

U UPGRADE D

#24 (729) 2015 30 июля 2015

Итоги конкурса от
компании
POWERCOLOR

Не смартфон, не планшет:
ARCHOS 59 Xenon

С обновочкой:
GeIL Zenith A3 Pro

Похрустывающая пластиком, причмокивая
липучками: **Speedlink Drift O.Z.**

Human Friends Max Power Stick

Про неработающий ХМР
и нестабильный разгон



| | | |
|--|---|----|
|  | Новости | 3 |
| | Итоги конкурса от компании PowerColor | 14 |
|  | Музыка нас связала: JBL Synchros E50BT и E40BT | 15 |
| | Угроза лидерам: смартфон nubia Z9 mini | 20 |
| | Похрустывающая пластиком, причмокивая липучками: Speedlink Drift O.Z. | 24 |
|  | Hawaii XT после рестайлинга: PowerColor PCS+ AXR9 390X | 27 |
| | Про мертвые видеокарты и сетевое напряжение | 32 |
|  | Nomacs. Компактный просмотрщик с открытым кодом | 39 |
| | Kodi для Android: карманный медиацентр | 42 |

ASUS RT-AC3200: беспроводной трехдиапазонный маршрутизатор Wi-Fi 802.11ac с функцией Tri-Band Smart Connect официально представили в РФ



23 июля 2015 года компания ASUS устроила мероприятие для прессы и официально представила самое быстрое фирменное беспроводное решение – трехдиапазонный роутер ASUS RT-AC3200, работающий в стандарте Wi-Fi 802.11ac и обеспечивающий связь по воздуху на скоростях до 3200 Мбит/с: более чем в три раза быстрее, чем выдает проводной гигабитный Ethernet. И еще он вообще весь в антеннах и похож на боевого дикобраза.

Маршрутизатор поддерживает параллельно два стандарта: трехпоточный Wi-Fi 802.11ac (3 x 3) в диапазоне 5 ГГц и Wi-Fi 802.11n в диапазоне 2,4 ГГц. Шесть антенн (три на прием, три на передачу) выдают на-гора два потока Wi-Fi 802.11ac по 1300 Мбит/с и один

поток Wi-Fi 802.11n, раскачанный технологией Broadcom TurboQAM со стандартных 450 Мбит/с до 600 Мбит/с.

Что касается технологии Tri-Band Smart Connect, то она определяет возможности Wi-Fi различных устройств, силу сигнала и загруженность каждого канала. И распределяет каналы таким образом, чтобы устройства работали на максимальной для них скорости. Оптимизирует связь, в общем, чтобы всем было хорошо.



Маршрутизатор ASUS RT-AC3200 уже появился в магазинах по рекомендованной розничной цене 16 990 руб.

Ну и табличка:

Wi-Fi

Одновременное использование трехполосных диапазонов 2,4 ГГц и 5 ГГц
802.11ac: 5 ГГц – до 2600 Мбит/с (2 x 1300 Мбит/с)

802.11n: 5 ГГц – до 450 Мбит/с; 2,4 ГГц – до 600 Мбит/с (Broadcom® TurboQAM™)



Порты

1 порт 10/100/1000 Мбит/с WAN
4 порта 10/100/1000 Мбит/с Ethernet LAN (1 настраиваемый пользователем порт может использоваться в качестве порта WAN)

1 порт USB 3.0

1 порт USB 2.0

Антенны

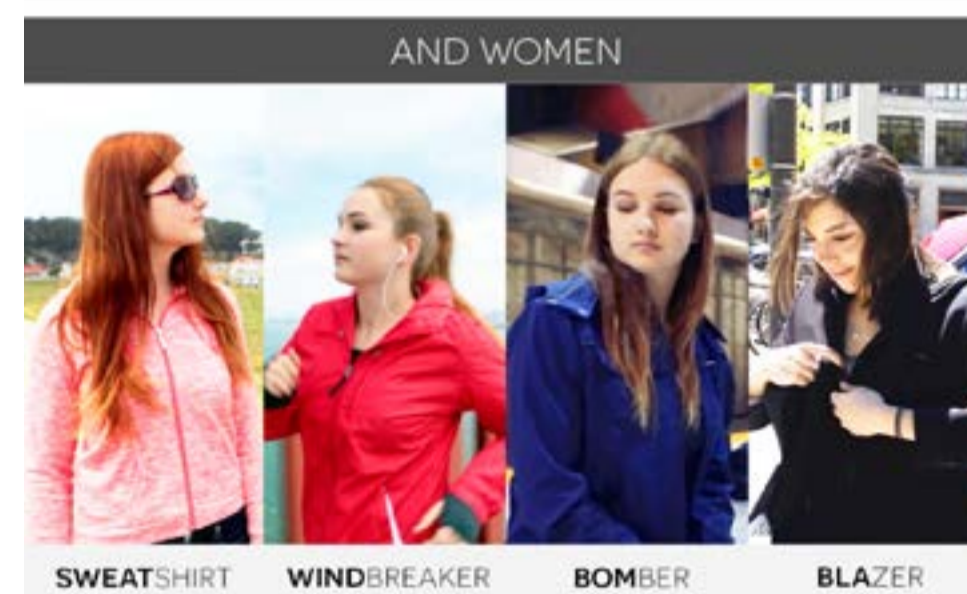
6 внешних отсоединяемых антенн
Пользовательский интерфейс
ASUSWRT-веб-интерфейс администратора

Вес: 1020 г

Baubax Travel Jacket: куртка для путешественников с 15 функциями

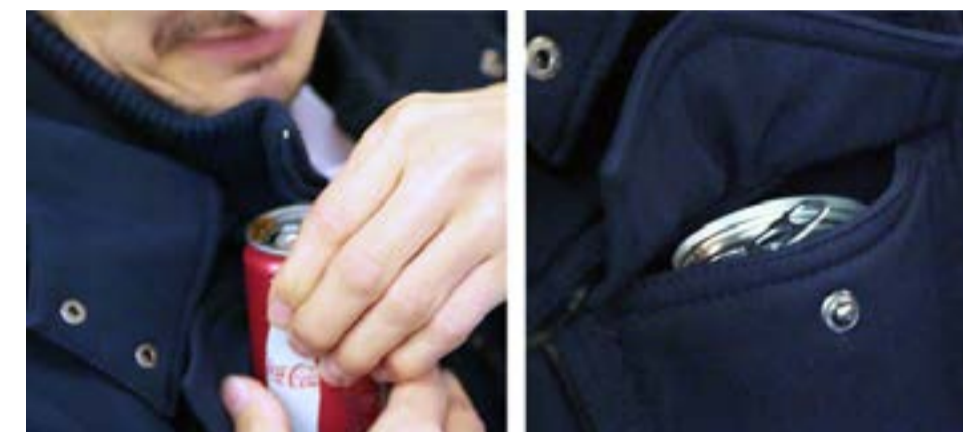
Воот, воот девайс, необходимый для человека, отправляющегося в цивилизованное путешествие. В смысле не в поход по дикой природе, а, там, на самолете полететь, на электричке прокатиться, да даже в автобусе он будет

полезен офигенски. Потому что у него карманов только чуть меньше, чем у знаменитого жилета Вассермана, но только они не снаружи все, а внутри, и все для разных нужд: для смартфона, для наушников, для планшета, для документов, для очков, для ручки, для зарядника, для носовых платочков... И все это располагается правильно – не топорщит, и легко запомнить, где чего.



И правильные дырки для проводов проделаны. А еще там есть штрипки, чтобы рукава не задирались, надувной воротник вместо подушки путешественника, капюшон с повязкой

на глаза, чтобы спать, и (тадам!) карман для банки с напитком! И еще этот Travel Jacket будет выпускаться в виде собственно куртки, пиджака, блейзера, толстовки... Для мужчин будут модели и для женщин, о как!



Да чего говорить, смотрите кино – там все наглядно и весело: youtu.be/5p-uFmjLYEA.

Сколько будет стоить, сами разбирайтесь – там че-та то «ранние пташки», то «2pack» из двух разных пинжаков...

Rise of the Tomb Raider

выйдет на ПК и PS4 на год позже

Вот такой вот вышел эксклюзивчик. Продолжение великолепной Tomb Rider 2013 выйдет поначалу только на Xbox 360 и Xbox One, и случится это не перед новогодними каникулами, как обещали издатели, а даже чуток раньше, а точнее 10 ноября 2015 года. И целый год после этого владельцы консолей от Microsoft будут ходить надутыми от своей исключительности и

поплевывать в сторону беззащитных и несчастных владельцев ПК и PS4. А потом, в ноябре 2016-го (если не перенесут – они любят переносить), случится и на их улицах праздник. Есть бонус, конечно. Прохождений в Сети будет как собак на псарне. Так себе бонус, но что есть...



Ну и чтобы было еще печальнее для вторых и радостней для первых, создатель Rise of the Tomb Raider компания Crystal Dynamics намекает: новая игра будет замороченнее и боевитее, чем предыдущая, и будут в ней Сибирь, медведи и мокрые маечки.

ASRock Gaming G10: маршрутизатор нового поколения умеет работать с пультами дистанционного управления для бытовой электроники

Простите за длинное название, но факт есть факт. Угловато-мятый роутер ASRock Gaming G10 напичкан инфракрасными датчиками и светодиодами,

умеет улавливать сигналы пультов дистанционного управления всяческой (любой) потребительской электроникой, создавать и хранить базы кодов для каждого устройства, а потом централизованно переключать все это посредством устройства, подключенного к домашней сети. Ну, типа вы по смартфону тапаете, смартфон сигнализирует роутеру, роутер сигнализирует телевизору или кондиционеру, хренак – ну, вы поняли.



youtu.be/VSZs4ek-zeQ

А еще с ним в комплекте идет HDMI-стик с Miracast, дабы воткнуть стик в телевизор или монитор и стримить туда роутером кино или все остальное. А еще в роутере ASRock Gaming G10 скрываются аж восемь антенн, и он поддерживает технологии 802.11a/b/g/n/ac, Beamforming, Multi-User MIMO и выдает устойчивое покрытие Wi-Fi со скоростями до 1733 Мбит/с. И в приоритете у него (см. название) онлайн-

новые игры, которым он отдает самые широкие полосы и самые жирные пакеты. В общем, надо брать, я считаю))

CLIKI – большая универсальная кнопка для iPhone 6



Всем хорош iPhone (уже оскомину набил фраза, ага), вот только нет у него большой кнопки. Точнее, не было, но скоро будет. Большая кнопка на заднице, венец природы и технологическая революция. Потому что она Большая, ага, хоть почему-то и не Красная. Зато универсальная – за это ей многое можно простить.

В общем, некий стартап на Кикстартере делает этот CLIKI. Который чехол. С большой кнопкой. А к кнопке прилагается приложение, которое помогает эту кнопку забиндить, как костюм из Crisis, на массу всяких ништяков. Музыку, там, включить, Сири вызвать,

камеру врубить и ею же щелкнуть фоточку, ну и далее везде. Приложение, как я понял, расширяемое. Но самый цимес не в этом. А в том, что кнопку из чехла можно выдрать и использовать дистанционно от iPhone. Она беспроводная, да...



Для Android CLIKI, возможно, тоже будут. «Для самых востребованных моделей смартфонов». Если денег достаточно наберут. Вот, блин, непруха. Лучше бы сделали не чехол, а универсальную нащепку, пусть даже с суперклеем. Это я вам как владелец не самого востребованного смартфона заявляю.

