UPGRADE

#7 (614) 2013 Еженедельный журнал

Черный и бездонный
WD4001FAEX

Искусство гибкости и незаметности
Lenovo IdeaPad Yoga 13

Бюджетная шестиствольная
Microlab M-1910

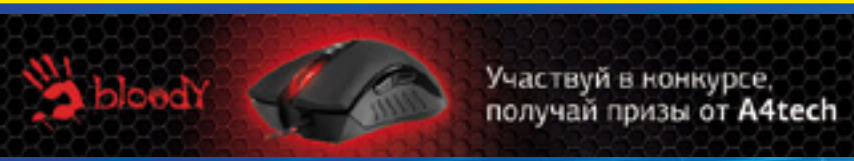
Про неправильный
сервер и штиль

Онлайновые редакторы инфографики

Управляем приватностью аккаунтов веб-ресурсов

Удаляем суперкуки:
охотники на виртуальных барабашек

Итоги конкурсов



Черный и бездонный
WD4001FAEX 45

Искусство гибкости и незаметности
Lenovo IdeaPad Yoga 13 57

Бюджетная шестиствольная
Microlab M-1910 84

Про неправильный сервер и штиль 102

Онлайновые редакторы инфографики 116

Главное, чтобы костюмчик сидел! 141

Управляем приватностью аккаунтов 165

Удаляем суперкуки
Охотники на виртуальных барабашек 188

Неделя зомби-нацистов
Sniper Elite: Nazi Zombie Army 211

Музыкальная классика
BIT.TRIP Presents... Runner2: Future Legend
of Rhythm Alien 222

От Ньютона до Эшера
Ty Taylor and Mario Castaneda 229

microlab just listen Tenda KRAULER ZALMAN

Очередная дырка в iOS

Появилась информация об очередной дырке в iOS 6.1, причем проблема довольно серьезная. Оказывается, существует нехитрая последовательность действий (из разряда «нажать несколько кнопок в определенном порядке»), которая позволяет

любому желающему получить полный доступ к памяти данного конкретного аппарата.

Пароли не помогают, вышеуказанная последовательность кнопок обходит все встроенные защиты на раз. По этому поводу обновления пока не поступало, так что единственный совет, который можно по этому поводу дать на данном этапе развития ситуации - не теряйте ваши яблокофоны!

Водонепроницаемый планшет от Fujitsu

Компания Fujitsu представила восхищенной публике свой новый продукт - водо- и пыленепроницаемый планшет под названием ARROWS Tab Q582/F.

Аппарат построен на базе процессора Intel Atom и работает под управлением Windows 8 Pro.

Компания утверждает, что это самый тонкий (9,9 мм) в мире планшет, которые не боится жидкостей и загрязнения.

Заявленное время работы батареи составляет более десяти часов, а поддержка стандарта Xi позволяет работать в Сети на скоростях до 75 мегабит на вход и до 25 на выход.

Все это, конечно, прекрасно, но есть и плохая новость: продажи за пределами Японии пока не планируются, а там планшет появится в продаже в середине марта.

Command&Conquer уже в этом году

Отличная новость для всех тех, кто успел порадоваться играм этой выдающейся серии. Студия Victory Games, которая представляет собой наследницу подразделения

Electronic Arts, сделавшего вторую часть C&C: Generals, внезапно сообщила, что следующую игру во вселенной данной легендарной франшизы следует ожидать уже в

конце этого года.

Она будет построена на движке Frostbite 2, издателем выступит, разумеется, EA и, что уж совсем нехарактерно для наших времен, единственной платформой, на которой выйдет потенциальный хит, останется PC.

По адресу http://youtu.be/-9zVjFcpjeA можно ознакомится с видеороликом, демонстрирующим геймплей - надо сказать, выглядит достаточно симпатично. В общем, с интересом ждем.

Маленькое и беспроводное

В эти дни в Барселоне проходит выставка под названием Mobile World Congress 2013.

Это мероприятие посвящено целиком и полностью мобильным технологиям и с каждым годом, что совершенно неудивительно, набирает популярность, поэтому все вендоры закономерно начали привозить туда свои самые интересные разработки.

К примеру, компания LG продемонстрировала беспроводную зарядку под названием WCP-300. Девайс представляет собой кружок диаметром 7 сантиметров, который

генерит вокруг себя электромагнитное поле (разумеется, только в том случае, если подключен к сети).

От этого аппарата могут заряжаться любые устройства, поддерживающие технологию беспроводной зарядки аккумуляторов Qi (например, гугловский Nexus).

В продаже устройство должно появится уже довольно скоро, а ожидаемая розничная цена не должна превысить 60 долларов.

Ноутбукам обещают падение

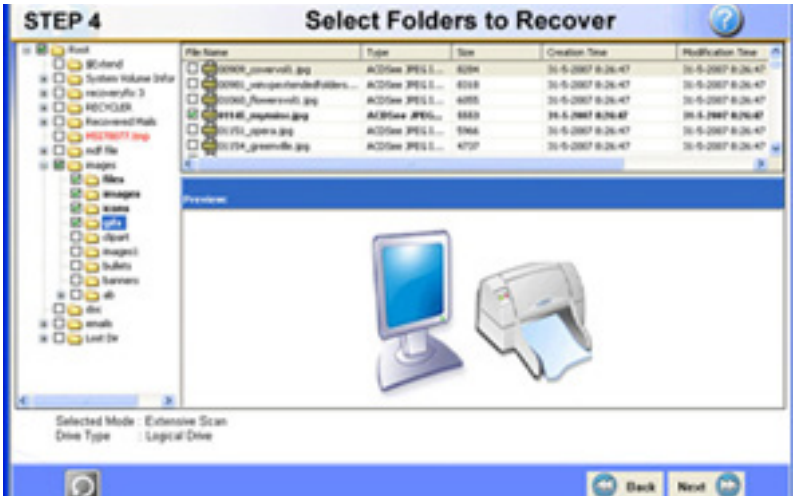
Ну, тот факт, что рынок десктопов стремительно сокращается уже не вызывает никакого удивления, все привыкли. Существенно более неожиданным оказался прогноз компании Canalys, специалисты которой утверждают, что в ближайшие годы начнется сокращение еще и рынка классических ноутбуков.

Эксперты объясняют этот факт стремительным ростом

популярности смартфонов и планшетов, рынки которых будут увеличиваться ежегодно почти на треть.

Все больше и больше людей после приобретения планшета и смартфона будут понимать, что им, в общем-то, даже ноутбук теперь не нужен, а это и вызовет падение их продаж. Та же судьба ждет и классические мобильные телефоны - спрос на них будет неуклонно падать. В общем, хочешь разбогатеть - торгуй планшетами!

Операционку не переустановить



Счастливые обладатели самых современных компьютеров от компании Apple, приобретенных в конце прошлого года (таких, как Mac mini, iMac, MacBook Pro

Retina) столкнулись с неожиданной проблемой: на их машинках нельзя ни переустановить, ни просто установить операционную систему.

Умная программа сообщает, что она просто несовместима с данным железом, после чего перестает реагировать на все пользовательские танцы с бубном. Что характерно, сей глюк также гарантирует невозможность восстановления системы как из Recovery Partition, так и с помощью Time Mashine.

Сама компания Apple пока никак не прокомментировала сложившуюся ситуацию.

Apple уступила Mercedes

Известный западный ресурс Brandchannel опубликовал свою собственную статистику за 2012, посвященную продакт-плейсменту в западном кинематографе. На первом месте оказалась компания Mercedes, автомобили которой были замечены в 10 из 34 лент – лидеров кинопроката прошлого года.

На втором месте оказалась компания Apple, чьи продукты показали в восьми лентах. По результатам последних лет можно утверждать, что количество фильмов, где упоминаются «яблочные» продукты падает, хотя почти десятилетие компания из Купертино уверенно лидировала по количеству случаев продакт-плейсмента. Теперь же ее обогнал немецкий автоконцерн, и уверенно догоняет японский производитель электроники – Sony.

Instagram – стомиллионник

Согласно данным, предоставленным разработчиками популярного сервиса для размещения фотографий Instagram, количество его пользователей достигло 100

миллионов человек - и это при том, что еще месяц назад компания докладывала о преодолении 90-миллионного рубежа.

В массе своей эти граждане представляют собой владельцев различных гаджетов имени Apple, а также смартфонов на базе операционной системы Android.Аудитория ресурса продолжает стремительно расти, и специалисты вполне допускают, что уже в этом году перевалит за двухсотмиллионную отметку.

Самостоятельность iCloud

По Сети начали циркулировать слухи, согласно которым сервис iCloud самостоятельно решает, какие письма представляют опасность для пользователей, а какие нет, и те, которые им воспринимаются как неполезные, но хладнокровно удаляет, при этом даже не сообщив об этом адресату. Выяснилось это случайно, когда один сценарист долго не мог отправить текст адресату, а потом,

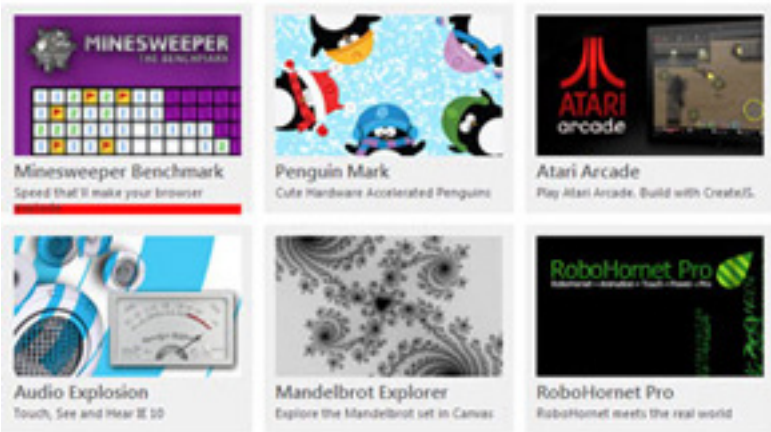
методом проб и ошибок, выяснил, что не отправляются письма, содержащие в тексте фразу: «All my children are barely legal teens — why would I want to let them drive by themselves?».

Со стороны руководства сервиса пока никакой реакции не последовало, да и вообще – вся эта история остается на уровне слухов, однако если они подтвердятся, жить в Сети, где уже почтовые ящики берут на себя смелость решать, что надо хозяину читать, а что нет, станет еще веселее.

Internet Explorer 10 – уже с нами

Наконец свершилось то, о

чем давно уже твердили пифии и приравненные к ним группы граждан. Браузер Internet Explorer 10 теперь доступен для пользователей Wiindows 7. Автоматически браузер будет обновляться на следующей неделе.



По словам разработчиков, IE

10 работает на 25 процентов быстрее предыдущей версии, принципиально улучшена функциональность и уровень безопасности. Браузер доступен на 95 языках мира. Сообщений о найденных в нем критических багах пока не поступало (смайл).

Приложений Windows Phone все больше

Мобильная операционная система от Microsoft быстро набирает популярность. Тому

есть масса свидетельств, и одно из них – стремительное увеличение количества контента, который можно скачать из Windows Phone store.

Из Редмонда пришло очередное обновление статуса проекта, согласно которому в настоящее время на этом ресурсе содержится 130 тысяч единиц контента, причем

15 тысяч разработаны специально для Windows Phone 8.

Разумеется, это не идет ни в какое сравнение с показателями Apple Store, но с другой стороны WP8 только три месяца от роду и она бурно развивается, так что посмотрим, как ситуация будет выглядеть спустя год.

Планшет от Razer уже скоро

Анонсированный недавно компанией Razer мощный

игровой планшет под названием Razer Edge уже совсем скоро – то есть первого марта – будет доступен для предзаказов.

Начало же розничных продаж ожидается в конце первого весеннего месяца.

