UPGRADE

#15 (720) 2015 21 мая 2015

Конкурс от компании Tesoro!

Спецпредложение от Creative!

Мы должны быть готовы к лету!

ARCHOS
Entertainment your way

Runs Android 4.4 "KitKat"

Google play

Французский стиль в России!

ARCHOS 70 Helium 4G

4G LTE
IPS Panel 7"
Quad-Core CPU
Front & back

GPS
Phone Function
Bluetooth

ARCHOS 50 Diamond 4

Спецпредложение от Creative!
Мы должны быть готовы к лету! 5

Итоги конкурса от компании Creative 6

Новости 7

Конкурс имени Tesoro 18

Повышенная прочность:
Dell Latitude 14 Rugged Extreme 21

Ни один крокодил не пострадал:
PocketBook 630 Fashion 28

Три слота в минус:
Inno3D iChill GTX 960 Ultra 33

Мобильная Bluetooth-гарнитура
HIPER Sound STORM 36

Про капризные видеокарты
и пользу бэкапа 37

Revo Uninstaller – проверенный
специализированный деинсталлятор 44

Сравниваем OpenOffice и LibreOffice 48

Заработал форум!

После эпических размеров проблем и сложностей мы таки сумели запустить наш форум опять. В него легко попасть с главной страницы сайта upweek.ru. Не сдерживайте себя!

Про обложку

На обложке стоит рекламный постер фильма «Чаппи», который снял Нил Блумкамф, и где робота сыграл Шолто Копли, тот парень, который стал известным после фильмов «9 район» и «Элизиум». Мы хотели сделать интервью с Шолто или Нилом в этом номере но они, блин, медленно отвечают. Но их фильмы - это лучшие фильмы про киберпанк, которые когда либо были сняты. Смотреть их необходимо всем!

ARCHOS
Entertainment your way

Французский стиль в России!

ARCHOS 50 Diamond

5" FULL HD

Octa-Core CPU

4G LTE

Dual SIM

16 MP +Flash LED

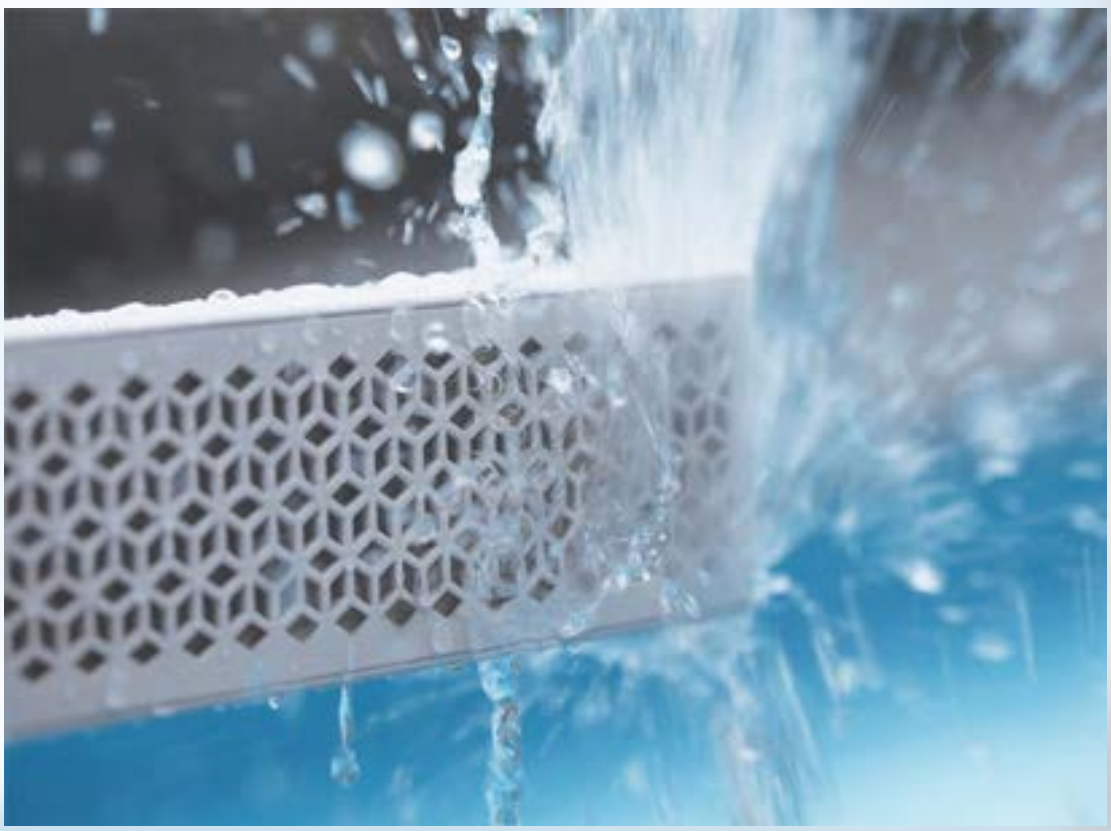
16 GB Memory

Bluetooth SMART READY

Runs Android 4.4 "KitKat"

COMES WITH Google play

Спецпредложение от Creative! Мы должны быть готовы к лету!



Компания Creative объявляет о беспрецедентной акции в рамках наступления лета – в ближайшее время любой желающий сможет купить Пыле- и влагозащищенную беспроводную колонку Creative MUVO Mini по суперцене 4590 рублей или беспроводную гарнитура с активным шумоподавлением Creative Aurvana Gold по еще более удивительной цене - 9990 рублей! Традиционно оба девайса стоят заметно дороже, так что если вы планируете не просто поесть шашлыков на природе, но еще и послушать музыку со своего телефона, только в приличном качестве – торопитесь!

Дабы приобрести сеи девайсы по заявленной стоимости вам надо пройти либо по этому линку, либо по этому. Сроки объявленной акции не бесконечны, поэтому торопитесь. А то как же это - шашлыки да без музыки.

Итоги конкурса

Уважаемые читатели!

По результатам конкурса имени компании Creative имеем сказать следующее:

Приз получает ArtemML, сделавший отличное видео. Ему полагается колонка Airwave. Но! Нас и сотрудников Creative так впечатлила TanitaLi, написавшая прекрасный отзыв о колонках, что ей тоже будет подарок. Приз – это Мобильная проводная гарнитура Creative HITZ MA2600. Для получения ништяков нашим победителям надо написать письмо на адрес up@upweek.ru, и наши коллеги договорятся с вами, как и где вы сможете их забрать.

Уважаемые читатели!

Так как мы рады всем, кто готов присоединиться к UP (чем больше нас, тем меньше их, не забываем!), мы решили разыграть среди вас этот замечательный набор отверток (с) Масяня.

А если серьезно, то вот этот замечательный видеорегистратор Mio. Чтобы получить шанс его обрести, вам надо зарегистрироваться на сайте upweek.ru и оставить там свое мнение, отзыв, обзор... в общем, любой текст (а можно и видео, например с видеорегистратора) про что либо, связанное с движением - автомобили, велосипеды, автоэлектронику и т. д. и т. п. Регистрируйтесь на сайте upweek.ru и вперед! Победителя объявим в конце мая, лучшие материалы с радостью опубликуем в журнале.

Intel отпраздновала в РФ 50-летие закона Мура и представила Intel Xeon E7 v3

Вот нравится мне Intel. Притащили в МСК новенький процессор Intel Xeon E7 v3, но не стали кричать на всех перекрестках: «Аааа, мы притащили в МСК новенький процессор Intel Xeon E7 v3», а устроили людям праздник и добрым словом помянули великого Гордона Мура, который сформулировал закон, которому производители процессоров с тех пор свято следуют: «Количество транзисторов в микросхеме каждые два года удваивается». Ну, не то чтобы следуют буквально, оно само так получается, иначе незачем и заниматься производством процессоров – сожрет энтропия.

И получается со здоровенным перебором. В сегодняшних процессорах число транзисторов выросло в 5,6 млн раз (с 2300 до 1,3 млрд), производительность – в 3500 тыс. раз, а эффективность использования электроэнергии

повысилась в 90 тыс. раз. А ведь первый полупроводниковый процессор был выпущен всего-то в 1971 году. Шах и мат вам, господин Эдвард Мерфи, с вашими деструктивными законами…

Вообще прессуха была интересной. Ну, если вы поклонник серьезной НФ, например, вы меня понимаете. Винж, Уоттс, Нивен… Выступали Николай Суетин, директор по науке IT-кластера Сколково, Дмитрий Халин, директор по технологиям Microsoft в РФ, Александр Старыгин, директор департамента подготовки технических решений HP, Александр Московский, генеральный директор компании РСК Технологии, Алексей Шмелев, исполнительный директор Группы компаний РСК, и все они отдавали должное закону Мура как движущей силе технологического развития. Ну а потом нам представили новый процессор Intel Xeon E7 v3 как лучшее доказательство закона Мура, я прям аплодирую.

Дмитрий Конаш, региональный директор Intel в России и других странах СНГ, отметил, что новые процессоры демонстрируют 20 новых мировых рекордов производительности при работе различных критически важных приложений, обеспечивая на 40% более высокий уровень производительности по сравнению с предыдущим поколением процессоров. Кроме того, с семейством Intel Xeon E7 v3 становится возможным проводить до 70% больше аналитических сессий в час, а также до 6 раз увеличить уровень производительности бизнес-приложений для рабочих нагрузок, связанных с обработкой транзакций в оперативной памяти.

В целом доводы выступающих были совершенно очевидны, но прекрасны. Процессор круче М. Тайсона в молодые годы и совершенно обязателен для построения могучих центров обработки данных, будь то серверы крупных компаний, провайдеров или сотовых операторов. Закон Мура, знаете ли, не зря законом называется.

Blind Swordsman: виртуальная реальность без картинки и с мечом

Аааа, лучшая VR-игра, я считаю. Ты как Слепой Ичи (ну, или Затойчи, если

переводить коряво) – у тебя есть только смартфон на Android, очки виртуальной реальности и пара наушников.

И нет в этих очках вообще ничего, кроме тревожной тьмы. А в наушниках к тебе подкрадывается зрячий поганый убивец с мечом. Один, вдвоем или втроем. А ты сидишь, такой, в своем додзе (ходить ты почему-то тоже не можешь) и слушаешь, слушаешь, сжимая смарт побелевшими руками. Смартфон твой – меч твой!.. И когда настала пора, так изящно поворачиваешь смартфон и хренак! И враг повержен. Ну а если слишком рано хренак или не успел хренак, то тогда тебя хренак, и весь накопленный опыт коту под хвост. В общем, интересный опыт, я считаю!))

Качать тут: goo.gl/0NRF94.

Light Phone – просто телефон размером с кредитку

Вот телефон, который должен быть у всякого уважающего себя человека. Потому что это, вы не поверите, телефон. И всё. В смысле вообще всё. Он умеет только звонить и отвечать на звонки. Он не лезет в интернет, он не делает фоток и видео, он даже SMS посылать и получать не умеет. Эдакий олдтаймер, только что без диска и с сенсорными кнопками. Но экранчик для контроля набора и «кто звонит» есть, и подсветка есть изрядная, и еще он размером с кредитку, и толщина у него всего 4 мм.

И можно его использовать в связке с основным телефоном – на него можно звонки перекидывать или с него на смарт, например, а когда смарт сдохнет от интернетов, то вынуть Light Phone из бумажника и звонить, звонить, звонить… долго звонить – батарейка у него на 20 суток работы рассчитана. А мож-

но с самого начала забить на интернет, SMS и остальные костыли цивилизации и смотреть на природу, людей. И слушать настоящих добрых птичек.

Стоит, правда, нетривиально: аж $100. Зато мир в душе!))

Duet Display теперь и для ПК: сделай iPad вторым дисплеем своего компа

Вот я сейчас на даче сижу, и экран у моего ноута только один, и жутко, надо сказать, это мне неудобно. Потому что надо ж постоянно скакать из дока в док, и с мысли это сбивает будь здоров, а мысли у меня и так куцые и шустрые такие. Чуть куда тык – и разбегаются, поди собери… Ну, в общем, был бы у меня iPad, мне бы много веселее было. Потому как Apple напряглась и сделала софтину для подключения iPad вторым монитором для ПК. Называется она Duet Display.

Не, софтина и раньше была, но работала только в связке Mac + iPad. А теперь ее функциональность расширили на Windows 7, Windows 8 и выше. Все, что нужно, – подключить iPad к компу кабелем для зарядки, скачать с iTunes программу версии Duet Display 1.1.0, в нужных местах потыкать-покликать, и вуаля, у нас второй экран. Стоит это, правда, 10 баксов, но это ж не второй монитор покупать и на дачу его таскать…

Эй, Google! Прекрасен наш союз, и целых три планшета у меня андроидных! Ну вы б там сварганили мулечку-то, плииииз! А то обидно, да…

Vortex Bladeless – ветрогенераторы без лопастей

Всем хорош ветрогенератор, кроме лопастей. Потому что он этими лопастями ревет, как раненый слон, лупит со страшной силой снегирей, гусей и жаворонков, повышенно изнашивается подшипниками и смазочными материалами, а еще превращает благо-

родных рыцарей с их росинантами в безумные машины вандализма и членовредительства. Плох, плох ветрогенератор лопастями!..