Carbon Engineering заменит деревья на гигантские стены с вентиляторами

Мы, люди и прочие твари, выделяем кучу углекислого газа. Потом этот углекислый газ попадает всяческим водорослям и лесам, и они его перера-

батывают на живительный кислород и биомассу. Воот. Ну а там, где водоросли не водятся, а с лесами уже успешно разобрались, канадская компания Carbon Engineering собирается строить гигантские стены с огромным количеством вентиляторов. Вентиляторы будут прокачивать воздух через некую смесь, отбирающую диоксид углерода из воздуха, высвобождающую кислород и запаасающую углерод. Потом чистый углерод будут из смеси удалять и отправлять его в промышленность, а очищенную смесь отправлять обратно к вентиляторам. Ну а кислород напрямую вернут атмосфере. В общем, теоретически деревья больше не нужны, ага.



youtu.be/GkEAA7VnyhE

Ядерный реактор к этой стенке подключат вместо батарейки, и ОК. Ну, можно еще на рождество игрушками украсить.

Samsung SE370 – первый монитор с беспроводной зарядкой для гаджетов



Компания Samsung Electronics выкатывает, цитирую, «первый в мире монитор с беспроводным зарядным устройством». Машинка называется Samsung SE370, и это не один монитор, а целая линейка с диагоналями от 23,6 до 27 дюймов. Мониторы толстенькие и оснащены какими-то новыми фирменными Full HD-матрицами PLS (Plane-to-Line-Switching) с яркостью 320 кандел на квадрат (в мониторах предельная яркость чуток программно снижена), с режимом подавления синего для здоровых глаз и с углами комфортного просмотра 178 градусов что по вертикали, что по горизонтали. Поддерживается технология AMD FreeSync для плавностей в связке с видеокартами от AMD, ну и вообще они со всех сторон

клевые. И еще у них есть нога, и на широкой поверхности этой ноги (а также на небольшом расстоянии от нее) можно заряжать мобильные устройства, оснащенные беспроводным зарядным интерфейсом Qi. Что, я скажу вам, необычайно удобно. И не потому, что у меня есть девайсы с интерфейсом Qi, а потому, что забодался я от этой возни с проводами... ну, как и вы, я думаю.

youtu.be/D_uNw-ueAZM

Microsoft Arrow Launcher:

MS выпускает лаунчер для Android

Лаунчер... Почему лаунчер? Лончер же, но Рунет считает иначе. Ну да и фиг с ним, пусть будет лаунчер.



Итак, компания Microsoft решила показать всем кузькину мать и готовится запустить в мир фирменную запускатку для мобильных устройств, работающих под управлением OS Android. Очень мило, я считаю и всячески аплодирую.

Вы удивитесь, но Microsoft Arrow Launcher малость стилизован под Windows. Позиционируется он как «простой и интуитивно понятный интерфейс для начинающих». Без особых заморочек, в общем. Экран, походу, разделен на три области. В верхней отображаются иконки приложений, запущенных последними, в середине – коврик из ярлыков самых нужных приложений, понизу – быстрый запуск. Панель быстрого запуска можно вытянуть кверху, вытащив дополнительное меню с приложениями, папками и контактами. Что там еще есть, не знаю, хоть и снюхаем любопытством. Потому как Microsoft Arrow Launcher на сегодняшний день существует только в бета-версии, доступной только для закрытого сообщества, а я боюсь вступать в закрытые сообщества, потому что не люблю все эти черные свечи, кровавые подписи и перстни с черепами.

Я подожду.

plus.google.com/u/0/communities/109393011462139141948

Tactical Assault Commander –

боевая клавиатура и мышка для PS4

Я знаю некоторых отважных людей, которые режутся в шутеры геймпада-

ми. И мне их всегда как-то жалко, ибо мышом и клавишей быстрее получается, точнее. Ну, нужен для этого стол, да, особо не расслабишься. Так ведь шутеры и не для этого...



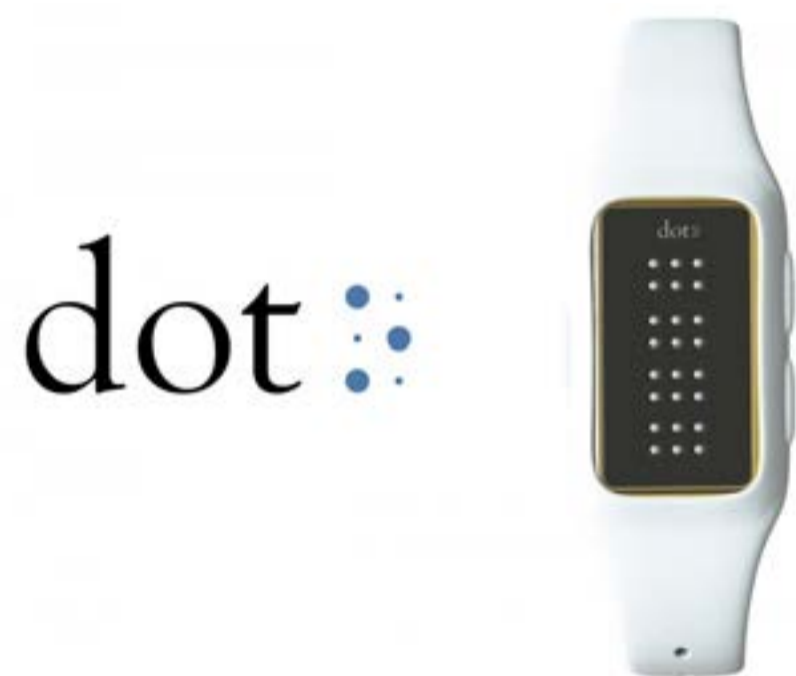
В общем, встречаем боевую клавиатуру для PS4. Ну и мышку заодно. Клавиатура, ясен пень, не полноформатная, а только блок под левую руку. Зато лишних в шутерах клавиш на ней нет вообще, а все нужные, наоборот, есть. Ну и D-Pad заодно имеется – на всякий пожарный, ага.



В продажу сие дивное устройство поступит в середине ноября 2015-го. Ну и стоить будет, на мой взгляд, малость

неадекватно. Порядка 120 долларов США. Но ведь красиво жить не запретишь, а?

Dot: умные часы для незрячих



В Южной Корее придумали, пробрили финансирование и почти уже отправили на конвейер умные часы для слепых под названием Dot. Делают они, в общем, то же, что и обычные умные часы, но информацию на экран выдают с помощью тактильного шрифта Брайля. Циферблат Dot содержит четыре шеститочечных блока, которые, как известно, могут отобразить любой символ, скорость изменения символов регулируется в широких пределах (от 1 до 100 символов за секунду), чтобы пользоваться часами могли читатели любого уровня подготовки. Заряда батареи хватает на 10 часов переключе-

ний, что, по мнению производителей, равно где-то 5 дням работы с Dot. К смартфонам умные часики подключаются по Bluetooth, в часах есть микрофон, обратная связь осуществляется, как я понял, только голосом.



Первые продажи Dot запланированы на декабрь 2015-го, стартуют они поначалу в США и Канаде, стоить умные часики будут порядка \$300.

Nokia OZO – камера виртуальной реальности



Компания Nokia, походу, не особо переживает от потери телефонного бизнеса (а может, наоборот – кто их, финнов,

разберет) и теперь атакует многообещающий рынок виртуальной реальности. Вот этой вот камерой виртуальной реальности под названием OZO, ага. Ориентирована камера на, цитирую, «профессиональных создателей виртуального контента». Камера здоровая, размером с футбольный мяч, и у нее восемь штук объективов, восемь штук синхронизированных матриц, восемь штук микрофонов и программное обеспечение, позволяющее просматривать снимаемое стереоскопическое 3D-видео в VR-гарнитурах напрямую, без промежуточного «склеивания» панорам. Больше подробностей пока нет, но они будут на свеженьком сайте ozo.nokia.com, подозреваю.

Lexus рассекретит ховерборд 5 августа



Компания Lexus, которая подразделение холдинга Toyota, продолжает дразнить интернет-общественность тизерами вот этого самого ховерборда. Ага,

надясь вышел как раз третий тизер, который подробностей летающей доске не добавил, зато добавил дату официального анонса ховерборда – 5 августа 2015 года, совсем скоро, то есть.

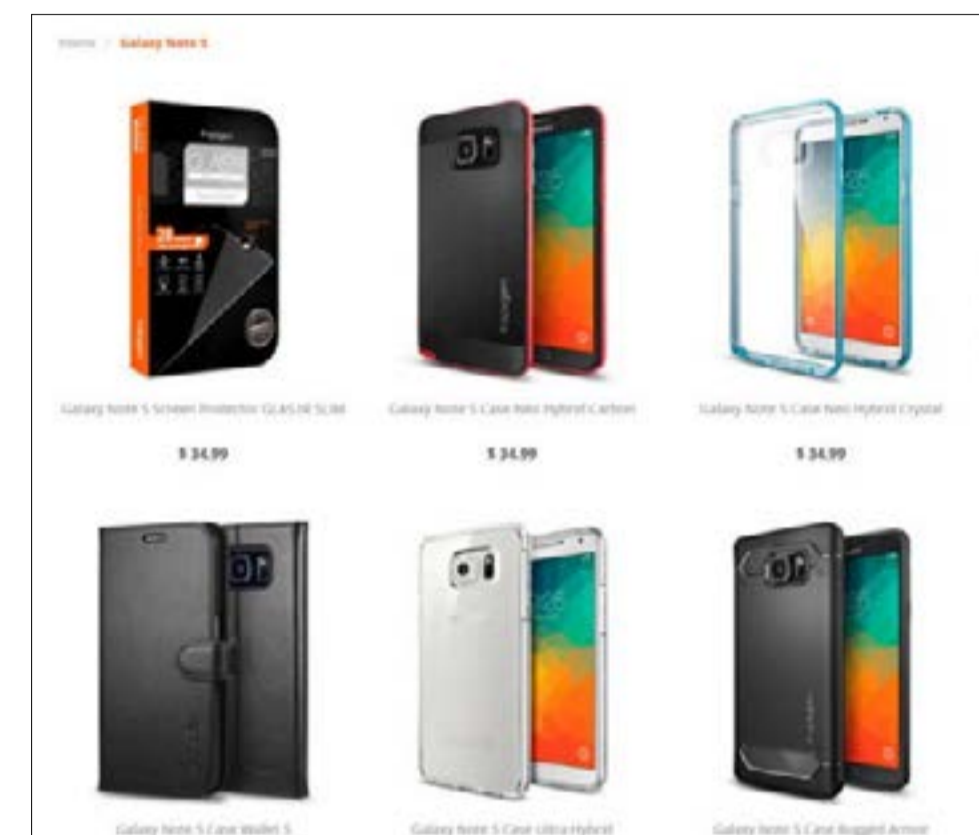
youtu.be/U68zjl-5Bow



Есть, правда, некоторые утечки. Шпионы докладывают, что тестер ховерборда, мастер-скейтбордист Росс Макгуран, катает доску не по простому скейт-парку, а по специально построенным дорожкам с металлической подложкой. А не так, чтобы прямо над асфальтом, к сожалению. И еще про «дым» рассказали. Не дым это, а испарения жидкого азота, работающего в системе охлаждения доски. Видать, жрет она изрядно...