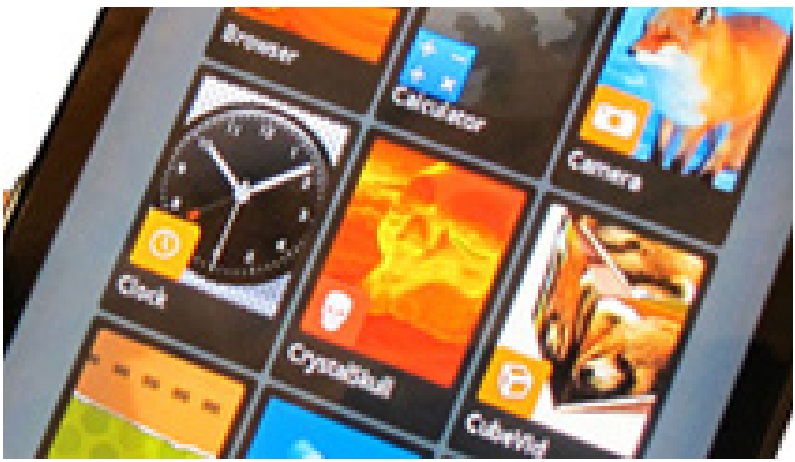
Напомним, что внутри новинка будет содержать процессор Intel Core i5 с тактовой частотой 1,7ГГц, графическую подсистему NVIDIA GT640M LE, SSD-диск на 64 гигабайта и 4 гигабайта оперативной памяти.

Помимо всего вышеперечисленного, к устройству можно будет приобрести массу дополнительных аксессуаров вроде док-станций. Стоить новинка будет как маленький самолет – около тысячи долларов, что авто-

матически делает ее вполне себе нишевым продуктом.

Firefox OS поддержат не все

Компания Mozilla объявила, что достигла договоренностей с 18 крупными производителями мобильных



устройств о том, что они включат в свои продуктовые линейки аппараты, работающие на базе грядущей операционной системы Firefox OS.

Среди этих контор есть такие титаны, как Alcatel, ZTE, Huawei и LG, однако, неожиданно для многих наблюдателей, поддержать новую операционку отказался самый главный игрок смартфонного рынка – компания Samsung.

Чем вызвано ее нежелание участвовать в потенциально перспективной затее не

уточняется, однако можно предоложить, что у компании настолько хорошо идут дела с продажей устройств на базе Android, что она просто не хочет распыляться.

Самый большой смартфон

В обозримом будущем ожидается появление в продаже одного из самых больших смартфонов в истории человечества (правда, патетично звучит?).

Его планирует выпустить компания ZTE, называться он будет Grand Memo, а диагональ его экрана составит 5,7 дюйма.

Работать аппарат будет на базе процессора Qualcomm Snapdragon (то ли 600 то ли 800 – тут источники противо-

речат друг-другу) с частотой 1,7 Ггц, снабжаться 1 гигабайтом оперативной памяти, камерой с разрешением 13 мегапикселей и и батареей емкостью в 3200мАч. Сначала устройство начнут продавать на территории континентального Китая, а немного позже его обещают привезти и в Европу. Цена новинки пока не оглашалась.

Интрига заканчивается

Наконец наступила какая-то определенность относитель-

но официального анонса всемирно ожидаемого смартфона Samsung Galaxy S IV.

Данный девайс будет представлен 14 марта этого года

в стольном граде Нью-Йорк, что для этой корейской компании весьма нехарактерно: обычно все принципиальные анонсы Samsung делала в Европе, и лишь через некоторое время дополняла их скромными мероприятиями на территории США.

До сих пор нет ни одной внятной утечки информации относительно внешности потенциального хита, однако известно, что аппарат будет базироваться на четырехядерном процессо-

ре от Qualcomm, его снабдят 13-мегапиксельной камерой и экраном с диагональю 4,99 дюйма. Ждать осталось совсем немного!

Наконец показали YotaPhone

На выставке MWC-2013 почтеннейшей публике наконец-то удалось вживую увидеть смартфон, который разрабатывается по заказу отечественной телекоммуникационной компании Yota.

Аппарат будет снабжаться сразу двумя экранами, причем один из них будет выполнен на технологии e-ink, что по замыслу разработчиков должно принципиально увеличить срок автономной работы аппарата.

Девайс будет производиться на производственных

мощностях компании Hi-P, а начало его продаж ожидается во второй половине 2013 года.

Samsung больше не Bada

Компания Samsung официально подтвердила, что прекращает заниматься разработкой своей собственной платформы для смартфонов Bada.

Последнее обновление Bada имело место быть в мая прошлого года и дало многим надежду на то, что компа-

ния таки не бросит собственную разработку на произвол судьбы. Ан нет – бросила.

В сочетании с отказом принимать участие в продвижении на рынок девайсов на

базе грядущей Firefox OS это может означать только одно: компания решила полностью посвятить свои мобильные устройства платформе Android.

Чехол за 14 тысяч

Компания Brikk, производитель дорогостоящих аксессуаров для мобильных гаджетов анонсировала линейку чехлов для iPhone, сделанных из драгоценных металлов. На данный момент есть три чехла из золота разных

цветов и еще один платиновый.

По желанию клиента их могут украсить произвольным количеством драгоценных камней.

Цены на эти, безусловно, необходимейшие в хозяйстве

прибамбасы колеблются от 11 до четырнадцати тысяч долларов. Короче, у гопников из Южного Бутова скоро праздник.

Википедия по SMS

Через несколько месяцев во всемирно известной сетевой энциклопедии, написанной, согласно одной меткой оценке, «троечниками для двоечников», появится сервис отправки материалов по SMS.

Пользователю достаточно

будет сделать SMS-запрос с определенной строкой параметров, как ему начнут приходить сообщения с запрошенным контентом.

Учитывая, что размер кириллического SMS не может превышать 140 знаков, прямо даже интересно посмотреть, как будет выглядеть полученная таким способом статья ну, например, про квазары, в которой ну никак не меньше десяти тысяч символов.

Черный и бездонный

Традиционные жесткие диски продолжают эволюционировать, несмотря на явно видимые успехи SSD-накопителей. Но производителям все труднее совершенствовать свои детища.

Каждая следующая отметка емкости дается все более тяжелым трудом, и времени на ее штурм требуется все больше.

Так, недавно, заводы освоили выпуск хардов с терабайтными пластинами, что дало отличный результат: тихие и холодные винчестеры начали показывать приличное быстродействие. Притом, что внедрение пластин такого же объема на топовых накопителях с частотой вращения

7200 об/мин проходит «болезненно».

Видимо, производители считают, что повышение плотности записи у быстрых хардов неоправданно, ведь себестоимость выпуска девайсов определенно высока, поэтому они предпочитают выждать, а пока достижение больших объемов достигается за счет установки дополнительных «блинов».

Именно так сотрудники Western Digital и поступили с новым скоростным винтом

серии Black WD4001FAEX. В нем установлены пять пластин по 800 Гбайт каждая. Новинка обладает интерфейсом 6Gb/s и кэшем 64 Мбайт.

В ходе эксперимента я решил сравнить данный продукт с более простыми соплеменниками серии Green и Red.

Последние уже успели взобраться на новую технологическую ступень и обладают тремя терабайтными пластинами.

Многим может показаться

странным такой выбор участников, но я считаю интересным сравнить «качество» с «количеством», или, другими словами, столкнем лицом к лицу высокую скорость вращения шпинделя с повышенной плотностью записи.

Для тестов использовались традиционные бенчмарки, позволяющие сравнить не только линейные характеристики, но и работу с мелкими блоками. Итоговые данные сведены в таблицу, а я лишь остановлюсь на некоторых

любопытных деталях.

Во-первых, сразу бросаются в глаза примерно одинаковые результаты в тестах последовательного доступа, причем, как при чтении, так и при записи.

Все устройства смогли преодолеть психологическую планку в 150 Мбайт/с, а общее отставание от «черного» лидера составляет не более 5 Мбайт/с во всех дисциплинах.

Правда HD Tune показывает, что на последних секторах

пространства «медленные» устройства все же проседают – 7 200 об/мин дают своему обладателю заметную фору.

Во-вторых, на мелких блоках «красный» и «зеленый» начинают сильно «сдуваться» – особенно хорошо это заметно в ATTO. А вот CrystalDiskMark на размере 4K продемонстрировал «аномалию», не поддающуюся никакому объяснению. Видимо, синтетика «споткнулась» об алгоритмы кэширования винчестера (смайл).

Таким образом, высокая плотность записи хоть и позволяет подтянуться «медленным» тихим винтам к резвым семитысячникам, но эксперимент с мелким набором данных расставляет все по своим местам – WD4001FAEX сразу вырывается вперед.

С другой стороны такая прыть моментально сказывается на температуре девайсов, «тихоходы» показывают 33-36°C под нагрузкой и незаметные 30-31°C при

отсутствии активности, а лидер значительно горячее – 47°C и 38°C соответственно, так что активное охлаждение ему прописано с рождения.

Сказать по правде, я несколько разочарован, я рассчитывал увидеть более высокую производительность. Безусловно, специалисты компании славно потрудились, по сравнению с предыдущим поколением они увеличили емкость вдвое и подняли быстродействие на 12-14%. Однако при таком

многообразии накопителей на рынке «черному» семейству явно стало тесно – на него напирают со всех сторон.

В качестве системного винчестер слишком сильно проигрывает SSD, а для хранилища, как показал эксперимент, он все же уступает «зеленому» и тем более «красному» жестким дискам, при том, что выигрыш в линейной скорости перед последним почти отсутствует. Удел черной серии – серверы и монтажные

столы, требующие одновременно высокого быстродействия и огромных объемов. В заключении добавлю, что все же очень хотелось бы увидеть терабайтные пластины на устройствах WD серии Black. Уверен, это заставит короля (VelociRaptor) оглянуться и узреть дышащих в спину сородичей.

Анатолий Кирюшкин

РЕЙТИНГ:

Цена: 9 300 руб.
Устройство: WD4001FAEX
Тип: Жесткий диск
Форм-фактор: 3.5»
Объем кэша: 64 Мбайт
Частота вращения шпинделя: 7 200 об/мин
Интерфейс: SATA 6Gbps
Габариты: 101.6 x 26,1 x 147 мм
Потребление (простой/нагрузка): 8,1 / 10,4 Вт
Вес: 0,78 кг
Подробности: www.wdc.com/ru/
Благодарности: устройство предоставлено компанией Western Digital

Искусство гибкости и незаметности

Скажите, а нет ли у вас такого ощущения, что Intel, жестко обозначив требования к устройствам класса Ultrabook, загнала сама себя

и дружественных вендоров в «яму»? А как, не нарушив требования Intel, разработать оригинальный ультрабук? Попробуйте.

Спецификация начинки только та, что одобрена Intel: ультраэкономичный камень с HD Graphics 4000 в придачу и SSD, чуть-чуть разная тактовая частота у моделей не в счет. Порадовать пользователей красками супер-экрана? Тогда ультрабук не дотянет по времени автономной работы

до идеала, а если умудриться разместить внутри емкую батарею, тогда вес выйдет за рамки канонов, а покупатели будут называть ваше детище обидным прозвищем «кирпич», да и дешевым оно не будет. Везде тупик, но одна лазейка еще есть – это разные интерпретации компьютера.

И самая, пожалуй, впечатляющая идея – превращение классического ноутбука в планшет. А еще лучше в гибрид, целевая аудитория

шире. Нечто подобное можно устроить, поставив iPad в кредл с QWERTY-клавиатурой, но от этого он не станет компьютером, разве что научится не только потреблять контент, но и генерировать его с наименьшими потерями нервных клеток пользователя.

Для полного счастья нужна полноценная ОС, и лучшим образом заточена под гибриды Windows 8, поскольку достаточно удобна для пальцевого ввода и гибко на-

страивается под конкретное устройство.

Жизнеспособных идей в мире трансформеров много, начиная с подстыковывающейся клавиатуры-подставки, кончая поворотно-опрокидывающейся конструкцией экрана, стоящего на одной петле.

Lenovo предложила еще один собственный, запатентованный конструктив: классическая пара петель, как в ноутбуке, но с допустимым углом открытия крышки до

360 градусов и фиксацией в абсолютно любом положении.

При этом получившееся устройство полностью отвечает требованиям Intel Ultrabook, а цена, хоть и не сказать, что низкая, для передового устройства очень даже ничего. Фантазируйте: хотите ставьте девайс на стол «домиком», хотите раскладывайте в плоскости, хотите, получите устойчивый планшет с подставкой или без нее.

Итак, в руках у меня Lenovo

Yoga, 13-дюймовый ультрабук, он же планшет, с секретом. На CES-2013 были показаны образцы этого девайса, и уже сейчас его можно купить.

Оперативно, ничего не скажешь. Если не говорить, что экран устройства сенсорный, никто не поверит, что это еще и планшет. Очень тонкий корпус ноутбука оформлен лаконично, серый цвет нейтрален, внутренние же поверхности устройства, включая клавиатуру – черные.

При небольшом размере палмрест достаточно широкий, кисти на нем размещаются спокойно, а скользить им не дает специальное покрытие, имитирующее кожу. Отпечатки пальцев на нем практически незаметны.