В общем, испанская (что характерно!)) компания Vortex Bladeless, походу, с проблемой справилась, потому как сочинила безлопастные ветрогенераторы вообще нового типа и назвала их вортексами. Суть вортекса в том, что он прост, как бейсбольная бита, и выглядит почти так же. Движущихся частей у него вообще нет. Потому как он двигается весь, трепещет, аки листья на ветру. Набегают ветра на вортекса и создают кучу турбулентных вихрей. Такие вихри обычно вредные – мосты раскачивают, треплют конструкции. Вот корпус вортекса они тоже треплют, только тут этот паразитный эффект во благо энергетике. Раскачиваются вортексы в турбулентностях и трепещут, а в основании вортексов сидят пары взаимоотталкивающихся магнитных колец. И эти кольца еще больше провоцируют раскачивание, а заодно взаимодействуют с катушками и порождают в них электричество. По утверждениям инженеров Vortex Bladeless, до 40% кинетической энергии ветра преобразуется в электрическую. Против 41% лопастных генераторов это, конечно, не очень, зато беззвучно, обслуживать и смазывать не надо, и понатыкать их можно куда плотнее, чем традиционные «мельницы». И стоят они в два раза меньше роторных генераторов.

В общем, десятиметровый прототип Vortex Mini уже работает и похож на спаржу. И к производству готовятся трехметровые 100-ваттные микровортексы для развивающихся стран – к концу года обещают наладить производство. И еще 12-метровые вортексы для стран побогаче... Круто, чё.

Bluboo X550: смартфон с Android 5.1 Lollipop и батарейкой на 5300 мАч

К моему печальному сожалению, смартфоны с могучими батарейками – большая редкость. А так славно

не париться по поводу зарядки – это я вам как владелец тела с 4100 мАч, говорю!)) Но даже Android 4.4 в долгоиграющих смартфонах редкость.

Поэтому радуют очень китайские братья, которые буквально на этой или следующей неделе намерены выпустить в продажу 5,5-дюймовую зверюгу Bluboo X550 с батарейкой на 5300 мАч и новейшим Android 5.1 Lollipop. Причем машинка будет среднего ценового диапазона, того самого, любимого миллионами: 165 баксов первые экземпляры и $170 далее. Начинка вполне пристойная: 64-битный чип MediaTek MTK6735, 2 Гбайт оперативки, 16 Гбайт накопителя, экран с разрешением 720 x 1280, поддержка LTE. Камеры на 2 и 8 Мпикс.

Crysis Analogue Edition: грядет карточная настолка

Умные парни из Frame6 сговорились с Crytek и собирают денежку на кар-

точное воплощение гениального шутера про лихих спецназов в чумовых костюмах. Ясное дело, одиночной кампании в игре не будет, зато будут варианты фирменного мультиплеера Team Instant Action и Capture the Relay. Участие смогут принимать до восьми игроков одновременно, и будет у них поле гексагональное, фигурки, карты и специальные интерфейсы игроков, типа костюмы. Туда карты укладывают, и где крутится спецфишка выбора режима костюма и еще там чего-то – я не очень пока врубился. Ну и кубики еще всякие.

youtu.be/SiU-eRENc54

Выглядит все очень завлекательно, но народ чё-та не сильно ведется. Для начала производства пытаются набрать на Кикстартере €85 000, меньше меся-

ца осталось, набрали пока всего €25 457. Справятся ли? Тревожно…

United Airlines предлагает миллион миль за взлом

Американская авиакомпания United Airlines запускает программу отлова блох, и готова платить за этих блох весьма щедро. За найденные в софте ошибки на веб-сайте, в программах и т. п., за взлом систем безопасности и за проникновение в личные данные пассажиров компания намерена расплачиваться бесплатными милями. До миллиона миль за взлом – круто, а? Летать – не перелетать!))

Конечно, у акции есть правила и ограничения. В частности, хакеру в розыске бесплатных миль не дадут, но могут предоставить бесплатное питание с проживанием. А еще надо быть членом MileagePlus (программа накопления бесплатных миль) – вступить туда нетрудно. Бить еще никого нельзя и ронять серверы физически.

В общем, если хакер в душе, велкам ту офишиал сайт: www.united.com/web/en-US/content/Contact/bugbounty.aspx.

Corsair Vengeance LPX и Corsair Dominator Platinum – первые 128-гигабайтные наборы оперативной памяти

Угу, первые в истории человечества 128-гигабайтные киты небуферизированной оперативной памяти DDR4 готовит к выпуску компания Corsair. В каждом наборе содержится по восемь модулей емкостью 16 Гбайт, и предназначены они для установки в новейшие материнские платы с чипсетом Intel X99 с поддержкой XMP 2.0. И будут эти модули нести в мир «непревзойденную совместимость, надежность и производительность».

Киты Dominator Platinum Series 128GB DDR4 сделаны в модном индустриальном дизайне, вооружены технологией

DHX для совместной работы с охлаждением и заменяемыми цветными световыми трубками для светодиодной подсветки.

Киты Corsair Vengeance LPX Series 128GB DDR4 выполнены в суровом индустриальном дизайне и предназначены для сурового оверклокинга.

Стоят киты как чугунный мост, но такова жизнь, такова жизнь.

Gigabyte Z97X-Game Plus: геймерская плата в мятной свежести

Не все, не все производители геймерского железа впали в черно-красную гамму. Вот компания Gigabyte красиво выпендрилась и выкатывает в производство игровую плату в свежем зеленом. Плата вполне бюджетна, будет стоить порядка $140-150, и предназначена она для строительства игровых систем средней категории. Ну, в смысле могучих, но без фанатизма.

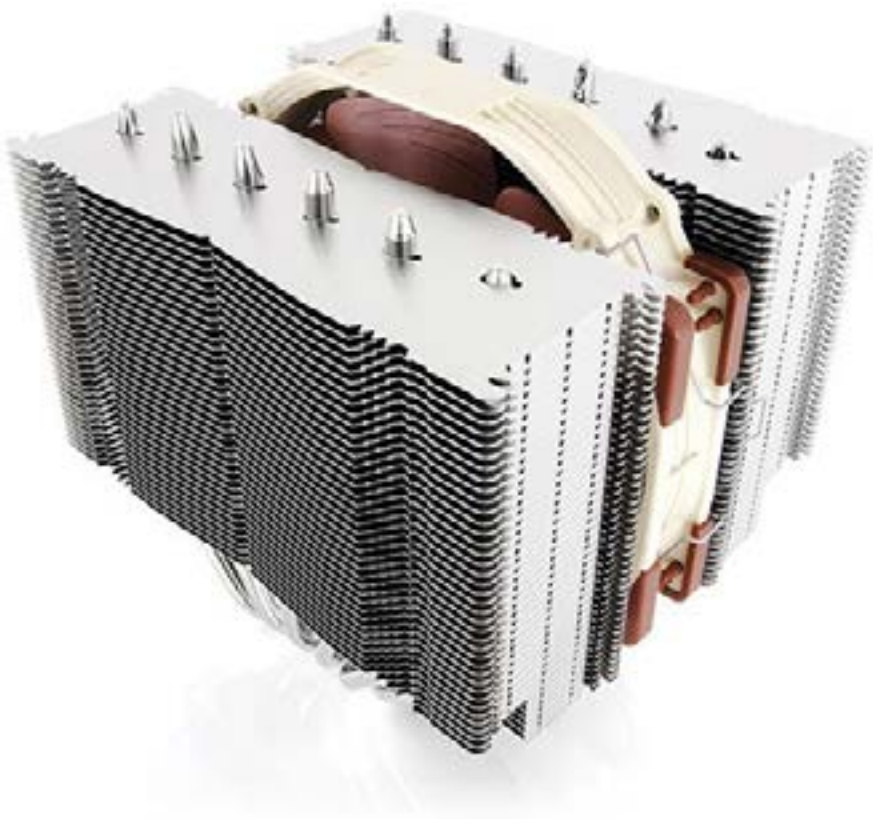
Плата Gigabyte Z97X-Game Plus рассчитана на установку процессоров семейств Intel Haswell и Intel Broadwell в формате LGA 1150, поддерживает до 32 Гбайт оперативной памяти DDR3 с частотой до 3200 МГц, и в нее можно втыкать аж три видеокарты, от чего геймерам, считаю, должно настать большое зашибись.

А от шести портов USB 3.0 зашибись должно настать не только геймерам, и вообще там еще куча плюшек, но я ленив и просто приложу картинку.

Noctua NH-C14 и NH-C14S – процессорные кулеры с асимметричным дизайном и 140-миллиметровыми вентиляторами

Кулеры для процессоров – штуки архиважные и в мощных системах обычно

очень шумные. А эти кулеры тихие, потому что оборудованы они огромными вентиляторами диаметром 14 см – они даже если еле-еле крутятся, то все равно обдувают будь здоров. Собственно, отсюда как раз и вытекает их предназначение. Это кулеры для мощных систем, которые нужно сделать тихими.



Воот. А еще эти кулеры асимметричные. Их верхние охлаждающие конструкции сдвинуты относительно платформы охлаждения. И посему здоровенные кулеры не перекрывают верхних слотов PCIe и не мешают видеокартам. А с другой стороны, изгиб тепловых трубок кулера и общая задранность охладителей не мешает установке модулей оперативной памяти высотой вплоть до 65 мм. В общем, вещь, я считаю.

Noctua NH-C14 оборудован вертикальной системой охлаждения и двумя радиаторами. Noctua NH-C14S – горизонтальный, с одним массивным радиатором. Тут уж выбирайте, куда хотите, чтобы дуло самостоятельно. Цены, соответственно, $75 и $80. В продаже с конца мая – начала июня.

FSP EMERGY 3000 и FSP EMERGY 1000: новая серия резервных аккумуляторов чемоданного типа

Компания FSP, которая вообще славится решениями в области электропитания, выкатывает в широкую продажу пару аккумуляторных станций, сильно похожих на чемоданы на колесиках. Чтобы их можно было не просто поставить в угол, а удобно катать туда, где электри-

чество нужно больше всего. В поход, например, можно за собой такую штуку прикатить и устроить адский оупен-эйр с громкой музыкой, огнями и комариными фонарями. Ну или на дачу за собой возить. А можно никуда не возить и использовать как резервное питание в том случае, если вдруг основное отрубят. Или вообще заряжать «чемодан» по дешевому тарифу, а тратить энергию во время, когда энергия дорогая…

Чемодан FSP EMERGY 1000 оборудован литий-ионным аккумулятором емкостью 900 Втч стоит $2100 и может запросто питать электричеством 42-дюймовый, например, телевизор в течение 4,5 ч. Чемодан FSP EMERGY 3000 оборудован литий-ионной батареей на 2,6 кВтч ($3300) или на 1,7 кВтч литий-железо-фосфатной ($4500). Оба решения содержат контроллеры заряда и выходы 220 и 12 В. К обоим можно докупить всякие аксессуары вплоть до солнечных зарядных модулей, но это за отдельные деньги.

Уже в продаже.

Arctic Thermal Pad – теплопроводящие коврики для самостоятельной нарезки

Вау, до чего дошел прогресс. Компания Arctic запускает в продажу очень

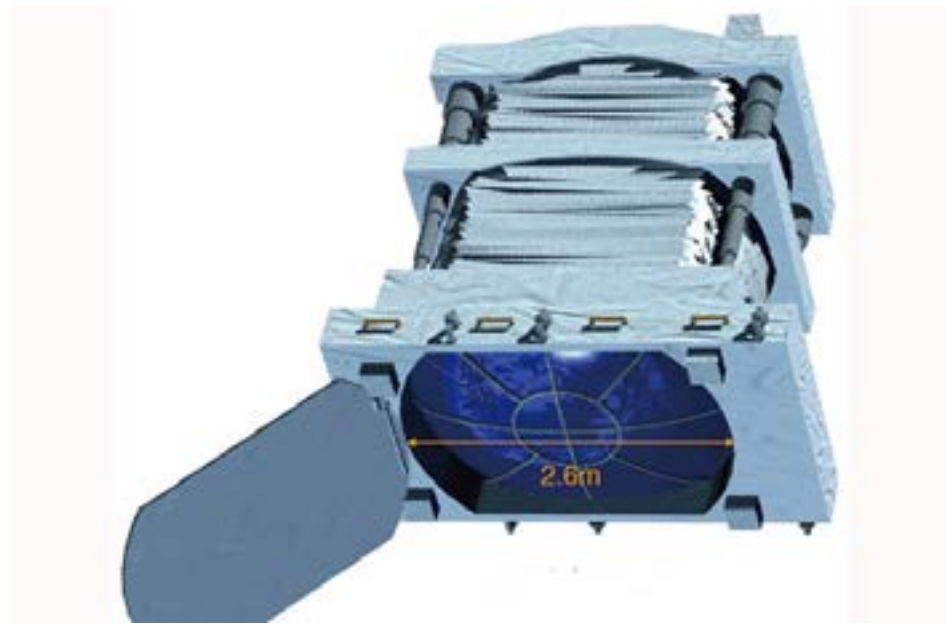
интересную хреновину – теплопроводящий коврик. Теплопроводность у него как у хорошей термопасты, и он гибкий, мягкий и замечательно трамбуется. В общем, больше не надо мудрить, как обеспечить охлаждение компонентов, понатыканных на платах на разных уровнях. Подложил куда надо кусочки коврика – и все ровненько прижалось к радиатору. Волшебство!)) Коврик не проводит электричества, не обладает электроемкостью и легко режется ножницами. Продается разной толщины и размера, можно найти, например, на Amazon от $8: www.amazon.com/dp/B00UYTT3I2.

