

UD UPGRADE

#35 (740) 2015 14 октября 2015

Высоко сижу, далеко гляжу:
Міо MiVue 658

Вариант «гараж»:
Microlab TMN-9U

Профессионально развитый.
Монитор LG31MU97-B

Вечные странники:
живущие в пути

hp и Windows 10
переходят на Windows 10

Получите рабочий
инструмент, полностью
удовлетворяющий
вашим требованиям!

Новые тонкие ноутбуки HP ProBook 430,
HP ProBook 450, HP ProBook 470



Купить





Новые ноутбуки HP ProBook 470,
HP ProBook 430 и HP ProBook 450.....3

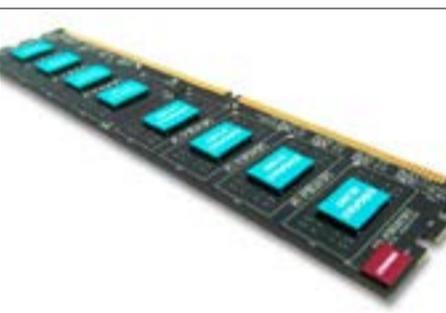
Новости4

Вечные странники.....19



Профессионально развитый.
Монитор LG 31MU97-B23

Вариант «гараж»: Microlab TMN-9U26



Высоко сижу, далеко гляжу:
Mio MiVue 658.....30

Память для игры.
Kingmax DDR4-2800 Nano Gaming Ram.....35



Про странные выключения и Windows 1039

Игромир 2016. Часть первая. Игры.....44



hp и Windows 10
переходят на Windows 10



Получите рабочий инструмент, полностью удовлетворяющий вашим требованиям!

Новые тонкие ноутбуки HP ProBook 430,
HP ProBook 450, HP ProBook 470



[Купить](#)



Дорогие читатели!

Мы бесконечно благодарны вам, что многие из вас заметили кнопку **Donate** на сайте. Мы будем очень стараться делать все еще лучше.

DJI Osmo 4K – камера 4K**с механическим стабилизатором**

Что-то зачастили механические стабилизаторы, но я не виноват – производители виноваты, спасибо им за это.



В общем, известный производитель крутейших мультикоптеров компания DJI взяла и выпустила камеру 4K со стабилизирующим подвесом-рукояткой. Или даже подвес с камерой, потому что дефолтную 12-мегапиксельную камеру можно заменить на любую другую из семейства DJI Zenmuse. Если охота, конечно, потому что камера хороша, и я не очень понимаю, почему она так хороша. В смысле светочувствительная матрица довольно мелкая, 1/2,3

дюйма, а видео пишет, судя по ролику ниже, так, что хоть нового «Властелина Колец» снимай: youtu.be/p-7BPt4bJjU.

Собственно, принцип ее работы тоже хорошо в ролике виден. Как ее ни крути, а она все вперед смотрит – прям как курица...



Угол зрения объектива – 94 градуса. В рукояти – стереомикрофон и гнездо 3,5 для внешнего микрофона. И еще к ней можно цеплять смартфон в качестве монитора – удобно. Стоит недешево, около \$650, но если вы вдруг решите снять свое кино, то попробуйте присмотреться к этой малышке внимательнее.

Почтовая служба Сингапура тестирует дронов-почтальонов

Вроде бы как идея доставки дронами не нова, Амазон использует дронов, почтовые службы Индии и Швейцарии, но есть нюанс. Все эти мультикоптеры

доставляют посылки из точки А в точку Б, а там хоть трава не расти. Почтовые дроны из Сингапура так не поступают. Они доставляют посылки из точки



А в точку Б, но кому попало посылку брать не разрешают. Ага, сингапурские беспилотные почтальоны – первые почтовые дроны с идентификацией получателя. Соответствующий софт у них имеется. Прошел получатель проверку – получит, а не прошел, получит полицейской палкой по голове.

В общем, первую посылку уже доставили. Дрон пролетел 2 км до одного из маленьких островов, куда не ходят поезда и не летают самолеты, и вручил посылку ожидавшему доставку местному почтальону. А тот уже сел на велик и доставил ее финишному получателю, несомненно не забыв его идентифицировать.

Каких дронов использует почта Сингапура, пока неизвестно. Известно только, что дроны оборудованы парашюта-

ми и, испытав поломку, рапортуют об этом по GPS и вызывают кавалерию.

HP Envy 32 – 32-дюймовый монитор со встроенными колонками Bang & Olufsen

Компьютеры загромождают! Даже самый маленький комп по идее требует большого монитора и больших колонок, потому что без этого добра грустно и обидно, прямо, не боюсь этого слова, бомжевато как-то. А с монитором HP Envy 32 ситуация упрощается.



Он уже большой монитор (32 дюйма, здоровенный монитор!), и у него встроенные колонки, и не абы какие, а 6-ваттные агрегаты от именитого саундмейкера Bang & Olufsen. Что-то мне подсказывает, что с таким монитором любой угол в доме лихо превращается в эдакий персональный мультимедий-

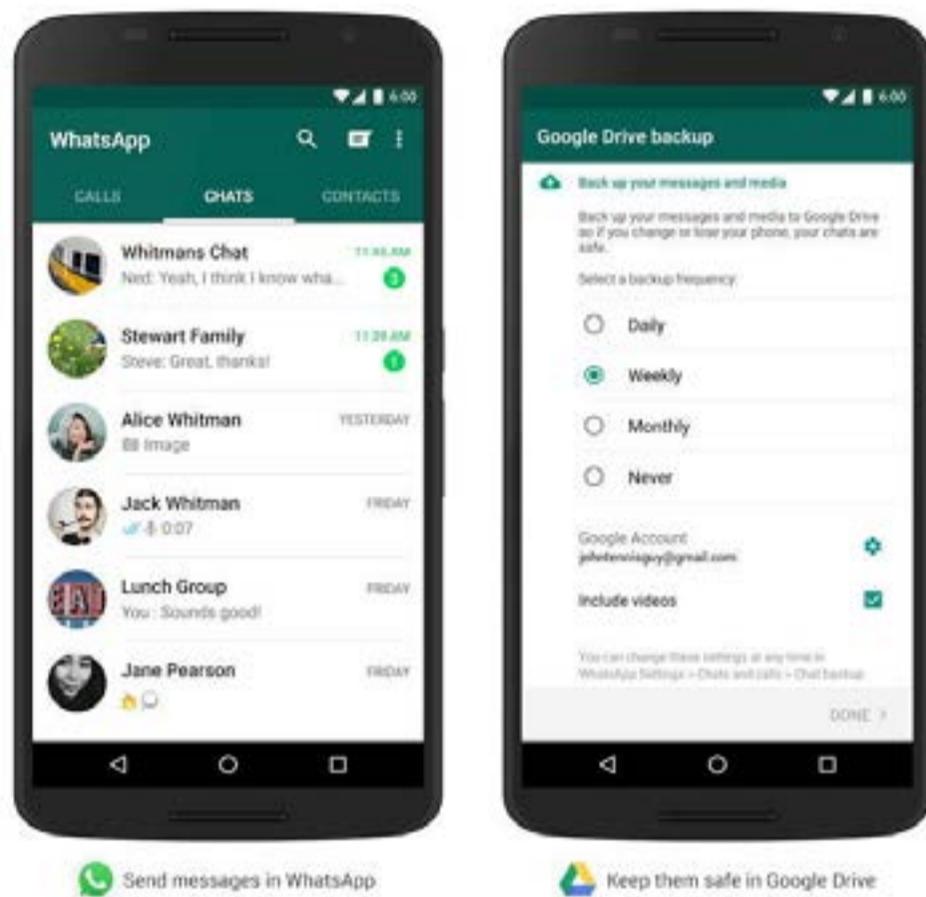
ный центр. А то и в не персональный, если, типа, дом небольшой...

Остальные параметры HP Envy 32 тоже впечатляют. Матрица с разрешением QHD, то бишь 2560 x 1440 точек, статическая контрастность – 3000:1, реакция пикселя grey-to-grey – 7 мс, углы обзора – 178 градусов по вертикали и горизонтали, 4-портовый хаб USB 3.0 и встроенная технология AMD FreeSync. В продаже со второй половины октября, стоить будет от \$500.



Кстати говоря, на сайте HP этот монитор оборудован 6-ваттными колонками Beats Audio, и значок Beats Audio расположен на нижней рамке. А в загибающихся ручках новостников с Ubergizmo.com (ubergizmo.com/2015/10/hp-envy-32-bno-speakers) – монитор со значком Bang & Olufsen, и надпись расположена сверху. То ли будут и такие и такие, то ли HP заменила BA на B&O... Детектива прям!

WhatsApp теперь официально сохраняется на Google Drive



Популярный интернет-мессенджер WhatsApp стал еще удобнее, и это не реклама, а факт. Потому как появилась в нем приятственная мультка – возможность автоматического сохранения данных в облаке Google Диск. В смысле всех данных: контактов, истории сообщений текстовых, фото, видео и прочих полученных файлов. И, типа, меняешь смартфон, планшет или что там у вас, и все махом из облака восстанавливается.

Есть, правда, загвоздка. Работает сохранение только в WhatsApp для Android. Пользователи iOS пока могут не беспокоиться. Ну а че, нет у них Google Диска-то, не на iCloud же бэкапиться...

Нужен в целом только аккаунт Google, но у какого владельца андроидофона его нет. Ну и облако, в котором, напоминая, 30 Гбайт дают бесплатно.

Light L16 – компактная камера о 16 объективах



Компакты нынче не в моде, ибо у всех теперь крутые мобильники, но производитель еще держится, и даже стреляет неожиданными калибрами. Некая компания Light замутила вот это вот чудо – компактную камеру, которая, по идее, должна снимать не хуже зеркалки, а то и лучше, чем зеркалка. Все потому, что на морде у нее аж 16 модулей с объективами. И снимают эти модули с разными фокусными

расстояниями, причем не все сразу, а максимум по 10 за один раз. То есть для одних условий выстрелит одна десятка, для других другая и т. д., потому как умный алгоритм. А потом изображения со всех модулей попадают на не менее умный чип, который уже выстраивает финишную композицию. Или не выстраивает, а так хранит, чтобы фотограф мог самостоятельно выстроить нужный ему, а не алгоритму результат.



Цена этой Light L16 пока, правда, вообще не компактная. \$1699 для предзаказа, и до конвейера, если он случится, пройдет еще почти год.

Налетай, ноутбуки от HP под Windows 10 за недорого

Компьютерный супермаркет НИКС объявляет о начале акции во имя HP и Microsoft! В ближайшее время все желающие могут приобрести **ноутбуки** за авторством HP по очень **низким ценам**. В акции участвуют модели **HP ProBook 470**, **HP ProBook 430** и **HP ProBook 450** различных конфигураций, всего их десять, и какая-то из них точно подойдет желающему купить ноутбук. Машинки заточены под новую операционную систему Windows 10! Обязательно зайдите по **ссылке** и посмотрите сами, даже если вам не надо, может быть кому-то из ваших знакомых пригодится. Парни из тестовой лаборатории компьютерного супермаркета НИКС утверждают, что аппараты более чем достойные.

P.S. Надо ли говорить что мы уже начали их тестировать и скоро будут материалы.

LG объединяет усилия с Благотворительным Фондом Хабенского

Уже достаточно долгое время российское подразделение компании LG реализует важнейшую платформу «LG. Заботясь о каждом». Первым этапом кампании стал масштабный проект по

донорству крови и просветительская деятельность среди молодежи. Новым этапом реализации стратегии кампании помощи российскому обществу стало подписание 8 октября 2015 года соглашения о социальном сотрудничестве с Благотворительным Фондом Константина Хабенского.