Мультитачевый тачпад Synaptics отличный, не глючный, жесты определяет точно. На нем есть зона кнопок, ход у них достаточно длинный, поэтому лично я предпочитаю дважды щелкнуть пальцем в произвольное место панели – эффект тот же, что и у левой кнопки, а ощущения совсем другие.

Клавиатуру в силу ширины корпуса лишили цифрового блока. Классическая островная конструкция, с клавишами необычной формы.

Урезанию подверглись правый Shift, ширину Enter сохранили. Backspace находится на привычном месте.

Благодаря белой окраске названий клавиш, они различимы даже при слабом свете, а вот разделение по языку – только за счет шрифта, обе раскладки белые, с непривычки искать буквы будет непросто. Из непривычного – специальная кнопка для перехода на начальный экран Windows 8, расположенная под дисплеем на его рамке.

А вот богатства интерфейсов на корпусе нет. На левом торце порт USB 3.0 и HDMI, на правом – кардридер для «больших» карточек SD, закрытый заглушкой, порт USB 2.0 и необычное гнездо для зарядки. Есть еще кнопка запрета автоматического поворота изображения в портретный режим. Клавиша включения и индикатор размещены на переднем торце, это не очень удобно а режиме ноутбука, зато понятно и логично, если превратить

«Йогу» в планшет. Не сразу можно заметить «качель» регулировки громкости с левой стороны, но в планшетном режиме она оказывается там, где надо и не заметить ее еще надо постараться.

Добрых слов заслуживает экран на основе IPS-матрицы с разрешением 1600 x 900 точек. И по яркости, и по цвету он заметно приятнее для глаз, чем у моделей с традиционной TN-кой. Но при таком разрешении шрифты при переходе в тра-

диционный «Рабочий стол» получаются мелкими. Надо ли говорить, что тачскрин по определению имеет глянцевое покрытие, а значит, от бликов и внешних засветов никуда не деться.

Паразитной внутренней засветки, вы не поверите, нет. Легкое осветление углов, видимое при полной яркости экрана в абсолютно темном помещении – не в счет.

Нет и муара на равномерной светлой заливке. Цвета яркие и сочные, а для работы

в Word достаточно и половины шкалы яркости, для регулировки которой на клавиатуре есть выделенная пара клавиш. Аппаратная начинка ультрабука угадывается без запуска специализированных программ. В выданном на тест семпле стоял CPU Intel Core i5-3317 (22 нм, Ivy Bridge, тактовая частота до 2400 МГц), но есть конфигурации в точно таком же корпусе с Intel Core i3 или Intel Core i7, цена на которые, понятное дело, разная.

В устройстве один слот оперативной памяти, занятый планкой 4 Гбайт, а значит и режим работы памяти – Single. Тактовая частота памяти 1600 МГц, тайминги для такого режима «конские» 11-11-11-28, по вычислительной скорости Yoga рекордсменом явно не будет. Отрадно, что операционка 64-битная по определению и она способна использовать и больший объем памяти, в топовых конфигурациях встречается и 8 Гбайт оперативки. Графика только

та, что встроена в видеоядро, и в связи с этим проводить графические тесты смысла нет в принципе, старые игры на основе библиотек DirectX 10 ультрабук вытянет, но это не его прямое предназначение, а скорее насилие над техникой.

Ведь для того, чтобы трансформировать устройство в планшет, нужно чтобы его система охлаждения использовала только один из торцов, ведь при сложенном экране доступа к вентиляционным

отверстиям не будет! И такое место осталось только одно, под экраном.

Тяжеловато, ей, прямо скажем, при таких вводных, но температура ядра в режиме стресс-теста не превышает 75-77 градусов.

Клавиатура нагревается не сильно, а вот задняя стенка коленки припекает (в ноутбучной «фазе жизни»), особенно выделяется левая сторона ноута.

Операционка и программы размещены на единственном

SSD производства Samsung, объемом 128 Гбайт. Пользователю доступны два раздела, логический диск C: (системный) 93 Гбайт и D: (файловый) объемом 4 Гбайт.

Остальное спрятано в скрытых разделах, тут и выделенное пространство под файл подкачки, и подраздел для восстановления системы, и зашифрованная область. Несмотря на такую непростую организацию объема, в тесте CrystalDiskMark твердотельник выступил неплохо, а в

тестах 4K и 4K QD32 и вовсе отлично. В тестах последовательного чтения и записи он минимум вдвое быстрее 2,5-дюймового HDD, что позволяет запускать ОС примерно за 15 секунд. Солидарен с моей оценкой и калькулятор производительности Windows. Высший балл получает именно SSD – 7,7. Поспевает за ним и CPU с оценкой 6,9 балла.

А вот память и игровая графика с оценками 5,9 и 6,1 соответственно, уже отстают,

но минимальная оценка 4,7 балла получена за обработку графики Windows. В переводе на язык логики это означает, что этому девайсу для полного счастья очень не хватает производительного GPU, все остальное – на очень высоком уровне.

За беспроводные коммуникации отвечает чип Realtek 8723A, судя по «Диспетчеру задач» это некий комбо-модуль, включающий в себя и Bluetooth- и Wi-Fi-модули.

Спецификация чипа для

Wi-Fi 802.11n и его производительности хватает, чтобы проигрывать по сети Full HD видео без «залипаний». Скорость такова, что про ширину канала как-то и не думается, а это, пожалуй, высшая оценка для беспроводного интерфейса. Yoga в ходе тестов смог полярно изменить мое мнение о себе.

Открывали мы коробку с примерно таким настроением: «А, еще один ультрабук...», но постепенно постигая его секреты, я перестал

его замечать. А такое чувство я последний раз испытывал, садясь за MacBook, с идеальной эргономикой. В данном случае как-то незаметно освоил слепой ввод на незнакомой клавиатуре, быстро привык к портретной ориентации экрана, а когда прилег на диван, откинул клавиатурную часть кнопками вниз, как планшет с упором сзади, отрегулировав под себя наклон дисплея. Стоя в автобусе и читая книгу, я на автомате перекрутил девайс в пор-

третный режим. А сидя у ресепшена на стуле, превратил «Йогу» в ноутбук и, придерживая левую часть палмреста ладонью, спокойно работал прямо с колен. Вес девайса небольшой, но о сравнении с планшетами речи не идет, там актуальна категория «до 1 килограмма».

Отвык я и от внимания к себе. Если любой ультрабук в мегаполисе уже давно не вызывает восхищенных взглядов, то 13-дюймовый планшет с кнопками позади

привлек к моей особе просто тонну внимания.

Хорошо это или плохо, зависит от времени суток, от района пребывания и количества мрачных личностей вокруг (смайл). Но была бы настолько удобна Yoga с другой операционкой? Совершенно точно, что нет. И Microsoft Office 2013 также органично дополняет Windows 8, как Windows 8 дополняет «Йогу».

А если настроить стартовый интерфейс операционки под себя, оснастив его ходовыми

программами, вряд ли вам захочется менять Windows 8 на что-то иное. После разминки, я смог написать 40 процентов этой статьи в планшетной конфигурации, плюс снять все скриншоты в ходе тестов, сохранить их и отправить копии в облако через iPhone в режиме 3G-модема. А если добавить, что мой рабочий день начался в девять утра, а сейчас на дворе почти семь вечера, напоминание о 10% остаточного заряда кажется попросту нереальным.

Махнул бы я свою любимую «пятнашку» на Yoga? Да не раздумывая (смайл).

Сергей Кулагин

Рейтинг:

Цена: 42 000 руб
Устройство: Lenovo IdeaPad Yoga 13
Тип: ультрабук
Экран: 13,3, 1600 x 900, мультитач
CPU: Intel Core i5-3317U
Память: 4 Гбайт
SSD: 128 Гбайт
Интерфейсы: USB 3.0, USB 2.0, HDMI

Сетевые интерфейсы: Wi-Fi 802.11n; Bluetooth 4.0
Камера: 1 Мпикс
Габариты: 333,4 x 224,8 x 16,9 мм
Вес: 1,54 кг
Подробности: www.lenovo.com
Благодарность: Lenovo (www.lenovo.com)

Бюджетная шестистволка

В далекие-далекие времена, когда за лицензионный диск Blu-ray просили многие тыщи, проигрыватель для этих прогрессивных носителей стоил как маленький са-

молет, априори предполагалось, что хозяин недешевой аппаратуры имеет еще и столь же недешевый ресивер, дополненный аудиосистемой 5.1 от какого-нибудь уважаемого аудиодома. О бюджетной акустике формата 5.1 и речи не шло. С популяризацией многоканального звука и идеи «кинотеатра в доме», ореол таинственности и элитарности постепенно поблек, любой качественный рип можно скачать за полчаса в торрент-сетях

(чего мы не одобряем), и воспроизвести многоканальную звуковую дорожку средствами звуковой платы. Пусть опытные многоканальщики съели всех собак на декодировании, размещении сателлитов и саба в комнате, а вот у неофитов возникают резонные вопросы. Видеофайл – есть, аппаратура – есть, а вот куда и как подключать колонки? Для наиболее полного погружения в атмосферу фильма нам понадобится комплект многоканальной

акустики, может быть, такой, как Microlab M-1910?

В «коммерческой коробке» разложено практически все, что может пригодиться для построения малой многоканальной акустической системы. Усилительно-коммутационный блок, он же сабвуфер, 5 сателлитов, кабели RCA-RCA (четыре тюльпана), кабель Jack- RCA (джек на два тюльпана), коаксиальный и, внимание, оптический цифровые кабели S/P-DIF. Неужели до всех разработчиков

разом дошло, что цифровое подключение это экономично, удобно, и есть на любой даже самой маргинальной материнской плате! Также удивительно, что они наконец поняли, что поиск оптического кабеля не есть хобби покупателя и начали идти навстречу! Глазам не верю, второй комплект колонок в этом году и второй оптический кабель внутри. Определенно, должен быть какой-то подвох. Чуть не забыл, пульт ДУ тоже прилагается.

Блок сабвуфера спереди несет на себе нелепую (не из-за больших размеров) вращательно-нажимательную ручку. Нелепость ее в том, что она болтается, как… ручка у старой газовой плиты. Крутить ее полагается для регулировки уровня громкости, а нажимать – для последовательного перебора аудиовходов: 5.1, стерео, второй стереовход, коаксиал, оптика.

Также спереди есть качающиеся клавиши регулировки

громкости фронтов, сабвуфера, кнопка Mute и светодиодный индикатор с цифрами. Не считая упомянутой ручки, все это в сборе смотрится очень аккуратно и «в тему». На правую стороне комутационного блока расположен басовый динамик, закрытый радиотканью черного цвета. Акустическое оформление ящика – традиционный для китайских колонок фазоинвертор, порт которого вытащен на заднюю стенку. А значит, вплотную к стенке

главный блок ставить нельзя точно. Тем более, что сзади к нему надо подтянуть порядка десяти разных кабелей. Считайте. Сетевой шнур – раз. Пучок соединителей от колонок – 5 проводков с тюльпанами на концах, а если подключаться «по аналогу», то ещё 4 кабеля.

Или один, если «по цифре». Сзади же размещен выключатель питания, причем он стоит в самом внизу, а пользоваться им придется часто, позже расскажу почему.

Фронтальные и тыловые саттелиты одинаковы, это классическая коробка из МДФ толщиной 5 мм, с основным динамиком и твиттером.

Сложно сказать, насколько твиттер настоящий и качественный, корпус намертво склеен, а шнур подходит через обычное отверстие, не имеющее следов герметизации.

Интересная деталь: благодаря рамке из пластика сателлиты стоят не горизонтально поверхности а с наклоном

оси в сторону слушателя, сделано это для лучшей передачи средних и высоких частот, где влияние направления динамика очень сильно.

Такую же рамку имеет и центральный спикер, но на длинной стороне, для горизонтального расположения. В нем два среднечастотника, а твиттера, к счастью нет.

Провода у всех сателлитов очень короткие, а подключаются они к усилителю через припаянные тюльпаны.

На столе комплект еще

размещается, но вот если попытаться расположить спикеры даже в маленькой комнате, придется каким-то из известных способов удлинять провода, длина которых 156–157 см. Пульт ДУ системы поражает своей простотой. Хотели регулировки громкости? Получите. И все. Да, можно выбрать вход, «прибрать» сабвуфер или тыл, добавить псевдообъема, но где клавиша выключения колонок? Неужели каждый раз придется лазить под стол и

нащупывать ее там? Непорядок. После того, как колонки были расставлены по столу, уровни громкости выставлены по тон-генератору, настал черед разбираться с цифрой.