МКС оборудуют лазерной пушкой

Та-та-та, та-та-рам, та-та-рам!.. Не исключено, что вскоре профессия кос-

монавта снова станет архипопулярной, потому что только космонавты могут стрелять из настоящей космической лазерной пушки. А она должна появиться на МКС, потому что очень нужна. Не для того, чтобы замочить Землю, например, во славу Корусанта, а чтобы отбиваться от космического мусора. «Гравитацию» видели? Вот чтоб не повторилось!

В общем, инженеры японской лаборатории вычислительной астрофизики НИИ RIKEN предложили установить на МКС лазерное оружие ближнего боя, способное испарять опасный мусор на расстоянии до 60 миль, и вроде предложение прошло. Но пушка будет готова не прямо сейчас, потому как речь идет об ультрафиолетовом лазере CAN мощностью 100 кВт, стреляющем очередями по 10 000 импульсов в секунду. Штука будет здоровенная, и сделают, доставят и соберут ее нескоро. Зато скоро должны доставить на станцию



рабочий прототип малой мощности, порядка 10 Вт, и в придачу вот такой вот телескоп, который будут пользовать в качестве прицела для пушки.

Нужны соратники

Нам нужен человек на должность менеджера по работе с партнерами. Пол и возраст неважны, опыт – желателен, адекватность – обязательна. Работа за деньги. Резюме надо слать на up@upweek.ru.

Конкурс имени Tesoro

Дорогие читатели! Журнал UPgrade и компания Tesoro объявляют конкурс на самую интересную новость из будущего. Чтобы принять участие в розыгрыше призов, вам надо проявить фантазию и дописать новость, которая начинается так: «21 мая 2065 года. Компания Tesoro представляет новинку в области геймерской периферии...» Помните, что главное – не количество буков, а веселость %)

Победители получат следующие призы:

1 место: **Durandal Ultimate eSport** – механическая клавиатура, разработанная специально для геймеров. У нее сразу два цвета подсветки – красный и белый. Клавиатура оснащена двумя типами переключателей Cherry MX: с обычным и с пониженным усилием нажатия.

2 место: **Lobera Supreme** – это первая в мире механическая клавиатура с регулируемой полноцветной подсветкой. На выбор доступны 16,8 млн цветов! Переключатели и светодиоды расположены под каждой клавишей. При этом также светятся боковины клавиатуры. Более того, можно запрограммировать абсолютно любую клавишу.

3 место: **Durandal** – механическая клавиатура, которая позволит вам получить совершенно новые ощущения от игр и работы за компьютером.

Чтобы поделиться результатами вашего творчества, надо отправиться на сайт upweek.ru и выложить их в комментариях к конкурсу (он на главной странице), предварительно зарегистрировавшись, чтобы мы смогли связаться с победителями.

Итоги конкурса будут подведены в начале июня. **Удачи!**

О компании Tesoro

Tesoro Technology USA Inc. – это американская компания, создающая высококлассные устройства для геймеров и профессионалов киберспорта. Tesoro воплощает в своих решениях инновационные идеи, которые серьезно отличают продукты компании от конкурентов. Девиз компании: **Tesoro:** «Нарушай правила» **tesorotec.ru**.

Mednikool
mednikool@mail.ru

Mood: праздничное
Music: **гимн из Red Alert 3**

Повышенная прочность:
Dell Latitude 14 Rugged Extreme

У владельца любой вещи с особыми или необычными свойствами всегда есть подсознательное желание их проверить, что называется, по максимуму.

Он никогда в этом не признается, но, будьте уверены, противоударные часы хотя бы раз ронял на асфальт, чтобы посмотреть, будут ли они и дальше работать, а если еще и хронометр для водолазов, то обязательно тестировал водонепроницаемость в ванне с водой. Однако в таком благородном деле важно знать меру и не превышать расчетных значений – вряд ли часы вы-

держат падение с девятого этажа или погружение в царскую водку.

В этом отношении поставщики оборудования для нашей тестовой лаборатории могут быть спокойны. Если они дают ноутбук в противоударном исполнении, то можно не ожидать проверок водными процедурами или телепортацией. Мы всего лишь посидим на нем, а если все пройдет хорошо, то и постоим (отмазка: к нам Dell Latitude 14 Rugged Extreme уже пришел со следами сапог на крышке – если что, это не мы). Далее мы уроним его с высоты башни танка на землю, а затем попробуем нанести ему пару ударов тяжелым тупым предметом, например гранатой.

Однако повредить ноутбук для военных и приравненных к ним лиц не так-то просто. В закрытом виде девайс выглядит монолитно и отдаленно напоминает пластиковый чемодан для инструментов. Углы «обиты» амортизирующими резиновыми накладками примерно пятимиллиметровой толщины. Верхняя крышка по высоте несколько меньше нижней, из-за чего в закрытом виде образует двухсантиметровый уступ. Это сделано для того, чтобы в случае незапланированного полета на землю основную силу удара приняло бы на себя основание, а не верхняя крышка с хрупким содержимым – матрицей. Спереди на основании находится огромных размеров выполненная из резины ручка для переноски (из нее получается неплохая подставка под запястья), а посередине верхней (экранной) крышки ноутбука – примерно шестисантиметровой ширины защелка-фиксатор.

Никаких скидок на противоударность сделано не было – все мыслимые интерфейсы в Dell Latitude 14 Rugged Extreme присутствуют. Все они заботливо прикрыты крышками-дверцами хитрой конструкции. Каждая выполнена из примерно трехмиллиметровой толщины пластика и с внутренней стороны оклеена мягким, похожим на плотную губку материалом (Dell называет его «водяным уплотнением»). К корпусу они крепятся с помощью металлических (металлических, Карл!) петель. Быстро пощелкать крышками не получится – в закрытом состоянии они фиксируются защелками сложной конструкции. Чтобы открыть дверцу, нужно сначала сдвинуть защелку вбок в положение «открыто», а затем нажать вниз, чтобы открыть стопор.

На левом боку расположены слот для батареи (сдвинув дополнительный стопор, ее можно вытянуть на себя за хлястик, например для замены на запасную). Далее идет «выхлоп» системы охлаждения, USB 3.0-порт (с функцией PowerShare – подзарядки подсоединенных устройств от аккумулятора ноутбука, даже если он выключен), HDMI-порт, слот для SIM-карты и гнездо для подключения гарнитуры (эти четыре сидят под одной крышкой). На общем фоне немного хиловато выглядит шнурок из витого пластика, которым к корпусу приторочен стилус (стилус?!).

На задней панели есть целых четыре крышки. Первая (слева направо) прикрывает Ethernet-разъем и COM-порт, под второй находятся еще один Ethernet-разъем и USB 2.0-порт, под третьей спрятаны COM-порт и видеовыход типа D-Sub. Последняя, самая маленькая, отвечает за защиту гнезда для подключения внешнего адаптера питания.

На правом боку первая крышка защищает слоты для подключения SSD-накопителя (или 2,5-дюймового жесткого диска) и карт расширения PCMCIA/Express Card 54 мм. Под следующей крышкой расположены еще по одному порту USB 3.0 и 2.0, слот для карт памяти формата SD, лоток DVD-RW-привода и слот для смарт-карт.

Если кому-то это интересно (да, очень. – Прим. кого-то), то на дне ноутбука есть разъемы для «проходящих радиочастот» GPS, широкополосного мобильного доступа и WLAN (они очень похожи на те, что бывают для подключения внешних антенн встроенных Wi-Fi-модулей у некоторых материнских плат). Чуть ниже расположена многочисленная группа контактов для соединения

с док-станцией (приобретается отдельно).

Порой бывает так, что слабое железо упаковывается в мощный корпус и продается за большие деньги. Ценность такого устройства в том, что его тяжело повредить, но работать с серьезными программами на нем не получится из-за слабости конфигурации. У Dell Latitude 14 Rugged Extreme внутренняя начинка очень даже неплоха.

Системный бенчмарк Windows 7 раздал компонентам ноутбука следующее количество баллов: процессору – 7,0, памяти (RAM) – 5,9, графике (для Aero) – 4,7, графике для игр – 6,5, основному жесткому диску (фактически SSD) – 7,9.

Довольно неожиданно было обнаружить в ноутбуке дискретную видеокарту NVIDIA GeForce GT 720M. Это автоматически повлекло выполнение двух бенчмарков – 3DMark и PCMark 8. Как известно, первый разбит на несколько отдельных тестов. «Ультра» и «Экстремальный» варианты теста Fire Strike мы, так и быть, пропустим, но остальные прогоним. Нефтяники должны знать, в какие игры они смогут играть на ноутбуке вечером тайком от начальства. Итак, в Fire Strike ноутбук набрал 753 балла (графика – 808 баллов, физика – 3804, комбинированный – 278). В Sky Diver женщина с аппетитно колышущимися... э-э-э... неважно... пролетела с результатом в 2971 балл (графика – 2798 баллов, физика – 4235, комбинированный – 3028). По мере упрощения тестов цифры росли. В Cloud Gate ноутбук набрал уже 4488 балла (графика – 5556 баллов, физика – 2684). Здесь заслуживает внимания примечание к тесту – что результат в нем лучше результатов 24% устройств подобного типа. В Ice Storm Extreme цифры были еще выше – 28 786 общих баллов (графика – 28 525 баллов, физика – 29 742). В PCMark 8 общий балл составил 2284.

Эти результаты достаточно высоки, равно как и результаты установленного в Dell Latitude 14 Rugged Extreme SSD-накопителя. По данным HDD Tune, скорости обмена данными были следующими: минимальная – 383, максимальная 440, средняя – 434,5 Мбайт/с. Скорость доступа составила 0,08 мс.

Все это, конечно, очень благородно, а вот как там насчет игр? Ну, такая легкая по нынешним мерками игра, как Team

Fortress 2, по данным Fraps, в родном разрешении экрана и на максимальных настройках (без сглаживания) выдавала под 65 кдр/с. В наиболее насыщенных движущимися объектами сценах (то есть почти всегда) частота кадров снижалась примерно до 45, а включение хотя бы четырехкратного сглаживания приводило к еще большему уменьшению этой самой частоты кадров (до 30-35).

С одной стороны, даже на тридцатке можно играть в шутеры, хотя это и не очень комфортно. С другой стороны, в Dell есть еще одна засада – большое время отклика матрицы. Даже при высокой частоте кадров попасть в кого-нибудь или просто пробежать в дверь нелегко – из-за медлительности матрицы у объектов появляется по несколько контуров, что дезориентирует. Похоже, что дискретная видеокарта была добавлена вовсе не для придания ноутбуку игровых качеств (бинго!), а чисто «про запас», для повышения общей мощности видеоподсистемы и, отчасти, для помощи центральному процессору в тех программах, которые умеют использовать ресурсы графического процессора... Как говорится, не очень-то и хотелось. И вообще, люди должны работать: качать нефть, добывать золото, выкорчевывать пни. Есть много полезных занятий...

Думаю, гораздо больше внимания при конструировании экрана уделялось не времени отклика и играбельности, а двум другим моментам – яркости дисплея и его «сенсорным» свойствам. Как было реализовано первое, можно только догадываться, но получилось хорошо. Даже в прямых лучах солнца в безоблачный день изображение остается ясно и четко видимым. Конечно, оно становится чуть менее ярким, но не блекнет так сильно, как на обычных экранах. А если ноутбук отвернуть чуть в сторону, то будет еще лучше. Что касается сенсорности, то тут все ясно :)) Поверх матрицы был наложен модуль, реагирующий на нажатия, т. е. резистивный. Почему не был выбран емкостный вариант, для которого было бы достаточно просто касания?

Наверное, потому, что для сложных условий он подходит меньше в силу своей капризности – касаться его можно только пальцем (попробуйте сделать это на морозе) или особым стилусом (попробуйте не потеряйте). На резистивный экран можно нажать чем угодно – комплектным стилусом, а если он давно оторвался, то и пальцем в перчатке, гаечным ключом или, на худой конец, какой-нибудь проставочной шпилькой распылителя.