Благотворительный Фонд Константина Хабенского с 2008 года специализируется на организации помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга. Очень, кстати, рекомендую зайти на bfkh.ru (аббревиатура, легко запомнить) и сделать что-нибудь хорошее прямо сегодня.

LG будет отчислять в фонд Хабенского определенную сумму с продаж одного из продуктов компании, а также суммы по итогам различных маркетинговых

активностей. Одной из них в ближайший месяц станет «Конкурс улыбок», который будет проводиться на сайте care.lg.com/ru. За каждую присланную фотографию с улыбкой автора, его семьи или друзей определенная сумма будет также перечисляться в Фонд Константина Хабенского. Ежемесячно участники, приславшие лучшие 10 фотографий, будут поощряться призами от LG.

Original Xiaomi Smart Home Suite. Набор датчиков для умного дома 4-в-1 с громадной скидкой

Точнее, эти датчики и база, комплектная с датчиками, и делают дом умным. Не сильно умным, потому как набор стартовый, но надо же с чего-то начинать.

В стартовый набор Original Xiaomi Smart Home Suite входят следующие фишки:

1. Универсальная база с кнопкой, настраиваемой по яркости и цвету светодиодной подсветкой, динамиком для звуковых оповещений и вилкой для подключения к розетке.

2. Махонький беспроводной датчик движения с настраиваемой чувствительностью.

3. Магнитно-герконовый беспроводной детектор открытия дверей/окон.

4. Кнопка беспроводного звонка.



А еще липучки и стикеры, дабы это все дело в нужных местах закреплять, и еще софт для установки, настройки, кастомизации, потому как настраивается и кастомизируется в наборе все, вплоть до алгоритмов срабатываний. Поднимать, например, панику в случае открытой двери, или врубить дружескую подсветку датчику в ночи. Настройки со смартфона на Android.

В общем, для старта – очень даже неплохо. Понравится – закупить еще фирменный датчиков, светильников, видеокамер, климатических установок... Xiaomi все это делает.

Ну и главная плюшка! В данный момент онлайн-магазин GearBest продает этот набор с громадной 67-процентной скидкой. Всего за \$47,89, против обычной цены больше \$152. Доставка в РФ бесплатная, энджой!))



Anti-UAV Defense System: британцы сделали лучевую пушку против дронов



Достали, достали шпионские дроны британского чиновника. Шныряют, где не нужно, вынюхивают всякое секретно, да еще, бывает, как залетят в район аэродрома, так хоть полеты отменяй.

В общем, суровые британцы из контор с суровыми названиями Enterprise Control Systems, Blighter Surveillance Systems и Chess Dynamics нахмурили брови и сделали лучевую пушку. А точнее, установку Anti-UAV Defense System (Auds), которая будет по возможности вырубать электронику беспилотников и ронять их на газон. (А по невозможности – на бетон.)

Шибать по дронам пушки будут направленными радиоволнами. Причем без особенных затей. Оружейники прекрасно знают буквально все частоты и команды, которыми управляются дроны, вот пакетами таких команд на нужных частотах по дронам и будут лупить с большого расстояния. В автоматическом режиме, с роботизированных турелей...

Люди против машин, роботы против роботов – в какое интересное время мы живем...

На Amazon Fire 7» за \$50 можно поставить Google Play

Компания Amazon славна своими очень-очень недорогими, но достаточно хорошими устройствами типа электронных книг, планшетов и смартфонов, ибо продает она в основном не устройства, а сервисы, под которые заточены устройства. Но, прямо скажем, российскому потребителю от боль-

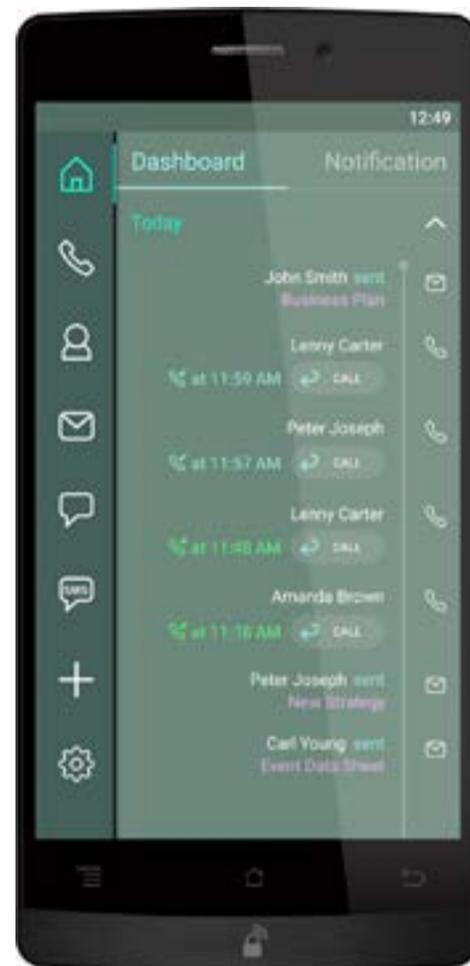
шинства этих сервисов ни холодно ни жарко. С книжками оно решается просто: книжки – они и в Африке книжки. А вот с планшетами-смартфонами хуже. Ибо главного халявного нету в устройствах от Amazon. Маркета Google Play нету.



В общем, недавно Amazon выпустил нехилый такой 7-дюймовый планшетик Amazon Fire, и продает этот планшетик всего за \$50, а то и дешевле. (Если покупаешь 6 планшетов, то платишь всего за 5.) Купить их при известном желании достаточно просто, 4pda в помощь. Но функционал машинки был не очень – до сегодняшнего дня. Потому как сегодня выяснилось, что поставить Google Play на Amazon Fire можно (и все остальные гапсы), и не сильно сложно, даже рут не нужен. Нужен ПК, USB-кабель и несложные телодвижения. Инструкция тут: goo.gl/yoSEfo.

На английском, но это недолго, я считаю.

Archos и Sikur начинают продажи защищенного смартфона GranitePhone



Паранойя, друзья, недуг недешевый. Сейчас я это наглядно продемонстрирую. Компания Archos начинает продажи очень симпатичного 5-дюймового Full HD-смартфона GranitePhone, ориентированного на корпоративный рынок, спецслужбы, военных, чиновников, революционеров, коррупционеров... В общем, всех тех, кому важно сохранение приватности любых данных, так или иначе проходящих через смартфон. Звонков, сообщений, почты, контактов, чатов и т. д. и т. п. И стоит этот Archos GranitePhone \$850. Что немало. При этом железо в смарте отнюдь не хилое, но и не особенно выдающе-

еся: Qualcomm Snapdragon 615, 2 Гбайт оперативки, камера на 16 Мпикс и батарея 2700 мАч. За что такие деньги? А за ОС Granite, разработанную специалистом по засекреченной связи компанией Sikur на базе стандартного Android 4.4. Многоуровневое шифрование, хранение данных в секретном облаке-сейфе – вот это всё.

youtu.be/rKQ_CJmRkIs

(Зловещим шепотом.) Покупать здесь:

www.granitephone.com.

Acer Aspire Z3-700 AIO: сенсорный ПК «все-в-одном» со встроенной батареей

Да это же планшет, возможно, заметите вы, и будете неправы. Потому как не планшет это, а ПК – так утверждает производитель, а кто мы такие, чтобы спорить с производителем?)))

Итак, ПК, собранный внутри сенсорного экрана с мультитачем, с диагональю 17,3 дюйма и с разрешением Full HD. (Да, для планшета великоват, а для ПК норм.) Со встроенной батареей на 5 часов работы. С ножками, которые можно сложить внутрь корпуса, когда не нужны ножки. Со стилусом, если не любите тыкать в экран пальцем. С младшими процессорами семейства Intel Skylake

от Celeron до N3700. С оперативкой до 8 Гбайт, с парой портов USB 3.0, с портом HDMI и, что самое главное, с SSD- или HDD-накопителем от 500 Гбайт. Вот это очень сильно меняет дело, я считаю.



В общем, Acer Aspire Z3-700 – реально полноценный ПК офисно-домашнего типа, который можно в любой момент брать и переносить туда-сюда. Посмотреть киношку на кухне за готовкой, например, не заляпав при этом клавиатуру, ибо она на кухне не нужна. Кинуть в чемодан и отвезти на дачу. Извлечь из ручной клади и смотреть в самолете на большой экран, а не на маленький. Ну и всякое такое.

Продажи Acer Aspire Z3-700 AIO – с конца 2015-го, цены – от €600.

Sippy – карманная кофемашина с баллончиком

Идея карманной кофеварки не нова, но даже лучшие из них эспрессо выда-

ют какой-то недоделанный. Потому как давление нужно высокое для получения эспрессо, и получить его, нагнетая внутрь воздух ручным насосиком, получается не всегда. Вспотеть быстрее получается, а потный организм и кофе сочетаются плохо. Организм должен быть расслаблен и готов к прекрасному, хоть и не очень полезному для здоровья действию...



В общем, встречаем Sirru – карманную эспрессо-машинку, с которой потеть не нужно. Потому как хитрая она – давление для прокачки горячей

воды сквозь кофейную гущу создается при помощи баллончика углекислоты, обычного для сифонов и пневматического оружия. И с гущей мутить ничего не надо – вместо насыпания-трамбования в Sirru засовывают готовые капсулы для капсульных кофеварок. Ну, еще надо воды горячей внутрь налить, но с этим-то какие проблемы, в 21-м столетии живем!..

Sirru сделана из толстеного алюминия, один конец у нее слегка заостренный, обмотать чуток лейкопластырем – и перед нами первая в мире тактическая кофеварка.

И очаровательная реклама, в стиле «а у меня как раз с собой случайно оказался барабан»: vimeo.com/141834545.

Стоить будет порядка 200 баксов. Да, дорого, но круто!

PepsiCo не будет делать смартфоны

Пару дней по Сети ходят слухи, что лимонадная суперкомпания PepsiCo собирается выпустить пепсифон – смартфон с собственным логотипом. Так вот, агентство Reuters пообщалось с представителями компании шипучих напитков и все выяснило. Выяснилось, что сама Pepsi производить смартфоны не собирается. Но логотип продает. В

смысле пепсифону быть, но от шипучек там только имя. Типа как на футболках. Ну и шарм – как же без шарма. Новое поколение выбирает – вот это всё.



Пепсифон ориентирован на внутренний китайский рынок и, по слухам, будет устройством с Full HD 5,5-дюймовым экраном, процессором MediaTek MT6592, 2 Гбайт оперативной памяти, парой камер на 5 и 13 Мпикс и батареей на 3000 мАч.

Стоить будет, если шпионы не врут, порядка \$200.

Elephone ELE – недорогие умные часы на Android Wear

И симпатичные притом. С классическим круглым «циферблатом», за что отдельное спасибо, металлическим корпусом, сменными браслетами, и, что немаловажно, TFT-экран у часиков солидного диаметра – аж 1,5 дюйма, с разрешением 320 x 320 точек. А внутри у них некий процессор MediaTek, рабо-

тающий на частоте 1,2 ГГц, 512 Мбайт оперативки, 4 Гбайт накопителя, Bluetooth и серьезная для часов батарейка на 400 мАч. Производитель обещает до 80 часов на одной зарядке и водонепроницаемость по стандарту IP67 – в лужу падать можно, плавать в луже не нужно... Непонятно, есть ли в часах модуль GPS, но если нет, то и ладно – он в телефоне есть.



Elephone вообще контора интересная. Прежде была интересная тем, что выпускает вполне себе смартфоны по очень низким ценам. А теперь вот и за умные часы взялась, и при этом «линии партии» не изменила. Часы Elephone

ELE в рознице будут стоить от \$115, что очень недорого для такого железа.

