

# UPGRADE

#8 (615) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

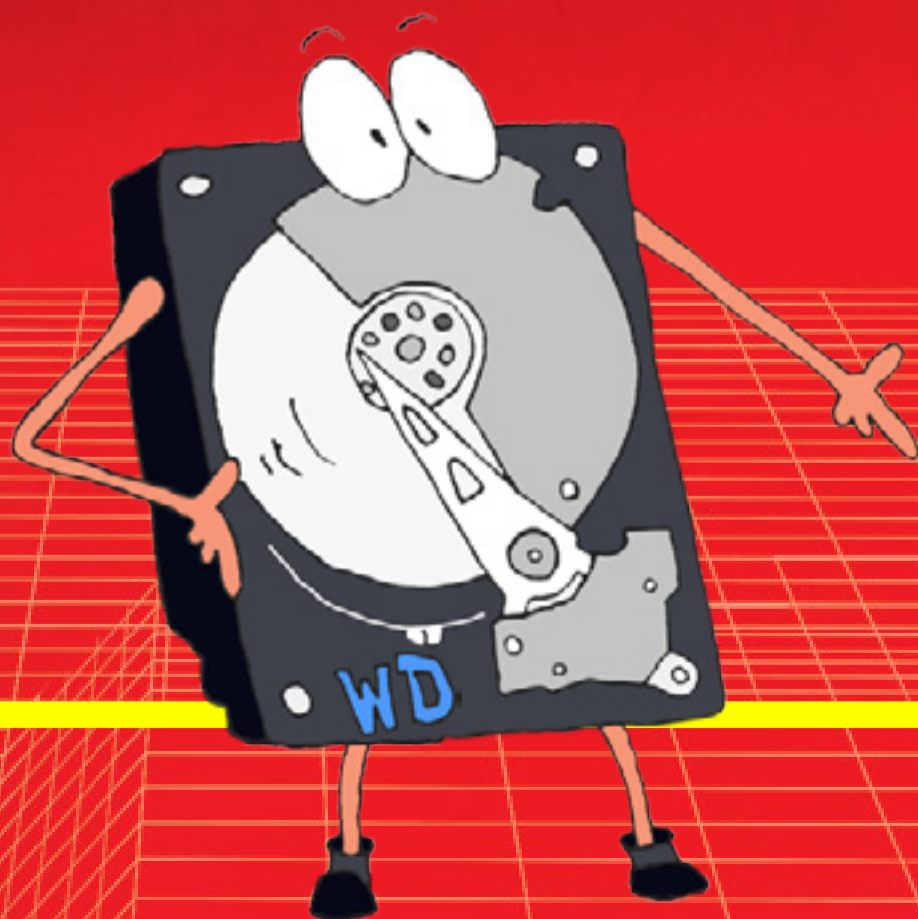
**Волк в пластмассовой шкуре**  
Toshiba Satellite U940-DQS

**Меньше наперстка**  
Kingmax UI-06

**Посредники «Электронета»**  
TP-LINK TL-PA551

**Презентации в  
стиле модерн**

**Экзамен по выживанию**  
Tomb Raider



## Конкурс WD

Придумай мир WaDика - жену, друзей, его дом, его ПК, его накопитель - что угодно! Можно нарисовать картину, сделать коллаж и т.д.

Итог -- полтора десятка призов!