И это разбирательство грозило затянуться на долго. Честная дорожка 5.1 DTS оказалась просто изуродована. Да, эффект объема есть, но явно не тот, что задумывал режиссер!

По звучанию это квадрофония, не более. Долгие разбирательства с оптикой и

коаксиалом привели к пониманию, что внутри нет «проложжиков», Dolby Digital, DTS и прочих «Лукасов», колонкам требуется внешний декодер нужного формата и чистый PCM-сигнал, тогда декодер правильно раскидает его на каналы, иначе получится обычное стерео, одинаковое, что для тыла, что для фронта с навязчивым влезанием сабвуфера. Такое звучание в фильмах гораздо интереснее простого стерео, но лично я за правильную

многоканалку.

Кстати, о звуке. Басы приятно радуют, если не увлекаться задиранием ручек вверх, получается хороший подпор снизу, пусть и не сабвуферный, но как у породистой аудиосистемы, играющей от «честных» сорока герц.

Подпевание сателлитов понравилось меньше, верх слаб, приходится подтягивать его эквалайзером, после чего он теряет натуральность. Но чуда не произошло, уханию «Микролаба» я предпочту

закрытые мониторные наушники, дело вкуса. Здесь яркая, неправдоподобно жизнерадостная подача эффектов, это система для динамичного кино, с множеством взрывов, ударов, выстрелов, тоже касается и игр, лучше всего ей озвучивать именно шутеры либо игры, где темно и страшно (смайл). А еще нужно понимать, что основное предназначение M-1910 – озвучивание вашего рабочего стола. Вернее, вашей трудовой деятельности.

Для создания хоть какого-нибудь звукового давления в комнате системе просто не хватает мощности. Попытка превысить возможности источника питания приводит к возникновению искажений. Так что рецепт один: регуляторы в среднее положение, «бамсами» не увлекаться, включить эквалайзер и сразу постараться настроить усиление по каналам. А еще желательно подложить под ножки сабвуфера какую-нибудь мягкую салфетку.

Трансформатор достаточно громко гудит, что очень заметно, скажем, ночью, а выключателя питания на пульте нет. Если не тешить себя иллюзиями, что заплатив за акустику немногим более 4000 рублей вы получите ламповый Hi-End, комплект вам понравится. Но все же не полагайтесь на обзоры и мое мнение, перед покупкой обязательно послушайте.

Аркадий Кротов

Рейтинг: ★ ★ ★

Цена: 4300 руб
Устройство: Microlab M-1910
Тип: активная АС 5.1
Выходная мощность, фронт / тыл / центр: 8 / 8 / 8 Вт
Выходная мощность, сабвуфер: 25 Вт
Габариты, фронт, тыл: 95x218x103 мм
Габариты, центр: 198x106x103 мм
Габариты, сабвуфер: 190x267x400 мм
Подробности: microlab.ru
Благодарность: устройство предоставлено компанией Microlab (www.microlab.ru)

Про неправильный сервер и штиль

? *Наконец-то мой апгрейд состоялся! Махнул не глядя материнку ECS H67H2-M на ASUS Sabertooth Z77, попутно были куплены с рук*

видеокарта MSI GTX 660 (не Ti) со 192-битной шиной и память Kingston KHX2400C11D3K4/8GX, это кит из четырех модулей по 2 Гбайт. Процессор остался прежним, Intel Core i5-2500. После сборки обновленный компьютер протестировал «Меттестом» и «Линпаком» в течение суток, ошибок и перегрева не было. Осталась одна недоработочка, над устранением которой колдую уже не первый день: память не хочет работать на

2400 МГц, BIOS даже не позволяет выставить такую частоту, пока сижу на 2133 МГц.

Пробовал обновлять прошивку до последней ревизии, потом какими-то адскими путями вернулся на предпоследнюю версию – никак. Не сомневаюсь в исправности железа, но что ему не дает работать в официально разрешенном режиме, непонятно. Может вы знаете?

Могу уверенно предпола-

гать, что это процессор. Контроллер памяти процессора Intel Sandy Bridge не работает на частоте выше, чем 2133 МГц, BIOS об этом «знает» и скрывает недоступные режимы. Для разгона памяти до 2400 МГц придется искать процессор поколения Ivy Bridge. Только помните, что разница в производительности при смене процессора и повышении частоты DDR до 2400 МГц составит 5 – 8%, а значит, и смысла в этом нет. Лучше максимально умень-

шите задержки, это понизит латентность памяти и даст не меньший рост производительности.

? *Здравствуйте! Помогите спасти файловый сервер. Он хранит инфу на четырех хардах WD6401AALS по 640 Гбайт в нем же стоит двухтерабайтник Seagate Barracuda 7200.12, а старая 250-ка Samsung держит в себе ось – 32-битную Windows XP и всякий мелкий софт для мониторинга и обслужива-*

ния. К компьютеру по сети подключены 5-7 пользователей, он работает круглосуточно и вот недавно, с нового года, сервак начал периодически вываливаться в BSoD. Сервер настроен так, что после отключения напряжения он включается сам, а вот после «синего экрана» его приходится перезапускать вручную, и это бесит. Казалось, что какой-то из винчестеров сбоит, но все, судя по тестам MHDD, живы, только двух-

терабайтник имеет пару «красных» секторов. Железо такое: мать Gigabyte GA-8IPE1000, CPU Intel Pentium 4 2800 МГц, память Kingston PC-3200 3 x 512 Мбайт, БП FSP 450 Вт.

Говорите спасти? Тут, откровенно говоря, не спасать, а переделывать все надо. Совершенно неудачная матплата с кучей аппаратных глюков, в том числе и с чудной подсистемой памяти и недолговечными конденса-

торами, и неправильная для режима сервера операционная система, и немолодой БП – а ведь все это может вызывать BSoD.

Бесперебойника, похоже, тоже нет. Судя по количеству винтов, стоит какой-то неупомянутый SATA-контроллер. Пока ничего не гикнулось, купите еще один емкий винт, соберите на новом железе сервер, поставив на него подобающую операционку, пусть даже NAS4Free, перекиньте все файлы на него.

Искать источник BSoD`ов в старом конфиге можно долго. И еще, даже один нечитаемый «красный» сектор может быть источником неприятностей, тестируйте подозрительный «винт» внимательней, не исключаю, что виновник сбоев как раз он.

? *Уважаемая техподдержка! У меня вопрос по старому компу, который начал сам по себе выключаться. Постоит час, неважно, работает за ним кто-то или нет, потом*

без предварительных предупреждений – хлоп, и готов. Раза три в общей сложности открывал его, смотрел, чистил, пылесосил – не помогает.

На четвертый случайно понял в чем дело, поднес руку к задней стенке, выхлоп от БП не просто горячий, а раскаленный! Запустил комп со снятой крышкой блока питания – так и есть, вентилятор дернется при включении и стоит. Отсюда вытекают вопросы: можно

ли поставить другой вентилятор, подключив его к матплате или подцепить к тем же черным и красным проводам, что подходили к старой вертушке? Тогда куда подключать желтый провод и вообще, нужен ли он?

Не повредился ли блок питания от постоянного перегрева в течение не знаю какого времени? В системнике стоит SuperPower Real Power 500W, железо такое: AMD Athlon 6000+ (Socket AM2), материнская плата

ASUS M2N-MX, видеокарта ASUS 8800 GT, два винчестера SATA, DVD-ROM.

Самый лучший вариант в вашем случае из всех – подобрать похожий вентилятор, и подключить его к тем же проводам, к которым был подключен старый. Система терморегулирования БП контролирует нагрев силовых элементов (обычно выпрямительных диодов), поэтому быстрее реагирует на локальный аполкалипсис внутри БП,

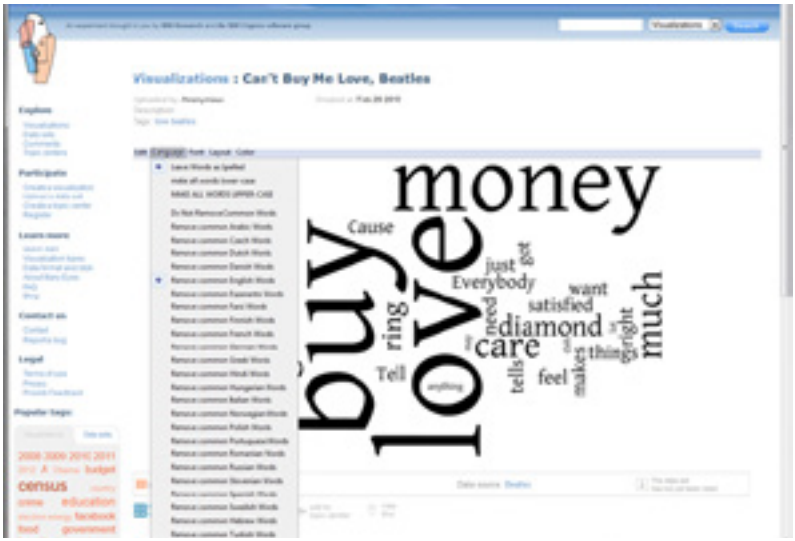
вне зависимости от нагрузки системного блока. Желтый проводок (контроль оборотов) нужно заизолировать и оставить свободным.

Впрочем, можно вывести кабель вентилятора внутрь системного блока, к матплате, но тогда нужно исключить касание провода металлических стенок БП (перетрется и закоротит), а также включить в BIOS систему контроля за остановкой вентилятора. Что касается повреждений БП от перегрева, они маловероят-

ны, осмотрите внутренности, если нет следов подгорания изоляции, потеков пластмассы, на резисторах не заметны траурные черные полоски, а тестер под нагрузкой показывает четкие +3 В, +5 В, +12 В, беспокоиться не о чем. Запас по мощности у вашего БП немалый.

Ыги-Яукщ

Онлайновые редакторы инфографики



У вас появилась идея. Плавает она серебряной рыбкой в хрустальной сфере сознания и радует хозяина своей понятностью и логичностью.

Надо поделиться с другими – пусть оценят! Во всех смыслах! И вот тут-то нашу идею поджидают затасканные, обросшие водорослями и даже кое-где проржавевшие сети. Перевести мысли в слова, текст может быть ой как сложно. Снова и снова приходится возвращаться к правке и перемалывать мысли и образы в фарш понятных другим слов.

А нашу идею-рыбку то в скворечник засунуть пытаются, то просто в упор не хотят

замечать. Вот тут-то и происходит обращение к древней части разума и вместо букв появляются картинки, схемы и прочие иллюстрации в духе исконной наскальной живописи.

Разной, очень разной степени изящества. Пожалуй, современной квинтэссенцией такого подхода является инфографика.

Одна это схема или целый «комикс» - зависит от задач. Главное, что одной иллюстрацией иногда можно

заменить многостраничный рассказ. В то же время и трудозатраты на ее подготовку и изготовления могут быть весьма серьезными.

Для приличной инфографики нужна не только идея, но и инструменты воплощения.

Конечно, если у вас есть серьёзная художественная жилка, и вы располагаете временем, изготовить инфографику можно в любом универсальном графическом редакторе. Однако гораздо чаще встречается ситуация, когда ре-

зультат нужен быстрый. Необходим вспомогательный инструмент, который снимет техническую нагрузку и оставит нам больше времени на обдумывание вариантов представления собственно идеи. Герои нашего обзора – специализированные редакторы инфографики, причем ориентированные на максимальную простоту использования. Более того – это онлайновые приложения, так что вам даже не понадобится ничего инсталлировать на

свой компьютер. Идеальный вариант для разовых быстрых проектов.

Надо сказать, что даже в этой, казалось бы, не очень широкой нише уже находится немало интересных проектов.

Более того, в их среде уже произошла определенная специализация, и разные проекты сосредоточились на определенных видах инфографики. Мы поговорим о паре универсальных решений. Сервис Easel.ly (www.

easel.ly) – относительно простой, но вполне универсальный редактор инфографики. Хотя он и пребывает в статусе бета-версии, но чувствует себя достаточно комфортно. Использовать сервис можно совершенно бесплатно и пока без каких-либо ограничений. Для быстрого старта Easel.ly предлагает галерею шаблонов инфографики, которые, в силу неистребимой тяги большинства стартаперов к изобретению трудно-произносимых терминов,

здесь называются «Vhemes».