Huawei Agile IoT Solution



Была когда-то замечательная НФ-книжка Сергея Снегова «Люди как боги». И была в книжке Охранительница – глобальная вычислительная система, контролирующая Землю, а также каждое действие, на Земле происходящее. Вкратце: кто бы где бы ни упал, а соломки уже подстелили. Компания Huawei провела в МСК Huawei Network Conference 2015 (HNC), где представила решение Huawei Agile IoT Solution, как раз под это дело заточенное. В самом широком смысле, разумеется.

Система предназначена для организации сетевого общения всяческих, в идеале любых, датчиков мониторинга всех систем, которые можно и нельзя. Бытовых, сервисных, транспортных, коммунальных, образовательных,

спортивных, медицинских... полицейских и военных, если к ним, конечно, открыть доступ, ну и тэдэ и тэпэ. Данные со всех источников автоматически собираются, анализируются и применяются.

Решение Huawei Agile IoT Solution построено на архитектуре SDN и состоит из трех основных компонент.

LiteOS – операционная система с открытым кодом для IoT-терминалов (устройств, которые регулярно транслируют данные в сеть: датчиков, сенсоров и т. д.), имеющая низкие требования к ресурсам.



Agile IoT Gateways – шлюзы передачи данных от терминалов в сеть, которые поддерживают различные протоколы обмена данными. В рамках конференции HNC 2015 впервые на российском рынке были продемонстрированы интеллектуальные маршрутизаторы серии AR для применения в IoT-решениях.

Agile Controller – платформа для унифицированного управления IoT-терминалами, шлюзами, компьютерными ресурсами, приложениями и данными. Тот самый сектор, который отвечает за соломку, ага.

В общем, все исходные для создания глобальных информационных экосистем, которые местами уже работают в таких отраслях, как финансы, транспорт, спортивные сооружения и др.

Почти настоящий Мьельнир



Если вы не чужды Вселенной Marvel, то знаете молот Тора. Тот самый покрытый рунами Мьельнир, который может поднять только достойный. По умолчанию – Тор, если держится в рамках, ну и еще несколько персов, про которых я спойлерить не буду, но один из них киборг Вижн, а второй вообще инопланетянин Бета Рэй Билл.

В общем, некий инженер и поклонник Marvel таки сделал Мьельнир. Здоровенный молоток, который может поднять... только инженер и поклонник Marvel.

Насколько я понял, в головку аутентичного внешне молота встроены мощнейшие магниты. Типа роняешь молот на чугунный люк или палубу авианосца, и всё, прилипло. И дергай, дергай, если ты не Тор, способный поднять молоток вместе с авианосцем, то хрен чего получится. А когда инженер берет, то нет проблем.

youtu.be/0_8Xhzt5YQI

Потому как в рукоятке молота имеется датчик отпечатков пальцев, настроенный на руку создателя, а в головке молота мощные электромагниты с батарейками, нейтрализующие силу постоянных магнитов. В общем, ловкость рук и никакого мошенства.

LifeCable – кабель для подзарядки одного устройства от другого устройства

В смысле если у вас садится, к примеру, смартфон, а у меня, скажем, не садится (потому как батарея моего смартфона в три раза круче, чем вашего, бвахха!), то берете этот



LifeCable, соединяете наши смартфоны, и ваш подзаряжается от моего, о

как! Типа «отлей бензинчику, браток». Идеальное решение для халявщиков, я считаю, которые не любят таскать с собой пауэрбанки с зарядками. А еще для любимых супругов, боевых товарищей и прочих экстренных ситуаций, когда позвонить до зарезу надо, а номер не помнишь, а телефон сдох, а пушной зверь уже почти подкрался.

youtu.be/UXjmOeaz1Ts

В общем, LifeCable – штука, которую лучше в загашнике иметь, чем не иметь, я полагаю. А ведь совсем пионеры придумали, я аплодирую!

hp и Windows 10
переходят на Windows 10



Получите рабочий инструмент, полностью удовлетворяющий вашим требованиям!

Новые тонкие ноутбуки HP ProBook 430,
HP ProBook 450, HP ProBook 470



[Купить](#)





Remo
up@upweek.ru
Mood: осень

Вечные странники

Не считая последнего года, последние лет 15 я постоянно куда-то летал. Во-первых, безостановочные командировки в разные интересные края, а во-вторых, как только удавалось выкроить пару-тройку свободных дней, я немедленно, при наличии хоть каких-нибудь денег, что бывало далеко не всегда, покупал самый дешевый билет на самый обгрызенный самолет и улетал фактически куда глаза глядят – лишь бы посмотреть на новое место.

В процессе этих путешествий я постоянно встречался с людьми. Вообще, любой международный аэропорт, даже такой загаженный и советскообразный, как аэропорт Гаваны, или такой идиотский, как аэропорт Парижа, – это своеобразный плавильный котел, где смешиваются расы, культуры, страны и обычаи. В них пересекаются разные миры.

В аэропортах, особенно во время пересадок, очень легко познакомиться с человеком. Во-первых, работает «синдром попутчика» – когда новые знакомые, рассчитывая никогда более друг друга не увидеть, готовы быть довольно откровенными, во-вторых, всем интересно, потому что нигде, кроме как в аэропорту, нельзя найти людей совершенно разных, в-третьих, у большинства есть время до вылета самолета, а в-четвертых, внутри транзитной зоны любого аэропорта находятся индивидуумы, которые прошли жесткий отбор, причем социальный жесткий отбор. Там почти не бывает случайного народа: если вдруг человек попал в транзитную зону – это означает, что он что-то такое сделал, чтобы из разряда «локалов» перейти в категорию «глобалов» (помните, я как-то писал про эту любо-

пытную концепцию устройства бытия). А из этого следует, что вероятность наткнуться на интересного собеседника в транзитной зоне аэропорта Гонконга существенно выше, чем, например, в промзоне на окраине Москвы.

И поэтому за последние года полтора у меня накопился солидный набор приятелей и знакомых, найденных в курилках и кафе транзитных зон аэропортов в разных концах мира. Теперь я гораздо лучше представляю себе как мир в целом, так и жизнь самых разных людей в этом мире, ибо, когда случайно пересекаешься с человеком в аэропорту Пекина, причем ты родом из России, а он – из Австралии, потом общаешься с ним по аське и скайпу, затем встречаешься в Германии на CeBIT, а потом – еще более случайно – натыкаешься на него на Тайване, то поневоле начинаешь замечать, чем живет этот человек и чем его мир отличается от твоего.

Такого рода народу в моей жизни за пятнадцать лет набралось немало, то есть теперь их достаточно много, и все достаточно уже хорошо между собой знакомы, чтобы не лениться и изредка устраивать тусовки в каких-нибудь нейтральных странах (конечно, если в

данный конкретный момент у всех сил, денег и времени хватает) и постоянно общаться по Сети. Пару раз и я присутствовал на таких сборищах в реале, и поэтому получил возможность понаблюдать за целой категорией сходных по стилистике и образу жизни людей, при этом не принадлежа к ней, – и сделать выводы.

Все они занимаются совершенно разными вещами, то есть компьютерщиков среди них раз-два и обчелся. Но, тем не менее, у них есть много общего.

Например, многие лишены постоянной страны проживания как таковой. То есть эти люди постоянно передвигаются по миру, выполняют различные проектно-ориентированные задачи и редко задерживаются в одной стране больше чем на полгода -год.

У них практически отсутствуют сопровождающие человека с традиционным укладом жизни вещи. Все, что у них есть из своего, – это рюкзак техники и пара носителей общим объемом в десяток терабайт, где они хранят весь свой мир: музыку, фильмы, фотографии, работу, документы, игры – ну то есть вообще все, чем они развлекают свой разум. Все остальное, начиная от зубных щеток и заканчивая костюмами, они покупают в

стране, куда приезжают, и очень редко какая-либо из этих вещей покидает пределы страны, где она была куплена, – ну, за исключением очень редких случаев, когда это что-то по-настоящему дорогое. Этим людям материальные вещи безразличны как класс и это дает им дополнительную степень свободы.



И вообще – этот народ перестал считать вещами все, кроме информации и денег. У них, по сути, нет дома – им все равно, где жить, лишь было бы комфортно. Им все равно, в какой стране работать, – лишь бы интересно. И объективно являясь довольно одиночками, они по-моему не ощущают этого, и даже вступают со мной в длительные препирательства относительно того, можно ли считать их существование одиноким.

Мобильные коммуникации породили на свет совершенно новую поро-

ду людей, которым для компенсации естественного чувства одиночества не обязательно жить со своим стадом. Собственно говоря, это и невозможно – их стадо разбросано по всей планете и порой несовместимым между собой ситуациям, но это им не мешает быть вместе. По сути, в какой-то степени эти люди проводят вместе даже больше времени, чем многие другие традиционные «стада», ибо если раньше они теряли контакт друг с другом только во время перелетов на самолетах, то теперь в небе появится беспроводной доступ в интернет, и даже этих перерывов в связи не осталось.

Другой вопрос, что неизменным условием вхождения в это стадо, порожденное возможностями современных коммуникаций, является собственная: а) самодостаточность и б) успешность. Социально неуспешных в нем просто нет, так как они просто не поймут устремлений этого сообщества и помыслов его жителей. Ибо смысл его возникновения – дать возможность людям, в полной мере освоившим те преимущества, которые предоставляет глобализация, не чувствовать себя оторванными от всего того, к чему привязаны остальные, не успевшие сосредото-

чить весь свой мир на двух винчестерах и трех банковских счетах. Мобильные технологии стали смазкой для тех шестеренок глобального социального механизма, которые сами выбирают, в каких частях двигателя им будет лучше, без них – технологий – такой образ жизни вообще был бы невозможен. Неслучайно он окончательно сформировался только после 2000 года.

И знаете, каждый раз, когда я оказываюсь в компании этих людей (неважно – в реале или с помощью Сети), – успешных, свободных, увидевших такие места, про которые большинство из нас никогда и не узнает, но при этом в массе своей лишенных места, которое они считают домом, семьи и – по сугубо техническим причинам – способных дружить только с подобными себе и для поддержания этой дружбы обязанных никогда не падать ниже определенной социальной планки (вы только задумайтесь, каково это), – я задаю себе вопрос: а правда ли такой образ жизни приносит настоящее счастье или это лишь качественный его суррогат?

Ибо поговорка, гласящая «не завидуй чужой судьбе – ты не знаешь, какая она» до сих пор хорошо работает. UP



Профессионально развитый:
монитор LG 31MU97-B

Иван Петров
ivan_petrov@upweek.ru
Mood: простужен

Писать обзоры мониторов, позиционирующихся как профессиональные, – задача довольно неблагодарная, потому что у каждого, кто работает с видео или графикой, в большинстве случаев есть свое собственное представление о том, как это надо делать. Однако выбора нет – монитор LG 31MU97-B мне уже привезли, поэтому отвертеться от задачи нельзя.

Диагональ устройства – 31 дюйм, или 79 сантиметров. Нативное разрешение монитора – 4096 x 2016 пикселей. Оно такое не просто так, а потому, что это официальный стандарт консорциума DCI (Digital Cinema Initiatives), который в наши дни определяет параметры устройств, заточенных под цифровое кино.

Естественно, аппарат может работать и в портретном режиме. Несмотря на огромное количество всевозможных разъемов (четыре цифровых видеовходов, трехпортовый USB-концентратор), вращение панели вокруг своей оси никаких проблем не создает, ибо размещены они довольно грамотно. Разумеется, предусмотрена площадка под VESA-крепление, то есть при желании экран можно закрепить на любой совместимой с этим стандартом крепилке.