## Волк в пластмассовой шкуре

Toshiba Satellite U940-DQS .....11



## Меньше наперстка

Kingmax UI-06 .....18



## Посредники «Электронета»

TP-LINK TL-PA551 .....21

## Многофункциональный ом-ном-ном

HP Deskjet Ink Advantage 4625 .....25



## Делаем скриншот и...

правим текст .....30

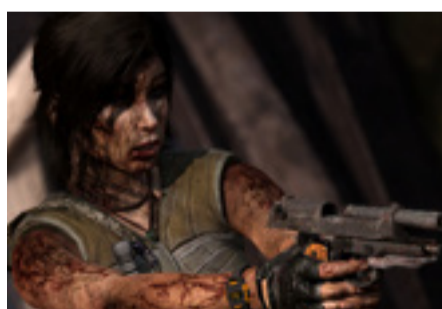


## Получаем доступ к региональным медиаресурсам

Использование прокси-серверов и VPN .....34

## Чистим «недоспам»

Swizzle Sweeper для Gmail, iCloud, Yahoo и AOL .....40



## Презентации в стиле модерн

Бесплатный сервис с ограничениями .....43

## Огнем и мечом

Обзор hack'n'slash action-RPG SpellSword .....49

## Экзамен по выживанию

Tomb Raider .....53

## Конкурс WD

Придумай мир WaДика .....3



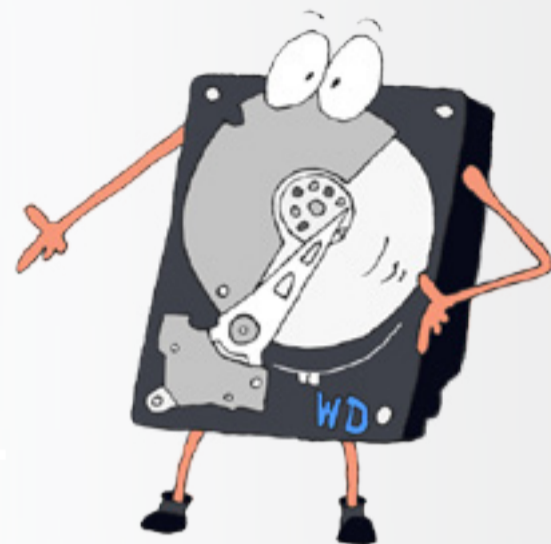


## Конкурс

Дорогие камрады! Дружественная компания WD проводит потрясающий конкурс. Конкурс долгоиграющий. Будет длиться целый месяц. Задания будут самые разные и самые неожиданные. Итог -- полтора десятка призов!

### Задание № 1

**Придумай мир WaДика - жену, друзей, его дом, его ПК, его накопитель - что угодно! Можно нарисовать картину, сделать коллаж и т.д.**



### WD Black 4TB

«Черные» диски WD – это самое лучшее, чего только может заслужить мощный и шустрый геймерский компьютер. Так что если вы увлекаетесь компьютерными играми, работаете с видео или просто хотите быть «быстрее, выше, сильнее» - жесткий диск WD Black для вас! Данный экземпляр обладает максимальной для жесткого диска емкостью - 4ТБ, такого объема хватит надолго!

Подробнее: [facebook.com/notes/wd-ru](https://www.facebook.com/notes/wd-ru)



### WD Green 3TB

У накопителей WD Green внушительный список достоинств: они прохладные, бесшумные, потребляют невероятно мало электроэнергии, а к тому же еще и надежные, вместительные и экономичные.

Подробнее: [facebook.com/notes](https://www.facebook.com/notes)



### WD Red 2TB

Первый в мире накопитель, специально предназначенный для работы в системах NAS для дома и небольшого офиса. Благодаря уникальной технологии NASware™ накопители WD Red прекрасно себя чувствуют в непростых условиях небольших NAS.

Подробнее: [facebook.com/notes](https://www.facebook.com/notes)