Но вообще молодцы. Надо только с выпуском ускориться изрядно. К 21 октября доски должны уже разойтись хотя бы по Америке. А не то Марти Макфлай зря скатается в будущее и ущелье таки назовут ущельем Клейтон...

Spigen представляет чехлы для Samsung Galaxy Note 5



Хотите узнать, как будет выглядеть грядущий флагман от Samsung? Нет проблем. Даже несмотря на то, что фотографий или хотя бы рендеров готового устройства официально пока компания не представила. Зато вот производитель чехлов в классе премиум представил. Если присмотреться, там кроме чехлов и смарты можно разглядеть))

www.spigen.com/collections/galaxy-note-5

Хорошие, кстати, чехлы. Разные и разнообразные. Дорогие только.

А официально на Samsung Galaxy Note 5 можно будет посмотреть где-то с 13 августа 2015-го – вроде как анонс назначен именно на эту дату.

Microsoft работает над смартфоном с процессором Intel

В целом новость логичная и ожидаемая. Уж если выпускаешь операционную систему, рассчитанную на работу и на настолках, и на мобильниках, то зачем ее обрушивать на не самые подходящие для этого дела процессоры с ARM-архитектурой, если есть отличные решения от Intel. Для Windows вообще как родные...



Подробностей, правда, пока почти нет. Windows Central сообщает толь-

ко, что смартфоны будут выполнены в металлических корпусах, работать будут, естественно, под управлением Windows 10 и выпущены будут только во втором квартале 2016 года. Даже названия проекта пока еще нет, но есть надежда. Очень уж хочется такой мааахонький Surface...

RED Epic Dragon 6K – космическая камера для МКС



Астронавтам все самое лучшее, сказала NASA и заказало ручную камеру у Red Digital Cinema Camera Company. Компания Red непростая – ее камерами снимают блокбастеры и еще сериал «Интерны». Ну вот, в

компании поднапряглись и вкрячили в небольшую камеру Red Epic датчик от большой камеры с разрешением 6K. И отослали эту камеру на МКС с крайней оказией. Чтобы люди в космосе могли снимать здоровские ролики и выкладывать все это дело на YouTube.



Первое видео в высоком качестве, кстати, уже появилось. На нем Терри Виртц растворяет в водном пузыре таблетку шипучего антацида. Видео доступно в разрешениях вплоть до 4K, и из пузыря там колючие капельки во все стороны так прыг-прыг-прыг! Завораживает.

youtu.be/Vx0kvxqgC1c

PowerColor

Уважаемые читатели!



Мы подводим итоги конкурса, организованного под эгидой славной компании **PowerColor**. Согласно беспристрастному решению авторитетных граждан и механизмов, видеокарту R9 370 получает Петр Зарубин! Ему надо связаться с нами, написав на почту up@upweek.ru, и мы договоримся, как именно ему ее передать.

Оставайтесь с нами!



Музыка нас связала: JBL Synchros E50BT и E40BT

Наверное, многие видели в транспорте парочки, которые в знак полного взаимопонимания слушают музыку с помощью одной пары наушников от одного плеера. Кому-то достается левый наушник, кому-то правый. Все хорошо, если не считать того, что любая энергичная бабушка, вклинившаяся на пяточок свободного места между влюбленными, способна мгновенно разрушить эту идиллию.



Mednikool
mednikool@mail.ru
Mood: ишь ты
Music: Мираж

В подобной ситуации проводные наушники неудобны не только тем, что окружающие могут очень легко помешать наслаждаться прекрасным, но еще и физически повредить (порвать) провод от наушников, а при особой ловкости и «выдернуть» смартфон из кармана на пол. Беспроводные уши решают проблему лишь отчасти, ведь стандартная реализация протокола Bluetooth предполагает схему «устройство-устройство», что не позволяет сделать из смартфона широкоэмиттерный передатчик.

Есть способ лучше, и предлагает его нам компания JBL. Называется он JBL Synchros E50BT и E40BT. Как многие уже догадались по заглавной картинке, это наушники.

Комплект поставки включает: сами наушники, два кабеля (первый – с джеками 3,5 и 2,5 мм, и второй – USB-джек 2,5 мм) и две бумажки (гарантийный талон и инструкцию по использованию). Второй кабель обращает на себя внимание своей необычностью. Видимо, по соображениям экономии чего-то ценного (а может, они просто решили не усеивать наушники лишними дырками) инженеры объединили вход Audio-In с гнездом питания. Необычно, но работает исправно.



Сами наушники выглядят приятно. Дизайн выполнен в стиле hi-tech, оголовье регулируется по длине (32 мм с каждой стороны). Элементы конструкции из пластика, лишь выдвижные части дужки прикрыты с наружной стороны металлическими пластинками серебристого цвета (только у старшей модели). Оголовье отделано материалом

«под кожу», степень мягкости отделки внутренней стороны дужки у старшей модели невысокая. В этом отношении «подушечка» из искусственной кожи на внутренней стороне пластиковой дужки младшей модели выглядит и ощущается более приятно.



Каждое «ухо» может поворачиваться на 90 градусов. Благодаря этому наушники можно сложить достаточно компактно

для того, чтобы носить в сумке. Размер собственно головных телефонов зависит от модели. У старшей модели амбушюры охватывают даже большую ушную раковину, в то время как у младшей только придают ей.

Разъемы и органы управления вынесены на левый наушник. В его нижней части размещен 2,5-миллиметровый круглый разъем для подключения кабеля зарядки и аудиокабеля. На боковой поверхности немного сзади присутствует кнопка Bluetooth для запуска процесса сопряжения с планшетом или смартфоном. Встроенный в нее индикатор сложными комбинациями огоньков отображает различные состояния устройства.

Органов управления много, но реализованы они компактно. Все кнопки нажимаются с помощью большой круглой пластины на внешней поверхности левого наушника. Например, чтобы увеличить громкость, нужно один раз нажать на пластину в верхней части («на 12 часов»), чтобы уменьшить – один раз в нижней («на 6 часов»). Однократное нажатие «кружочка» («на 9 часов») запустит проигрывание или поставит его на паузу. Двукратное нажатие позволит перейти по трекам вперед, трех-

кратное – назад. Также с помощью этой кнопки («кружочка») можно принимать, сбрасывать и удерживать звонки, но это уже высший пилотаж, поэтому необходимо ознакомиться с инструкцией.

Но мы не за этим сюда пришли. А за смешным значком, напоминающим треугольник в ладошках («на три часа»). Это – кнопка ретрансляции. С ее помощью одни наушники JBL Synchros могут передавать звук на другие наушники JBL Synchros. Для начала нужно завершить телефонный звонок (если он был) или поставить музыку на паузу на устройстве-источнике сигнала. Далее на тех наушниках JBL Synchros, которые были первыми стандартно подключены по Bluetooth к планшету/смартфону, следует один раз нажать кнопку синхронизации. Затем на вторых (подключаемых) наушниках нужно два раза «кликнуть» заветный треугольничек. Примерно через 15 секунд соединение между наушниками будет установлено, и можно снова запустить воспроизведение. Теперь одна и та же музыка будет звучать одновременно в обеих парах ушей. Как видите, последовательность действий достаточно проста, и ее можно попытаться запомнить.

По традиции разделю впечатления от использования наушников на три группы: физиологические, акустические и программные.



Диапазона регулировок оголовья и поворота чашек старшей модели хватит почти для любой ситуации. Однако младшая модель оказалась в этом отношении менее удобной. Ее дужка жестковата и при определенных обстоятельствах может довольно сильно сдавливать большую голову и низ ушной раковины. Обе пары обеспечивают очень хорошую изоляцию от звуков внешнего мира, старшая – за счет «погружения» ушной раковины в амбушюры, а младшая – за счет ее прижима. Перед покупкой по возможности же-

лательно померить, насколько хорошо выбранная модель JBL Synchros будет совместима с вашей головой.

Акустически обе пары очень приятны. Звук ровный, без явно выраженных провалов, с неплохой серединой и с хорошим количеством басов. Правда, складывается ощущение, что, подобно тому, как в мощные спорткары ставят ограничители скорости, басы в JBL Synchros слегка «поджали». В целом их достаточно, они приятные, плотные и упругие, при этом особой разницы в их воспроизведении между E50BT и E40BT не чувствуется. Высокими уровнями громкости лучше не злоупотреблять, от них звук портится.

Процесс ретрансляции с первого раза запустить не удалось. Все кнопки были нажаты правильно, индикаторы отмигались в нужных последовательностях, и, согласно им, соединение было установлено, но звука не было. Не было его ни со второй попытки, ни с третьей. Звук магическим образом появился с четвертой попытки, уже после того, как вторая принимающая пара была отдельно подключена к смартфону по Bluetooth (а затем удалена из списка устройств). Что это было, индивидуальная непереносимость iPhone 4S, кри-

вые руки или программные глюки, так и осталось загадкой.

В целом у JBL получился достойный продукт. JBL Synchros E50BT и E40BT выдают неплохой звук, работают стабильно. Возможность ретрансляции сигнала является их фирменной, полезной и пока еще уникальной фишкой. В общем, если вы не хотите, чтобы желание послушать музыку вместе с подружкой застало вас врасплох, JBL Synchros E50BT и E40BT – ваш выбор.

Устройство: беспроводные наушники JBL Synchros E50BT и E40BT

Цена: 6950/5990 руб.

Размер мембраны: 50/40 мм

Чувствительность: 117/114 дБ

Частотный диапазон: 20-20 000 Гц / 20-22 000 Гц

Импеданс: 32 Ом

Входная мощность (макс.): 30 мВ

Протоколы Bluetooth: 3.0, A2DP v1.3, AVRCP v1.5, HFP v1.6, HSP v1.2

Встроенный микрофон: да

Тип аккумулятора: литий-ионный полимер, 3,7 В, 730/610 мАч

Время непрерывной работы: 18/16 ч

Материал корпуса: пластик

Вес: 300/205 г

Подробности: ru.jbl.com



Угроза лидерам: смартфон nubia Z9 mini

Иван Петров
ivan_petrov@upweek.ru
Music: Die Antwoord

Про телефоны серии nubia я, разумеется, слышал, и даже относительно внимательно разглядывал стенды производителя на разных азиатских выставках, куда довольно часто шлюсь по долгу службы, но в руках их держать мне как-то до сих пор не доводилось.

Поэтому, когда мне позвонил соратник и спросил, не хочу ли я потестировать новый смартфон nubia Z9 mini за авторством этой компании, я без особых сомнений согласился.

Аппарат ко мне привезли в черной, симпатично выглядящей коробке, в которой нашелся сам смартфон, непонятная наклейка, понятный, оранжево-го цвета шнурок для зарядки – он же

кабель для подключения к компьютеру, вилка для розетки и тыкалка для открывания гнезда с симками и картами памяти. После 2,5 часа зарядки я включил телефон и начал его вертеть в руках.



Первое ощущение – легкий и тонкий (как потом оказалось, инстинкты меня не подвели: он весит 147 грамм). Аккуратно собран, задняя крышка из очень тонкого и гибкого пластика, так что, чтобы закрыть ее, приходится проводить пальцем по всем граням. Отличный, на мой вкус, пятидюймовый экран с разрешением 1920 x 1080, на прикос-

новения реагирует адекватно, никаких лагов.

Поверх пятого ведроиды стоит фирменная оболочка nubia UI 2.8. Вполне себе симпатичная, в оформлении используется минимум цветов, все выглядит строго и стильно. Ясное дело, интерфейс телефона из-за нее отличается от стандартного, но несущественно, и минут через пять я вполне уже к нему привык.