В мониторе есть встроенные динамики, которые работают именно так, как могут работать встроенные динамики, – то есть стереокартина звука в принципе есть, а вот басы где-то потерялись. Зато производитель предусмотрел и стандартный 3,5-миллиметровый джек, так что к 31MU97-B можно подключить внешнюю акустику или наушники.

Количество настроек изображения чрезвычайно велико, что в общем-то вполне закономерно, раз аппарат предназначен для профессионального использования. Другой вопрос, что, к моему некоторому удивлению (такое не часто встречается), даже на стандартных пресетах с цветами все более чем корректно – надо быть ну очень въедливым юзером, чтобы начать что-то настраивать под себя. Ну, или иметь дело с какими-то очень нетривиальными задачами.

Отдельным пунктом хочется упомянуть режим, при котором на двух половинах экрана используются разные пресеты цветов. Штука, безусловно, очень удобная, если речь идет о работе, требующей точного попадания в заданные гаммы.

Качество воспроизведения видео – выше всяких похвал. На этом мониторе даже мне, человеку, глубоко равнодушному к качеству картинки (DVD-рип в принципе для меня ничем не отличается от Blu-ray – ну, принципиально просто, не эстет я), разница оказалась сразу видна. «Аватар» выглядел прекрасно.

Вся эта радость управляется с помощью многопозиционного джойстика, что, безусловно, практичнее, чем традиционный набор малопонятных кно-



бровки монитора, удобное управление и гарантия от известного производителя. Недостатков у аппарата я не нашел – наверное, это одна из самых удачных моделей за авторством LG, выпущенных компанией за последние пару лет.

Устройство: монитор LG 31MU97-B

Матрица: IPS со светодиодной подсветкой

Диагональ: 31»

Разрешение: 4096 x 2160 пикс (Real 4K)

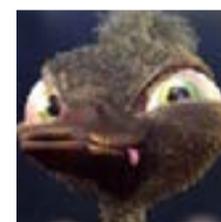
Время отклика: 5 мс

Интерфейсы: 2 HDMI, DisplayPort, Mini DisplayPort, 3 USB 3.0

Сайт: www.lg.ru

пок в малопонятном месте, как, например, на всех моих штатных мониторах. Разумеется, меню русифицировано и довольно логично.

Короче говоря, очень удачный аппарат. Широкий набор функций, отличное качество матрицы, фирменное ПО для настройки цветовой картины и кали-



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Kovas

Вариант «гараж»: **Microlab TMN-9U**

Выбрать акустическую систему в нынешней финансовой обстановке очень легко: отсекаете все варианты дороже пяти тысяч рублей и начинаете вникать в нюансы каждой конкретной модели. Добрая половина отвалится по массогабаритным характеристикам, ещё треть перестанет интересовать из-за высокого количества негативных отзывов или неподходящей конфигурации входов-выходов и/или органов управления. Реалистичный подход сужает круг интересных вариантов очень быстро, делая конечный выбор легким и очевидным. А я, как всегда, постараюсь помочь вам в этом деле, описывая новинки бытового звукостроения.

Microlab TMN-9U странная на первый взгляд. Думается, что её кто-то перекинул через времена и годы, и вот привет из прошлого: корпуса из МДФ, чёрный цвет, нет выносного пульта, нет ЖК-экрана, простые рубленые формы, проволочные грили на сателлитах. Неужели эта модель будет пользоваться спросом сегодня, когда повсюду царствует пластик необычных форм, экранчики, сенсорные панели да изысканные дизайнерские решения?



Будет, пока землю топчут старперы навроде меня. Им (точнее – нам) ещё помнятся советские магнитофоны, деревянные корпуса напольных и настольных акустических систем, аналоговые регуляторы громкости и тембра. И такие современные поделки – то, что нужно: рука сама находит органы управления, формы радуют глаз, а материалы не вызывают тактильного отторжения. Ещё бы покрыть шпоном из ценных пород дерева, лака слоев шесть с промежуточной сушкой, и было бы совсем хорошо.

Из ностальгии по детству вырывает обилие непонятных, явно современных разъемов на боковой панели сабвуфера: слот карт-ридера, USB... Ах да, сейчас же 2015 год, и новый тренд – делать акустику самопроигрывающей – постепенно захватывает рынок. Основная площадь поражения располагается в секторе переносных «самоиграек», таких мафонов второго десятилетия XXI века, но вот её отростки проникают и в обычные 2.1 системы. В случае с TMN-9U все реализовано отлично: можно подавать обычный аналоговый сигнал по двум тюльпанам, а можно и скармливать файлы на флешках разного формата. Удобно, особенно если к

вам часто заглядывают гости и с порога просят сменить репертуар, жалуясь на рваные ритмы иностранных исполнителей. А у вас в плей-листе только такой трэш и собрался. На этом моменте отправляется запрос к вошедшему на предмет собственной подборки, и, в случае утвердительного ответа, репертуар моментально меняется на гостевой. Просто, удобно, вежливо. Гость моментально проникается уважением к хозяину и расположен к позитивной беседе.

Теперь вопрос: где очень к месту придется расположение органов управления на сабе, где часто бывают гости, где часто играет музыка? Не знаю, как у вас, а у меня ответ только один: гараж или мастерская. Домой, конечно, тоже гости заходят, но не так часто, да и размещать в непосредственной близости от рук сабвуфер очень проблематично: крупная бандура, ей самое место под столом. В гараже или мастерской все наоборот: сателлиты раскидываются по углам, а саб ставится туда, где есть место, и редко ниже полутора метров над уровнем пола. Пол занят другими, ещё более габаритными и тяжелыми вещами, а на верхотуре складироваться длинномеры и хрупкие материалы.



Опять же, кубическая форма саба позволяет использовать его как подставку для чего-нибудь легкого. Маленького системного блока, например (и попробуйте только сказать о бесполезности компа в гараже!). Проверено пятилетней практикой: именно так все и устраивается. Безусловно, допускаются разные вариации, но кардинальные отклонения от вышеизложенной концепции озвучивания рабочего помещения встречаются редко.

Я традиционно не буду писать про то, какие кабели куда тыкать и что четыре

кнопочки рядом с разъемом USB есть Play, Mode, Back, Next. Все очень стандартно и понятно, начиная от подключения и заканчивая алгоритмом работы. Немного выскажусь лишь за качество воспроизведения, ибо оно важно.

Видите цифру 35 в технических характеристиках? Вместо неё надо ставить 50, потому как ниже 45 Гц саб вообще играть не умеет, а начиная с 50 выдает нормальный бас. Регулятор Bass, размещенный под крутилкой Volume, обычно выставляется раз и на всегда. Любителям гитарной музыки сразу советую ставить на половину от максимума, а для стилей Dance, Techno, House, D'n'B и им подобных смело можно выкручивать на максимум.

Сателлиты хорошо и четко воспроизводят средние, а высокие получаются слегка задавленными, их бы побольше. Но во время работы с инструментом, станками или внимательным изучением мануала такие мелочи, как правило, не улавливаются, главное чтобы в целом музыка хорошо и четко лилась в уши, без хрипов и прочих искажений. Это, кстати, ещё одна причина поставить TMN-9U на рабочее место: дома все огрехи воспроизведения слышны хорошо, а в мастерской башка другим занята.

Да, вот еще что: нет выхода для наушников! Как часто в домашней обстановке вы

пользуетесь головными телефонами во имя сохранения мира? А в гараже часто ли их надеваете? Вот-вот, и я о том же.

Вот, собственно, и все. Традиционного заключения с расписыванием целевой аудитории я приводить не буду, все и так выше разжевал. Перечитал все заново и насчитал пять причин «за» и ноль «против». Остался лишь один вопрос: как они там, в Microlab, так угадали?

Устройство: акустическая система 2.1

Microlab TMN-9U

Цена: 3 600 рублей

Суммарная мощность: 40 Вт

Отношение сигнал/шум: 80 дБ

Количество полос сателлитов: 2

Частотный диапазон:

35 Гц – 20 КГц

Мощность фронтальных колонок:

12 Вт

Мощность сабвуфера: 16 Вт

Динамики сателлитов: 1x 38 мм,

1x 76 мм

Динамик сабвуфера: 133 мм

Габариты сабвуфера:

220 x 227 x 265 мм

Габариты сателлита:

110 x 184 x 135 мм

Подробности:

<http://www.microlab-global.com>



Mednikool

mednikool@mail.ru

Music: Серебро

Mood: ненавижу пыль

Высоко сижу, далеко гляжу:

Mio MiVue 658



Видеорегистраторов никогда не бывает много. Смешно любоваться чужими роликами в интернете, а когда перед тобой на дорогу выплывает неадекватное тело и падает под колеса или «подставщик» лениво прыгает на капот, чувства совсем другие. Дабы к мобилизации речевого центра мозга позднее не присоединилась горечь расставания с деньгами или сожаление о потерянном времени, нужен фиксирующий события прибор.

Хотя видеозаписи не являются такой уж сильной доказательной базой (юристам виднее), довольно часто их все же принимают во внимание. Это

особенно важно в тех случаях, когда у «пострадавшего», например, сломано два ребра. Обычный человек не получит такие травмы, упав под стоящую

машину. Этому-то, скорее всего, друзья наподдавали, но без регистратора доказать оное сложновато.

Конструктивно Mio MiVue 658 состоит из двух частей – корпуса и кронштейна, с помощью которого он крепится к лобовому стеклу. Крепление поворотное – 360 градусов однако.

Концептуально Mio MiVue 658 реализован по уже неоднократно проверенной на практике схеме: широкоугольная камера на передней части зрит вперед, водитель смотрит на экран, обращенный назад. Хотя нет, водитель следит за дорогой. Но можно и наоборот. Например, закрепить видеорегистратор в кронштейне задом наперед, и тогда он будет снимать происходящее в салоне (см. клип группы «Серебро» «Мама Люба, давай, давай, давай»).

Кронштейн крепится к лобовому стеклу присоской диаметром 58 мм. Механизм вакуумирования рычажный. Регистратор на кронштейне без видимых проблем продержался несколько дней на лобовом стекле, присасывается на отлично. Однако сам рычаг оказался очень чувствительным. Если его слегка задеть, то вся конструкция бодро отстрелится. Судя по всему, это свойство тестового семпла, сменивше-

го уже дюжину машин и пережившего 378 562 колдобины.

Органов управления в два раза больше, чем интерфейсных разъемов (шесть и три соответственно). На левом боку находится оранжевая кнопка включения питания. По совместительству она также выполняет функцию отключения экрана (при записи).

Сверху можно обнаружить разъем USB (тип mini-B). Порт этот полноценный, а не только для зарядки, поэтому видеорегистратор можно подключить к компьютеру как обычный накопитель и сразу получить доступ к данным, хранящимся на установленной в него карте памяти.

Кстати, о картах памяти. Два слота для карт памяти microSD расположены на дне устройства. Инструкция говорит, что второй служит для выполнения резервного копирования с первого в ручном режиме, что полезно, дабы быть уверенным, что важные данные не пропадут, если одну из карт вам волею судеб пришлось кому либо отдать.

Справа на корпусе есть большая оранжевая кнопка функции «Запись по событию» и еще четыре для перемещения по пунктам встроенного меню,

подтверждения или отмены тех или иных действий.

Где-то внутри микрофон, а справа от экрана индикатор, отображающий главные состояния Mio MiVue 658 в моменты, когда основной экран выключен (зеленый – идет зарядка, моргающий красный – выполняется запись). И динамик, который женским голосом говорит приветствие или воспроизводит звуковую дорожку при просмотре сделанных записей.