**Ответы присылайте по адресу [konkurs@veneto.ru](mailto:konkurs@veneto.ru) с пометкой конкурс WD**

## The Pirate Bay не переехал

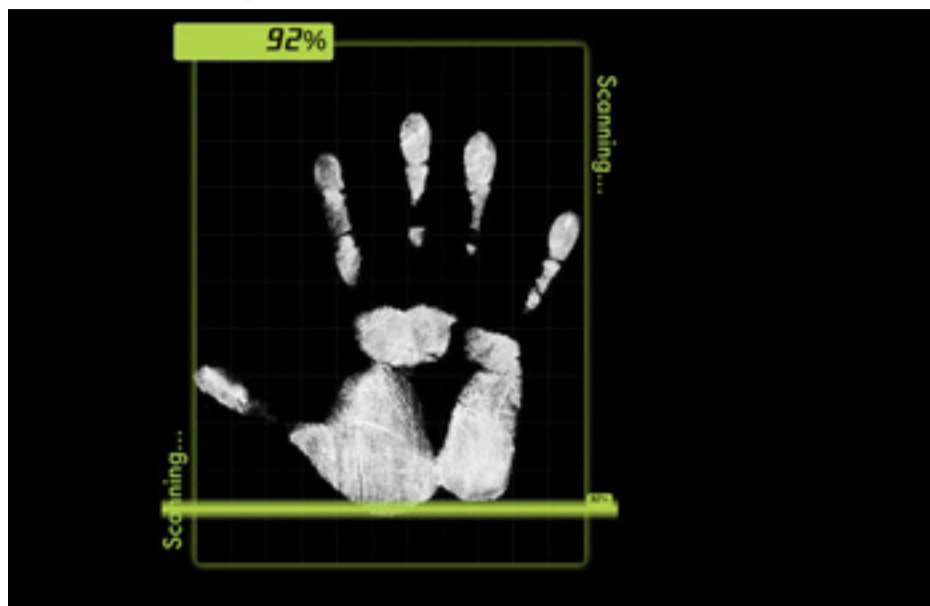
Вчера под вечер в официальном блоге самого знаменитого торрент-трекера мира появилась информация, согласно которой этот ресурс переводил свой хостинг в Северную Корею.



Разумеется, все немедленно начали это событие обсуждать и комментировать, однако довольно быстро появились и сомнения в его правдивости.

Дело в том, что хотя ThePiratBay и откликнулся на запросы северо-корейским айпишником, ответ от него приходил с удивительной скоростью. Так быстро возвращать запрос может только ресурс, физический расположенный в Европе или Европейской части России. Никаких новых официальных комментариев со стороны ThePiratBay по поводу сложившейся интриги пока не поступало.

## Сканер для ладони



Компания Fujitsu представила прототип планшета, снабженный сканером ладони – не отпечатков пальцев, а именно ладони. Он располагается на короткой стороне планшета, и для того, чтобы аппарат распознал в вас хозяина, достаточно взять машинку в руки так, как вы ее обычно берете, когда работаете.

Сенсору совершенно все равно, какую именно часть из ваших двух ладоней сканировать. Как продемонстрировали представители компании, чужие ладони с хозяйскими аппарат действительно не путает.

К сожалению, пока неизвестны спецификации девайса, сроки его появления на свет и цена. Правда, говорят, его сначала начнут продавать в Японии, а уже потом развезут по остальным континентам.

## 10 000 000 LTE-смартфонов

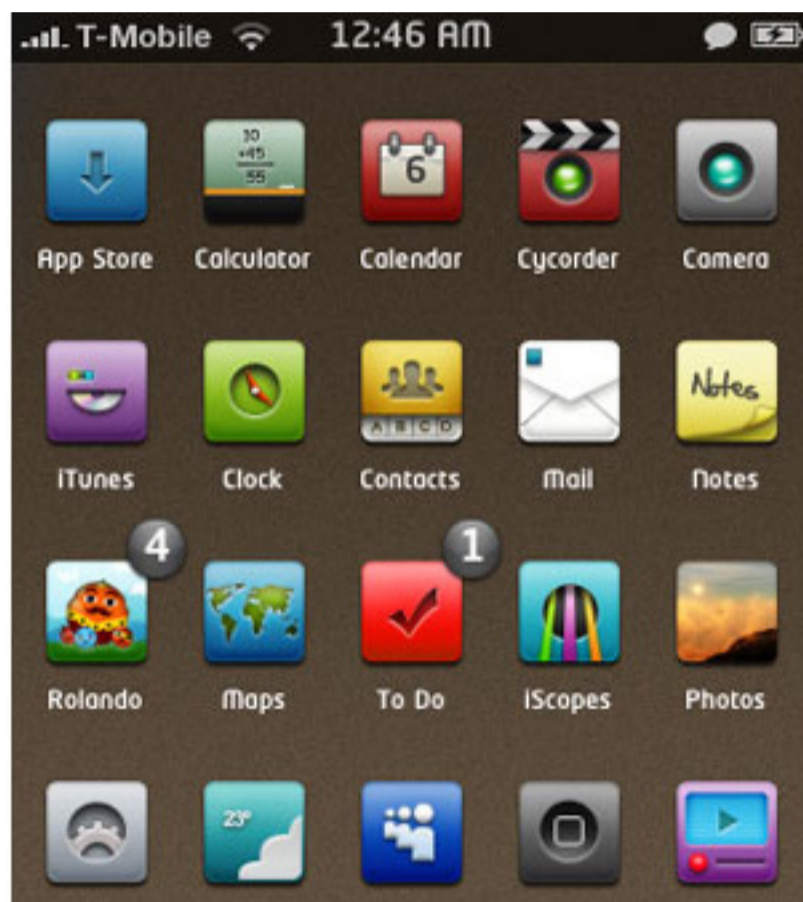
К настоящему моменту корейская корпорация LG реализовала в общей сложности на глобальном рынке 10 миллионов смартфонов с поддержкой сетей сотовой связи четвертого поколения LTE. С момента, когда компания рапортовала о продаже своего пятимиллионного LTE-смартфона, прошло всего шесть месяцев.