По сути, это уже готовая инфографика на отвлеченную тему, которую можно отредактировать в соответствии со своими потребностями.

Предлагается полтора десятка таких заготовок. Не очень много, но они довольно разнообразны. Здесь, например, есть заготовки для сравнения двух объектов, схемы для иллюстрирования развития процессов, алгоритмы принятия решений, а также разные варианты схем

произвольной взаимосвязи объектов. Активировать заготовку можно просто перетянув соответствующую миниатюру в рабочее пространство редактора.

Все элементы темы редактируемы, так что в простейшем случае достаточно просто поменять текст и убрать лишние узлы. Поскольку свобода редактирования полная, можно увлечься и через некоторое время изменить схему до неузнаваемости.

Так что кроме быстрого

старта, этот вариант позволяет достаточно быстро освоиться в редакторе.

Можно начинать и с чистого листа. Все нужные инструменты редактирования и библиотеки элементов собраны на компактной ленте в верхней части окна редактора.

Формат фона будущей инфографики может быть портретным, ландшафтным, а также оптимизированным для мобильных устройств. Для применения настроек надо не просто щелкать по

иконкам, а перетягивать их на виртуальный холст.

Именно так, например, действует применение цвета к объектам. Доступны три встроенных типа объектов: фигуры, значки и текстовые блоки. Начинать лучше с размещения фигур, собранных в меню Shapes.

Это как простейшие геометрические фигуры: круги, прямоугольники, так и разнообразные стрелки и другие полезные элементы.

При перемещении объектов

на холсте работает автоматическое выравнивание, появляются вспомогательные центрирующие линейки, что дает возможность сделать аккуратную, ровную схему не занимаясь лишней охотой на пиксели.

Если этого недостаточно, можно вывести на холст позиционирующую сетку. При необходимости объекты можно закреплять, что предотвратит их непреднамеренное смещение или случайное удаление.

При выборе любого объекта появляется небольшая панелька, на которой расположены инструменты точного позиционирования, настройки прозрачности фигур, а также управления слоями, на которых размещаются объекты.

Работает поворот фигур, а также инструмент быстрого клонирования объектов. В принципе, для большинства задач этих возможностей будет вполне достаточно.

Набросав общую схему,

можно наполнять виртуальный холст объектами из прилагаемого клипарта, который доступен в меню Objects.

Он не очень большой, но вполне симпатичный и качественный. Предлагаемые объекты собраны в тематические группы.

Мы не ограничены только встроенной графикой – поддерживается загрузка пользовательских картинок-иллюстраций.

Easelly предлагает текстовые блоки трех готовых стилей,

как для заголовков так и для собственно текста. Параметры текста можно редактировать. Только необходимо учитывать, что не для всех включенных шрифтов есть набор кириллических символов.

В целом данный сервис оставляет приятное впечатление. Собственно творческий процесс здесь организован удобно.

Действительно нужные вещи под рукой, но перегруженности нет. Однако есть у

Easelly и недостатки. Нет автоматического сохранения, поэтому периодически приходится делать это вручную.

Тут-то замечаешь следующую шероховатость: сервис иногда может задуматься, неторопливо обрабатывая запрос. Наконец, интерфейс у проекта пока только английский. Готовые произведения сохраняются в онлайновом хранилище. Увидеть его можно просто отрыв стартовую страницу сервиса, зайдя в систему под своим аккаунтом.

Свои работы можно хранить как приватно, так и сделать их публичными, доступными для просмотра и редактирования другими пользователями сервиса. Сохраненную инфографику можно загрузить на свой компьютер как JPEG-файл.

Есть и опции экспорта: прямая ссылка на страничку Easelly, а также код встраивания виджета с инфографикой на свой сайт.

Очень интересные возможности создания инфографики

предлагает сервис Many Eyes (www-958.ibm.com/software/data/cognos/manyeyes/), развивающийся под патронажем корпорации IBM. Если Easelly ориентирован скорее на быстрое иллюстрирование идей, то Many Eyes – на анализ и визуализацию данных.

Источником данных могут служить как внутренние ресурсы Many Eyes, так и, что гораздо интереснее, пользовательские данные.

Для открытия возможности

загрузки собственных данных понадобится зарегистрировать бесплатный аккаунт.

Поиграть с предлагаемыми выборками можно и не регистрируясь на сервисе.

Пользовательские данные предоставляются в виде обычного текстового файла, с определенным образом отформатированным содержимым.

Если вы когда-нибудь загружали в таблицу базы данных информацию из текстового файла, то для вас здесь

нет секретов. Каждая запись должна располагаться в отдельной строчке.

Значения полей записи разделяются табуляцией. Заголовки «столбцов» задаются в первой строчке такого текстового файла и также разделяются табуляцией. Система умеет автоматически определять текстовые и числовые поля. Не обязательно составлять файл вручную – для многих редакторов электронных таблиц и баз данных экспорт данных в таком формате –

вполне стандартная функция.

Для некоторых видов визуализаций можно использовать и обычный, неформатированный текст. Ограничение на размер загружаемого файла – 5 Мб. Если учитывать, что это простой текст, выборка данных для анализа может быть вполне солидной. Следующий шаг – выбор варианта визуализации. Всего доступно добрых два десятка вариантов – от различных видов диаграмм и графиков до специфических форм анали-

за текста, например, генератора облака ключевых слов представленного текста. Есть и парочка вариантов анализа с использованием географических карт, но это явно не конек Many Eyes.

Для демонстрации визуализации используется технология Java, так что не забудьте проверить наличие соответствующего плагина в своем браузере. Для каждого типа визуализации предлагаются собственные инструменты просмотра. В графиках,

например, можно поменять местами оси, в анализаторах текстов – выбрать начертание и размер шрифта.

Готовую визуализацию можно экспортировать в виде виджета на внешний ресурс.

Для этого служит опция Share this. Виджет будет отображать актуальное состояние ваших данных, так что, отредактировав или заменив загруженные данные, можно поддерживать виджет в актуальном состоянии.

Других вариантов экспорта

не предусмотрено, но если вам просто нужна красивая картинка, кнопку Print Screen еще никто не отменял. Среди ограничений этого, безусловно, любопытного исследовательского инструмента назовем отсутствие возможности создавать приватные работы.

Все наборы данных и созданные на их основе визуализации по умолчанию видны всем пользователям Many Eyes – мы можем только удалить свои наборы или

пожаловаться на какие-либо чужие работы. Все другие варианты использования сервиса и данных потребуют прямых переговоров с разработчиками.

Алексей Кутовенко

Снимаем мерки

Когда редактор предложил написать «про какой-нибудь затейливый софт под Андроид», я не сразу сообразил, куда ввязываюсь... А потом было уже поздно: назвавшись груздем следовало лезть если уж не в кузовок, то, по край-

ней мере, в Google Play. Ну а там этого затейливого добра оказалось столько, что всей жизни не хватит, чтобы хотя бы с названиями ознакомиться. Поэтому сразу предупреждаю, что предлагаемые ниже программы не являются идеальными или самыми лучшими в своем классе: они просто чем-то интересны на мой непросвещенный в области массовика-затейника взгляд. По этой же причине (непросвещенности) я в некоторых случаях не смог

определиться с выбором одной программы, достойной упоминания, и, опасаясь участи буриданова осла, решил оставлять по парочке схожих по назначению софтин. Возможно, кто-то, прочитав мои заметки, захочет более скрупулезно изучить любое из выбранных мною направлений и найдет для себя подходящий инструмент по душе. Если он ему (ей) нужен, конечно...

Или забавы ради. А может, наоборот, поймет, что сей

инструмент ему не нужен, и сэкономит и трафик, и время. Так что – в путь, по затейливым дорожкам страны Google!

Первая дорожка меня, как человека по большому счету все-таки практичного, привела к программам, позволяющим использовать наш дорогой и сердцу милый гаджет для всяческих измерений.

Причем предложений в этой сфере оказалось настолько много, что я поначалу оказался в легком замешатель-

стве при попытке выбрать что-то нужное именно себе: предлагаются как отдельные инструменты, так и целые наборы в красивой и сверкающей упаковке.

Но я справился с волнением и первое, что решил не делать – это не брать комплект разнообразных инструментариев в одной коробке: по-моему, трудно все-таки собрать одинаково интересные программы под одной крышкой. Тем более, что большинство решений, предлагаемых в

комплектах, существуют и сами по себе.

Это было первым ограничением при отборе программ. Второе ограничение обусловлено чисто меркантильностью автора – программа должна быть бесплатной или, по крайней мере, иметь пробный период эксплуатации.

Итак, первой затейницей, которую я решил испытать, оказалась возможность измерить расстояние до цели – прикинуть: а сколько мне

еще ножками топать вон до той березки? Как ни странно, но программ такого класса оказалось не так уж и много, а бесплатных – и того меньше: большинство предложений по измерению расстояний относится к категории «сколько я прошел/проехал» и ориентируются они исключительно на показания GPS. Но есть все-таки и такие, которые подскажут, сколько нам осталось метров преодолеть до заветного деревца.

Скажу сразу, что точность

определения расстояний в этих программах оставляет желать лучшего: можно, конечно, ограничиться погрешностью в 10%, о которой говорят некоторые разработчики, но я бы все-таки увеличил ее, как минимум в 2 раза, а то и больше. Но об этом чуть ниже, а сейчас о первом «Дальномере» - именно так называется в русской инкарнации программа от Smart Tools co. (http://androidboy1.blogspot.ru/), по-английски именуемая Smart Measure.

Для измерения расстояния она использует школьный курс тригонометрии и встроенный акселерометр. При старте выводится инструкция по использованию программы, и я советую ее просмотреть – хотя бы для того, чтобы понять смысл двух «аш», выставляемых в настройках: одна характеризует высоту, на которой находится наш инструмент (телефон, планшет и т.п.), а другая – высоту, на которой расположился сам субъект измерений, т.е.

пользователь.

Последнее на тот случай, если хотим узнать расстояние до объекта, находящегося ниже наших стоп: например, находясь на балконе, прикидываем метраж до симпатичной особы на улице (только не спрашивайте – зачем: у каждого могут быть свои причины и цели).

Других настроек (если не считать калибровку устройства) больше нет. Осталось только навести имеющееся в программе перекрестье

«прицела» на основание объекта и нажать сенсорную кнопку «затвора» для фиксации измеренного расстояния. Вот тут-то и выясняется, что на точность измерения будут влиять тысяча и еще один фактор: точность установки высоты расположения гаджета; точность указания основания, которая, в свою очередь, зависит от качества оптики и разрешения экрана – надо же это основание разглядеть; сюда же можно добавить погоду – опять же,

чтобы не сливалось все в сером тумане. Ну и так далее.

В итоге могу констатировать: если все сложится, то расстояние определится относительно точно (т.е. с погрешностью в пределах 10-15%), но если не сложится – то, значит,... не повезло (грустный смайл). На этом можно было бы закончить рассказ об этой программе, но она имеет еще один интересный функционал – позволяет определить и высоту объекта, расстояние до которого мы только что

измерили: стараясь не менять расположение гаджета, наводим перекрестье «прицела» на этот раз на верхнюю точку объекта и снова жмем кнопку «затвора».

Погрешность здесь, по-моему, еще больше, и чем выше измеряемый объект, тем ошибка существенней: так высоту монумента «Покорителям космоса» (что недалеко от метро ВДНХ) при всех моих ухищрениях программа так и не «увеличила» выше 60 м, хотя на самом деле пре-

вышает сотню метров (если быть точным – 106 м).

Еще одной программой этого класса является родная сестра рассмотренной выше софтины – Smart Distance, или по-нашему, не мудрствуя лукаво – «Дальномер2».

Для оценки расстояния она использует возможности камеры гаджета и определяет расстояние, соотнося его с высотой нашей цели – следовательно, мы эту высоту должны задать перед началом измерения. Хотя бы

приблизительно. А дальше все просто: наводим камеру на объект и выделяем его по высоте имеющимися в окне программы ограничительными линиями. Расстояние высвечивается вверху экрана.

К имеющимся в предыдущей программе факторам, влияющим на точность измерений, добавляется еще один: при большом удалении цели (когда она имеет незначительные размеры на экране) буквально миллиметровое

изменение фиксированной высоты объекта приводит к значительным скачкам определяемого расстояния.

Возможно, в существующих платных Pro-версиях рассмотренных программ, можно добиться большей точности, т.к. там допускается измерение не только высоты, но и длины (ширины) объекта, а также можно использовать увеличение камеры, если таковое имеется. Возможно...