Привести регистратор в рабочее состояние просто: установить карту памяти и врубить питание. После приветствия (см. женский голос) автоматически начнется запись. Это удобно. Не нужно ничего крутить, сел и поехал. Кстати, если выключить зажигание, то он автоматически, через несколько секунд, отключится.

Качество видеозаписи хорошее. Ну, как хорошее... Наверное, все знают, как выглядит видео с обычного недорогого смартфона, сделанное в условиях недостаточной освещенности, – такое «рыхловатое», с «мельтешащими» пикселями. На первый взгляд так выглядит и запись с регистратора, но есть одно большое «но» – высокое разрешение SuperHD. За счет этого изображение приобретает необходимую детальность и при просмотре даже на мониторе с дисплеем 1920 x 1200 пикселей смотрится пристойно. Для утилитарно-юридических целей этого хватит, а к съемкам «Форсажа-10» камеры лучше подготовить посерьезнее. Если же говорить про идеальные условия (солнечный день), то картинка получается очень приятная.

Конечно, у видеорегистратора подобного класса есть масса дополнительных

настроек и функций. О большинстве из них средний водитель и не подозревает. Все эти «Слежение за полосами», «Напоминания о фарах», «Предупреждение об усталости», «Индикатор эко-вождения», «База камер» (последнее, кстати, особенно ценно, так как о приближении к камере аппарат предупреждает заранее). Неопытные же настолько самонадеянны (или поглощены смартфоном), что также чхали на допфункции. Не говоря уже о том, что многие до сих пор не освоили такую простую операцию, как пристегивание ремнем.

«Служебных» опций много. Большинство из них предназначены для управления работой регистратора и регулировки системных параметров. Самыми интересными являются те, что отвечают за сортировку видеозаписей по событиям, которые их инициировали. Файл обычной записи находится в своем (основном) каталоге на карте памяти (Video), запись события (например, в результате сильного удара, резкого поворота и т. п.) – в своем (Event), запись на парковке (по истечении примерно пяти минут после выключения двигателя или отсоединения кабеля питания) – в своем (Parking).

Однако самой полезной, по моему скромному мнению, будет самая простая – называемая «Штамп». При ее включении в нижнем правом углу выполняемой видеозаписи размещается логотип с маркой регистратора, датой, скоростью передвижения и координатами по GPS.



И о питании. Собственный аккумулятор девайса имеет чисто символический характер. Хотя видеорегистратор способен выполнять запись и с частично выключенным (показываются только время и скорость), и с полностью выключенным экраном, надолго его не хватит. А уж при включенном экране уровень заряда падает на глазах. Комплектный кабель позволяет запитаться от прикуривателя.



Плюсы Mio MiVue 658: высокое качество видеозаписи, стабильная работа, возможность подключения как обычного USB-накопителя, логично организованное меню, большой набор

дополнительных функций. Минусы: невысокое время полностью автономной работы, завышенная цена.

MiVue 658 произвел приятное впечатление: работает стабильно, сломать не удалось. А в основном, конечно, регистратор выигрывает за счет того, что он относится к типу девайсов, которые не нужно особо настраивать: нажал кнопку – получил результат.

Устройство: видеорегистратор

Mio MiVue 658

Цена: 9800 руб.

Видеосенсор: Aptina AR0330,
3 Мпикс, 1/3»

Объектив: диафрагма – 1,8,
угол обзора – 130°

Разрешение видео: 2304 x 1296 пикс,
30 кдр/с

Формат видеозаписи: MP4 (H.264)

Микрофон/динамик: есть/есть

Память: microSD, до 128 Гбайт

Рабочие температуры: от -10 до
+60 °C

ЖК-экран: 2,7"

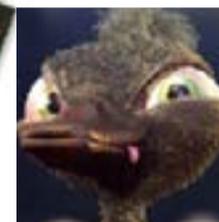
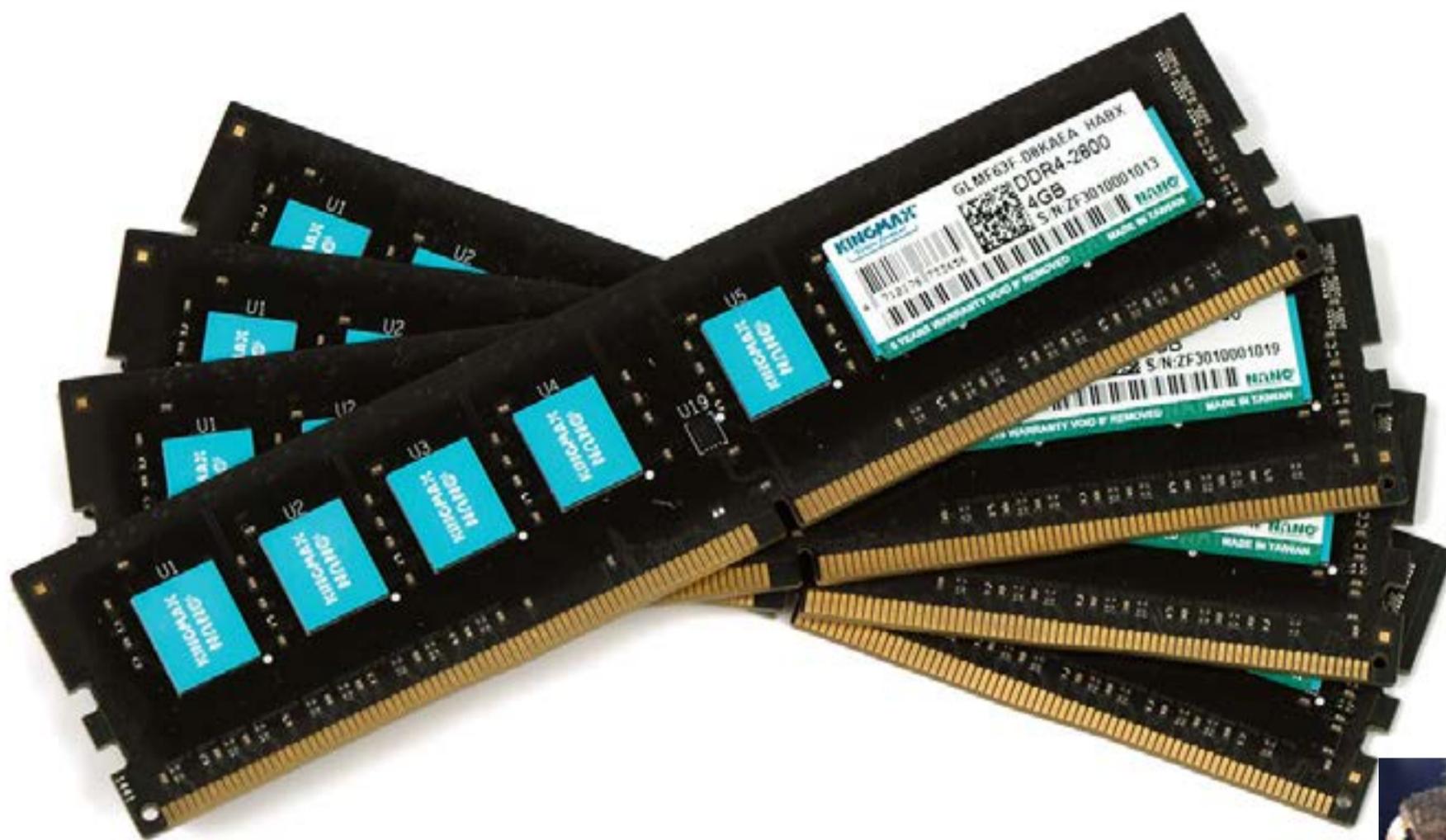
Разъемы: разъем питания/USB

Материал корпуса: пластик

Габариты: 90,2 x 49,0 x 35,2 мм

Вес: 102 г

Подробности: www.mio.com/ru/



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Evol Intent

Наномозги: Kingmax DDR4-2800

Про оперативную память в последнее время часто пишут только на оверклокерских порталах да конференциях, где во главу угла поставлен результат вычисления числа «Пи» или рекорд в 3DMark какой-нибудь версии. Типа как дорогие машины: все заточено под лучший результат на квотере, а остальные параметры езды беспощадно приносятся в жертву десятым или даже сотым долям секунды.

Не так давно Intel представила новую платформу, и производители оперативки понеслись анонсировать комплекты. Не то чтоб старые не подходили или

случился какой-то небывалый прорыв, просто выход на рынок платформы Intel – событие знаковое, способное хоть как-то всколыхнуть загустевшие

под натиском курса валют народные массы. И грех не воспользоваться этим, особенно если твой продукт работает в тесной связке с новинкой.

General	
Type	DDR4
Size	16 GBytes
Channel #	Quad
DC Mode	
NB Frequency	2999.1 MHz

Timings	
DRAM Frequency	1374.6 MHz
FSB:DRAM	1:22
CAS# Latency (CL)	14.0 clocks
RAS# to CAS# Delay (tRCD)	15 clocks
RAS# Precharge (tRP)	15 clocks
Cycle Time (tRAS)	35 clocks
Row Refresh Cycle Time (tRFC)	358 clocks
Command Rate (CR)	2T
DRAM Idle Timer	
Total CAS# (tRDRAM)	
Row To Column (tRCD)	

Memory Slot Selection	
Slot #1	DDR4
Module Size	16384 MBytes
Max Bandwidth	DDR4-2133 (1066 MHz)
Manufacturer	Kingmax Semiconductor
Part Number	GLMF63F-D8KAEA----
Serial Number	
Correction	
Registered	
Buffered	
SPD Ext.	XMP 2.0
Week/Year	

Timings Table				
	JEDEC #7	JEDEC #8	JEDEC #9	XMP-2800
Frequency	1066 MHz	1066 MHz	1066 MHz	1400 MHz
CAS# Latency	16.0	18.0	19.0	14.0
RAS# to CAS#	15	15	15	15
RAS# Precharge	15	15	15	15
tRAS	36	36	36	35
tRC	50	50	50	48
Command Rate				
Voltage	1.20 V	1.20 V	1.20 V	1.350 V

Kingmax как производитель не затухла никогда, ее конек – размеренные анонсы разных продуктов. SSD, флешки, оперативка... В этот раз причиной для написания текста стало появление комплекта DDR4-2800, состоящего из четырех планок по 4 Гбайт каждая.

Учитывая, что контроллер памяти в процессорах под платформу LGA 2011-v3 четырехканальный, такое количество модулей оправданно. Лучше может быть только 4 x 8 Гбайт, но его не подвезли.

Сами планки выглядят на редкость просто и бесхитростно: кусок текстолита, на котором распаяно восемь микросхем памяти и одно хранилище режимов работы (SPD). Ни радиаторов, ни подсветки, ни свечения в ультрафиолете, ни увеличенной площади печатной платы. Да, вместо маркировки на каждой микросхеме красуется надпись «KINGMAX NANO», но по современным меркам это даже за самовыражение не считается.