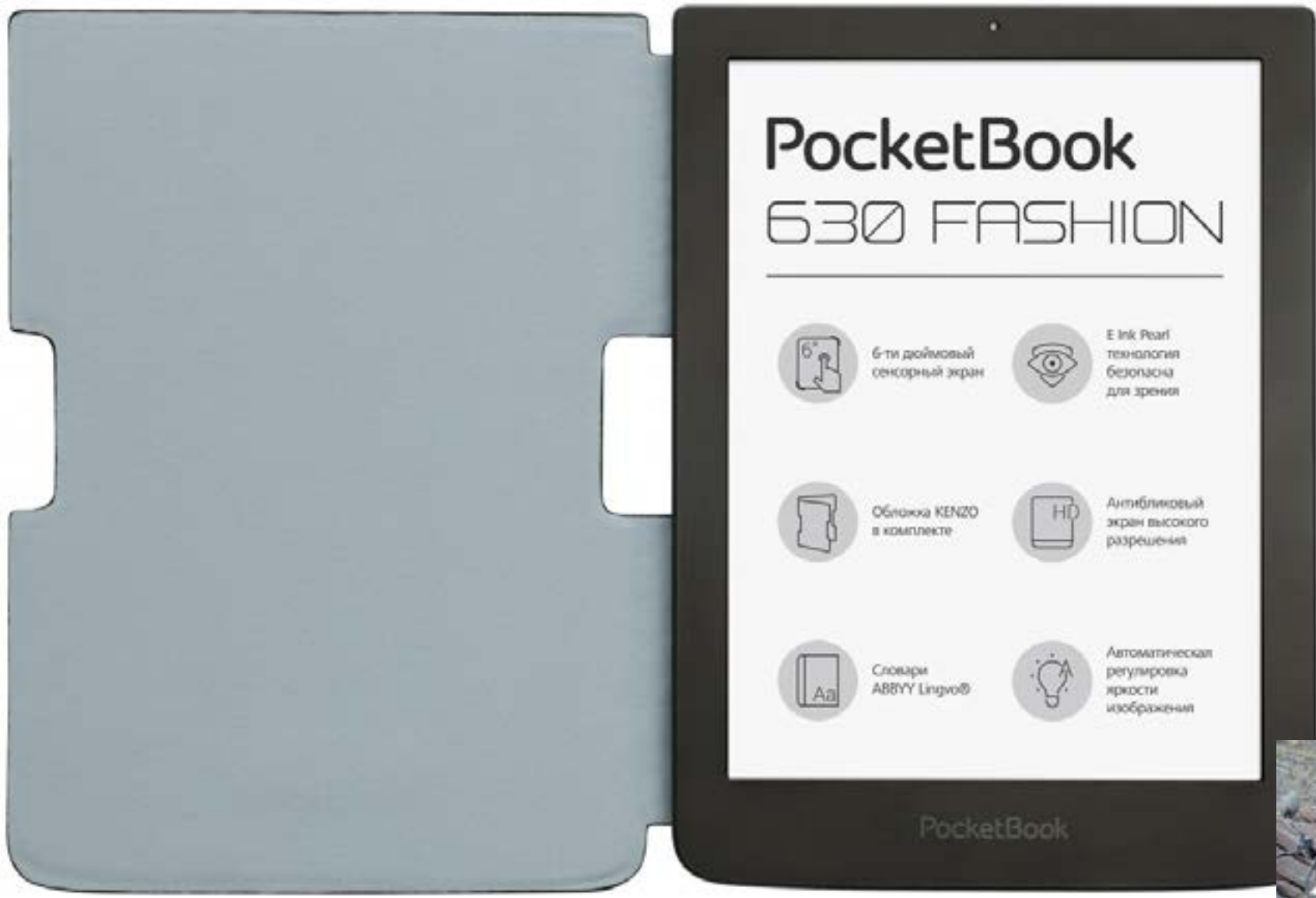
У такого брутального ноутбука, как Dell Latitude 14 Rugged Extreme, есть и некоторые «милые» мелочи: светящийся ободок на штекере шнура питания, даже когда он не подсоединен к ноутбуку (для быстрого поиска в темноте), шторка, закрывающая глазок фронтальной камеры, возможность изменения цвета и уровня яркости подсветки клавиатуры. Имеются и полезные: например, считыватель отпечатков пальцев, возможность «одной кнопкой» полностью отключить звуковые и световые сигналы, держатели для быстросъемного крепления (QD) для поясного упора в усиленных углах на передней стороне и т. п.

Очень интересно выполнен BIOS. В отличие от привычных компьютерщикам белых/желтых обозначающих каталоги/подразделы букв на синем фоне или развесистых красот новомодных UEFI, здесь страница основных настроек предстает в виде, гм, страницы, которая очень напоминает файл справки типичного офисного приложения. На белом фоне слева идет дерево каталогов, а в правой части – названия относящихся к соответствующему разделу устройств и их чекбоксы, в которые ставится/снимается галочка для включения/выключения. Каждый из пунктов подробно прокомментирован. По-видимому, все это сделано в расчете на то, что если уж неспециалисту и понадобится лезть в BIOS, то такая его организация будет для него более логичной и понятной. И да, тачпад в этом режиме уже работает, а резистивный экран еще нет))

В целом Dell Latitude 14 Rugged Extreme получился, безусловно, очень интересным продуктом и стал достойным пополнением в ряду ноутбуков повышенной прочности. В наши вооруженные силы это «чудо враждебной техники» вряд ли прямо так сразу и попадет, зато однозначно найдет себе применение в «народно-хозяйственных» условиях,

приближенных к боевым: на севере, на буровых, в море на кораблях, в пустыне на верблюдах, в горах на геологах. В ситуациях, когда падение обычного ноутбука с высоты человеческого роста с последующим повреждением материнской платы, жесткого диска, дисплея или всего сразу ставит под угрозу выполнение всего задания, четыре с половиной тысячи иностранных денежных единиц не кажутся слишком большой платой за возможность беспроблемного продолжения работы в почти что любых условиях. В конце концов, это сущие копейки по сравнению со стоимостью остального оборудования или снаряжения. Однако подумать о приобретении Dell Latitude 14 Rugged Extreme лучше заблаговременно, а не тогда, когда основной, обычный ноутбук уже уронили в походную кухню, а на запасной сел тягловый слон.

Устройство: ноутбук повышенной прочности Dell Latitude 14 Rugged Extreme (7404)
Цена (ориентировочная): 220 000 руб.
Операционная система: Windows 7 Professional / Windows 8.1 Pro
Чипсет: Intel Lynx
Процессор: Intel® Core™ i5-4300U (Dual Core, 1,90 ГГц, кэш 3 Мбайт, 15 Вт)
Память: 4GB6 DDR3L, 1600 МГц
Видеокарты: Intel HD Graphics 4400 Mobile, GeForce GT 720M
Накопитель: Samsung SSD SM841N 2, 128 Гбайт
Экран: 14,0», 1366 x 768 пикс, резистивный с возможностью использования вне помещений, веб-камера с защитной шторкой, микрофон
Сеть: 10/100/1000 Мбит/с, беспроводная 802.11ac, 2 диапазона
Батарея: 97 Втч, 9 ячеек
Материал корпуса: пластик, металл, резина
Особенности: корпус повышенной прочности, протестированный по стандарту MIL-STD-810G (падения при транспортировке/работе, порывы ветра с дождем, пылевая/песчаная буря, вибрация, влажность, высота над уровнем моря, солнечная радиация, экстремальные температуры, термический шок, замерзание/оттаивание и др.); рабочие температуры от -29 до +63 °C
Габариты: 356 x 247 x 52 мм
Вес: около 4 кг (зависит от конфигурации)
Подробности: www.dell.com



Ни один крокодил не пострадал: **PocketBook 630 Fashion**

Mednikool
mednikool@mail.ru
Mood: депрессивное
Music: **Les Pires**

Иногда чувство прекрасного так сильно овладевает человеком, что он ничего не может поделать и начинает плести рыбок из трубок для капельниц или строить домики из спичек. Более состоятельные ставят на машины ксеноновые фары и оклеивает бока надписями «Street Racer», а под днище забубенивают подсветку. Владельцам электронных устройств приходится туго: девайс маленький, хрупкий, куда прикрутить лампочку – непонятно.

Вознесем же хвалу Летающему Макаронному Монстру, даровавшему нам чехлы для смартфонов и планшетов! Теперь без лишних усилий любой желающий может украсить свое электронное устройство и придать ему

индивидуальность с помощью выпускаемых массовыми тиражами чехлов всех мыслимых расцветок. Материал тоже можно найти по вкусу. Бизнесмен выберет драгоценные металлы, химик – пластик, эколог – бамбук, любитель животных – натуральную кожу.

Почувствовав эту потребность, отдельные производители с некоторых пор стали комплектовать свои устройства чехлами «высокого класса». Интересный ход: он позволяет сразу выделить девайс на полке магазина из прочих однотипных. И пользователю легче: нет надобности бегать по рынку и искать подходящий по габаритам и расцветке чехол – в комплекте поставки уже будет обложка премиум-класса, с которой не стыдно появиться в приличном месте. Например, в метро.

Вот и компания PocketBook решила попробовать. Ее электронная книга PocketBook 630 Fashion комплектуется обложкой, да не простой, а от Kenzo. Настораживает то, что нигде на упаковке не говорится о том, что изготовлена она из натуральной кожи. Так и есть. То есть нет. Кожа искусственная, мечта химика – любителя животных. Цвет черный, тиснение «под крокодила». Устройство прикреплено к задней «створке» обложки с помощью клея, что делает ее несъемной. Внутренняя сторона выполнена из приятного на ощупь материала блекло-голубого цвета. Думаю, на нем будет хорошо писать шариковая ручка.

Само устройство тоже заслуживает внимания. У него сразу несколько фишек: подсветка, датчик освещенности и экран с разрешением 1024 на 758 пикселей.

Почему подсветка экрана присутствует в списке вообще и идет первой в частности? Прежде всего потому, что в электронных книгах она пока еще редкая гостья. Между тем ее наличие рас-

ширяет возможности использования PocketBook 630 Fashion безгранично в пределах разумного. Теперь электронной книгой можно пользоваться под одеялом, в кладовке, на третьей полке плацкартного вагона и много где еще. Яркость подсветки, конечно, не такая, как у полноценных планшетов, но смогут ли они работать целый месяц на одной зарядке? Во-о-от.

Датчик освещенности тоже нечасто встречается в книгах на электронных чернилах. Его применение позволяет автоматически управлять уровнем подсветки и отключать ее на ярком солнце или увеличивать до максимума в темной шахте.

Экран? Ну, он есть у всех ридеров, но не каждый может похвастаться таким разрешением. Что оно дает? Прежде всего плавность линий. Многие пользователи, избалованные экранами нутбуков и высококлассных планшетов, уже с трудом выносят буквы шрифтов, состоящих из сплошных зазубрин. В PocketBook 630 Fashion практически невозможно столкнуться с ситуацией, когда шрифт или рисунок будет выглядеть плохо даже при сильном масштабировании. От «инерционности» избавиться не удалось, в момент смены страницы/изображения экран «моргает», на мгновение на нем видна легкая «каша», но эта фича, вызванная издержками технологии, есть абсолютно у всех подобных устройств с E-Ink-экранами.

Есть две кнопки посередине левого и правого краев для перехода на предыдущую/следующую страницу. Напротив них в чехле сделаны ответные вырезы, так что клавиши можно нажать, даже когда обложка закрыта)) Кнопки, откровенно говоря, неу-

дачные. Чтобы произошло нажатие, требуется давить строго на определенную часть пластикового выступа. Для этого палец приходится сгибать крючком, выставляя ноготь, при этом «клик» тактильно не чувствуется, а справа еще мешает и недостаточная глубина выреза на чехле. Но это, пожалуй, единственный недостаток устройства, к тому же некритичный. Переход на предыдущую/следующую страницу, как и другие операции, прекрасно выполняется с помощью тапа (касания) или, для некоторых действий, свайпа (смахивания) по сенсорному экрану ридера. Экран справляется с функцией основного органа управления на «отлично».

Что еще? Ну, у PocketBook 630 Fashion, как и у любого современного электронного устройства, есть своя операционная система и меню. Основные пункты, «Библиотека», «Магазин» и «Браузер», выведены на основной экран внизу. Их назначение ясно из названий. Остальные можно вызвать по тапу по двум полоскам посередине еще чуть ниже. Многие из них открывают доступ к функциям полезным, например Dropbox PocketBook, PocketBook Sync, «RSS Новости» или «Книги по email», но мудреным и редко используемым. Большинство юзеров просто воткнут карту памяти формата microSD с записанными на нее книгами в слот на нижней панели ридера и на этом остановятся. Так и быстрее, и легче. В этом отношении «Косынка», «Словарь», «Калькулятор», «Судоку» и «Шахматы» выглядят потенциально более полезными.

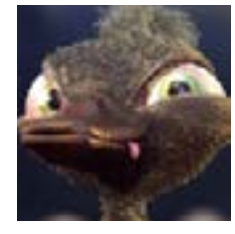
Отдельно хотелось бы отметить коммуникационные возможности PocketBook 630 Fashion. Девайс располагает встроенным Wi-Fi-модулем и с его помощью может выходить в интернет. Браузер запускается довольно

долго, но затем работает на удивление быстро. Серфить в интернете с помощью любой электронной книги то еще удовольствие, но для экстренных случаев сойдет.

Плюсы PocketBook 630 Fashion: компактные размеры, хорошая подсветка (кроме всего прочего делающая экран более похожим на бумагу), отличная «сенсорная» отзывчивость дисплея, четкое изображение (благодаря высокому разрешению), быстрая работа, встроенный Wi-Fi-модуль, хорошее качество сборки (не скрипит). Минусы: неудобные боковые кнопки.

Однако основное достоинство PocketBook 630 Fashion – завершенность (и, я бы даже сказал, «подарочность») комплекта поставки. Новый владелец получает в свое распоряжение полностью готовый к употреблению продукт, который не только обладает неплохой начинкой и богатым функционалом, но и приятно выглядит. Пусть обложка выполнена не из натуральной кожи, это совершенно не мешает ей выполнять свою защитно-презентационную функцию. Хотя, пожалуй, на месте изготовителя я бы сделал внутреннюю поверхность обложки из материала потемнее, ибо на светлом будут заметны всякие загрязнения. Ну да ладно, будем мыть руки перед едой и чтением.