Аналитики считают, что шансы и дальше укреплять свое положение на этом рынке у компании очень даже неплохие. Инженеры LG сумели создать некоторое количество удачных аппаратов, которые по настоящему «пошли в народ» в ряде регионов мира, продажи растут опережающими темпами – ну, тут достаточно просто не сбавлять скорость, чтобы результаты по-прежнему были результатами.

## Джейлбрейки и перспективы

В настоящее время число пользователей продуктов на iOS, которые ее взламывают, не сильно быстро, но растет.



По данным, которые привел создатель Cydia (программное приложение для операционной системы iOS, которое позволяет пользователю найти и скачать установочные пакеты программного обеспечения для iPhone, iPod Touch или iPad, подвергнутых операции джейлбрейка) сейчас таких людей уже насчитывается 23 миллиона человек, что составляет, по разным данным, от 4 до 6 процентов от общего числа участников этой экосистемы.

То есть число людей, настаивающих на том, чтобы иметь возможность полностью управлять купленным устройством, достигло десятков миллионов. Процесс этот развивается стремительно, и вполне возможно мы еще увидим возникновение паразитных субэкосистем стоимостью миллиарды. Вернее, мы точно увидим, вопрос лишь – когда (смайл).

## Порция слухов про Apple iWatch

Известный новостной портал Bloomberg со ссылкой на неназванные источники сообщил, что продажи яблочных часов начнутся уже в этом году. В пользу данного предположения говорит тот факт, что на данный момент на Apple зарегистрировано уже около 80 патентов, которые так или иначе можно привязать к этой затее.



Также всплыл любопытный слух, согласно которому в начале 2000 годов яблочники приобрели у Nike несколько партий разных моделей спортивных часов, а потом интересовались аспектами их производства. Однако это лишь слухи, а бешеное количество появившихся в интернете трехмерных изображений и псевдофотографий потенциальной новинки от Apple лишает всякой надежды понять, на что же оно будет похоже, когда появится в продаже.

## Листаем глазами



В смартфоне Samsung Galaxy S III умение аппарата следить за взглядом владельца через фронтальную камеру и гасить экран, когда на него не смотрят с непривычки, конечно, удивляло. Однако в следующей модели (презентация которой, как известно, состоится 14 марта в США) идея

получит дальнейшее развитие: судя по всему, читая книжку или веб-страницу можно будет перелистывать экраны буквально взглядом.

Если Samsung удастся корректно реализовать такую возможность, то это, будет, безусловно, огромный плюс к продолжению победоносного шествия корейцев по рынку смартфонов.

## Рынок ПК медленно чахнет

Аналитическая компания IDC поделилась очередной порцией накопленного ею оптимизма. По мнению специалистов этой уважаемой организации, в этом году поставки компьютеров снизятся минимум на 1,3 процента.



Говорят, что это происходит из-за недостатка спроса на Windows 8, роста популярности планшетов и неочевидности того, что мировой финансовый кризис завершился.

А может быть все еще проще: эпоха классических персональных компьютеров просто заканчивается, потому что мир действительно решил стать мобильным.