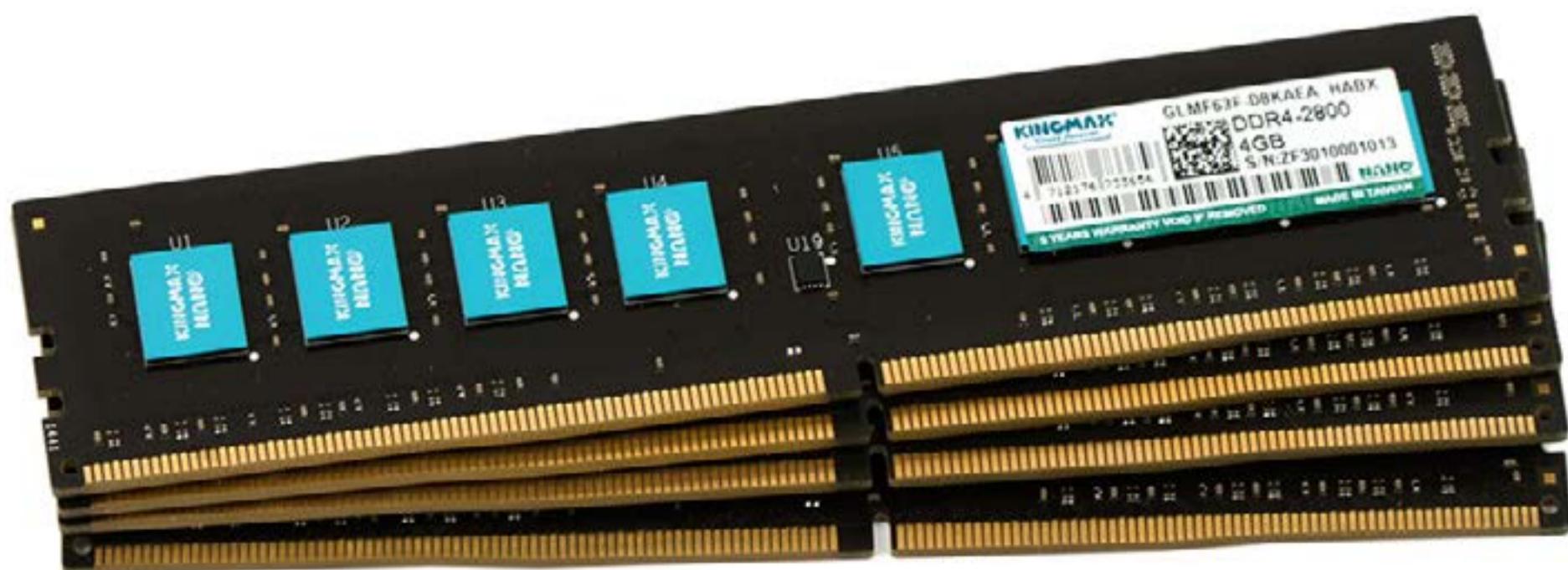
Упаковка (картон с ПЭТ-вставкой для сохранения планок от болтанки) поясняет, что внешний антураж не нужен, ибо все волшебство внутри. Дескать, теплопроводность корпуса микросхемы увеличена на 10% из-за... Нет, лучше процитирую: «На поверхность чипов нанесен тончайший слой частиц алмазоподобного углерода и кремния, уменьшающий размеры и вес модулей памяти. Данная технология охлаждения эффективно уменьшает рабочую температуру системы на 10%,

что делает ее эффективнее традиционных радиаторов и позволяет геймерам не беспокоиться о негативных последствиях высоких температур при оверклокинге». Называется это богатство Nano Thermal Dissipation. Уж не знаю, как оно там по-настоящему реализовано, но спецификация на BGA-упаковку микросхем (это та самая, что с контактами под пузом) подсказывает, что основная масса тепла отводится через контакты, а далее – печатные проводники на текстолите. Безусловно, есть всякие графические процессоры и центральные процессоры, у которых открытый кристалл и львиная доля тепла уходит при плотном соприкосновении подошвы кулера с поверхностью этого самого кристалла, но то особый случай. В общем, измерить влияние «термального дисперсионного»

на работу не представляется возможным, остается лишь довольствоваться объективными параметрами типа «насколько греется при работе». Этим и займусь.

Плюсом данного набора является то, что на XMP-профиле он заработал сразу (матплата Sabertooth X99), что нельзя сказать про другие комплекты, находящиеся в данный момент у меня на тесте. Правда, вместо DDR4-2800 получилась DDR4-2750, но на работу особо не повлияло.

Температура модулей не повысилась выше 45 градусов, из чего можно заключить, что охлаждению есть где развернуться и пару небольших алюминиевых пластин для подстраховки можно было бы приделать. Но, с другой стороны, температура не критичная, можно и простым обду-





вом обойтись. Отмечу, что показатели замерялись после получаса работы Prime95, что одновременно являлось тестом на стабильность. В итоге два часа без ошибок, что хорошо.

Что можно сказать о комплекте Kingmax GLMF63F-D8KAEA после короткого знакомства? Он привлекает своим неказистым видом (читай – не будет проблем с установкой рядом с крупногабаритными кулерами), работой «из коробки» и возможностью небольшого разгона (читайте подробности в одном из ноябрьских номеров). Многие будут зависеть от цены, и если

она не будет завышенной (12 000–14 000 рублей), то вариант для установки в домашнюю систему будет просто отличным.

Устройство: оперативная память
Kingmax GLMF63F-D8KAEA

Цена: N/A

Тип памяти: DDR4-2800

Объем: 4 x 4 Гбайт

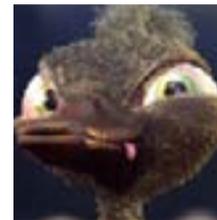
Тайминги: 14-15-15-35

Напряжение питания: 1,2 В (JEDEC SPD), 1,35 В (XMP)

Подробности:

www.kingmax.com

Техподдержка № 740



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Spor

Про странные выключения и Windows 10

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес: m@upweek.ru, а за технические темы можно поговорить также в разделе «Техподдержка» из нашей группы во ВК (vk.com/upweek). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «Тема» нужно поставить набор букв «[hardwaresupport](#)» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит сообщение в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

Q: У моего компьютера странное отношение к играм. При запуске некоторых из них (например, Stalker) он в процессе игры может просто выключиться и все, но с другими играми такого не происходит. Как мне найти причину этого странного поведения

компьютера? Какие тесты запустить? Я проверят и на Windows 8, и на специально для этого поставленной windows 7, все одна реакция: вылетает, и все. Менял накопители, брал SSD, но без толку. Причем последней попробовал какую-то кастомизированную версию

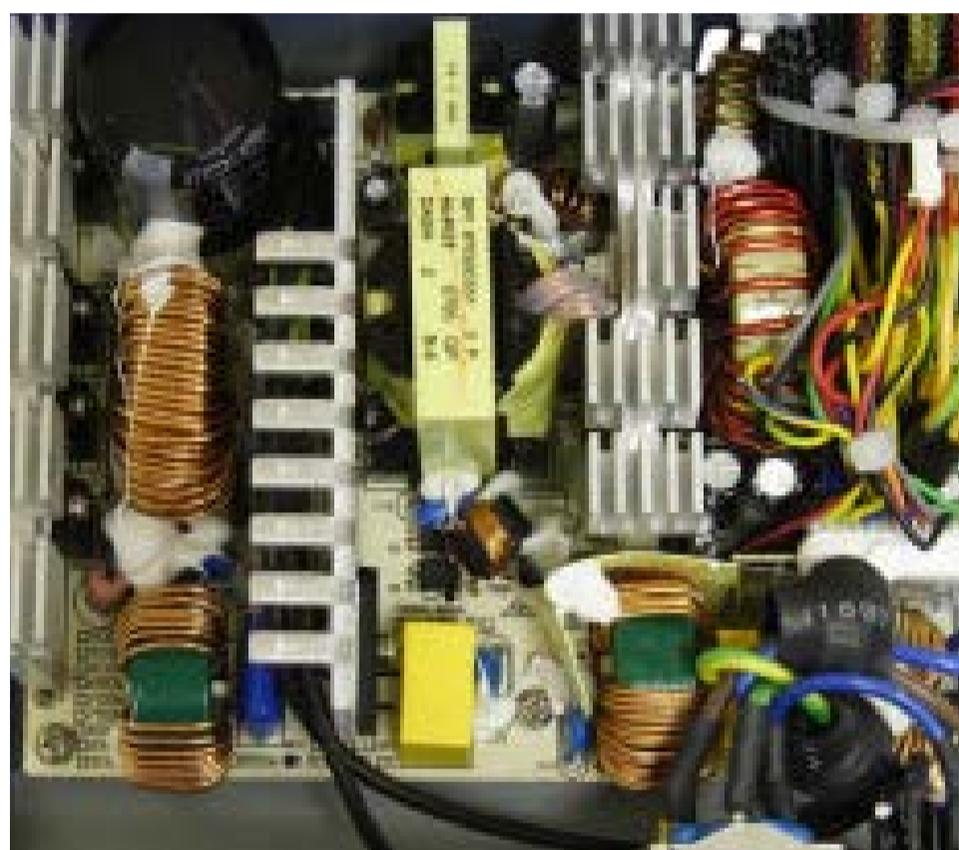
Сталкера, «солянка», она работает стабильно, даже если все выкрутить на максимум.

Конфигурация компа: материнская плата MSI 970A-G43, процессор AMD FX-6300, видеокарта Palit GTX 570, оперативная память Kingston KHX1600C9D3/4GX PC3-12800 две планки по 4 Гбайт, накопитель SSD OCZ Arc100 (режим AHCI), блок питания FSP Epsilon 80 plus 1010.

A: Ситуация забавная, факт. Попробуйте очень сильно опустить тактовые частоты на видеокарте и процессоре, а потом поиграть в тот самый выключающий Stalker. Если глюки внезапно исчезнут, то советую в первую голову проверить БП (Epsilon 1010 и 950 крайне нестабильны при значительной нагрузке на линию +12).

У меня была похожая проблема с одним блоком питания Akasa и видеокартой GTX 295, когда при резком повышении мощности нагрузки срабатывала защита от короткого замыкания. Излечил напайкой резистора параллельно выходному шунту, дабы его сопротивление уменьшилось на 5-10%, и вылеты прекратились. Отмечу, что перед этим протестировал блок при значительной

нагрузке и убедился, что все остальные компоненты способны адекватно с ней работать. В случае с Epsilon 80 Plus 1010 причина часто бывает именно в неспособности удерживать напряжение в допустимом интервале.

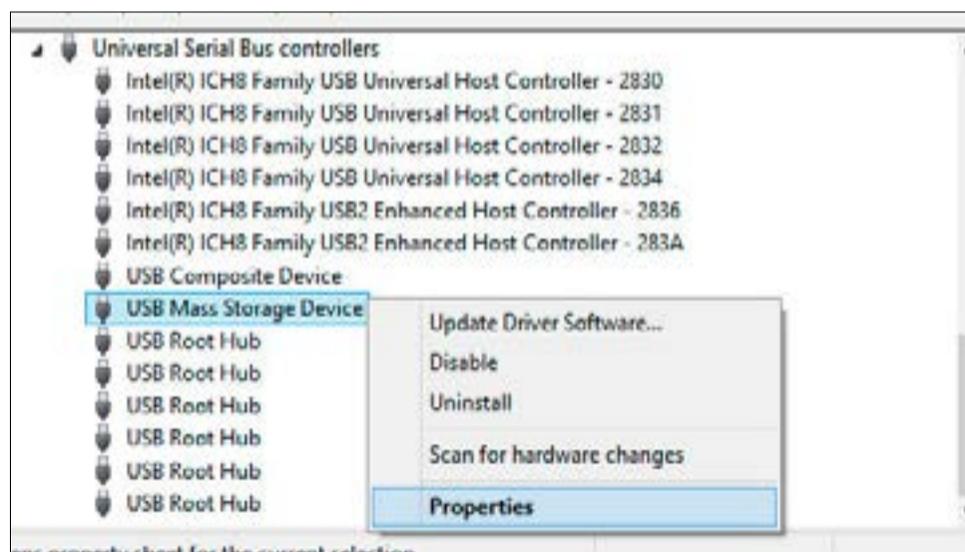


Во вторую голову проверяйте питающие напряжения на CPU и GPU, потому как неполадки с ними (аномальное завышение) вкуче с перегревом могут приводить к скачкообразному росту температуры до опасного предела, за которым следует отключение. В третью очередь стоит обратить внимание на особенности работы.