В аппарат можно вставить сразу две симки, поддержка их реализована согласно стандарту Dual SIM Dual Standby, то есть пользоваться одновременно можно только одной. Кстати, за это на некоторых зарубежных ресурсах аппарат поругали, чем немало меня развеселили – что, эти граждане собирались разговаривать сразу по двум каналам? Оперативная память – 2 Гбайт, неоперативная – 16 Гбайт, правда, телефон говорит, что пользователю доступно менее 10. При желании можно засунуть внутрь microSD емкостью до 128 Гбайт. Разумеется, поддерживаются все используемые в нашей стране стандарты связи, включая все мыслимые разновидности LTE и все такое.

Отдельным пунктом меня порадовала батарея, и вот почему. Я читаю книжки

с телефона, а мой постоянный смарт, выпущенный год назад весьма именитой компанией, которым я вполне доволен, после 6-7 часов чтения, перемежающегося разговорами и вялыми брожениями по интернету, откровенно садится, поэтому на всякий случай приходится с собой постоянно таскать пауэрбанк. Ну, я думаю, это многим знакомо. А эта штука – в смысле nubia Z9 mini – через 18 часов чтения, просмотра «Симпсонов», веб-серфинга и прочих подобных развлечений была еще почти на 30% заряжена, что можно считать выдающимся результатом! Я остался очень доволен.

Приличия ради, хоть в игры я и не играю, я запустил какую то трехмерную гонку и никаких лагов не заметил. Зато заметил, что странно быстро запускается модуль навигации (GPS и ГЛОНАСС в одном флаконе), – на тех смартфонах, которыми мне доводилось владеть, поиск спутников занимал от минуты и более, а Z9 mini справился меньше чем за 30 секунд.

Камеры пишут HD-видео, разрешение основной – 16 Мпикс, камеры для селфи – 8 Мпикс. Разработчики смартфона явно слышали про моду на селфи, поэтому стоит только телефону ух-

мельнуться, как он тебя фотографирует. Управление жестами тоже добавляет ощущения, что девайс слегка живой, функциями оно богато – например, аппарат блокируется, если его накрыть ладонью.



Наушников в комплекте нет, и, несмотря на то что многие за это попеняли производителю за жадность, я считаю, что это совершенно правильно. У меня есть свои собственные, которые я люблю, а переплачивать (а наушники бы совершенно точно сказались на цене) за аксессуар, который гарантированно отправится в ящик стола в клубок таких же, совершенно неохота.

Кстати, о цене. Сейчас у нас этот телефон можно купить за 14 000 рублей, что, согласитесь, смехотворная сумма по сравнению с ценами на совершенно аналогичные по функциональности смартфоны более раскрученных на нашем рынке брендов.

В общем, думайте, чего хотите, но мне телефон понравился вообще без оговорок. Докапываться к «недостаточной производительности пятого ядра слева в синтетических тестах в полноразмере на перекрестке трех дорог», как это принято в определенных кругах, я не умею и не буду, потому что мне как потребителю совершенно наплевать на эти синтетические тесты. Я смартфонами пользуюсь, а не считаю ими бенчмарки. Аппарат работает отлично, выглядит прекрасно, стоит недорого – чего еще желать?



На месте маркетинга брендов класса «А» я бы задумался. Приход таких девайсов на наш рынок, если компания все сделает правильно, может заметно поменять расстановку сил на рынке аппаратов премиум-класса (а Z9 mini – без вариантов премиум-класс) под управлением Android.

И знаете, кому от этого будет хорошо? Нам, пользователям.

Устройство: смартфон nubia Z9 mini

Цена: 14 000 руб.

Операционная система: Android 5.0.2

SIM-карты: nanoSIM

Количество SIM-карт: 2

Режим работы SIM-карт:

попеременный

Экран: TFT, 5", 1920 x 1080 пикс

Процессор: восьмиядерный

Qualcomm Snapdragon 615, до 1,5 ГГц

Видеопроцессор: Qualcomm Adreno 405

Встроенная память: 16 Гбайт

Оперативная память: 2 Гбайт

Карты памяти: microSD, до 128 Гбайт

Аккумулятор: Li-Ion, 2900 мАч

Камера: 16 Мпикс – тыл, 8 Мпикс – фронт

Связь: GSM 900/1800/1900, 3G, 4G LTE, LTE-A Cat.4; TD LTE: bands B38, B39, B40, B41; FDD LTE: bands B1, B3, B7

Беспроводные сети: Wi-Fi 802.11ac, Wi-Fi Direct, Bluetooth 4.0, USB

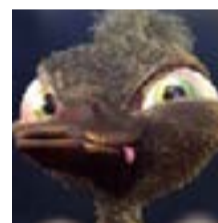
Навигация: GPS, ГЛОНАСС

Габариты: 69,80 x 141,30 x 8,19 мм

Вес: 147 г

Подробности:

www.zte.com.cn/en



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: Lights Off

Похрустывая пластиком, причмокивая липучками: **Speedlink Drift O.Z.**

Снова игровая железка от Speedlink, на сей раз руль. Бренд этот не из именитых, поэтому коробка легка, а баранка без изысков. Чисто на всякий случай заявлена обратная связь и отдача, но, простите, чего еще можно ожидать, если все питание железяке подается через USB-разъем? Лишь небольшая вибрация от моторчиков класса «вибровывозв в Nokia 3310». С другой стороны, отдавая три с половиной тысячи за руль с педалями, на что-то большее рассчитывать не приходится. Особенно сейчас, с дикими курсами валют и прочими напастями.

Итак, Drift O.Z. Почему так назвали – не имею понятия, но дрифтить на нем, как и на всяком аналоговом руле, можно. Особенно в полуаркадных симуляторах типа NFS: ProStreet и Race Driver: GRID, где после 10 часов наката по трекам можно весело «давать угла» и извлекать из-под покрышек дым, периодически подрабатывая ручником. Что до серьезных развлечений вроде Project CARS, то этой пластиковой баранки будет явно маловато. И с точки зрения usability, и с точки зрения ощущений от управления. Слишком игрушечная и непроработанная конструкция, слишком криво сделаны даже основные функции.



Вот, например, сам руль. Баранка крутится на 180 градусов от упора до упора, чего откровенно мало в серьезных играх, где надо мельчить и миллиметражить в погоне за первым местом. И если с нелинейной реакцией на угол поворота еще можно что-то сделать, то с малым радиусом этого самого поворота уже нет.

Но ситуация с колесом тускнеет и меркнет перед конфигурацией педалек. Почти во всех играх они упорно дублируются лопухами под рулем (которые, как всем известно, служат для переключения передач). Избавиться от этого можно в конфигурационной утилите, но настройки нет-нет да и сбросятся на дефолт, и в игре машина совершенно не едет. Заходишь в меню, а там напротив позиций Throttle и Brake красуется «Unknown».

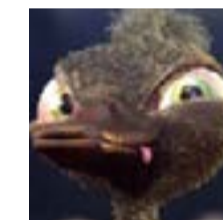
Ну и на закуску хлипкость общей конструкции. Можно, не вдаваясь в детали, сказать только о способе крепления к столу. Семь присосок! А если стол из лакированного дерева, как у меня? Хорошо, что под рукой есть столярные струбцины разных форм и размеров, которыми можно без особых заморочек прижать основу руля к плоской горизонтальной поверхности.



Итого, что в остатке? Неплохой за свои деньги руль, пригодной для игры в популярнейшие ездилки. Удачный выбор в качестве подарка ребенку за хорошее окончание начальной школы.

Устройство: руль Speedlink Drift O.Z. Racing Wheel
Цена: 3300 руб.

Тип: проводной
Интерфейс: USB 2.0
Дополнительно: виброотдача
Угол поворота руля: 180°
Количество кнопок: 12
Педали: газ, тормоз
Длина кабеля: 2 м
Подробности:
www.speedlink.com



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: Arrhythmia

Новаіі ХТ после рестайлинга: **PowerColor PCS+ AXR9 390X**

В автомобильной промышленности, которую уже лет десять как плотно контролируют маркетологи, слово «рестайлинг» является одним из ключевых. Для производителя это отличный повод выпустить второй раз одну и ту же модель, подав её как нечто новое, переработанное и совершенно не похожее на ту, что анонсировали год-два назад.

А для покупателя хорошая возможность показать родственникам, соседям и всему миру собственную состоятельность и/или умение тратить денежки с умом. Все довольны и счастливы.

Среди производителей графических чипов и видеокарт такое наблюдается примерно лет пять-семь. Начиналось все с разогнанных версий и разблокированных вычислительных блоков (от необходимости продать бракованные

GPU), а теперь вот дошли до перемаркировки после легких косметических доработок. Поначалу такое занятие воспринималось с опаской и легкой тенью презрения (что, не способны выкатить новый GPU раз в год?), а теперь практикуется всеми без зазрения совести. Вот, к примеру, видеокарта Radeon R9 390X. Теоретически, судя по имени, это должен быть новый графический процессор, и отличаться от предыдущего так же сильно, как Hawaii от Tahiti (читай – R9 290X от HD 7970), или как Tahiti от Cayman (читай – HD 7970 от HD 6970). Вот и называется ядро новое иначе - Grenada XT.

Теперь все внимание на таблицу. Нет, я не скопировал характеристики из одного столбца в другой. Оно реально так и есть: Grenada XT по сути тот же Hawaii XT с мелкими доработками. А ещё теперь видеопамети на печатной плате не 4 Гбайт, а 8. И частоты подняли: для памяти на 250 (1000) МГц, для GPU на... 50 МГц. Если покопаться в интернетах, то можно найти и R9 290X с 8 Гбайт видеопамети (для ленивых: модель R9-290X-8DFD). Теперь же эта уникальная штукавина «узаконена» официально, но... Не является топовой моделью. То есть принцип «мы делаем очень крутой топ на новой архитектуре, а потом,

откусывая от него универсальные процессоры, ROPы и текстурники, получаем решения для middle-end и low-end секторов» позабыт. Теперь middle-end решения по сути перемаркированный high-end из прошлой линейки, и лишь однопроцессорный флагман сильно отличается от всех остальных. Так, в новой линейке план флагман зовется Radeon R9 Fury X, о нем будет отдельный обширный материал. А пока все внимание на подвергшийся рестайлингу Hawaii XT.