## Кнопки для Android

Производитель компьютерных аксессуаров Sarwa начала онлайн-продажи своей новой клавиатуры, предназначенной для устройств на базе Android или iOS. Девайс снабжен 78 кнопками, работает от двух батареек AA и обменивается данными со смартфонами или планшетами по протоколу Bluetooth. Заявленный производителем радиус действия кнопок – 10 метров, при необходимости клавиатуру можно подключить к обычному персональному компьютеру под управлением Windows. Стоимость новинки составляет 63 доллара.

## Совсем большой планшет

Компания Archos анонсировала свою новую разработку – очередной сверхбольшой планшет FamilyPad 2.

Аппарат собран на базе процессора ARM Cortex-A9, работающего на частоте 1,6 ГГц, содержит в себе

1 Гигабайт оперативной памяти и 8 гигабайт флеш-памяти. Диагональ экрана - 13,3 дюйма с разрешением 1280X1024 точки, две камеры, Wi-Fi и порт Mini-HDMI.



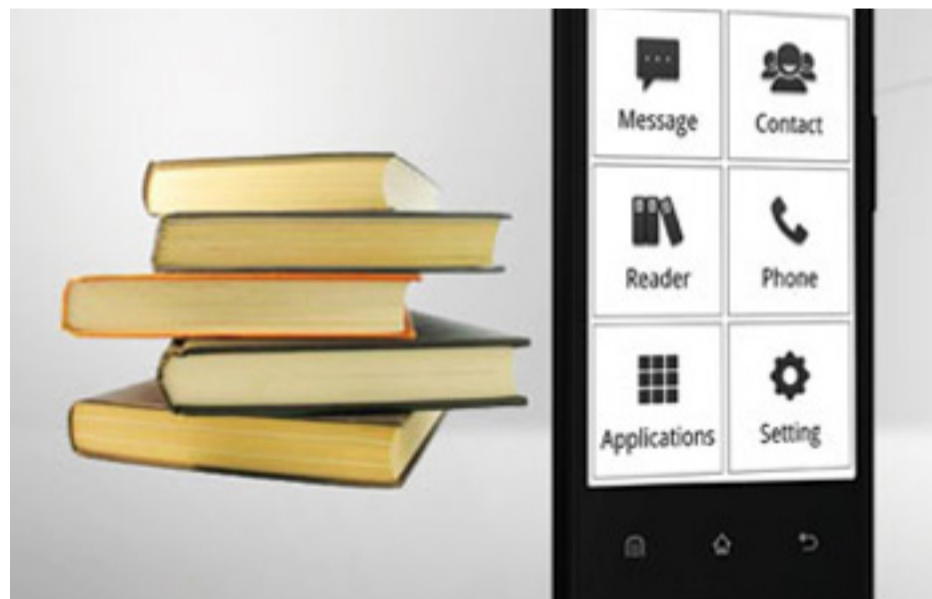
Работает это все под управлением Android 4.1 Jelly Bean. Производитель утверждает, что в режиме воспроизведения видео она продержится 10 часов без подзарядке. Весит планшет 1,3, а его стоимость составит около 400 долларов.

## Бесплатный Wi-Fi на вокзалах



Корпорация «Российские железные дороги» планирует снабдить бесплатным беспроводным доступом в интернет сто крупнейших российских вокзалов. Проект планируется завершить к концу текущего года, при том что в настоящий момент бесплатным Wi-Fi (правда, как правило, весьма посредственного качества) можно насладиться на 50 российских железнодорожных узлах, при чем этом в основном интернетом пользуются путешественники в московской и Санкт-Петербургском регионах.

## Неделя без подзарядки



Человечество уже давно мечтает о том дне, когда наконец в продаже появится смартфон, способный работать неделю другую (при НЕщадящем режиме использования) хотя бы неделю-две.



Производителям пока не удается создать компактные аккумуляторы, которые бы поспедали за растущим энергопотреблением современных смартфонов, однако предпринимают альтернативные попытки решения проблемы. Например, проектируют смартфоны с экранами на электронных чернилах. Например, этим путем пошла китайская компания Fndroid, которая к концу года собирается выпустить несколько моделей с такими экранами.