Устройство: электронная книга PocketBook 630 Fashion
Цена: 12 000 руб.
Экран: E-Ink Pearl HD, емкостный, сенсорный, 16 градаций серого
Параметры экрана: 6» (15,24 см), 758 x 1024 пикс
Частота процессора: 1 ГГц
Оперативная память: 256 Мбайт
Встроенная память: 4096 Мбайт
Текстовые форматы: TXT, DOC, PalmDOC, PDF, FB2, ePub, DjVu, RTF, MOBI, ACSM, PRC, TCR
Графические форматы: JPEG, BMP, TIFF, PNG
Интерфейс: USB
Тип Wi-Fi: 802.11n
Батарея: 1500 мАч
Материал корпуса: пластик
Особенности: обложка от Kenzo, до 1 месяца работы на одной зарядке, датчик освещенности
Габариты: 151,4 x 110,0 x 7,5 мм
Вес: 175 г
Подробности: pocketbook-int.com



Три слота в минус:

Inno3D iChill GTX 960 Ultra

Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Adversus**

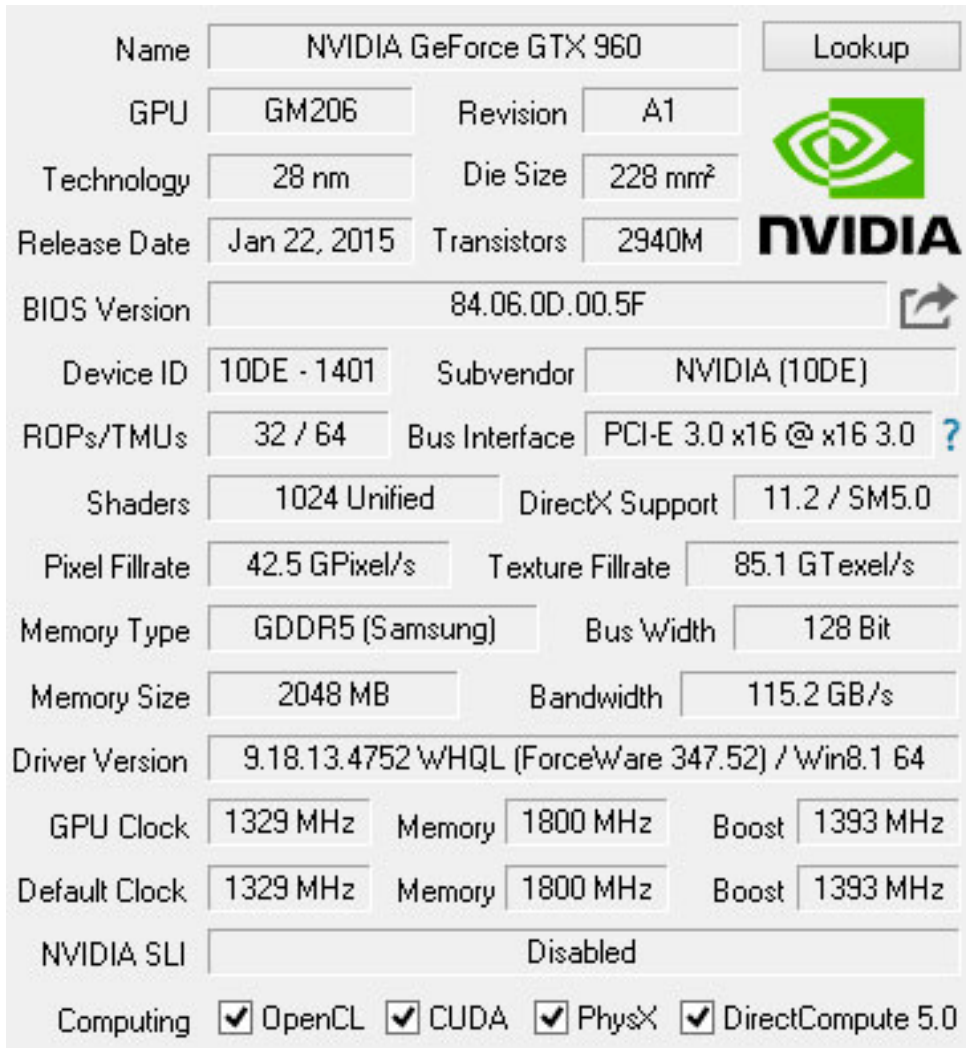
Видеокарты с цифрами «60» на конце у NVIDIA традиционно популярные: GTX 460, 560, 760 были одними из самых почитаемых массовых продуктов. Примерно так же и у AMD обстоят дела, только там две модификации – x870 и x850, а с прошлого года это R8 2xx. Оттого к ним внимания проявляют едва ли не больше, чем к топовым решениям и «концептам», выпускающимся ограниченным тиражом.

Посмотрите на фото. Это – GTX 960 от Inno3D. Первый раз увидев ее, подумал на 970: мол, по ошибке положили в коробку. Но нет, это реально GTX 960. Значительная длина (около 300 мм) обязывает и назвать соответствующе: Inno3D iChill GeForce GTX 960 Ultra.

Столь крупными габаритами видеокарта обязана, как обычно, системе охлаждения. Она у Inno3D кочует с одной модели на другую, меняя, как шкурки, внешнее пластиковое оформление. Но в целом конструкция угадывается издалека. Правда, не совсем понятен смысл столь монструозной СО на графическом процессоре, построенном по 28-нанометровому техпроцессу с обилием энергосберегающих нововведений. Не так давно, в 711-м номере, описывалась простая GTX 960 от Palit, и там она не особо грелась, а кулер был почти в полтора раза меньше. И цена…

Но тут бонус по частотам. Приснопамятный Palit только в Turbo-режиме пересекал отметку в 1300 МГц по GPU, а тут 1329 МГц – дефолтовая частота графического процессора. Немного, но приросло. Рано пока разбрасываться титулами, поэтому называть ее самой быстрой видеокартой я повременю – может, кто-нибудь еще с жидкостным охлаждением версии выпустит.

С точки зрения эффективности фирменный кулер Inno3D сконструирован очень грамотно: медное основание, от него четыре теплотрубки по двум блокам ребер толщиной около полумиллиметра. Между ребрами расстояние более 1,7 мм, что позволяет ставить малооборотистые вентиляторы для хорошего продува всего радиатора. На памяти и силовых элементах питания закреплены дополнительные радиаторы, на которые также попадает сквозняк от трех 80-миллиметровых вентиляторов (если измерять диаметр крыльчаток, то все 85 мм будет). Стоит ли удивляться, что в простое все три вентилятора остановлены, а температура кристалла всего на 15 градусов выше комнатной.



По памяти все стандартно: 2 Гбайт GDDR5, частота 1800 (7200) МГц, узкая шина в 128 бит, которой все-таки не хватает для нормальной работы с ресурсоемкими играми. Сравнительно легкие хиты типа CoD:

Результаты тестов

Тест	Баллы
Fire Strike	7113
Sky Diver	21 309
Cloud Gate	22 737
Ice Storm	152 824

Advanced Warfare и Battlefield Hardline на Full HD идут отлично, а вот игры на движке Crysis уже не столь легкие.

Если характеризовать GTX 960 от Inno3D тремя словами, то лучше всего подойдут «тихо, эффективно, дорого». Отличная версия GTX 960, где температура графического процессора в загрузке не превышает 65 градусов, уровень шума – 28 дБа (в метре от вентиляторов под нагрузкой), а производительности достаточно для ¾ современных игр в Full HD-разрешении. Из «дешево, качественно, быстро» не у дел осталось «дешево». Может, такая тенденция и к лучшему?

Тестовый стенд

Процессор: Intel Core i7 4770K
Материнская плата: ASUS X78
Оперативная память: DDR3-1600, 8 Гбайт
Накопитель: Apacer SX910, 128 Гбайт
Блок питания: Enermax, 1250 Вт

Устройство: видеокарта Inno3D iChill GeForce GTX 960 Ultra (C960-2SDN-E5CNX)
Цена: 18 000 руб.
Графический процессор: GTX 960
Техпроцесс: 28 нм
Универсальные блоки: 1024
Блоки ROP: 32
Текстурные блоки: 64
Частота GPU: 1329 МГц, 1393 МГц Boost
Видеопамять: GDDR5, 2048 Мбайт
Частота работы памяти: 1800 (7200) МГц
Ширина шины памяти: 128 бит
Разъемы: 1 x DVI-I, 1 x HDMI, 3 x DisplayPort
Подробности: www.inno3d.com

Юрий Травников
up@upweek.ru
Mood: **жизнерадостное**
Music: **Pink Floyd –Dark Side of the Moon**

Мобильная Bluetooth-гарнитура **HIPER Sound STORM**

HIPER – команда молодая, агрессивная, и для нас, потребителей, это хорошо. Потому как психология!)) Команда выпускает массу отличных внешних батареек, любима многими и уважаема – и вдруг решает сданути по рынку беспроводных гарнитур.

Тут обычные, рядовые гарнитуры ну никак не прокатят, тут надо шарахнуть крупным калибром и наверняка. Ну, в общем, так и вышло, работает психология. Выложились от души.

В руки берешь этот HIPER Sound STORM и понимаешь – в руках у тебя вещь. Кожа и позолоченная сталь (есть два варианта расцветки – сталь и золото). Кожа, походу, натуральная, сталь тоже.

На ушах комфортно, а вот оголовье спорное. Не, оно мягкое, но явно рассчитанное на ну очень широкую голову: моей, которая чуток куполообразная, касается поверху практически в одной точке – поначалу это ощущается несколько странно. Привыкаешь потом, конечно, потому как все равно наушники больше на ушах держатся, чем на макушке висят, но факт есть факт. Зато HIPER Sound STORM явно можно надевать прямо на шапку. Шапка поместится легко (если не малахай, конечно), а зимой, я считаю, шапка под наушниками – нужная вещь!

Интерфейсы продуманны. В правую чашку снизу подтыкается шнурок microUSB для подзарядки, по обе стороны от гнезда – микрофонные отверстия. Это необычно, но здорово – если вдруг позвонили, а ты надел наушники задом наперед, все равно можно разговаривать, а не перевешивать гарнитуру судорожно. Тут же находится единственная кнопка, которая под большой палец правой руки ложится более чем изумительно. Ну и весь тыл правой чашки – сенсорный интерфейс громкости-перемотки. Пальчиками по ней так шурх-шурх, все меняется/листается. На редкость быстро к этим сенсорам привыкаешь, я даже не ожидал – хотел ругаться, но не склалось. В левую чашку подтыкается симметричный шнур 3,5 мм, полезный для тех, кто не любит подзаряжать наушники. Интересный момент: шнур трехконтактный, поэтому по проводу наушники гарнитурой

работать не будут, только наушниками. Но за саму возможность слушать с севшими аккумами – спасибо.

Для тех же, кто любит подзаряжать наушники, встроенных аккумуляторов хватает на 10 часов работы в беспроводном режиме – выше крыши. Настолько выше крыши, что я даже не пытался проверять временной показатель, уж извините. Времени на тестирование было не очень много, а 10 часов в наушниках за один день я не выдерживаю – я в эту голову еще иногда ем.

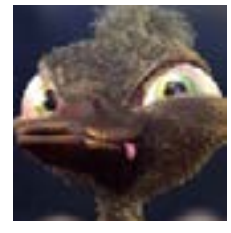
На ушах чашки сидят почти как у закрытых наушников, но дырки в чашках снаружи, затянутые металлическими сеточками, нам как бы намекают: HIPER Sound STORM – наушники открытого типа. При большой громкости окружающим слышно, что в наушниках что-то пиликает, зато внутри благодаря этим дыркам басы не рвут мембраны диффузоров.

Теперь звук. Звук хорош. Работают динамики с 40-миллиметровыми диффузорами на ура. Есть верх, низ и середина. В метро предсказуемо слышно метро, но это не лечится, а некоторым нравится.