Ну а мы, прикинув расстояние до заветной березки,

идем дальше. Именно идем, т.к. следующей сегодняшней затейницей будет программа-шагомер. Этот сектор приложений обширен, но имеет, в основном, спортивную или диетологическую направленность: все измерения, в итоге, сводятся к расчету сожженных организмом калорий. И, как вы понимаете, эти расчеты опять-таки очень приблизительны, поскольку каждый из нас совсем по-разному оценит интенсивно или просто (т.е.

неинтенсивно) занимался с тяжестями, а про точность энергозатрат при прополке (есть и такие предустановки в некоторых программах) лучше промолчать. Я же человек о калориях не думающий. Поэтому выбрал программу попроще, которая хотя и считает

упомянутые затраты энергии, но делает это ненавязчиво и не содержит наворотов: только ходьба и бег ей интересны.

Это – Accupedo (Accurate

Pedometer), разработаная Corusen LLC (http://www.accupedo.com/). Если хотите знать не только количество сделанных шагов, но и пройденное расстояние, то надо в настройках указать длину своего шага. Там же, в настройках, выставляем уровень чувствительности: правда, чтобы совсем исключить влияние на результат посторонних вибраций (например, при езде в автобусе или автомобиле) я советую ставить программу на паузу – слава

богу, такая опция у нее есть.

Еще можно задать время начала и окончания вашей активно-пешеходной деятельности: мне кажется не стоит учитывать вальяжные перемещения по квартире перед сном или, наоборот, хаотичные рысканья с утра пораньше.

Хотя, по идее, гаджет в то время обычно где-то спокойно валяется и все равно ничего не считает.

В итоге, Accupedo фиксирует количество сделанных шагов

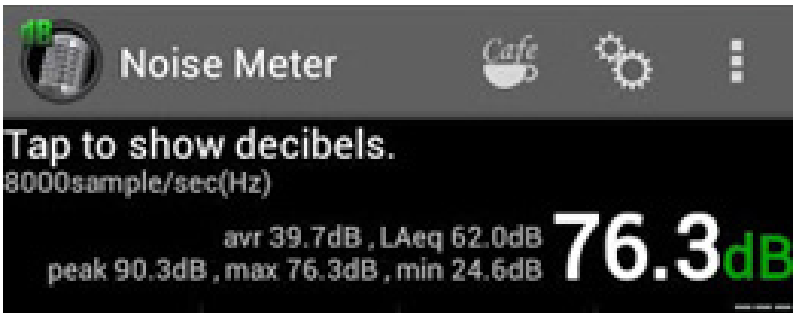
и время на них потраченное, а также по ей одной ведомой алгоритму прикидывает число истраченных калорий.

Вся информация суммируется нарастающим итогом и в конце дня (а также, по желанию, в любой текущий момент) можно ознакомиться с красивым графиком сделанных телодвижений. Графики доступны в вариантах за день, за неделю, за месяц и за год. К сожалению, графическое отображение информации доступно только в

Pro-версии, а в бесплатной – первые 7 дней (о чем, кстати, разработчики скромно умалчивают). Но остается возможность отслеживать свою активность по табличному варианту отчетов за день.

И под занавес нашей сегодняшней прогулочно-измерительной активности, я хочу померить шум вокруг нас и, конечно, вновь бреду в Google Play. Шумомеров здесь много и, по большому счету, уровень шума они все показывают примерно

одинаково. Отличие состоит в мелочах и прикрепленных функциях.

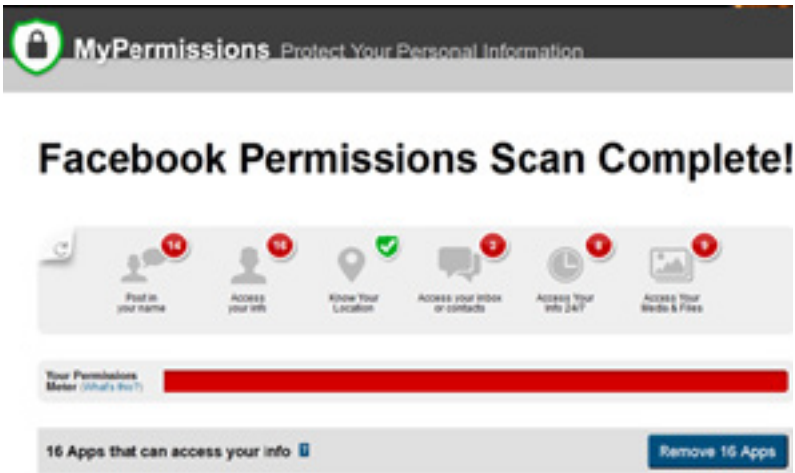


Я остановился на Noise Meter от JINASYS: прост в обращении, отображает графическую информацию с выделением минимального, максимального и пикового значений, содержит цифровой настраиваемый фильтр,

позволяет записать результаты в файл и может работать в фоновом режиме, а при необходимости подать сигнал при достижении заданных пороговых значений. Конечно, не профинструмент, но в быту для оценки прикидочных значений вполне пригоден.Но время прогулки кончилось, и все последующие мерки мы снимем как-нибудь в следующий раз.

RamBull

Управляем приватностью аккаунтов веб-ресурсов



Приватность персональной информации в современной Сети – больной вопрос. Немного забегая вперед, замечу, что когда доводится уви-

деть общую картину своей персональной информации, находящейся в сети на нескольких ресурсах, невольно ловишь себя на мысли, что в таком объеме вряд ли выдал бы ее какому-либо одному проекту. А так раскрытие сведений происходит исподволь и не всегда заметно. Это не случайно – интерес социальных сетей к личным данным пользователей всегда велик и со временем только растет.

Одна из ожидаемых нови-

нок – находящаяся в данный момент в стадии ограниченного тестирования новая система поиска Facebook под названием Graph Search.

Предполагается, что она сможет обрабатывать сложные запросы, в том числе заданные естественным языком. Найти и сопоставить информацию о людях с ее помощью станет гораздо проще.

Если вы не готовы к такой открытости, самое время воспользоваться инструмен-

тами, автоматизирующими контроль над распространением вашей приватной персональной информации.

Любое лечение начинается постановкой диагноза. В нашем случае – проверкой общего положения с приватностью в аккаунтах. Пожалуй, наилучшим образом обеспечен подобными разработками Facebook. В частности, для первоначальной оценки ситуации можно воспользоваться сервисом Privacy Check (www.rabidgremlin.

com/fbprivacy/).

Этот ресурс анализируют два блока данных: открытые сведения из вашего персонального профиля, а также информацию о ваших действиях, которая может быть явно или неявно доступна другим пользователям для просмотра.

Учитываются публикации, лайки, сведения об участии в группах и другая информация – всего два десятка параметров. Privacy Check выводит по ним сведения, а

также подсчитывает общий рейтинг безопасности, основываясь на степени публичности ваших персональных данных.

Если рейтинг получился ниже десяти – это повод хорошенько призадуматься.

Никаких дальнейших операций по исправлению ситуации сервисом не предусмотрено. Предполагается, что вы при необходимости самостоятельно зайдете в настройки своего профиля и выполните необходимые

действия.

Данный ресурс, правда, в свою очередь требует установки приложения Facebook, которое после проведения проверки можно и отключить. Поскольку Privacy Check написан на JavaScript и выполняется в браузере, при желании можно открыть его код и посмотреть, как оно обрабатывает данные.

Если вас смущает необходимость установки приложения в Facebook, можно воспользоваться сервисом Profile

Watch (www.profilewatch.org).

Он предусматривает два варианта проверки: с логином и установкой приложения или же просто по идентификатору Facebook.

Достаточно скопировать URL интересующего вас профиля – не обязательно, кстати, своего собственного, в соответствующее поле. Profile Watch также подсчитывает общий рейтинг приватности, но информационный блок менее подробен, чем у Privacy Check. Помощь в устранении

проблем сводится к небольшому перечню ссылок на статьи о настройках безопасности, а также ненавязчивой рекламе соответствующего софта.

Оба этих решения подходят для быстрой проверки параметров аккаунта, однако не учитывают поведение установленных в вашем профиле сторонних приложений. А ведь там, как показывает практика, и творятся наиболее мрачные нарушения приватности. Этому способ-

ствует то обстоятельство, что разрешения, выдаваемые приложениям, индивидуальны и никак не связаны с общими настройками приватности аккаунта. Если же вы активно пользуетесь несколькими сервисами, допускающими подключение внешних приложений, ситуация осложняется многократно.

Пожалуй, самое простое и ненавязчивое средство, помогающее в такой ситуации – сервис MyPermissions

(mypermissions.org). Данный ресурс не ограничивается Facebook. Он также работает с Google и другими сетями и сервисами. Поддерживаются Twitter, Yahoo, LinkedIn, Dropbox, Instagram, Flickr, Foursquare и приложения Windows Live. Действует сервис элементарно: для всех поддерживаемых ресурсов предлагаются кнопки быстрого перехода к страницам настроек приватности. Поскольку такие страницы настоек могут быть спрятаны в

аккаунтах достаточно далеко, и запомнить их расположение на разных ресурсах требует некоторых усилий, даже такое простейшее решение все равно заметно сокращает время на работу с ними.

Можно установить и дополнение для браузера. После этого мы получим возможность просматривать более подробную информацию о подключенных к вашему профилю Facebook приложениях, а также управлять ими с помощью MyPermissions.

При изменениях таких настроек программа выводит предупреждения.

При желании можно вообще удалить все приложения Facebook оптом, одним нажатием кнопки. PrivacyFix (privacychoice.org/privacyfix/) устроен сложнее и предлагает комплексный подход к проблеме сохранения приватности.

Программа выполнена в виде дополнения для браузеров Firefox, Internet Explorer и Chrome. PrivacyFix радует

глаз русским интерфейсом, правда издержки машинного, по всей видимости, перевода ощущаются буквально в каждой строчке. PrivacyFix ищет следы сбора данных, а также выявляет потенциально небезопасные настройки аккаунтов.

Дополнение анализирует данные, сохраненные в вашем браузере, а также настройки в доступных аккаунтах Google, Facebook и других ресурсов. Дополнение отслеживает изменения

в настройках и политиках поддерживаемых ресурсов, соответственно изменяя свои оценки и сообщения. Поскольку далеко не у всех отслеживание изменений политик крупных веб-проектов является любимым хобби, эта полезная функция дает возможность держать руку на пульсе.

Анализ данных проходит локально, с помощью полученных с сервера сигнатур, так что при первом запуске сканирования понадобится

немножко подождать: скрипт должен обновить свою локальную базу. Результаты предлагаются для ознакомления единым списком.

Разработчики PrivacyFix справедливо, на мой взгляд, считают, что автоматическое изменение любых персональных настроек аккаунтов – это вмешательство в дела пользователя. Поэтому дополнение просто информирует нас о потенциальных уязвимостях.

Итак, дополнение установ-

лено, свежие обновления скачаны. Работа с дополнением делится на две части: начальное сканирование и постоянный мониторинг с помощью панели Healthbar.

Страница первоначального сканирования разделена на несколько блоков, которые относятся к настройкам профилей Facebook, Google, а также других веб-ресурсов и сервисов, интересующихся вашей личной информацией. Для каждого пункта демонстрируются краткие под-

сказки пусть на ломаном, но русском языке. Любопытно, что для Facebook и Google приводится примерный расчёт заработка этих компаний на отслеживании ваших действий и последующем размещении рекламы. Как только вы выберете опцию исправления той или иной проблемы, PrivacyFix откроет соответствующую страницу настроек внешнего сервиса, подсветит нужный пункт и выведет краткую, но удобную подсказку, в которой, поми-

мо прочего, перечисляются последствия изменения настройки: как положительные, так и отрицательные. В результате взвешенный и осознанный выбор может сделать даже человек, никогда особо не интересовавшийся параметрами безопасности аккаунтов популярных веб-сервисов.

В разделе «Веб-сайты» приводится анализ сбора и использования информации посещенными вами сайтами. Есть возможность сгенери-

ровать письма с просьбами об удалении персональных данных с некоторых крупных проектов, однако для большинства ресурсов просто выводится панель с оценкой потенциальных угроз приватности персональной информации.

Однако кое-что можно сделать и с такими ресурсами. В блоке «Отслеживание» собрана информацию о сохраненных в браузере куках и других объектах, позволяющих идентифицировать вас

и отследить ваши действия в сети. При желании их можно удалить одним нажатием.