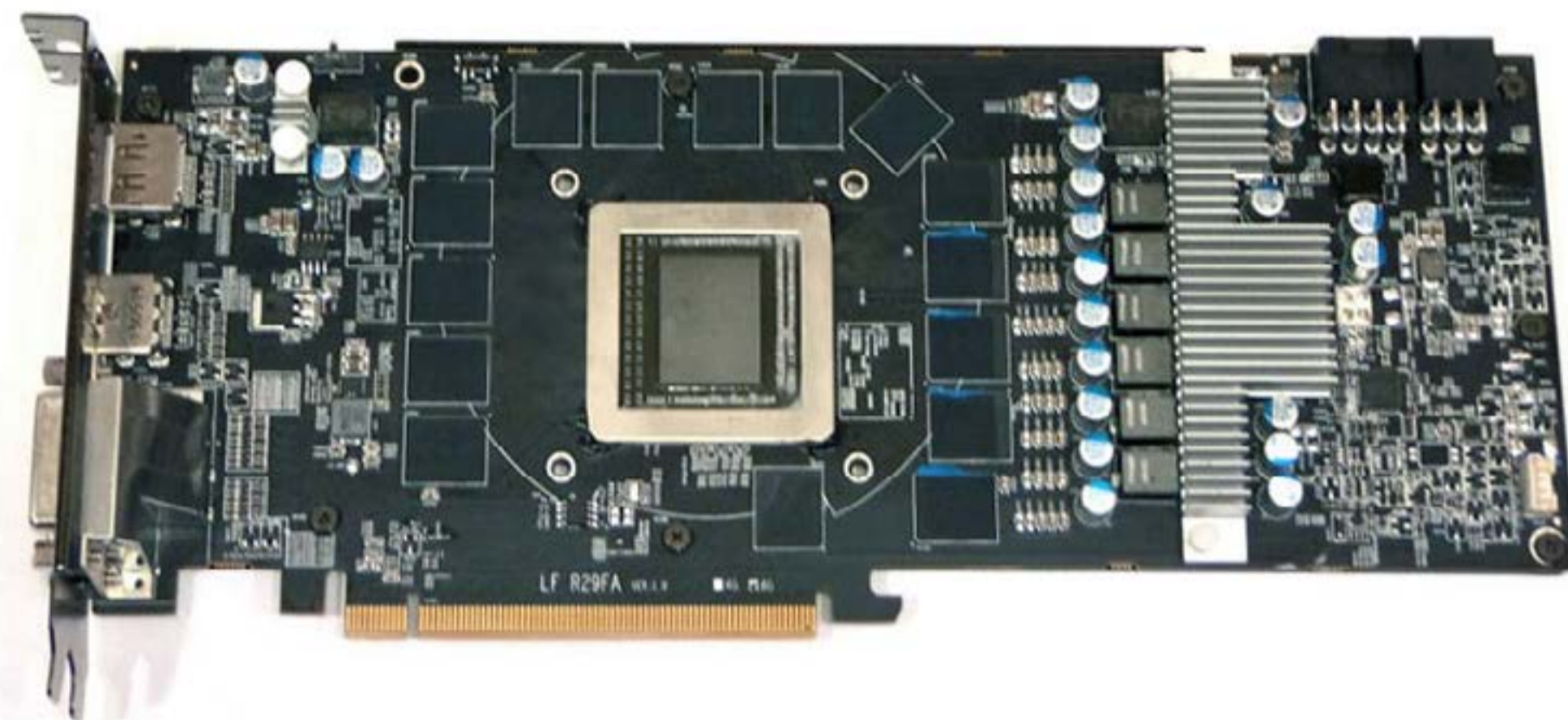
| | | | | | |
|----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|---|-----|
| Name | AMD Radeon (TM) R9 390 Series | | | Lookup | |
| GPU | Hawaii | Revision | N/A | | |
| Technology | 28 nm | Die Size | 438 mm ² | | |
| Release Date | Nov 5, 2013 | Transistors | 6200M | | |
| BIOS Version | 015.049.000.000.000000 (113-C679200... UEFI) | | | | |
| Device ID | 1002-67B1 | Subvendor | PowerColor (148C) | | |
| ROPs/TMUs | 64 / 160 | Bus Interface | PCI-E 3.0x16 @x16 1.1 ? | | |
| Shaders | 2560 Unified | DirectX Support | 11.2 / SM5.0 | | |
| Pixel Fillrate | 64.6 GPixel/s | Texture Fillrate | 161.6 GTexel/s | | |
| Memory Type | GDDR5 (Hynix) | Bus Width | 512 Bit | | |
| Memory Size | 8192 MB | Bandwidth | 384.0 GB/s | | |
| Driver Version | 15.200.1046.0 WHQL (Catalyst 15.7) / Win8.1 64 | | | | |
| GPU Clock | 1010 MHz | Memory | 1500 MHz | Shader | N/A |
| Default Clock | 1010 MHz | Memory | 1500 MHz | Shader | N/A |
| AMD CrossFire | Disabled | | | | |
| Computing | <input checked="" type="checkbox"/> OpenCL | <input type="checkbox"/> CUDA | <input type="checkbox"/> PhysX | <input checked="" type="checkbox"/> DirectCompute 5.0 | |

Видеокарту сделала PowerColor, и, дабы разбавить однообразие копипасты, установила на R9 290X 390X собственную систему охлажде-

ния. Собственноручно купленную у OEM-производителя. Постояв в очереди за другими брендами, покупающими тот же кулер, только другого цвета и другими пластиковыми накладками. М-да, хочешь добиться уникальности – делай видеокулер сам. Вообще, уже давно пора запустить самосбор видеокарты: PCB выбираешь как материнскую плату, в зависимости от референса по остаточному принципу покупаешь систему охлаждения, к которой выбираешь вентиляторы, подсветку, дополнительные визуальные фишки. Круто же! И ново! Вся элементная база готова, даже за сборку платить не надо. Что до косяков при сборке... Энтузиасты уже давно привыкли за все свои ошибки рублем отвечать, с ними проблем не будет.



Но модель достойная: четыре теплотрубки (три 6 мм в диаметре, одна 8 мм), три 70-мм вентилятора, более сотни ребер, межреберное расстояние 1,3 мм... Очень толковое решение. И то, что видеопаметь охлаждается алюминиевой пластиной, прикрепленной к медному прямоугольнику, также играет на руку: эффективность теплотрубчатой системы при прочих равных выше, чем обычного алюминиевого радиатора той же площади ребрения и габаритов. Следовательно, чипы VRAM нагреваться будут чуть меньше, чем обычно (с простым алюминиевым радиатором-крышкой). На подсистеме питания свой собственный радиатор, обратную сторону печатной платы защищает от повреждений и механической нагрузки металлическая пластина.



Работает это чудо и эффективно, и странно. Эффективно потому, что выше 72 градусов разогреть GPU у меня не получилось, хотя я честно старался. Нет, в настройки кулера не лез, все работало с дефолтным профилем. И вот этот профиль странен: пока температура графического процессора ниже 60 градусов, вентиляторы крутятся еле-еле, но стоит пересечь отметку в шесть десятков градусов, как ухо четко улавливает тихий рев со стороны стенда. Никакой тебе плавности, четкая ступенька с 1800 на 2700 об/мин. Но оно того стоит: в играх всего 62 градуса по Цельсию при 26 комнатных!

Кстати, игры. Вначале хотел загрузить вас разноцветными палочками с подписями, но потом посмотрел на

равномерно полосатую зебру и отказался от затеи. Вся разница между R9 390X и R9 290X можно выразить в четырех словах: от одного до шести процентов. Причем шесть это если сильно постараться и таки запользовать дополнительную видеопамять, выставив разрешение 2560 x 1440 и запустив игры типа GTA V, Battlefield: Hardline, METRO. Играбельность одинаковая что на одной, что на другой R9.

R9 290X референсную отдадут за 20 000 рублей, вот эта PCS+ AXR9 390X стоит 27 000 в розницу. Вопрос один: стоят ли 4 Гбайт видеопамяти, 50 МГц тактовой частоты и хорошая система охлаждения 7000 рублей? Скажу прямо: семь кусков многовато. А пять за такой

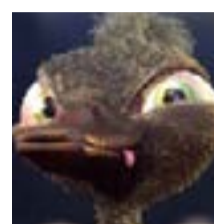
| | AMD Radeon R9 290X | AMD Radeon R9 390X |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| GPU (кодовое имя) | Hawaii XT | Grenada XT |
| Кол-во транзисторов, млн.шт. | 6200 | 6200 |
| Техпроцесс, нм | 28 | 28 |
| Универсальные процессоры, шт | 2816 | 2816 |
| Текстурные блоки, шт | 176 | 176 |
| ROP, шт | 64 | 64 |
| Тактовая частота GPU, МГц | 1000 | 1060 |
| Шина памяти, бит | 512 | 512 |
| Объем видеопамяти, Гбайт | 4 | 8 |
| Тип памяти | GDDR5 | GDDR5 |
| Тактовая частота видеопамяти, МГц | 5000 | 6000 |
| TDP, Вт | 250 | 275 |



рестайлинг можно заплатить. Так что ждем, пока завезут побольше и появятся более выгодные предложения. Оно того стоит, ведь PowerColor PCS+ AXR9 390X – продукт достойный, особенно если абстрагироваться от маркетинговой политики AMD в плане формирования новой линейки.

Техподдержка № 729

Про мертвые видеокарты и сетевое напряжение



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: ASP

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес: m@upweek.ru, а за технические темы можно поговорить также в разделе **«Техподдержка»** из нашей группы во ВК (vk.com/upweek). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике **«Техподдержка»**, а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле **«Тема»** нужно поставить набор букв **«hardwaresupport»** (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит сообщение в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

Q: Летняя жара вынудила поставить кондиционер, а он довольно мощный. Из-за старой проводки при запуске кондея слегка мигает свет и падает напряжение. Насколько такие помехи вредны для работы компьютера? У меня установлен фильтр APC

SurgeArrest PH6VT3-RS, а блок питания Cougar GX. Розетки, увы, не заземлены, и слышал, что без заземления фильтры работают плохо.

A: Очень правильный вопрос. В частности, тем, что возник он до того, как

помехи по питающим проводам сделали какую-нибудь гадость компьютерному блоку.



В вашем случае вероятность негативного воздействия крайне мала, так как блоки Cougar в большинстве своем рассчитаны на широкий диапазон питающих напряжений и даже при просадке сетевого с 230 до 150-170 В нормально тянут. Особенно хорошо это заметно при хорошем запасе мощности (в два и более раз); иногда за счет значительной емкости электролитических конденсаторов в высоковольтной части удается спокойно пережить кратковременное пропадание напряжения в розетке.

Второй положительный момент описанной вами ситуации – сетевой фильтр. Он, конечно, не панацея от всех бед, но с импульсными помехами справляется хорошо. Плюс в компьютерном БП на входе установлен неплохой фильтр от тех же импульсных помех... В общем, беспокоиться нечего.



Поскольку техподдержку читают не только вопрошающие, сразу назову конфигурации, при которых нестабильность напряжения в розетке и/или наличие среди соседей сварщика с оловянным сварочным трансформатором (который на тележке) может негативно отразиться на здоровье ПК.