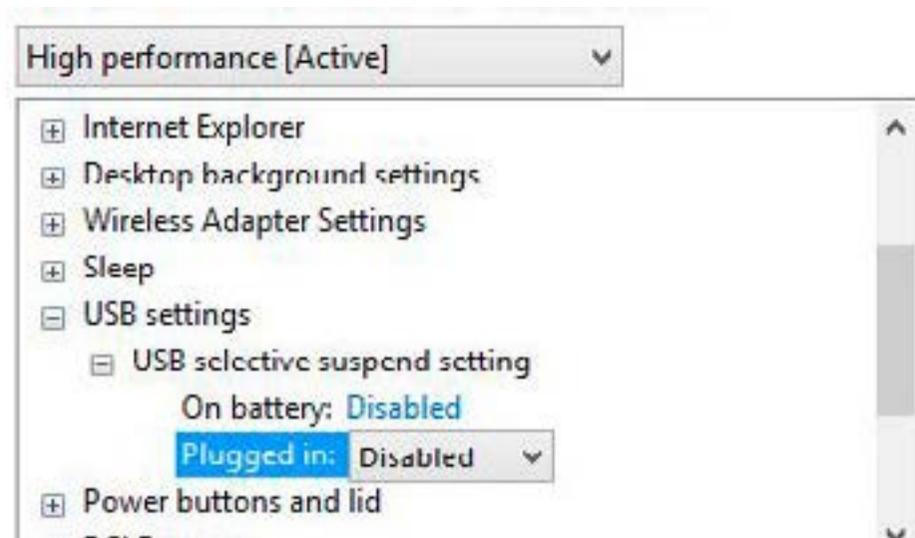
Q: *На материнской плате почему-то периодически пропадают USB-порты. Исчезают из системы буквально на пару секунд, в хаотичном порядке.*

Обновлял прошивку материнки, переустановил Windows, поставил драйверы, с официального сайта скачанные, но никаких положительных изменений не произошло. Что делать?

Конфигурация компьютера: процессор Core i5-3570K, кулер ZALMAN 9900A LED, материнская плата MSI Z77A-G45 (MS-7752), видеокарта Radeon HD 6850, оперативная память Kingston 2 планки по 4 Гбайт DDR3-1333, накопители WD1002FAEX-00Z3A0 и Intel SSD 60 GB 330, блок питания Aerocool Imperator 850 Вт.



A: Посмотреть, как себя чувствует южный мост (уровень нагрева). Также в Windows 8.1 иногда USB-устройства уводятся в сон, и делается это по давней традиции Windows в неподходящее время. Рекомендую зайти в «Панель управления», раздел «Электропитание». Выбрать активный на данный момент режим, нажать «Изменить дополнитель-



ные параметры питания», в них найти пункт «Параметры USB» и в значении «Параметр временного отключения USB-порта» поставить «Никогда». Также полезно посмотреть в «Диспетчере устройств» в ветке «Контроллеры USB» свойства устройств «Корневой USB-концентратор». В свойствах каждого концентратора зайти на вкладку «Управление электропитанием», где убедиться, что галочка напротив параметра «Разрешить отключение этого устройства для экономии энергии» отсутствует. При необходимости такую же процедуру произвести напротив отваливающихся USB-устройств, так как на них выставленные для корневых концентраторов параметры не дублируются. Так, мне в свое время пришлось проделывать оное с каждым из портов USB-хаба, чтобы звуковая карта SB Omni перестала отваливаться в самый неподходящий момент. И да, все это начнет работать только после перезагрузки.

Q: *Очень намучился с непонятными зависаниями и подтормаживаниями системы, которые происходят регулярно в любых приложениях. Тормоза странные, буквально на одну-две секунды, и случаются с периодичностью один-два раза в минуту. Проверил жесткий диск на ошибки, смотрел журнал событий, дефрагментировал диск – все бесполезно, ничего не помогает. Куда копать?*



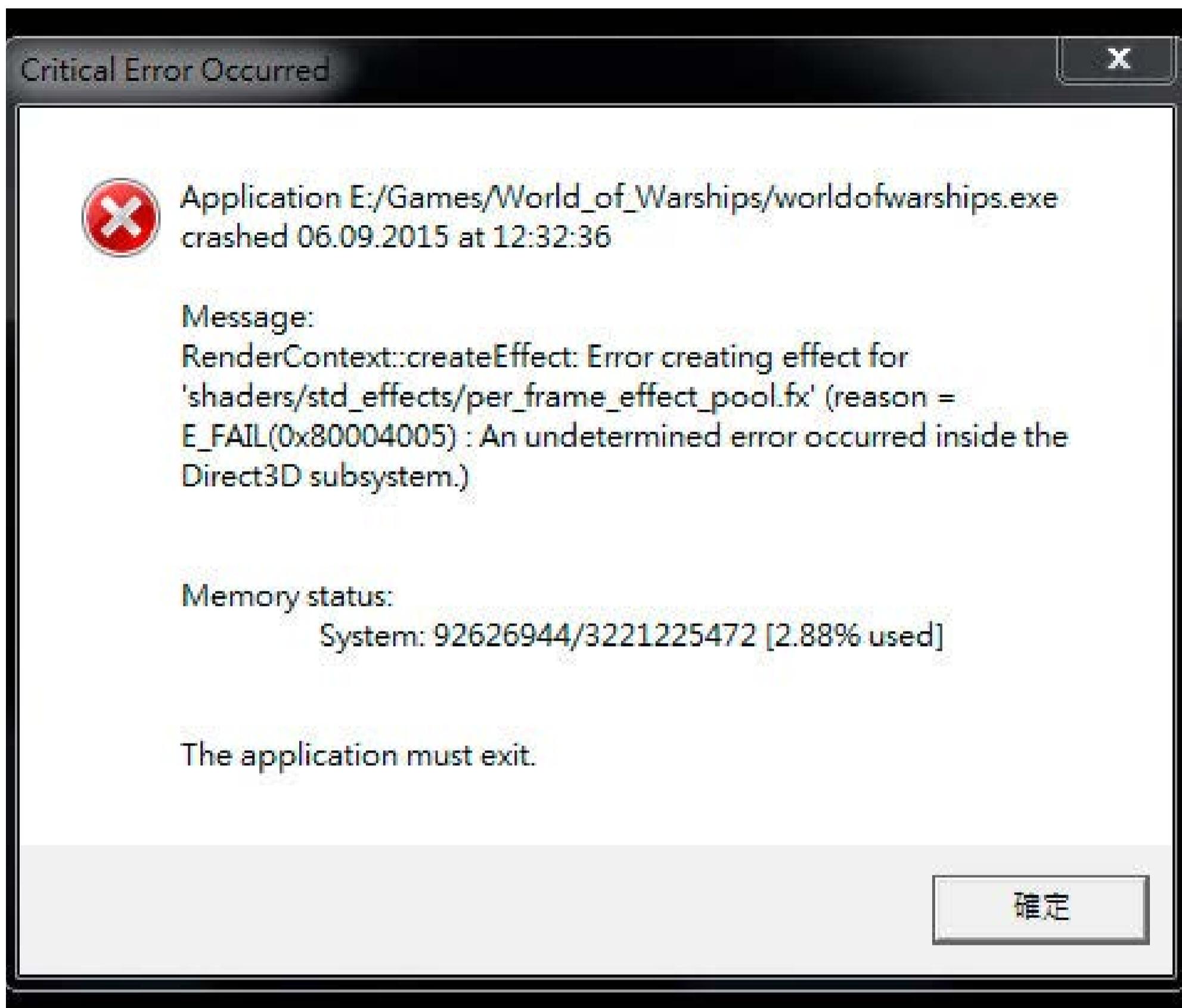
A: *Весь свой взор обратить на параметры работы дискового контроллера, особенно если системный диск SSD, а операционная система Windows 7 или ниже (старее). Возможно, придется*

включить (или, наоборот, выключить) AHCI-режим, а также покопаться с другими параметрами. Немаловажное значение имеет модель SSD и материнской платы, так как у немалого количества железа есть проблемы с совместимостью (я о накопителях и матерях).

Q: *Компьютер зависает в играх. Началось внезапно, после установки GTA V удалось поиграть минуты четыре, потом с дребезжащим звуком из колонок все зависло. Подумал, что кривой дистрибутив, запустил Crysis 2, и он также повис через пару минут после запуска.*

Пробовал перепрошивать BIOS на более новый, понижал частоты видеокарты, разбирал видяху, заменял термопасту, установил радиаторы на микросхемы видеопамяти, стал проверять MSI Afterburner на предмет температур. Они совсем небольшие, 56 градусов под нагрузкой у видеокарты.

Подозреваю, что дело в операционной системе, так как на windows 8.1 такого не было, но и после того, как поставил Windows 10, с другими играми проблем не было совсем, отлично шли!



A: А вы побольше ставьте сырых операционных систем, и еще не так раскорячит! С Windows 10 пока очень много непонятных проблем, и я бы на полтора-два годика забыл о ней. Очень много мелких жалоб на непонятные глюки, неизменно заканчивающихся фразой «сейчас установ-

лена Windows 10, а раньше стояла Windows xxx, и все работало отлично!». Возможно, что причина некоторых из описанных глюков в другом (перегрев, проблемы со стабильностью напряжения, контакт нарушен и т. д.), но далеко не в 100% случаев, поверьте.



Игромир -2015. Часть 1. Игры

Дмитрий Кутузов

В воскресенье, 4 октября, в московском «Крокус Экспо» завершилась крупнейшая отечественная выставка интерактивных развлечений Игромир 2015. Как и было обещано ранее, журнал UPgrade в моем лице подготовил для вас не одну, а целый ряд публикаций о прошедшем событии, разделенных по отдельным тематикам мероприятия. Вполне логично, что первая из них будет посвящена собственно играм.

Новинок было не так уж и много, но и кроме них на Игромире, совмещенном, как я уже писал ранее, с Comic Con Russia, было на что посмотреть.

Да и помимо игр, находящихся в разработке и только ждущих часа своего выхода, среди которых были такие потенциальные хиты, как Hitman, Call of

Duty: Black Ops III и Deus Ex: Mankind Divided, имелось большое количество проектов, представленных публике, которые уже доступны в продаже. Некоторые из них легли на полки магазинов буквально на днях, а некоторые и полгода назад. И к тем и к другим издатели, как могли, пытались привлечь внимание потенциальной аудитории (к примеру, раздавая карточки с кодами на различные приятности для тех же онлайн-овых RPG), да и приобрести их можно было тут же, как говорится, «не отходя от кассы».



Известная каждому любителю Танков контора Wargaming отстроила прямо-таки огромный павильон внутри павильона, в котором проходили выступления создателей популярной игры World of Tanks, матчи с участием профи, а все посетители могли принять участие в многочисленных кон-

курсах и поиграть в WoT (в том числе ее Xbox-версию и WoT Blitz), World of Warplanes и свежий World of Warships, посвященный морским баталиям.



На пятки проектам от Варгейминга буквально наступала новая танковая онлайн-игра Armored Warfare: Проект Армата, издателем которой выступает Mail.ru. Подобная явная конкуренция в рамках Игромира, кстати, наблюдалась в позапрошлом году между все той же World of Tanks и War Thunder. Ну да ладно. Проект Армата представляет из себя танковый экшен, но на этот раз посвященный современной тематике, что, пожалуй, к лучшему, так как позволит избежать явной конкуренции с WoT в силу разницы во временных эпохах и представленных видах военной техники. Заявлен достаточно высокий уровень реализма баллистики, физической модели и поведения тех-

ники на дороге – не даром к разработке игры приложили руку специалисты знаменитого Уралвагонзавода. Чтобы привлечь внимание как можно большего количества народа, для презентации игры была выстроена отдельная сцена прямо перед павильоном, в котором проходил сам Игромир 2015. Любой желающий мог поучаствовать в конкурсах, получить промо-код на внутриигровые бонусы и посмотреть зажигательные танцы го-го-девушек.