Впоследствии получать такую информацию можно просто вызвав панель Healthbar, находясь на интересующем вас сайте. В полном объеме она, правда, работает только на крупных сайтах, для которых поддерживается система рейтингов безопасности. В то же время опция включения и отключения виджетов внешних проектов доступна вне зависимости от рейтин-

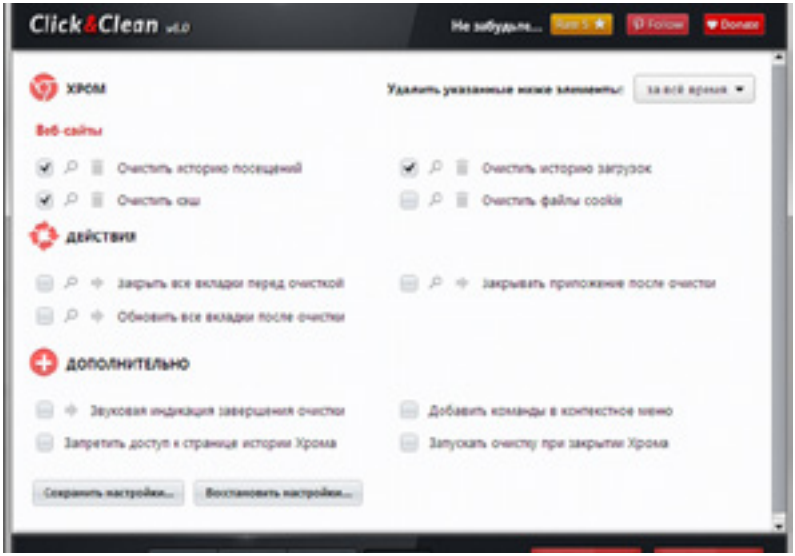
га и позволяет избавиться, в том числе, от различных «социальных» виджетов, часто ничего кроме раздражения не вызывающих. Включать или не включать панель – вопрос открытый, поскольку ее использование несколько замедляет работу браузера.

Возможность «узнать» посетителя сайта заметно облегчает взаимодействие браузера и приложения на сервере, позволяет персонализировать контент и сделать много других полезных вещей. Од-

нако, как это водится в нашем подлунном мире, у медали есть и обратная сторона.

Алексей Кутовенко

Охотники на виртуальных барабашек



Возможность «узнать» посетителя сайта заметно облегчает взаимодействие браузера и приложения на сервере, позволяет персонализиро-

вать контент и сделать много других полезных вещей. Однако, как это водится в нашем подлунном мире, у медали есть и обратная сторона.

Отслеживание перемещений пользователей широко используется в рекламных, маркетинговых и иных подобных целях, собранные сведения нередко передаются сторонним организациям. Далеко не всем нравится, когда их действия в интернете отслеживаются, причем без

какой-либо гарантии добропорядочности использования собранной информации. Никто не против улучшения веб-приложений, но простая справедливость требует, чтобы у пользователя как минимум была возможность выбора: с кем и какой информацией о своей деятельности в интернете он готов поделиться. Вот только на этом простом, по идее, пути хватает специфических проблем. По мере развития технологий появлялись новые приё-

мы отслеживания. Не стояли на месте и средства противодействия.

Способов сохранить информацию в браузере пользователя и потом считать ее, опознав тем самым конкретную персону, в общем-то, много.

Первой широко распространенной технологией такого плана были куки – небольшие, до 4 Кб, файлы, в которых сервер мог локально сохранить данные пользователя, а потом, при повторном посещении страницы, считать

их, опознав пользователя. Средства управления куками и очистки соответствующего хранилища давно встроены в любой мало-мальски серьёзный браузер. Добраться до них можно как через стандартную панель настроек, так и с помощью многочисленных сторонних программ удаления.

Следующее наступление на приватность произошло со стороны технологии Flash. Речь идет о так называемых Local Stored Objects (LSO).

Это данные, сохраняемые Flash-приложениями. Поскольку они обрабатываются соответствующим плагином, общие настройки браузера тут не работают. Наряду с мирным использованием, появилась неплохая возможность создания «суперкук», незаметных для обычных «чистильщиков». Теоретически, считать данные LSO может только сайт, который их сохранил на компьютере, однако обходные пути были найдены, например, с по-

мощью LSO на компьютере пользователя восстанавливались вручную удаленные обычные куки.

Хорошие новости состоят в том, что поведением LSO можно управлять в настройках Flash-плагина. Другой вопрос – многие ли пользователи добирались до тех настроек? Нужные нам опции собраны на панели «Параметры хранения веб-сайтов» стандартной панели настроек Flash-плеера. Здесь можно просмотреть список со-

храненных объектов, удалить отдельные подозрительные объекты, либо полностью очистить хранилище, а также определить максимальный объем сохраняемой веб-сайтом на вашем компьютере информации.

Этот вариант очистки прост, однако требует регулярного внимания. Логично возложить ее на специализированное приложение. Первым действительно полезным средством борьбы с LSO стало дополнение BetterPrivacy

для браузера Firefox. Честно признаюсь: когда после первого же запуска это дополнение удалило в моем рабочем браузере почти полторы сотни LSO, я был в свое время немало впечатлен.

Это узкий специалист, удаляющий только LSO, однако если вас интересует именно эта функция, BetterPrivacy будет полезен и сейчас, несмотря на появление ряда альтернатив.

В результате те, кто хотел справиться с LSO, получи-

ли возможность это сделать. Опасность несколько снизилась: сама технология Flash не повсеместна, да и находится в настоящее время на спаде. Новый виток противостояния начался с распространением веб-технологий поколения HTML5. Новые возможности принести и новые угрозы. Дело в том, что спецификации HTML5, предусматривают расширенные возможности локального хранения некоторых видов данных. Изначально предпо-

лагалось, что они понадобятся для быстрого обновления часто посещаемых страниц, а также офлайновой работы с функциями веб-приложений.

Однако спустя некоторое время эти возможности стали использовать для создания аналогов кук-файлов, которые снова позволили обойти средства чистки персональных данных. Кроме того, такие объекты работают как в «десктопных», так и мобильных браузерах.

Специализированные средства очистки таких данных появились уже на фоне реального недобросовестного использования возможностей HTML5. Поищите в Сети по запросу «HTML5 Storage privacy issues», найдёте немало любопытного, вплоть до описания судебных процессов над пойманными за руку рекламщиками.

Тем не менее, популярность подобных методов только растет. Некоторые сайты, в том числе весьма крупные,

используют комбинации из различных способов отслеживания пользователя, сохраняя в браузере и обычные куки и LSO, а также применяя возможности HTML5. Такая кумулятивная атака даже позволяла даже отслеживать поведение пользователей, в браузерах которых был включен «Приватный» режим просмотра, казалось бы, специально разработанный для сохранения персональной информации пользователя в подобных ситуациях.

Хорошие новости: поскольку такие объекты обрабатываются непосредственно браузером, контролировать их проще. Однако – правильно, риторический вопрос: так ли много пользователей будут этим регулярно заниматься?

Нам снова помогут дополнения. Блиц-анализ магазинов браузерных дополнений принес несколько решений, заслуживающих внимания. Очистка небезопасных объектов HTML5, в частно-

сти, заявлена в дополнениях Click&Clean, TrackerBlock и Foundstone HTML5 Local Storage Explorer.

Сеанс экзорцизма начнем установкой и запуском Click&Clean (www.hotcleaner.com), который работает в Firefox и Chrome. Глядя на панель настроек «фаерфоксовой» версии осознаешь, что большую часть предлагаемых настроек можно выставить и напрямую в браузере. Из продвинутых опций присутствует удаление LSO и авто-

матический запуск внешней программы-чистильщика при закрытии браузера – это действительно может быть удобно.

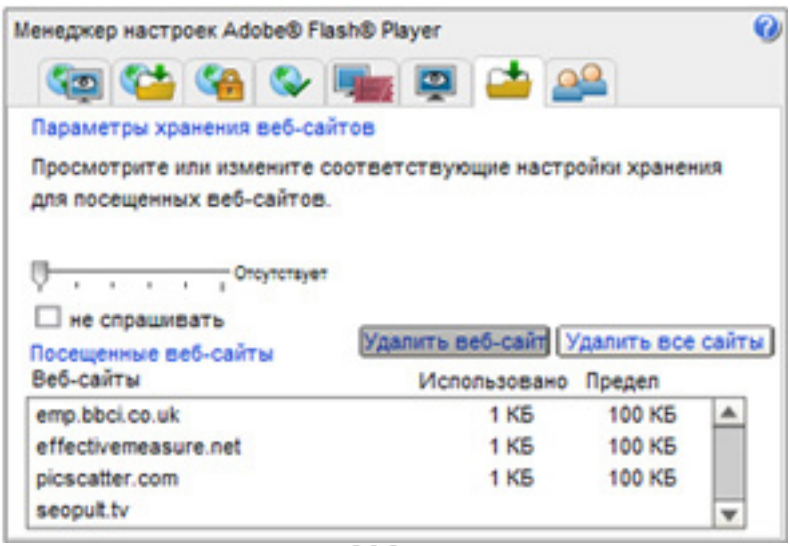
А вот «хромовская» версия дополнения выглядит определенно симпатичнее, хоть и перегружена сторонними опциями. Панель дополнения предлагает доступ не только к настройкам браузера, но и массе вспомогательных вещей в духе просмотра общих сведений об операционной системе.

Если говорить об опциях, непосредственно относящихся к теме нашего обзора, то нас интересует пункт «Удалить личные данные» на закладке «Главное».

Точнее, нас будут интересовать его настройки.Ряд опций Click&Clean дублирует стандартные возможности Chrome, однако то, что все относящиеся к приватности функции собраны на одной странице дополнения, довольно удобно. Дополнение поддерживает как

удаление LSO, так и очистку содержимого локального хранилища HTML5. Просмотреть и удалить такие объекты можно с помощью опций «Очистить файлы cookie» и «Удалить локальное хранилище». Для упрощения работы Click&Clean предлагает несколько готовых профилей очистки. Доступен и режим Dev, содержащий, в том числе ряд экспериментальных функций, работа которых, правда, может быть нестабильной. Еще один вариант

– дополнение TrackerBlock, совместимое с Firefox. Его назначение – очистка различных объектов, сохраняемых в вашем браузере веб-сайтами и сервисами. В Firefox доступна полноценная панель управления.



Наиболее интересны разделы Do Not Track и HTML5 Storage. Первый названный раздел содержит опцию удаления LSO при выключении браузера. Во втором выводится список сайтов, сохранявших данные в локальном хранилище, а также кнопки удаления отдельных или всех «псевдо-кук». На сайте разработчика также предлагается вариант для Internet Explorer, однако там все сводится к подписке на еженедельный список блокировки

подозрительных ресурсов. Несколько особняком стоит дополнение Foundstone HTML5 Local Storage Explorer, доступное для Firefox. Это один из редких инструментов, который позволяет не просто удалять сохраненные объекты, но и просматривать их содержимое. Так что если у вас есть такое желание можете полюбопытствовать, что конкретно о вас сообщает тот или иной объект. Его содержимое, при некотором навыке, даже можно

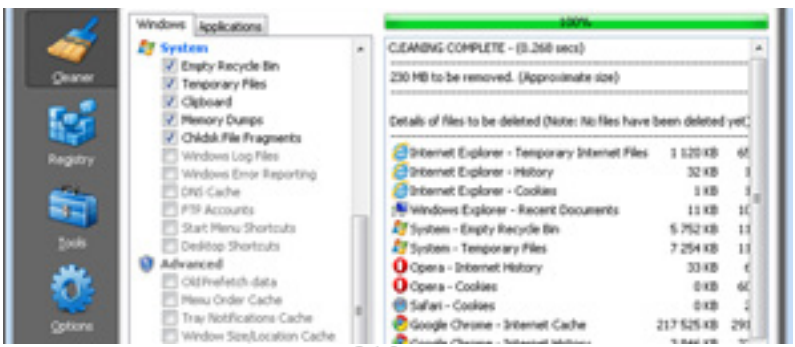
отредактировать, благо Local Storage Explorer предлагает нам такое удовольствие. До сих пор мы говорили в основном про Firefox и Chrome. А что же делать верным любителям Opera и пользователям IE? Пожалуй, лучшим выходом будет отдельное приложение Ccleaner (www.piriform.com/ccleaner).