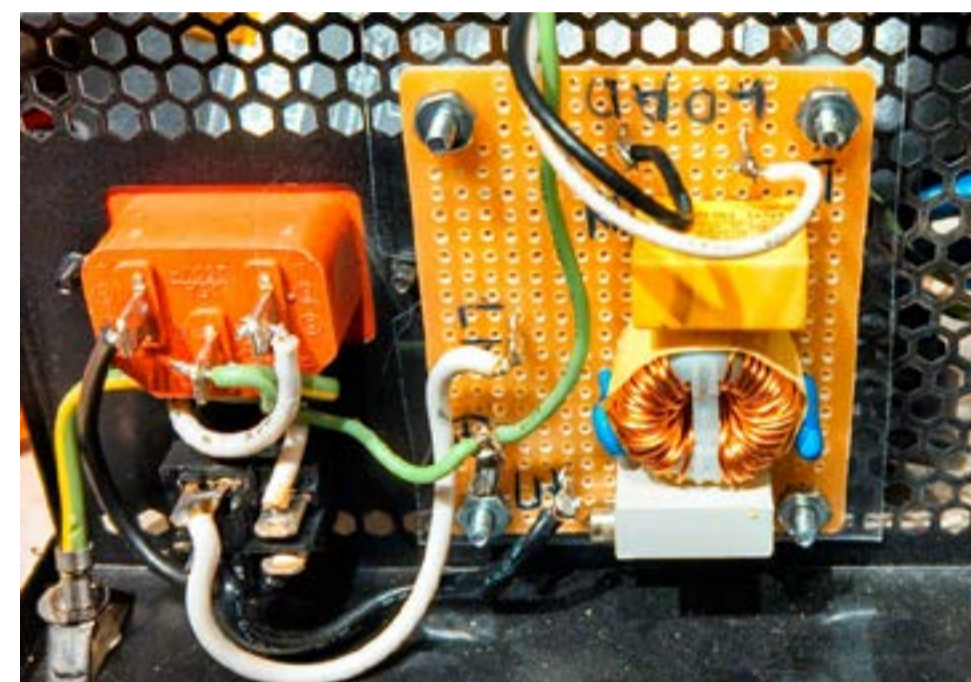
В первой группе риска те, кто эксплуатирует бытовую электронику (телевизор, музцентр, монитор, принтер, ПК и т. д.) без элементарной защиты от импульсных помех. При большом жела-

нии за таким фильтром даже в магазин бежать не надо, все необходимые элементы можно извлечь из отслужившего свое компьютерного питальника и старого телевизора. Схемы можно найти в интернете, там же – рекомендации по сборке. Себестоимость такого фильтра редко превышает 150 рублей, а пользу переоценить сложно.



Очень чувствительны к колебаниям сетевого напряжения старые блоки питания, которые с переключателями диапазонов (220-115 В) и без APFC. Прибавить сюда «уставшие» за годы работы конденсаторы... Даже при малейшем скачке вольтажа в розетке ПК может выключиться или зависнуть (все зависит от настройки схемы слежения в БП). Так что советую либо озаботиться новым блоком, могущим самостоятельно подстраиваться под питающее напряжение, либо приобрести стабилизатор напряжения. Его мощность должна минимум в полтора раза превышать заявленную производителем

компьютерного питальника. Идеальный вариант для сельской местности – online-ИБП с двойным преобразованием, которому не страшны даже длительные перебои с питанием. Но и стоит он как топовый системник вместе с монитором. А то и двумя мониторами...



Что до заземления, то оно должно быть. Не стоит кидать желто-зеленый провод на батарею: она, конечно, должна быть заземлена, но кто ж даст гарантию, что так и есть на самом деле? Разумнее всего найти заземление в щитке (часто стальные дверцы щитка заземлены) или соорудить самостоятельно. Это убережет от многих неприятностей, да и входные фильтры будут работать лучше.

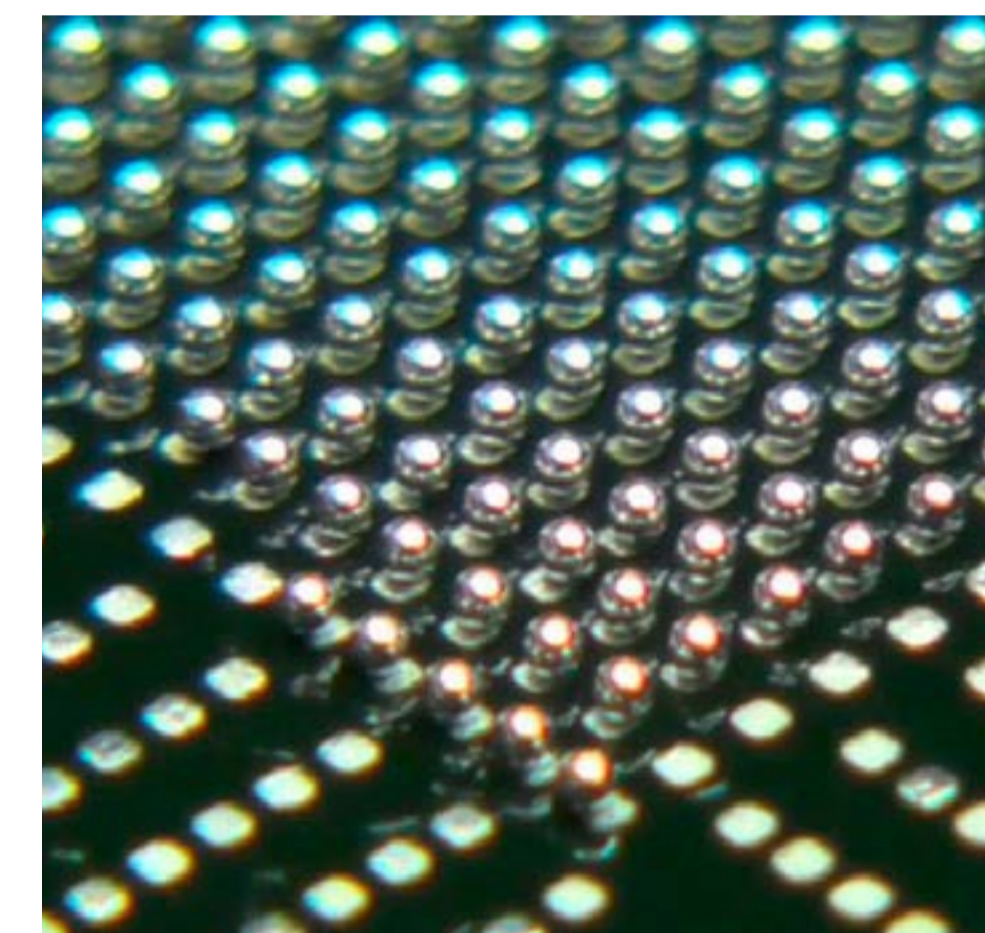
Q: При установке в системник видеокарты HD 7870 на монитор не поступает изображение, хотя прежняя ви-

деокарта исправно выводила сигнал. Пробовал обновлять BIOS, драйверы другие ставил – безрезультатно. При включении запускаются все кулеры, все светодиоды включаются, но нет изображения. Доппитание подключено как нужно, оба шестиконтактных разъема. Контакты осматривал, батарейку BIOS менял. Не помогло. Конфиг системника: процессор Core i5-2500K, материнская плата MSI P67A-C45, видеокарта ASUS Radeon HD7870 DC II, оперативка Kingston DDR3-1333 4096 Мбайт PC3-10600, блок питания FSP EPSILON 600 Wm.



A: PCI-видеокарту вам в руки. Да-да, именно PCI, никаких PCI Express. Параллельно посмотрите, что происходит на линии +12 В при запуске и далее в процессе работы. Смотрим в диспет-

чер задач на предмет обнаружения HD 7870. Если система карту видит, значит, следует посмотреть целостность прошивки и самой микросхемы BIOS на видяхе. Возможно, есть трещина в пайке или механические повреждения, что проверяется внимательным осмотром карты и «прожариванием» ее в духовке с производением всех подготовительных мероприятий.



Если на графическом процессоре есть механические повреждения, то он, скорее всего, пойдет под замену. Не исключено выгорание силовых ключей в цепях питания (в этом случае видеокарта может не определяться совсем) – часто такая поломка выявляется прозвонкой силовых полупроводников на предмет КЗ.

Q: В новом компе установлено 64 гигабайта оперативки, 8 планок по 8 Гбайт Crucial Ballistix, но windows видит только 32 гигабайта, столько же в диспетчере задач. CPU-Z видит все планки, все 64 гигабайта. Как исправить проблему? Материнская плата ASUS X99-DELUXE, процессор Intel Core i7-5930K.



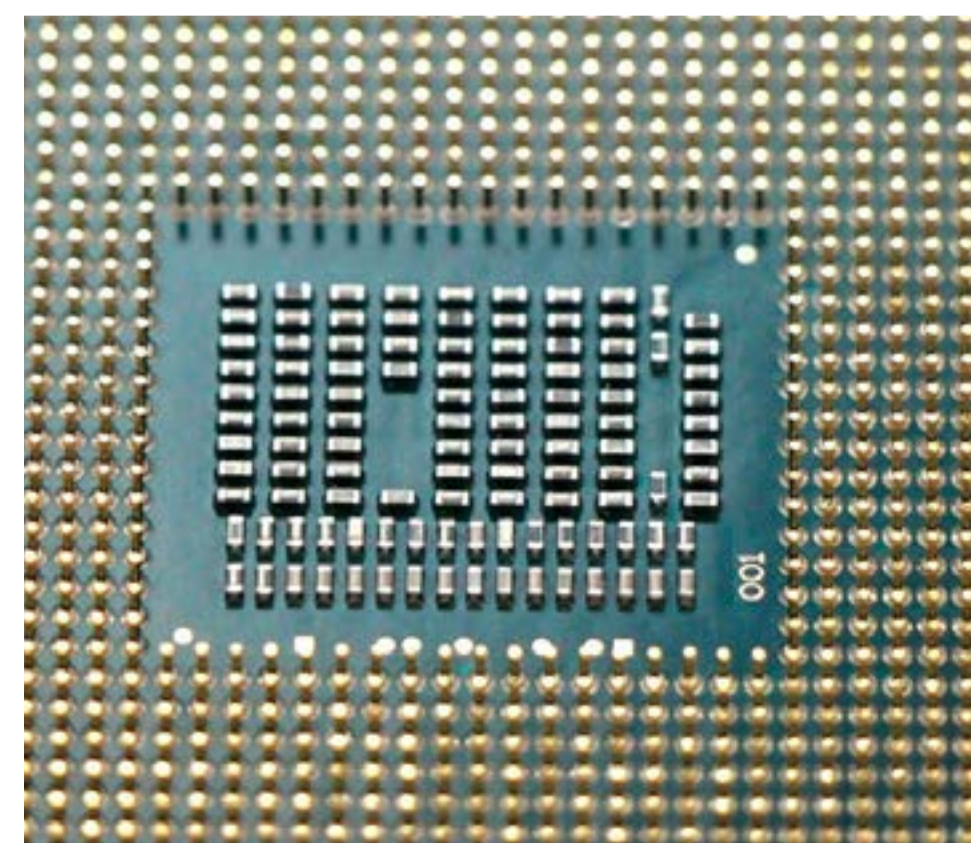
A: Ваша проблема не нова. Во-первых, следует проверить совместимость ваших комплектов с материнкой. Во-вторых, посмотреть на напряжение питания модулей (и фактическое, и выставленное в BIOS) – некоторым помогло поднятие вольтажа на 0,02-0,06 В относительно штатного для купленных планок памяти.

Q: В своем рабочем ноуте решил поставить процессор Intel Core i5-3230M вместо Core i3-3110M, установил без происшествий, но при запуске увидел,

что теперь камень греется до 110 градусов! С прежним 3110 такого не наблюдалось. Процессоры близки по характеристикам и TDP, в мой ноутбук этот процессор устанавливают без каких-либо переделок на заводе, материнская плата та же. Что пошло не так? Может, процессор поломанный?

Термопасту мазал хорошую – Arctic Cooling MX2, точная модель ноутбука – HP Envy dv7-7260er C6C98EA.

A: Тут выбор невелик: либо глюк датчика, либо не подключен вентилятор при установке СО, либо кулер установлен криво. Рекомендую начинать проверку с конца: добраться до системы охлаждения и запустить ноут, контролируя нагрев медных частей СО (например, теплотрубки).