Тут следует понять, что перед нами все-таки мобильное устройство, а не аудиофильские лопухи за миллион. И в этих наушниках можно ходить, а не сидеть как в скафандре, прижатым к подголовнику суровой глыбой меломании. И вот для хождения такие HIPER Sound STORM – то, что доктор прописал. Мягкие, удобные и выглядят почти на тот самый миллион. Да и для дома тоже зашибись – к ноутбуку девайс подключился без проблем. Но есть нюанс. Так как изначально гарнитура позиционируется как мобильная, комплектного свистка Bluetooth у нее нет. Так что если хотите ее не к мобильнику, а к ББ прикрутить, то удостоверьтесь, есть в ББ подходящий интерфейс или нет. А то придется с проводом сидеть…

Устройство: мобильная беспроводная гарнитура HIPER Sound STORM
Цена: $120
Наушники: накладные полуоткрытого типа
Интерфейс: линейный вход 3,5 мм; Bluetooth 4.0: A2DP, AVRCP, HFP, HSP
Масса: 210 г
Частотная характеристика:
20-20 000 Гц
Подробности:
hiper-power.com

Техподдержка № 720



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Amorphis**

Про капризные видеокарты и пользу бэкапа

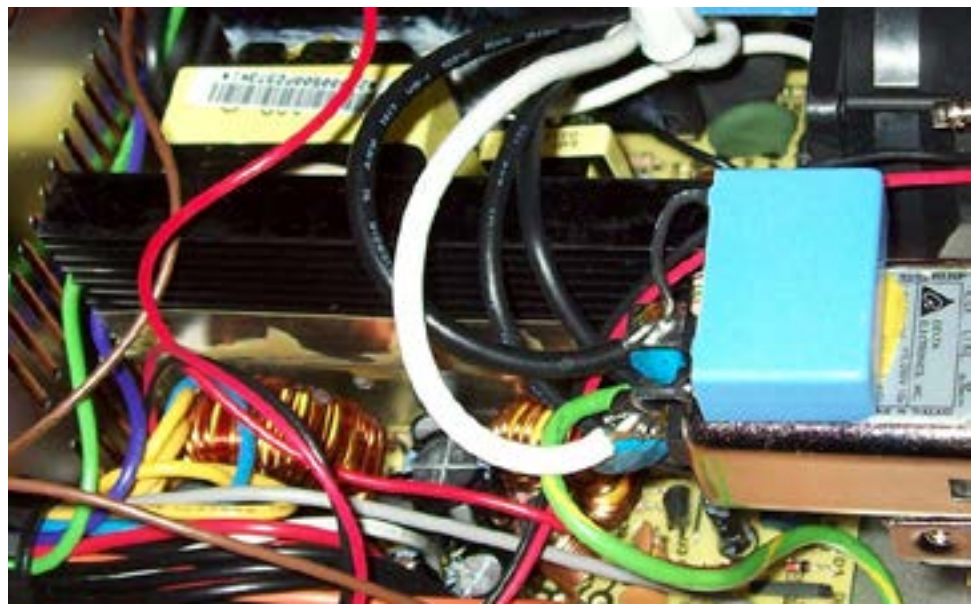
Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес: m@upweek.ru, а за технические темы можно поговорить также в разделе «Техподдержка» из нашей группы во ВК (vk.com/upweek). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «Тема» нужно поставить набор букв «hardwaresupport» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит сообщение в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

Q: *У меня виснет компьютер, но не совсем: все работает, и курсор мышки двигается, однако остальная картинка на экране замирает. При этом есть реакция на нажатие кнопок и другие действия, даже можно выключить комп, если правильно надавить на кнопки вызова меню и выбора нужного пункта. Единственное решение для отлипания картинки – Reset, по-другому не получается. Случается такое раз в день в среднем – иногда чаще, иногда реже, когда как. Что посоветуете делать, где искать проблему?*

Конфигурация: процессор Intel i5-3470, материнская плата ASUS P8Z77-V LX, оперативная память 2 x 4 Гбайт Hynix, видеокарта AMD Radeon HD 7770, накопители – OCZ Agility 3 64 Гбайт, WD 1 Тбайт, WD 2 Тбайт, WD 320 Гбайт, блок питания 450 Вт.

A: Какая хорошо нафаршированная система для 450 ватт! Для начала попробуйте отключить все диски, кроме загрузочного, и поставить стресс-тест на несколько часов (какой-нибудь 3DMark, Prime95 вместе с FurMark).

Если все будет отлично и никаких проблем не вылезет, то продолжайте работать в течение недельки. Диски с данными подключите как-нибудь удаленно, через USB-коробки с собственным питанием или по сети, установив их в другой комп (если есть такая возможность). Параллельно мультиметром замеряйте напряжения на линиях +5, +12 и +3,3 В (первые две особенно актуальны). Если на первой увидите значения ниже 4,8 В, а на второй – ниже 11,7 В, то можно задумываться о замене БП. Что до превышения – 10% относительно номинала на компоненты никоим образом вредно не повлияют, а дальше уже опасно.



Если же без хардов зависания продолжаются, то проводите стандартные тесты стабильности для процессора, памяти, видеокарты (Prime95, FurMark, OCCT, MSI Kombustor) по несколько часов каждый. Проверьте, каковы напряжения на компонентах (процессор, память), каковы терморежимы, не попухли ли конденсаторы... в общем, стандартная первичная диагностика. По ее результатам уже можно делать выводы.

Мне что-то подсказывает, что сбоит один или два компонента из троицы мать-БП-оператива, причем все они по отдельности могут быть исправны.

Q: *Рабочая машинка Sony SVS13AA 15V (чуть больше года) перестала загружаться. Болезнь проявлялась несколько раз, но после перезагрузки Win 7 комп как-то оживал. Из биоса показывает, что из двух дисков в RAID второй не видится. Диск Samsung MZRPC128HACD. Теперь, кажется, вообще не загружается (пытается восстановить систему, безуспешно). Вопрос: что делать? Если дело только в диске, то какой хороший аналог можно приобрести, если точно такой же накопитель нигде не найти (можно и побольше, и пошустрее, если есть). Можно ли восстановить состояние системы?*

A: Тревогу надо было бить тогда, когда обнаружилась неисправность второго диска из RAID-массива. Теперь же, видимо, по каким-то причинам отвалились оба. Может, подох контроллер, но без детальной диагностики этого не узнать. Что до информации на дисках, то ее целостность можно проверить путем подключения накопителей к другому ПК через переходник, который можно поискать там же, где и новые (при необходимости замены) SSD, – на eBay. Вполне может оказаться так, что диски померли, забрав с собой все данные, что на них складировали.

Можно попытаться загрузиться с какой-нибудь флешки с Live-образом системы и посмотреть, видны ли вообще накопители и/или контроллер, на котором они «висят».

И да, это самое... ДЕЛАЕМ БЭКАПЫ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЕЖЕДНЕВНО !!!1111 Иначе будет так же: включили как-то, а там пусто. SSD, в отличие от HDD, особо не церемонятся при смерти: сегодня бодр и весел, а завтра уже не определяется. Бывают и постепенные переходы в мир иной (ошибки записи чтения, детектятся при загрузке через раз), но нечасто.

Q: *Текущая конфигурация компьютера следующая: процессор Intel i5-4670K, видеокарта EVGA Superclocked 770 2Гбайт, матплата ASUS Z87-A, оперативная память 2 x 4 Гбайт G.Skill DDR3-1833, блок питания Cooler Master 750 Вт, накопитель 64 Гбайт ADATA SSD и 1 Тбайт диск WD Black.*

Система часто вылетает с ошибкой «Kernel чего-то там» при запуске. Если перезагрузить, то ошибки не будет и можно спокойно дальше работать. При холодном старте зависает независимо от места расположения ПК, питающей сети и использования сглаживающего фильтра («пилота»).

Когда стоял блок питания попате 360 Вт и не было видеокарты 770-й EVGA, все работало отлично. Поменял блок на указанный выше Cooler Master, но видеокарты все еще не было, и проблема также не проявлялась. Оперативку тестировал программой Memtest86, никаких отклонений выявлено не было.

В какую сторону копать с этим глюком?

A: Явно, в сторону взаимодействия остальных комплектующих и операционной системы со свежеустановленной видеокартой. Учитывая, что глюки возникают на стадии запуска ПК, я бы проверял драйверы, ОС и питание.

На практике это выглядит как установка новой системы на какой-нибудь диск (не убивая «рабочую» Винду), на нее ставим все дрова чипсета, свежие на видео, дальше Framework да DirectX и тестируем на вкл-выкл, параллельно наблюдая за напряжением на канале +12, за температурой всего на видеокарте и вольтаже на видеопроцессоре и VRAM. Для пробы еще можно взять другой БП у знакомых-друзей (если есть возможность) ватт на 800-1000 от уважаемого производителя. На видеокарте временно скиньте частоты на минимально возможные в MSI Afterburner с указанием применять профиль с частотами при запуске.

Дальше по результатам проведенных экспериментов.

Q: *Конфиг компа: процессор Intel Core i5-3570K, матплата ASUS P8Z77-V, видеокарта ASUS Radeon HD 7950, 8 Гбайт оперативной памяти двумя планками по 4 Гбайт от Crucial, накопитель SSD Plextor M6 Pro и два винта по 1 Тбайт каждый, звуковая карта ASUS Xonar, операционка Windows 8.1 64 bit.*

Все работало отлично, но понадобилось проверить видеокарту брата на исправность (Radeon HD 7770). Все было нормально с 7770, но потом переставил обратно свою, и теперь на странице «Приветствие» все зависает. Зная о проблемах с накопителем, отключил его, но ничего не изменилось. Методом тыка определил, что комп виснет только при установки дискретной видеокарты, если использовать встроенное видео, то все работает без зависаний. Откатился на последнюю точку резервного копирования утилитой Windows Recovery и поставил свою 7950. Сначала все работало, потом зависло, и та же проблема с входом в систему при загрузке. Драйверы не менял и ничего не удалял, разгонять не пробовал, все работает на штатных частотах и напряжениях.

Пытался удалить драйверы через безопасный режим загрузки и поставить их заново, но после установки драйверов экран стал черным, далее надпись «No signal» и все.

Переустановка ОС прошла нормально до этапа установки драйверов на видеокарту, первая же перезагрузка – и вот снова тишина. Вентилятор на видеокарте не вращается совсем, но GPU-Z видяху правильно опознает и позволяет слить BIOS, в котором проблем нет (CRC-тест ошибок не выдает). Как теперь быть?

A: Дело либо в видеокарте, либо в матплате. Не исключено, что в процессе перестановки забилось всякой грязи в разъем и теперь она не дает нормально работать системе. Какова температура на кристалле видеокарты, в каком режиме работает PCIe-слот (который x16 для видеокарты, самый первый)? Нормально ли опознается видяха в другом слоте, дальнем от процессора? Работает ли ваша 7950 в других системах (у друга, брата и т. д.)? Если на матплате сбросить BIOS, что-то меняется или такие же зависания? Ответы на все эти вопросы сильно помогут найти виновника.

Revo Uninstaller – проверенный специализированный деинсталлятор

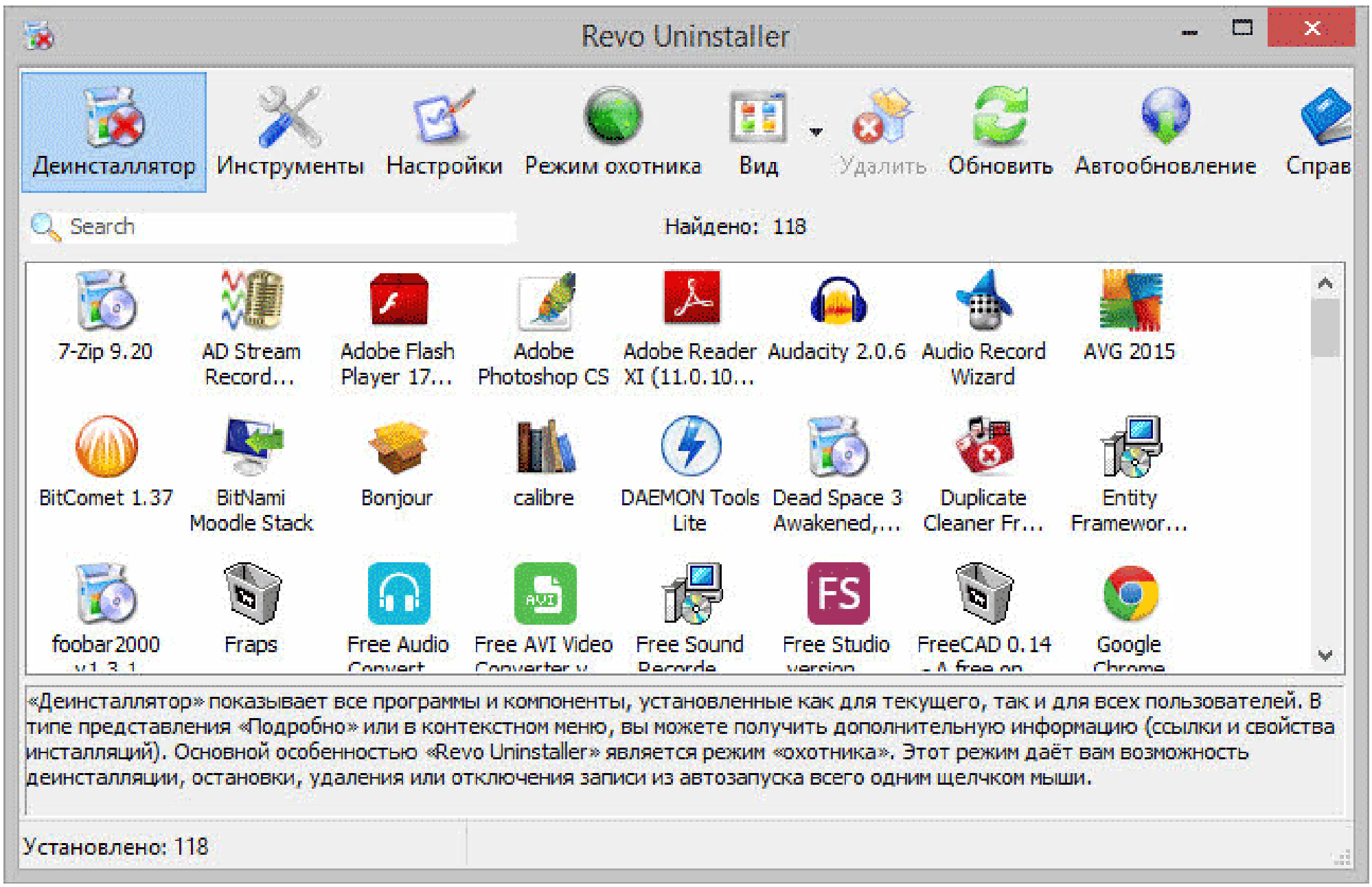
Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Yes**

Программ для Windows написано не просто много, а очень много. Однако при всем разнообразии есть у них один общий признак: после деинсталляции в системе могут оставаться различные «хвосты».