Это настоящий комбайн, который работает не только с браузерами, но и с другими приложениями.

Удобно, что в настройках

Ccleaner можно составить общий для всех установленных в системе браузеров «белый список» кук и LSO, которые вы хотите оставить нетронутыми в ходе очистки. Не очень удобно, что все объекты идут одним списком без разделения на типы.

Алексей Кутовенко



Неделя зомби-нацистов

Тем не менее, она, судя по всему, оказалась достаточно успешной в коммерческом плане, раз уж разработчики принялись выпускать аддоны (вернее, контент-паки) как из пулемета.

Наиболее свежий из них, как вы уже догадались, носит название Nazi Zombie Army, которое вполне исчерпывающе описывает его суть. Конец войны, руководство Германии отчаялось выиграть глобальное противостояние при помощи обычных видов вооружений. В связи с этим Гитлер отдал приказ задействовать очередную «последнюю надежду рейха», каковой, собственно, и стали вполне классические, такие киношные зомби.

По ходу прохождения игры нам предлагается сотнями отправлять на тот свет немного заветрившихся пехотинцев, изрядно подгнивших берсеркеров с гранатами, лишившихся плоти – и оттого весьма шустрых – скелетов, принадлежащих к непонятному роду войск, и прочую нежить. Смотрится это все, конечно, чудовищно. Полный идиотизм и потеря всяческих ориентиров. В то же время, местами получается довольно забавно.

Главное, не относиться к процессу серьезно (смайл).

Если сравнивать с оригинальной Sniper Elite, которая силилась достичь планки достаточно серьезного тактического симулятора, аддон выглядит как цирк-шапито: бодро бегущие куда-то костяки, воскресающие прямо на площадях толпы покойников, засевшие в окнах вражеские снайперы в чем-то напоминающем костюмы химической защиты. Ощущение ровно такое, как будто

зашел поиграть в одну игру, а оказался в другой. В какой? Да в Painkiller конечно же! Геймплей прямо как оттуда скопирован.

Хорошо хоть снайперскую винтовку не отобрали. Хотя... это еще как посмотреть. Вроде бы, все на месте.

В наличии даже так порадовавшая меня некогда функция, которая, при удачном попадании, демонстрирует всю траекторию полета пули, одновременно подсвечивая тот орган в человеческом

теле, который эта самая пуля поразила.

Также как и прежде, при каждом выстреле учитывается скорость и направление ветра, гравитация. Но вот беда – пользоваться винтовкой здесь обычно просто неудобно. Множество замкнутых помещений заставляет постоянно переключаться на пистолет или дробовик. Какая уж тут элита снайперов...

Еще у меня есть вопрос к разработчикам. Хотелось бы, чтобы они объяснили мне,

как хлипкие, еле ползущие останки могут лихо поливать противника очередями из пулемета, легко удерживая его одной рукой? Кстати, этот подвид монстров еще и выдерживает множество попаданий в голову. Впрочем, что это я – пытаться найти логику в таком откровенно издевательском повествовании, конечно же, не стоит.

Забавно, но легенда нам предлагается серьезная и полная драматизма. После воскрешения множества

зомби Германия практически вымерла. В руинах пострадавшего от бомбежек Берлина выжили буквально несколько человек. Один из них – вы, профессиональный стрелок и вообще машина для убийства.

Другие счастливчики – ученый, немецкий офицер и русский солдат. Забыв о прошлых разногласиях, все вы хотите выжить и остановить кошмар. Таким образом нас плавно подводят к основной фишке Nazi Zombie Army

– кооперативному режиму. Рассчитанный на группы от одного до четырех человек, кооператив вроде бы отсылает нас к знаменитой Left 4 Dead, но тягаться с ней, конечно же, не может.

Теперь перейдем к выводам.

Играть в Sniper Elite: Nazi Zombie Army одному совершенно не стоит. Наше время дорого, а на свете существует множество куда как лучших игр. Зато если вы, как и я когда-то, ищите именно те

игры, в которые можно побегать к компании, то в этом случае обратить внимание на данный аддон вполне можно. Благо стоит он не так уж и дорого.

Ну и последнее. Мне досталась не локализованная версия игры, о чем я честно написал в характеристиках.

Однако, уже буквально на днях должна выйти и ее переведенная версия, которая наверняка многим подойдет больше, чем англоязычная.

Николай Барсуков

Характеристики:
Игра: Sniper Elite: Nazi Zombie Army
Жанр: шутер от третьего лица
Разработчик: Rebellion
Издатель: Rebellion
Платформы: Windows
Объем дистрибутива: 3,3 Гбайт
Цена: 299 руб.
Русификация интерфейса: нет
Адрес: www.rebellion.co.uk/nza

Музыкальная классика

Да, в характеристиках нет никакой ошибки – полное название игры именно такое: BIT.TRIP Presents... Runner2: Future Legend of Rhythm Alien.

Что побудило разработчиков столь нестандартно подойти к выбору имени продукта, остается только догадываться.

В любом случае, сразу же отмечу, что перед нами продолжение весьма популярного еще несколько лет назад платформера BIT.TRIP RUNNER.

От миллиона аналогов он отличался достаточно интересным подходом к музыкальному сопровождению, которое составляло одно це-

лое с игровым процессом.

На словах это довольно трудно объяснить, но суть в том, что и наш сегодняшний гость сохранил эту родовую черту своего предка.

Каждый собранный бонус, использованная аптечка или какое-либо иное действие вашего персонажа трансформируется в музыкальную ноту, а скорость бега забавного человечка подобрана таким образом, чтобы ваша активность как бы случайно обретала все признаки

приятной мелодии.

И, вроде бы, не бог весть какая сложная концепция, но стрессоснимающий потенциал у игры просто огромный (смайл).

В остальном же, BIT.TRIP Presents... Runner2: Future Legend of Rhythm Alien демонстрирует все признаки классических представителей жанра: наш протагонист с бешенной скоростью несется по красочным уровням, попутно собирая полезное и избегая опасного.

По ходу накопления бонусов за героем начинает оставаться радужный след, а скорость его бега растет. Графически игра выполнена в весьма приятном 3D. Понятно, что о разрешении текстур и частоте кадров в секунду здесь говорить не приходится, но, во всяком случае, как следует освежить дизайн первоисточника, вышедшего в 2010 году, создателям продукта вполне удалось.

Получилось очень даже симпатично.

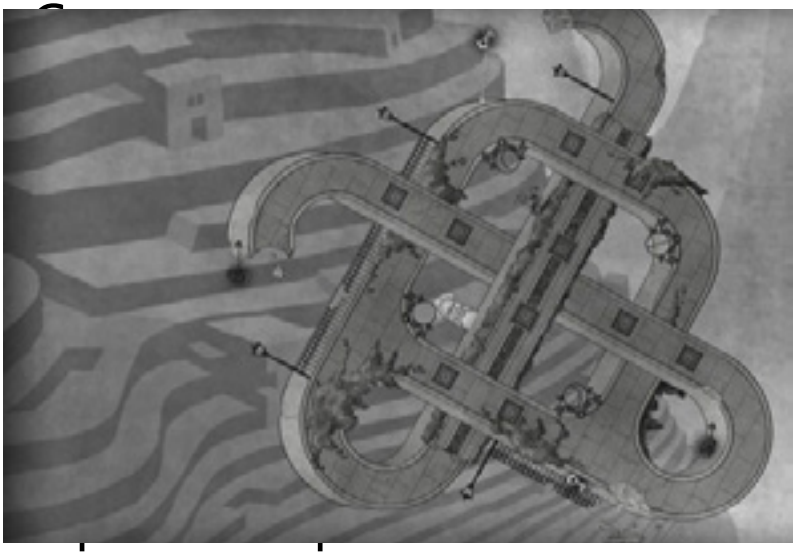
Сюрреализм происходящего на экране совсем не портит дело, скорее даже наоборот. Да, нам абсолютно непонятно, кто, зачем и куда бежит, но ведь и дело не в этом.

Скорость процесса, требующая высокой степени концентрации, в сочетании с интересными музыкальными миниатюрами, делают свое дело - заставляют мозг расслабиться и перейти из режима мобилизации в состояние покоя.

Николай Барсуков

Игра: BIT.TRIP Presents... Runner2: Future Legend of Rhythm Alien
Жанр: аркада, раннер, инди
Разработчик: Gaijin Games
Издатель: Gaijin Games
Платформы: Windows, Linux, Mac OS
Объем дистрибутива: N/A
Русификация интерфейса: нет
Цена: 299 руб.
Адрес: www.runner2.com

От Ньютона до Эшера



Да и откуда средства на нее у крошечной компании, кое как умудрившейся найти себе столь же крошечного издателя (смайл). А может быть дело в том, что

сам игровой процесс устроен настолько необычно, что мало кому удается буквально вывернуть наизнанку свой мозг лишь для того чтобы пройти очередной уровень. Визуально The Bridge мне очень понравилась. Она вся выполнена в черно-белой цветовой гамме, а ее дизайн полностью базируется на эдакой ретро-стилистике. Получилось весьма стильно, хотя, наверное, и недостаточно ярко для того, чтобы надолго привлечь внимание

ребенка. Зато взрослые наверняка по достоинству оценят тот неожиданный подход к геймплею, который нам здесь предлагают. Итак, игра состоит из 24 отдельных головоломок. Кстати, если решить все 24, то вы попадете на уровень повышенной сложности, где каждый их этапов можно будет пройти снова, но уже в заметно усложненном варианте.

Задача, которая перед нами стоит, проста как мычание. Нашему герою достаточно

найти на уровне ключ, который откроет дверь перехода к следующей загадке. Чего уж проще...

Но все дело в том, что мир The Bridge не подчиняется обычным физическим законам. Такое, наверное, могло бы в кошмаре присниться одной жаркой летней ночью самому сэру Исааку Ньютону. Как вариант, игра наверняка понравилась бы Маурицу Эшеру, так как изо всех сил использует изобретенную гениальным голландцем «невоз-

можную архитектуру». Да-да, играя в The Bridge, вы получите полное ощущение того, что оказались в одной из удивительных эшеровских литографий. Причем оживших, и со специальным рубильником сбоку, позволяющим переключать направление гравитации. Погибли? Ничего страшного, всегда можно «откатиться» немного назад и начать заново. Тем более, что оторваться решительно невозможно. Ну а лично я надеюсь, что повреждения,

полученные моим вестибулярным аппаратом во время прохождения The Bridge, носят обратимый характер...

Николай Барсуков

Игра: The Bridge
Жанр: головоломка, инди
Разработчик: Ty Taylor and Mario Castaneda
Издатель компания: TheQuantum Astrophysicists Guild
Платформы: Windows
Объем дистрибутива: 700 Мбайт
Цена: 299 руб.
Адрес: thebridgeisblackandwhite.com

Творческая группа журнала Upgrade digital
[classified]

Руководитель интернет-проектов
Павел Виноградов, pashock@veneto.ru, тел. (495) 681-7445

PR-менеджер Анна Шурыгина, shurigina@veneto.ru, тел. (495) 681-1684
Координатор Татьяна Бичугова, bichugova@veneto.ru, тел. (495) 681-4388

ООО Издательский Дом «Венето»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции
129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359
upgrade@upweek.ru, www.upweek.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail news@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.
Журнал предназначен для читателей старше 12 лет

Тираж предыдущего номера журнала ~ 82 000 скачиваний.

ИТОГИ КОНКУРСА 23/8

1) Илья Куприянов <il-77@l...> Microlab Solo 6C
2) Ирина <Ir_studr@m....> Zalman ZM-NC3500 Plus
3) Stavrovsky stavrovsky@m....> ИБП Krauler iMAG-700
4) admin <snyper2007@g....> TendaW308R
5) julik <julik@safe-m...> microlab md 112
6) Andy LaCosta <netalon@m....> microlab md 220
7) Виталий <vitalj2003@g....> Tenda 322

ИТОГИ КОНКУРСА A4Tech

1. Николай Карпин (Кашира) vottakfot@r....
2. Владимир Ефремов (Омск) vlr-mail@m....
3. Бессонов Илья (Вотинск) bessonoffff@y....
4. Андрей Горбонос (Киев) andrew.gorbonos@g....
5. Конунов Станислав (Москва) stasstasych@m....
6. Иван Ижболдин (Ижевск) stranger332@y....
7. Кольцова Юлия (Москва) julik@s....

Уважаемые победители конкурсов!

Для получения призов вы должны связаться с редакцией pashock@veneto.ru в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.