Если датчик вещает вам про 100+ градусов, а вы свободно держите палец на радиаторе, значит, тепловой контакт между процем и теплосъемной пластиной плохой – демонтируйте СО, разбирайтесь с проблемой. Дальше – контроль температуры проца тем же пальцевым методом: когда кристалл разогрет до 100 градусов, нагрев передается и на материнку: она в радиусе пары сантиметров от сокета не будет холоднее 45-55 градусов. Если же температура значительно ниже и радиатор совсем не горячий, значит, велика вероятность ложной интерпретации сигнала термодатчика.

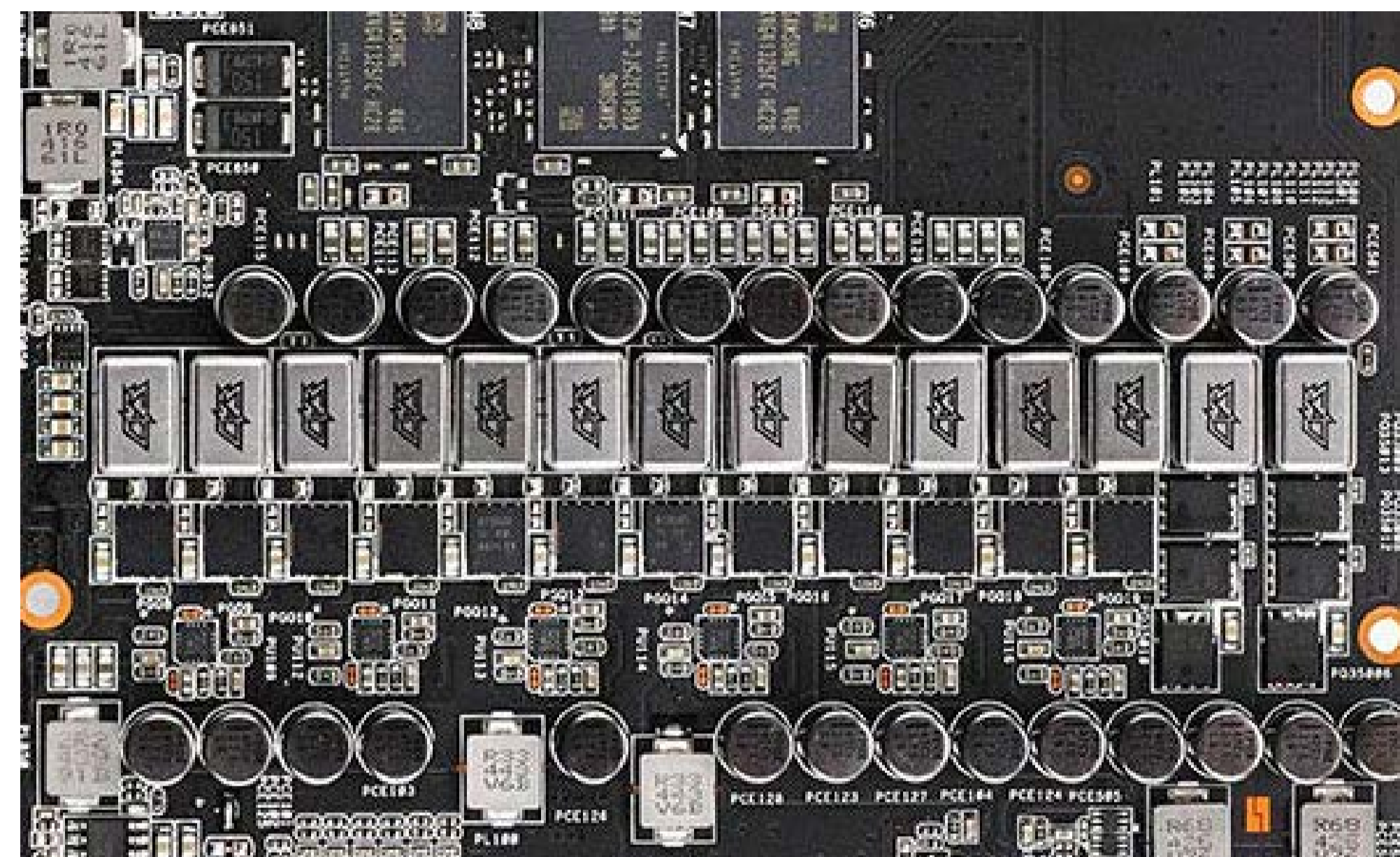


Ну и, конечно же, следует оценить качество прижима по отпечатку, проверить работоспособность кулера до полной сборки ноутбука, очистить все от пыли.

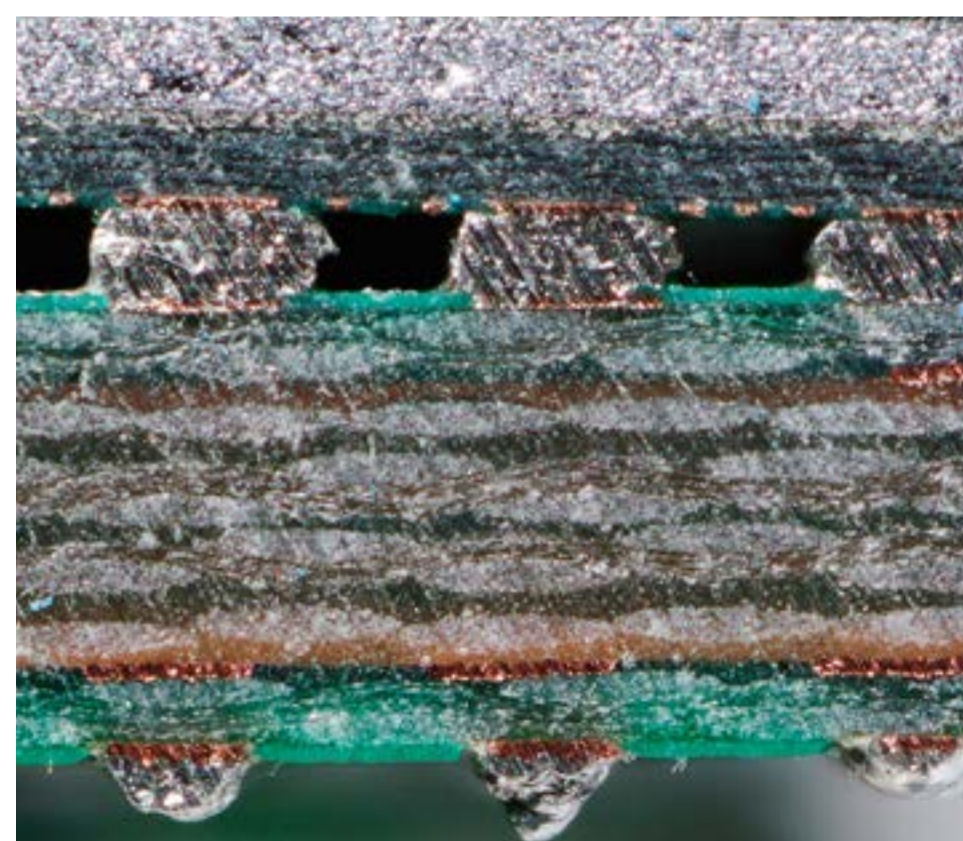
Q: Досталась от знакомого нерабочая KFA2 GeForce GTX 650 Ti, у прошлого владельца висла при работе через некоторое время после запуска системы. При старте спикер издает последовательность звуков длинный-короткий-короткий-короткий, что говорит о неполадках в видеяхе. Думал, что дело в конденсаторах или какой-то элемент раскололся на плате. Осмотр показал, что все в порядке с конденсаторами, засада где-то внутри. Видимых повреждений нет. Вопрос таков: решит ли проблему прогрев видеокарты, или это не отвал чипа? История жизни и условий использования этого экземпляра мне неизвестна.



A: Отвал чипа, или нарушение паяных контактов, может приводить к самым разным глюкам, начиная от артефактов и заканчивая полной неработоспособностью видеокарты (вот как у



вас – нет отклика ни по видеовыходам, ни по PCI-E). Все зависит от того, какие(-ие) из паяных соединений нарушены и в каких условиях это нарушение проявляется. Особо предрасположены к такому поведению те микросхемы, которые подвергаются значительным перепадам температур (те же видеокарты с хреновыми кулерами: 90 градусов под нагрузкой, 40 в простое) и/или механическим нагрузкам (крепление кулера без бэкплейта, снимающего нагрузки с PCB). В вашем случае я бы сначала прозвонил все цепи питания на появление нужных напряжений при



старте ПК, а уже потом делал выводы о необходимости прожарки. Вдруг в цепи питания GPU вылетел элемент, на него ничего не подается, и поэтому карта мертва?



Nomacs.

Компактный просмотрщик с открытым кодом

Не буду претендовать на глобальные обобщения, но в моем личном опыте длительного общения с различным софтом история этого самого общения часто проходит несколько стандартных этапов.

Первый: «О, для этой задачи есть программное решение! Отлично, будет с чем поработать». На данном этапе, осознав потребность в решении какой-либо проблемы, просто пыта-

ешься найти в Сети соответствующие приложения. И ставишь либо самое популярное, либо просто первое приглянувшееся. Часто на этом можно и остановиться, слегка изучив постав-



Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Led Zeppelin**

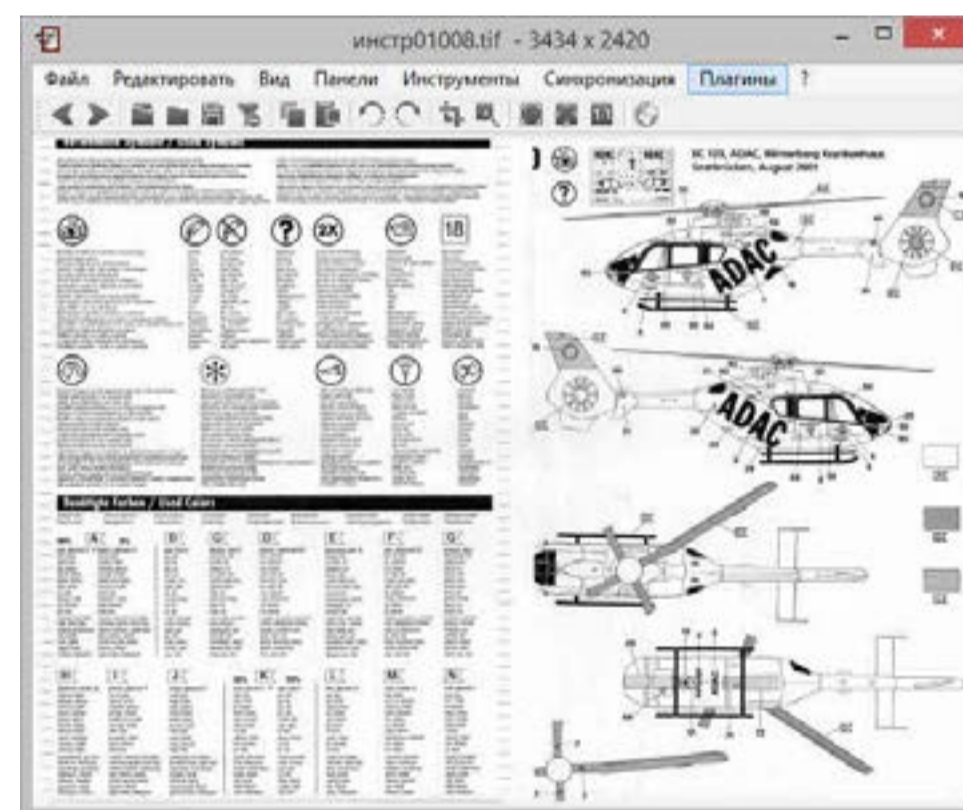
ленную софтиную и пользуясь предлагаемыми возможностями.