Причины их появления разные. Иногда разработчики приложения стараются оставить на компьютере пользователя какие-то настройки или данные программы, дабы при следующей инсталляции не понадобилось начинать все с нуля. Иногда это просто попытка хоть как-то зацепиться за компьютер уже почти бывшего юзера. Некоторые компоненты остаются для страховки, на случай, если к ним обратится другое приложение. Такая перестраховка в

большинстве случаев только место на диске занимает. Стандартные средства Windows действуют по принципу «Не навреди!». Все-таки системе отвечать за стабильность работы, пусть уж лучше хвостик болтается, чем что-либо потом будет падать. Если же у вас есть привычка пробовать большое количество приложений, необходимость в чистках становится особенно актуальной. При возникновении желания взять процесс под какой-то личный контроль прямая дорога к сторонним средствам деинсталляции Windows-программ. Кроме того, специализированные приложения помогут в ситуациях, когда программа установилась криво и ее штатный деинсталлятор работать не хочет. Бывают и клинические случаи, когда выковыривать понаставившее кучу скрытых функций и настроек приложение приходится с мясом и бубенцами.

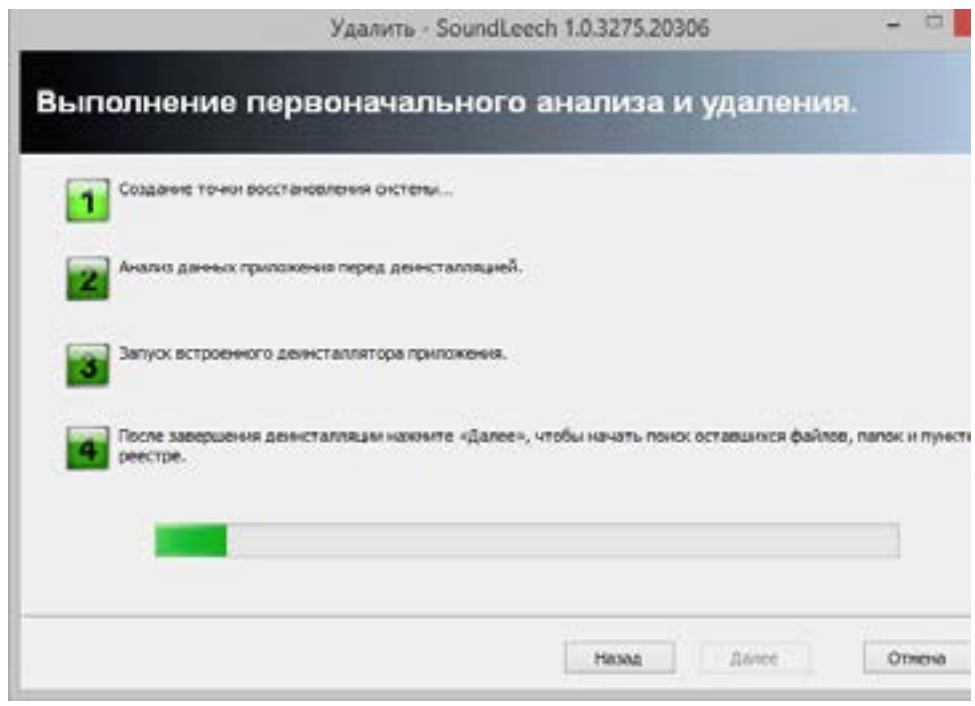
Таких приложений хватает. Как действительно полезных, так и дающих только эффект плацебо. Не говоря уже о сомнительных предложениях, непонятно что делающих в системе под предлогом «оптимизации». Здра-



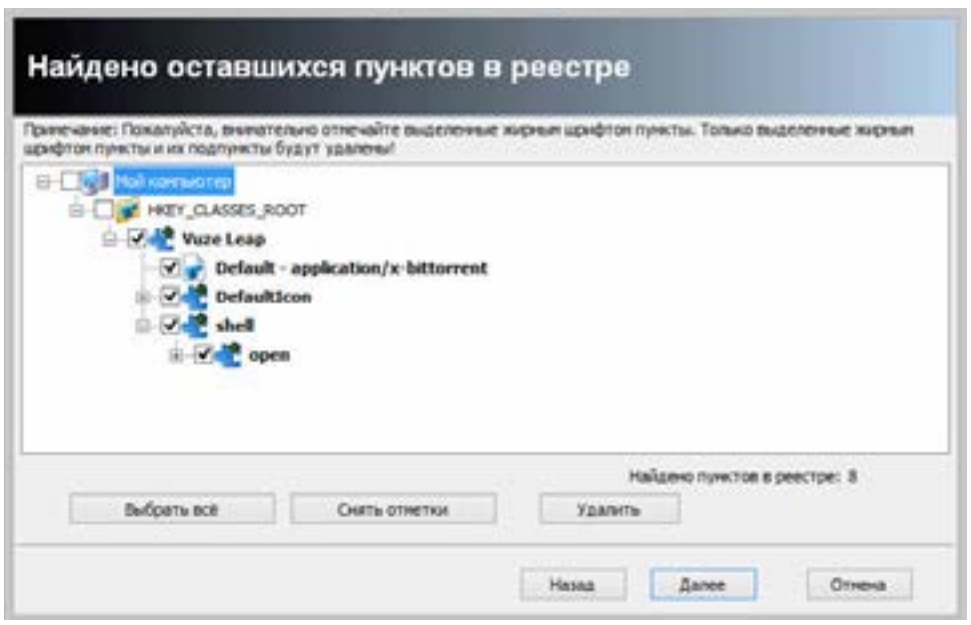
вый смысл подсказывает, что лучше обращаться к проверенным решениям. Среди таких деинсталляторов хорошо себя зарекомендовал Revo Uninstaller (www.revouninstaller.com). Программа вполне заслуживает места в джентльменском наборе приложений любого продвинутого пользователя Windows.

Revo Uninstaller доступен в бесплатной и коммерческой версиях. Последняя отличается расширенным списком возможностей, из которых действительно, на мой взгляд, важны только встроенная система бэкапа реестра и расширенная поддержка 64-разрядных систем. В принципе бесплатной версии хватает, даже если вы будете пользоваться программой постоянно. Ну а резервную копию реестра перед серьезным вмешательством можно и самому сделать.

В отличие от некоторых других программ, которым требуется предварительно отследить процедуру установки приложений, чтобы знать, что потом удалять, Revo Uninstaller может работать и с уже установленными в системе программами. Более того, сам деинсталлятор изначально портативный и постоянной установки не требует.

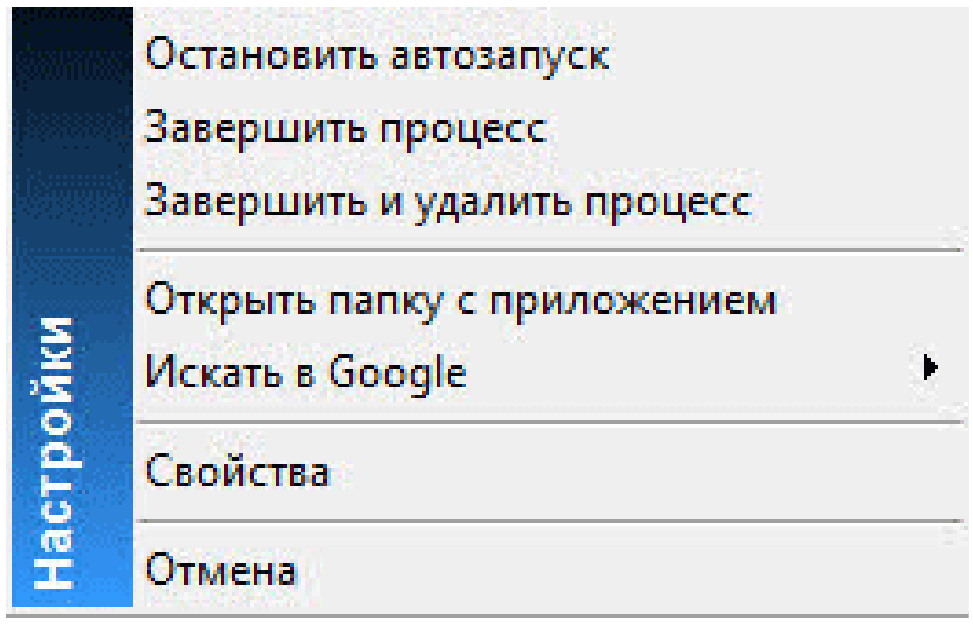


Основной режим работы программы – «Деинсталлятор». Приложение находит все установленные программы и предлагает удалить ненужные не штатным способом, а с помощью своих механизмов. Представлено несколько вариантов удаления, от использования только штатного деинсталлятора до глубокого поиска оставшихся файлов и записей реестра. Именно ради таких режимов и стоит устанавливать Revo Uninstaller. Надо сказать, режим глубокого поиска весьма нетороплив, но обстоятелен. Программа действительно находит приличные объемы «забытых» данных. Прежде чем что-то удалять, Revo Uninstaller показывает список найденных объектов, который можно и вручную откорректировать, чтобы ненароком не прибить что-то действительно нужное.



Если по какой-либо причине программы нет в стандартном списке установленных приложений, поможет режим «Охотник». Он позволяет просто указать софтине на значок или файл приложения – Revo Uninstaller проанализирует его, выявит компоненты, которые можно будет удалить, и предложит запустить процедуру деинсталляции. У «Охотника» есть и дополнительный вариант работы – режим «Тащи и бросай». На экране плавает полупрозрачный значок Revo, на который можно затащить ярлыки ставших ненужными приложений – они будут удалены. Это полезно, когда не хочется лишний раз лазить по списку установленных приложений. Хватает одного движения, заметно экономится время.

Кроме того, программа оснащена несколькими дополнительными инструментами. «Чистильщик ненужных файлов» предназначен для очистки дисков компьютера от возможного мусора. В этом режиме программа сканирует компьютер и находит временные и служебные файлы, которые можно было бы с диска и потереть. Работает сканирование достаточно агрессивно. Как следствие, количество и объем файлов, которые Revo Uninstaller считает потенциально лишними, впечатляет. Я бы не рекомендовал при настройках по умолчанию не глядя жать на кнопку «Удалить». Например, в список попадают базы миниатюр графических файлов из разных папок. Система после удаления будет их генерировать заново.



К дополнительным инструментам относится и менеджер автозапуска. Он позволяет с комфортом выбрать, каким приложениям будет разрешено стартовать вместе с вашей системой, а какие получат от ворот поворот, не будут отъедать впустую ресурсы и притормаживать запуск компа.

Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru

Music: **: Yes**

Сравниваем OpenOffice и LibreOffice.

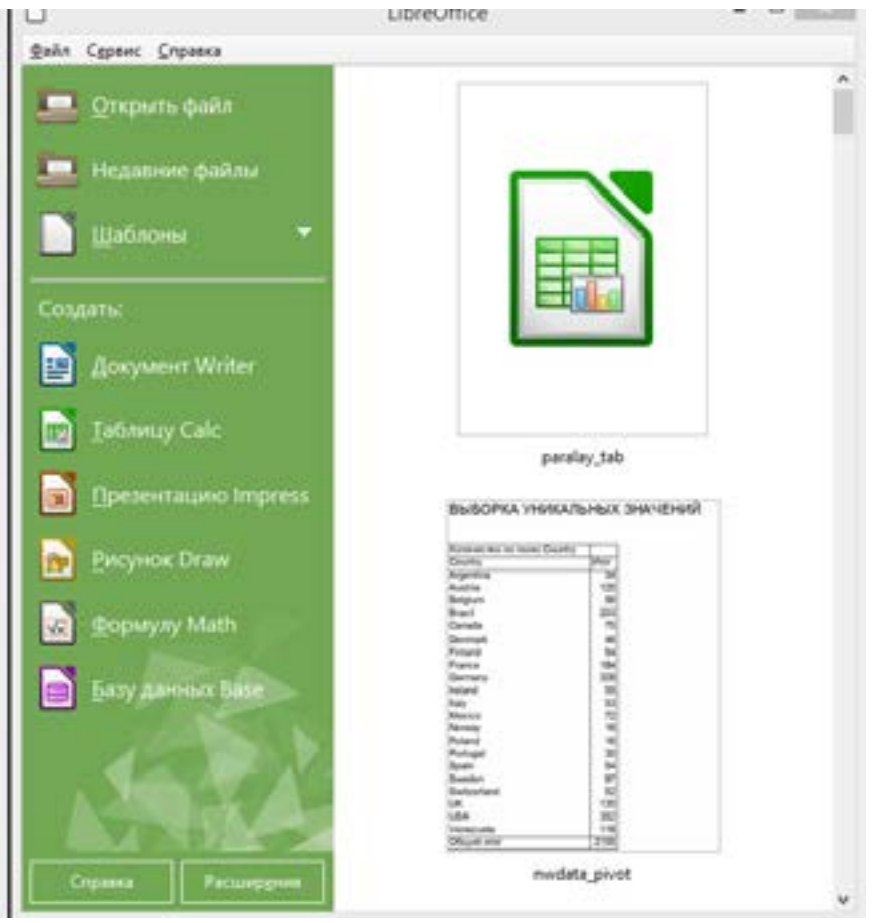
Лучшие бесплатные «офисы» для Windows и не только

Офисный пакет – это то, без чего не обходится ни одна домашняя или тем более офисная персоналка. Набрать письмо или рефератик, посчитать в электронной табличке денежки или расход цветочных удобрений, сваять Очень Красивую Презентацию – задачи практически повседневные.