Кстати, в качестве главного приза организаторы заявили стоящий на сцене БРДМ – не «настоящий» танк, конечно, но все же лучше, чем ничего. Вооружение с него было, естественно, демонтировано, и, по заявлениям организаторов, он вполне пригоден для перемещения по дорогам общего пользования, не говоря уже про бездорожье, а все тяготы оформления экзо-

тического транспортного средства они обещали взять на себя.

Что до «однопользовательских» проектов, то тут тоже было на что посмотреть.

Uncharted 4: Путь вора, события которого развернутся спустя три года после окончания истории, рассказанной в Uncharted 3, обещает вывести серию на новый уровень – в наличии большие открытые пространства, относительная свобода перемещений по ним с использованием транспортных средств, свобода в выборе тактик прохождения игровых этапов. Релиз состоится 18 марта 2016 года эксклюзивно для PS4, а вот коллекция из трех предыдущих игр серии, выпущенных в обновленном и русифицированном виде, должна стать доступной для PS4 уже на момент прочтения этой статьи.

На стенде KONAMI любой желающий мог сыграть в новую часть известной серии Metal Gear Solid – MGS V: The Phantom Pain, уже доступную в продаже как для Xbox 360 с Xbox One и PS3 с PS4, так и для PC. Последнее не может не радовать, так как обычно игры серии появлялись с существенной задержкой на нашей с вами родной платформе, а еще чаще вообще до нее не

доходили. События новой части игры происходят в 1984 году, через 9 лет после Metal Gear Solid V: Ground Zeroes. Основной упор авторы игрушки сделали на большую тактическую свободу, а ее движок позволил создать большие открытые локации, для перемещения по которым придется, к примеру, оседлать лошадь. Кстати, стоящий на стенде мотоцикл, оформленный в стилистике The Phantom Pain, должен был быть разыгран в конце последнего дня работы выставки среди купивших игру посетителей.



Кроме того, KONAMI представила очередную версию футбольного симулятора Pro Evolution Soccer за номером 2016, игра также доступна в продаже, а из нововведений заявлены продвинутый режим менеджмента команды и реалистичное поведение мяча, «честно» просчитываемое физическим движком.

Зона Nintendo располагались в одном из павильонов, отведенных под Comic Con (речь о котором пойдет в следующих частях статьи), там можно было поиграть на многочисленных стендах с консолями Wii U и 3DS, приобрести фирменную сувенирную продукцию, но ничего особенно интересного, кроме возможности опробовать несколько свежих казуально-ориентированных игровых проектов для портативных игровых систем, не происходило.

Еще одна не менее известная фирма из Страны восходящего солнца – речь, конечно же, о Capcom – представила на своем стенде работающую предрелизную версию Street Fighter V. В качестве игрового движка используется Unreal Engine 4, однако особых отличий в картинке от предыдущей части не наблюдается, произошло скорее легкое изменение дизайна. На этот раз персонажи словно нарисованы кистью – в их текстурах определенно угадываются мазки неизвестного мастера. Выход игры на PS4 намечен на весну следующего года, о выходе на других платформах официальной информации пока нет, но, возможно, будет и версия для Windows.

Bandai Namco представила демо-версию выполненного в средневековом сеттинге action-RPG Dark Souls III и игру со сложносочиненным названием Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm 4 – чтобы избежать гнева фанатов Naruto, вызванного рассуждениями некомпетентного в данной тематике человека, комментировать данный проект, пожалуй, не буду. Но они, фанаты, думаю, оценят.

Польская студия CD Project RED презентовали первое крупное дополнение к своей игре Ведьмак 3: Дикая охота (Witcher 3: Wild Hunt), вышедшей полгода назад, под названием Каменные сердца (Hearts of Stone), которое предложит нам новых персонажей, новую сюжетную линию, рассчитанную на 10 часов геймплея, и получившую физическое воплощение карточную игру Гвинт, вложенную в коробочную версию игрушки. Релиз запланирован на 13 октября – на момент прочтения данной статьи вы наверняка сможете найти версии для PC и PS4 на полках магазинов.

А вот в серии Total War было представлено сразу два новых проекта – основанная на одноименной вселен-

ной Total War: Warhammer (не путать с Warhammer 40.000! – Прим. автора), которая погрузит игрока в мир фэнтезийных битв, магии и орков, и бесплатная онлайн-игра Total War: Arena, упор в которой будет сделан на командные действия. Если первую стоит ждать только в следующем году, то лицезреть вторую можно будет уже в этом, ну и поучаствовать в альфа-тестировании тоже можно. Издателем обеих игр, кстати, является легендарная SEGA. Нынешние школьники, конечно же, не поймут, чем она так легендарна и почему это слово вызывает такую ностальгию у старшего поколения геймеров, ну и ладно.



Игровое подразделение Warner Bros., WB Games, представило сразу несколько проектов, среди которых очередная увлекательная игра в LEGO-стилистике – LEGO Marvel's Avengers, повеству-

ющая о приключениях команды супергероев-Мстителей, дополнение к Mortal Kombat X под незамысловатым названием Kombat Pack, содержащее в себе новых бойцов, костюмы и приемы (по принципу «тех же щей, да побольше влей»), ну и наиболее интересный проект – постапокалиптический автомобильный экшен в открытом мире с громким названием Mad Max: да, это игра по вселенной фильмов о Безумном Максе, собственно, он и является в ней нашим альтер эго. Игрушка уже доступна в продаже, так что каждый может сам оценить сей безбашенный боевик на колесах посреди пустынь.

Для демонстрации наиболее интригующих новинок были сооружены несколько закрытых павильонов, вход в которые осуществлялся в порядке живой очереди, и народу набиралось немало. Отмечу также, что фото- и видеосъемка демонстраций, проходивших в них, была запрещена, да и лицам явно школьного возраста вход туда был заказан – сказывался рейтинг «18+», присвоенный демонстрируемым проектам.

Activision в своем стенде поставила столы с рядами компьютеров, на которых желающие могли опробовать

геймплей очередной игры в некогда славной серии Call of Duty и третьей по счету в подсерии Black Ops – Call of Duty: Black Ops III. На этот раз сеттинг игрового мира в одиночной кампании будет похож на прошлую CoD: Advanced Warfare – снова будущее, роботы, дроны и т. п., впрочем, и предыдущая, вторая, часть Black Ops время от времени забрасывала игрока в будущее. Не надоест ли нам видеть старый, но уже не такой добрый, как раньше, CoD-геймплей в футуристическом окружении в третий раз по счету, это мы проживем – увидим. А вот традиционный зомби-режим на сей раз обещает быть куда как оригинальнее – называться он будет Shadow of Evil, рассчитан на совместное прохождение и благодаря стилизации под 1940-е годы (!) визуально чем-то будет напоминать первые две части Bioshock. Дата выхода не за горами – 6 ноября этого года.

Продемонстрированный Deus Ex: Mankind Divided выглядит очень динамично, события новой игры происходят спустя два года после событий Human Revolution. Посетивший Игромир исполнительный директор проекта Жан-Франсуа Дюга раскрыл некоторые подробности относительно игрового

мира и игрового процесса, что называется из первых уст. Релиз игры на платформах нового поколения и ПК назначен на 23 февраля 2016 года, и да, это был намек прекрасным дамам, не знающим, что подарить представителям сильного пола на День защитника Отечества)) Кстати, в тот же день должна будет выйти и ожидаемая мной Mirror's Edge: Catalyst.

Лично мне наиболее запомнилась презентация очередной игры из серии Hitman, носящей в новомодной манере одноименное «неномерное» название. Игра, как и прежние части, будет использовать концепцию «кругосветного путешествия» – сюжетом запланировано посещение многих мест в разных точках планеты, каждое из которых будет иметь собственный колорит. Что ж, всегда одобрял подобный подход. Действие демонстрируемого фрагмента игры происходило в Париже, во время показа мод известного модельера с русской фамилией Новиков (куда уж в «Хитмане» без русских! – Прим. автора), собственно, его-то и нужно было «убрать». Вопреки заверениям разработчиков об огромных по меркам серии открытых локациях, я не сказал бы, что продемонстриро-

ванный на экране уровень удивляет своими размерами, а вот симуляция жизни на нем и проработка поведения персонажей (пусть и заскриптованная) смотрятся восхитительно. Шутка ли, на виртуальном показе мод «собралось» порядка 300 NPC, в то время как до этого, по словам представителя разработчиков, их количество на локации не превышало 50. Показанный геймплей демонстрирует вариативность, разные пути прохождения уровня и некоторую систему «ролевого» поведения персонажей, согласно которой они не только делятся на безобидных и опасных для игрока, но и имеют систему «рангов». На практике это выглядит так: рядовой охранник не заметит главного героя, переодевшегося в соответствующую униформу для беспрепятственного прохода на охраняемую территорию, чего не скажешь о начальнике охраны. Во время демонстрации мне вспомнилось задание в будапештском отеле из самой первой части серии Hitman: Codename 47 – там тоже была подобная свобода и несколько вариантов прохождения, включая возможность выбора стиля действия, чего порой остро не хватало всей остальной игре.



Уже почти готовый Just Cause 3 продемонстрировался при поддержке производителя игровой периферии Roccat и энергетического напитка Tornado Energy, де-факто ставшего самым популярным напитком Игромира 2015 (впрочем, ответственные за его раздачу милые девушки не давали школьникам заветные банки: тех, кому не исполнилось 18 лет, на Игромире ждал целый ряд существенных ограничений))) Just Cause 3 уже находится на стадии рабочей бета-версии, сыграть в которую мог каждый пришедший на стенд, да и появления игрушки в магазинах ждать осталось совсем недолго – уже 1 декабря любой желающий сможет оценить третью часть автомобильно-акробатической песочницы в открытом мире.

Но, несмотря ни на что, юные посетители выставки принимали самое

активное участие в многочисленных сетевых баталиях по таким играм, как Warface, CS:GO и прочим популярным сетевым забавам. Кстати, многие из турниров и просто демонстраций уже вышедших игр проводились на стендах производителей железа и геймерской периферии, таких как MSI, Cougar и т. д. (но самые большие по количеству собираемых зрителей турниры проходили на сцене Game Show Open). Остальные же ограничивались конкурсами, как традиционными «кто быстрее всех угадает и громче всех крикнет из толпы», так и новомодными, заключающимися в том, что надо сфотографировать что-то или себя, любимого, на фоне чего-то камерой телефона и выложить это в VK или Instagram с заранее оговоренным условиями конкурса хэш-тегом.



А о новейших разработках, представленных на многочисленных стендах компаний-производителей железа, мы поговорим во второй части статьи, которую вы сможете прочесть в последующих выпусках журнала UPgrade. Оставайтесь на линии!



Творческая группа Upgrade Digital Magazine

Руководитель

Павел Виноградов, тел. +7 926-574-25-03, p@upweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на news@upweek.ru
(Новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут)

Заявки на тестирования отправлять на t@upweek.ru

Редакционный e-mail для всех вопросов: up@upweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов: +7 925-377-50-33

Адрес редакции: не дом и не улица %)

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Редакция группы проектов UPgrade не всегда разделяет мнение авторов и пользователей наших ресурсов и приложений.

Использование материалов журнала допускается только при наличии прямой ссылки на наш сайт upweek.ru

Тираж предыдущего номера журнала ~ 122 000 скачиваний.