Второй этап: «Хм, хотелось бы побольше... и пуговицы перламутровые!» Софт активно используется, становятся понятны сценарии его применения, появляются любимые приемы и инструменты. Равно как и пожелания разработчикам. Начинается поиск программ с расширенной функциональностью или специфическими опциями, отсутствующими у конкурентов. Если же это вдобавок профессиональный софт, данная стадия вообще становится самой важной. Именно тут прокачивается мастерство его применения.

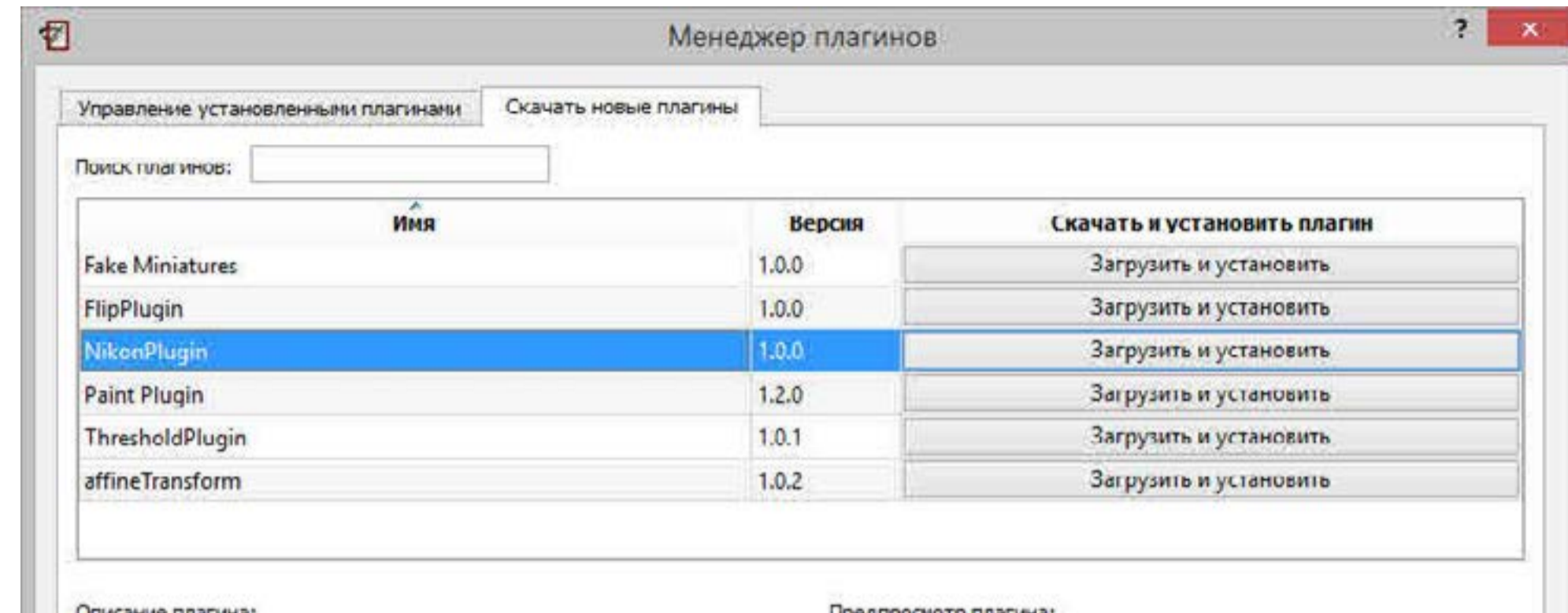
Однако есть и третий этап: «Блин, надоел этот миллион кнопок – дайте что попроще, чтобы тупо работало и не выделялось!» Это, как правило, актуально для повседневных приложений. Восемьдесят процентов пользователей применяют двадцать возможностей любой программы – подобная формула вполне отражает реальный порядок вещей. И дело не только в лени юзеров. Действительно, от программ часто нужно только несколько действий, но чтобы они выполнялись просто и беспрепятственно.

Nomacs (nomacs.org) – инструмент для просмотра изображений. Он появляет-

ся на горизонте, как раз когда хочется чего-то простого и незамысловатого, а не комбайна-мастера на все руки. Это свободно распространяемое приложение с открытым исходным кодом. Есть готовые версии, собранные для разных операционных систем: Windows, Linux, FreeBSD, Mac и даже OS/2. Программа переведена на русский язык – при установке достаточно указать соответствующий пункт, и локализация будет автоматически скачана и установлена за считанные секунды. Возможна портативная установка.



В сфере просмотра картинок хватает мощнейших решений. Даже если смотреть только на бесплатные, одни только Google Picasa да IrfanView чего стоят. Фишка Nomacs в том, что он объединяет очень простые и понятные сред-



ства просмотра и несколько востребованных инструментов редактирования картинок. Поскольку доступ к этим инструментам быстрый, получается вполне удобная связка. Это привлекает внимание.

Nomacs вполне всеяден к форматам изображений, что позволяет применять его в качестве основного просмотрщика. Интерфейс простой. Хочешь – одной мышкой работай, хочешь – клавиатурой. Доступны горячие клавиши для основных действий. Предусмотрен полноэкранный режим, в котором скрываются панели инструментов и остается только картинка да лента с миниатюрами изображений из открытой в данный момент папки.

По правому клику открывается меню с опциями быстрого редактирования. Это поворот, масштабирование, кадри-

рование и автоматическое увеличение резкости снимка. Данные опции закрывают большинство бытовых задач. Из вкусенького присутствует оригинальная опция «синхронизации». Это не облака, как можно было бы подумать, а инструмент для сравнения изображений. Открывается два окна, в которых синхронизируется просматриваемый участок изображения, его масштаб. При желании можно наложить две картинки друг на друга с различной степенью прозрачности. В Nomacs также предусмотрена установка плагинов – их, правда, пока немного.

Что мы имеем в итоге? Здесь нет распознавания лиц, автоматических альбомов и пакетных редакторов. Зато есть быстрый доступ к функциям, которыми мы реально пользуемся в подавляющем большинстве ситуаций.



Kodi для Android: карманный медиацентр

Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Steeleye Span**

Kodi появился в магазине приложений Google недавно, однако это зверюшка с хорошей родословной и от хорошо знакомых софтозаводчиков.

Дело в том, что Kodi – новое имя проекта XBMC, весьма популярного open-source решения для управления медиацентрами. На десктопах и развлекательных машинах плеер применя-

ется давно и успешно. Сейчас пришло время Android. Выпуск официального мобильного клиента для этой платформы стал одной из главных новинок свежего релиза Kodi.



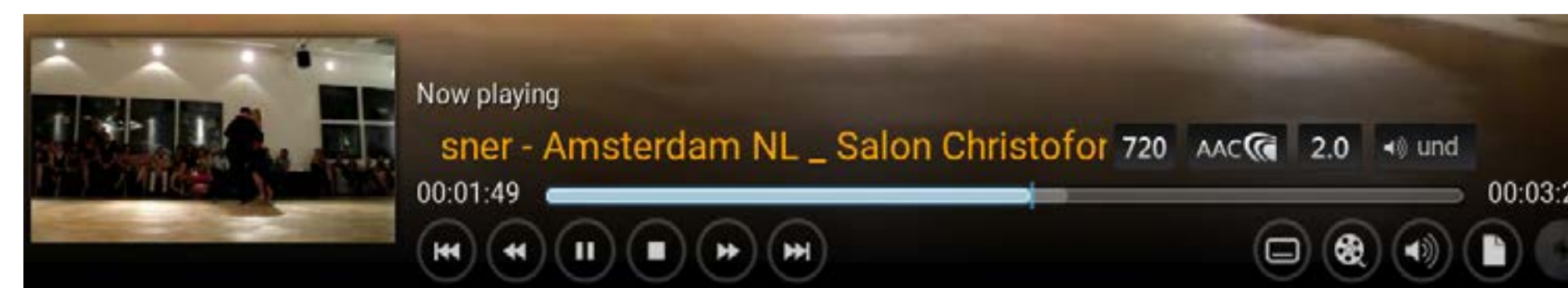
Kodi, как и XBMC в прошлом, – это больше, чем просто плеер. Пакет позволяет увязать различные источники медиаконтента, получать доступ к файлам на других компьютерах и в локальной сети, организовывать трансляции. Также он подхватывает сетевые трансляции, умеет показывать интернет-ТВ, в том числе торрент-ТВ, и выполнять множество других полезных действий.

Что касается интерфейса Android-новинки, то он тщательно перенесен на мобилки с десктопной версии с добавлением поддержки жестов. С одной стороны, все привычно, и можно быстро разобраться. С другой – мелковато

и не всегда оптимально с точки зрения мобильной эргономики. Положа руку на сердце, самое ему место – на крупном планшете.

Если оценивать Kodi как «просто плеер», то тут нет какого-то прорыва – под Android хватает и более функциональных проигрывателей, полнее использующих особенности небольших экранов и тачскринов. Заточенный под пульты интерфейс Kodi здесь оказывается не очень удобным. Даже чтобы банально громкость поменять, приходится жать на малюсенькую кнопочку.

Главная проблема, с которой можно столкнуться при установке Kodi, – на



старых версиях Android не всегда включается аппаратное ускорение воспроизведения мультимедиа. Это приводит к лагам и сложностям при просмотре. Напорвшись на такую бяку, можно попробовать обойти проблему, подключив к Kodi внешний медиаплеер. В этом случае Kodi будет работать только как обложка для медиабibliotheki. Не самое худшее применение на самом деле, ведь это один из коньков «большого» Kodi. Автоматическое объединение сезонов сериалов с автоматическим же переходом к первому не просмотренному эпизоду при старте, различные варианты группировки, пополнение внутренней базы сведениями о ваших видео, почерпнутыми в Сети, – одни из доступных Kodi функций.

Плеер позволяет гибко настраивать свое поведение. Всевозможные опции синхронизации, подгонки форматов отображения, управления аппаратным ускорением многочисленны и полезны. Целый раздел настроек посвящен па-

раметрам и внешнему виду субтитров. Одна из особенностей «большого» Kodi – поддержка установки дополнений из репозитория проекта. Данная опция доступна и для мобильного клиента. Это вообще отдельная песня – еще для XBMC было написано множество плагинов, как добавляющих функциональности плееру и изменяющих внешний вид медиацентра, так и открывающих доступ к различным источникам контента.

Если быть кратким, то мы видим аккуратный перенос на мобильную платформу привычных возможностей настольного Kodi. Вообще-то это круто. Тем более что работает андроидовский Kodi очень даже стабильно и шустренько, несмотря на свою молодость. Многие трюки из арсенала «больших» медиацентров теперь по зубам и Android-гаджетам, так что граница возможностей десктопов и мобилок и в этой сфере становится еще более размытой. Здравствуй, будущее, твоя улыбка ясна и привлекательна!



Творческая группа Upgrade Digital Magazine

Руководитель

Павел Виноградов, тел. +7 926-574-25-03, p@upweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на news@upweek.ru
(Новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут)

Заявки на тестирования отправлять на t@upweek.ru

Редакционный e-mail для всех вопросов: up@upweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов: +7 925-377-50-33

Адрес редакции: не дом и не улица %)

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 113 000 скачиваний.