Прямая экономия, чистая совесть, мятежный дух противоречия мейнстриму или простое любопытство – поводы посмотреть в сторону свободно распространяемого офисного софта могут быть разные. Главное – оперативно разобраться в современных предложениях. Альтернативных решений для автоматизации офисной работы существует немало, причем значительная

часть таких софтин бесплатные. Более того, если рабочее место не требует специфических программ, офис вообще можно выстроить полностью на базе свободно распространяемого софта. Да, Microsoft Office удерживает первенство во внедрении новых дополнительных функций. Однако, как показывает практика, далеко не все пользователи применяют их в реальной работе. Если же сравнивать свободные офисы, например, с предыдущей версией MS Office, они вообще ничем не хуже.

Если брать локально устанавливаемые пакеты, то ближайший аналог Microsoft Office –Apache OpenOffice.org. История проекта продолжается уже второй десяток лет. К его созданию приложили руку и серьезные корпоративные дядечки – сначала Sun Microsystems, а потом Oracle. Не вдаваясь в перипетии истории взаимной передачи прав, выбора лицензий для распространения, взаимоотношений команд разработчиков и другие подобные детали, скажу только, что сейчас пакет называется Apache OpenOffice и распространяется по лицензии, которая позволяет изготавливать на базе его кода практически любые сборки, от открытых до коммерческих. Как результат, появился ряд проектов-потомков, в том числе и такая экзотика, как порт на Android. LibreOffice – наиболее проработанный, на мой взгляд, отпрыск OpenOffice.

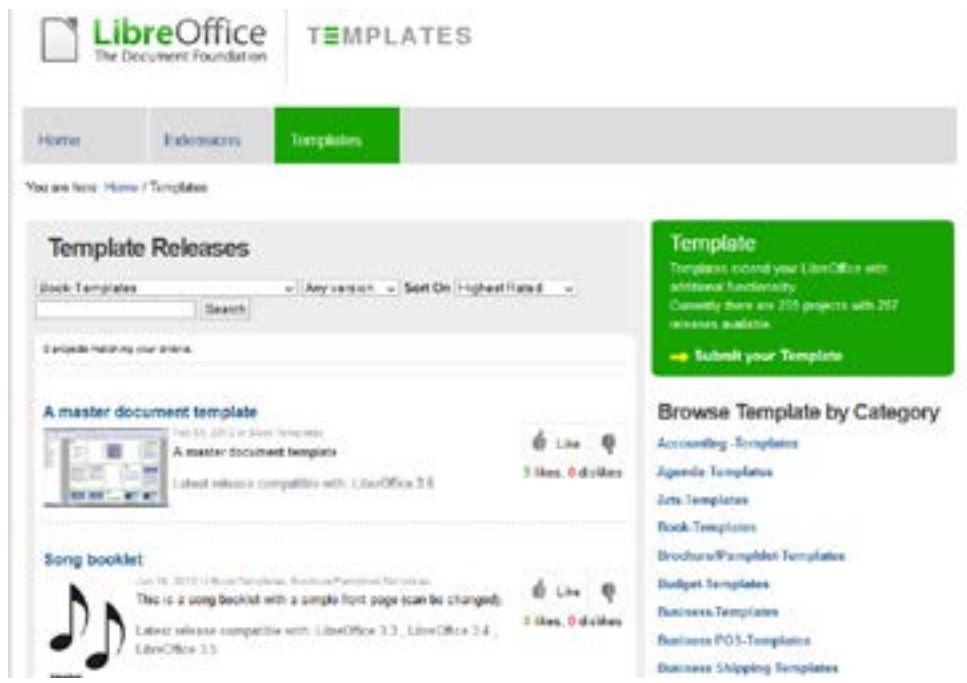


Возникает вопрос: что же лучше для обычного пользователя, который не будет пересобирать пакет из сорцов? Ставить исходный OpenOffice или смотреть в сторону LibreOffice?

Сравнивать будем состав компонентов, их исходные функции и возможности дополнения, а также поддержку форматов и совместимость. Все-таки стандарт де-факто – MS Office, и от того, как свободный офис будет с ним дружить, во многом зависит и его практическая применимость.

Итак, оба свободных пакета содержат шесть уже привычных приложений. За работу с текстами отвечает Writer, за электронные таблицы – Calc. Математические формулы можно набрать и сверстать в Math. Создать базу данных – в Base. За то, чтобы было красиво, отвечают редактор презентаций Impress и графический редактор Draw. Еще одно общее свойство – многоплатформенность. Предлагаются готовые пакеты для окошек, Маков, а также для Linux и BSD. При необходимости, естественно, можно сделать из исходного кода любую другую нужную сборку. Паритет.

Apache OpenOffice и LibreOffice несколько отличаются внешним видом. У OpenOffice чуть больше лоску и панелей инструментов на виду при настройке по умолчанию. Он вообще сильно напоминает MS Office до внедрения ленточного интерфейса. Состав панелей инструментов можно поменять и там и там. Состав инструментов сопоставимый, разве что встроенный клипарт у OpenOffice чуть больше. В результате отличаются они разве что дизайном кнопочек – снова ничья.

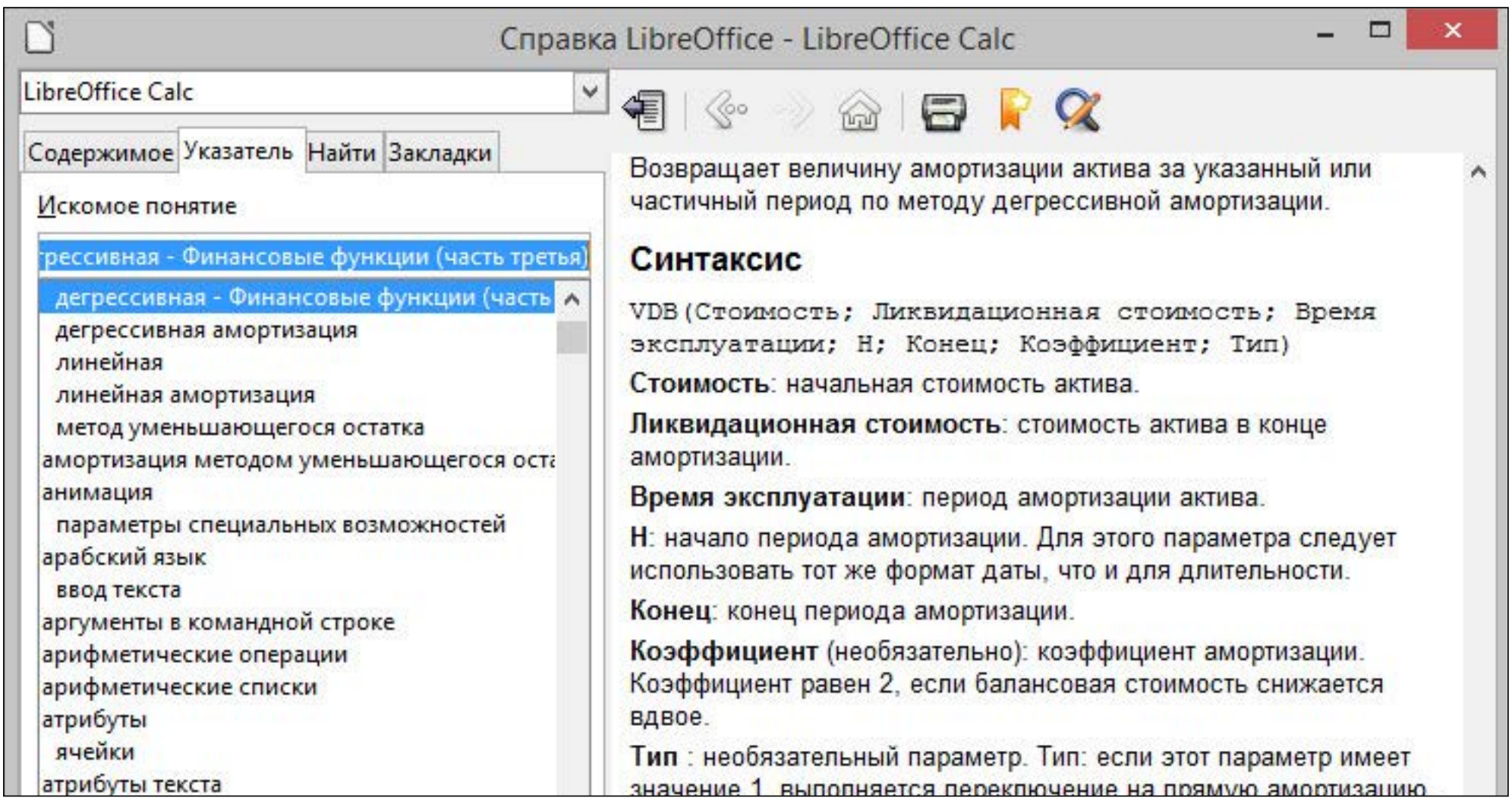


У OpenOffice и LibreOffice есть и свои приятные плюшки. Реализовано не только сохранение, но и редактирование документов в формате PDF. Это, конечно, не издательская система, но возможность быстренько поправить простую пэдээфку бывает очень кстати. Применен и гибридный формат PDF/ODF, в котором к PDF прикрепляется исходный файл в собственном формате бесплатного офиса. Предусмотрена возможность расширения функцио-

нальности пакета фриварными дополнениями, которые можно скачать из онлайновых галерей. Такими, например, как аддон для прямого создания статей для системы MediaWiki. Доступна галерея шаблонов документов.

Немаловажно, что у пакетов есть хорошая русская справка. Не секрет, что обучающих материалов по альтернативным офисам не так много – это не Microsoft Office, одними книжками по которому во время зомби-апокалипсиса можно будет осветить и обогреть парочку городов. Тут же по большому счету придется рассчитывать только на справку да на дружелюбие сообщества пользователей.

Чуть ли не самая важная характеристика любого альтернативного офиса – совместимость с форматами MS Office. В реальном мире ваши документы, подготовленные в оупенсорсном продукте, скорее всего, смотреть будут в MS Office. И вы тоже в большинстве случаев будете получать извне документы MS Office. Вот тут-то равенство бесплатных офисов заканчивается, и мы получаем лидера. Дело в том, что LibreOffice умеет напрямую редактировать файлы MS Office, а OpenOffice в его текущем состоянии их открывает, но при внесении изменений предлагает сохранять в своих форматах либо в старых форматах MS Office. Кроме того,



LibreOffice умеет просматривать документы MS Visio.

Расскажу немного о собственной практике – все-таки не всегда даже заявленная и реализованная совместимость форматов безоблачна. Общее правило простое: чем меньше в документе задействовано специфических функций конкретного редактора и чем корректней он сделан сам по себе, тем меньше с ним проблем. Поясню на примерах. Возьмем текстовый документ. Если он оформлен с помощью стилей, в нем нет хитрых шрифтов, в нем не пытались изготавливать отступы с помощью кучи пробелов – он будет смотреться прилично практически в любом редакторе. Если взять электронные таблицы, то типовые формулы и расчеты будут работать в любой комбинации редакторов. С внешним видом диаграмм, графиков и других инструментов анализа данных уже возможны вопросы. Что касается макросов, то это практически точно станет проблемой. Лично у меня, когда вижу макрос в документе, который надо будет перенести в другой офис, сразу загорается условная лампочка: «Придется переписывать». MS VBA и примененный в OpenOffice/LibreOffice вариант Python – это все-таки разные вещи.

В случае презентаций ситуация следующая. Работы, сделанные в LibreOffice, как правило, хорошо открывались в MS Office. Обратная совместимость обеспечивалась не всегда. Дело в том, что в PowerPoint много специфических инструментов, эффектов, которые не всякий раз нормально воспроизводятся в других редакторах презентаций. Статические слайды пойдут без проблем, а вот динамические данные и анимацию лучше перепроверить перед выступлением. Кстати говоря, сам по себе Impress неплохо справляется со своими задачами, да и «в поле» хорош, благо оснащен в том числе консолью докладчика, которая не выводится на публику и позволяет просматривать заметки, общую структуру презентации, искать нужные слайды без суеты и раскрытия всей этой внутренней кухни зрителям.

Подведем итоги. С точки зрения обычного юзера, победитель на данный момент – LibreOffice. С его помощью можно спокойно решить большинство домашних и офисных задач. Он достаточно прост в освоении, а его главным преимуществом является прозрачная работа с форматами MS Office.

Творческая группа Upgrade Digital Magazine

Руководитель

Павел Виноградов, тел. +7 926-574-25-03, p@upweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на news@upweek.ru

(Новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут)

Заявки на тестирования отправлять на t@upweek.ru

Редакционный e-mail для всех вопросов: up@upweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов: +7 925-377-50-33

Адрес редакции: не дом и не улица %)

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 120 000 скачиваний.