Правда, существенная часть функций Android-смартфона таким образом станет недоступной, но звонить, читать, писать SMS, серфить по сети и слушать музыку с помощью них будет можно. Компания надеется с помощью технологии E-Ink не только увеличить время автономной работы

устройств, но и принципиально снизить на них цену.

## Смартфон для мужчинок

В конце прошлой недели был анонсирован очень интересный смартфон под названием Caterpillar CAT B15.



Вполне соответствуя своему названию, этот аппарат представляет собой обычную «лопату» в усиленном и герметичном корпусе брутального вида. Телефон можно ронять с высоты до 2 метров, погружать на метр под воду, он не боится перепадов температур, пыли и прочих неблагоприятных условий.

Аппарат сделан на базе процессора MediaTek MT6577 с частотой 1 ГГц,

в нем есть 512 мегабайт оперативки и 4 гигабайта флеш-памяти.

Работает аппарат под управлением Google Android 4.1 Jelly Bean, в продаже появится в конце месяца по цене в 450 долларов.

Что характерно, на сайте самого Caterpillar про смартфон под названием Caterpillar – ни ползвук. Интересно, они вообще про него знают?

## Самораспад стульев

В рамках совершенствования современного общества потребления самые светлые молодые головы неустанно думают: а как бы так еще население заставить попотреблять?

Отлично чувствуют потребности мирового капитализма и студенты, принимающие сейчас участие в международном соревновании дизайнерских и инженерных концепций The Deconstruction.

Одна из групп предложила концепт стульев с ограничением срока использования предмета. К примеру, на стул сели 1000 раз, счетчик допустимых посадок в нем обнулится – стул развалился – все, PROFIT! Можно идти покупать новый.

Видео про этот ценнейший концепт можно посмотреть по адресу <http://vimeo.com/60475086>





## Волк в пластмассовой шкуре

Mednikool

Вот уж не знаю, было ли в интеловских спецификациях на ультрабуки оговорено, что они должны быть только серебристого цвета и никакого другого. Как бы там ни было, большинство ультрабуков, которые попадались мне по дороге (на компьютерных рынках, в фирменных магазинах и портфелях знакомых) были именно такого цвета. Исторически колер первой поменяла фирма X <вырезано цензурой>, а теперь и Toshiba подтянулась.

По моему скромному мнению, внешний вид ноутбука получился не очень симпатичным. Текстура внешней поверхности экранной «половины» выполнена под «карбон», но именно «под», это всего лишь пластмасса с мелким тисненым рисунком.

Благодаря предыдущему тестеру, сумевшему уронить девайс на что-то острое, мы можем увидеть технологические секреты – внутри пластик черный, а оригинальная краска (не что среднее между серебристым металлик, цветом морской волны и

сероватым оттенком) всего лишь напылена тонким слоем сверху. Нижняя клавиатурная «половина» ноутбука выполнена в такой же цветовой гамме, при этом тиснение имеется только в области палмреста, в остальных местах поверхность гладкая. Нижняя часть выполнена из обычного черного пластика.

Хотя внешний вид у ноутбука несколько неряшливый (одни только криво прикрепленные наклейки NVIDIA GeForce (ой, что же? у нас получается ультрабук с внешней видеокартой? OMG!) и «Сделано для стран СНГ» чего стоят), зато сама конструкция выглядит очень продуманной. Особенно хотелось бы отметить надежные (ну, во всяком случае, внушительные) петли, соединяющие экранную «половину» с основанием. Нельзя не сказать и про воздухозаборные отверстия, которые предусмотрены для двух модулей памяти, вентилятора системы охлаждения процессора и даже одной тепловой трубки. Для того, чтобы это все нормально работало, девайс снабжен четырьмя замечательными резиновыми ножками. Они не только в значительной мере

компенсируют неровность поверхности, на которую может быть поставлен ноутбук, но и обеспечивают беспрепятственный приток воздуха. Именно здесь, пожалуй, есть смысл сказать о том, что иногда производители забывают подумать о необходимой жесткости корпуса – из-за высоких ножек он прогибается при нажатиях на среднюю часть клавиатуры и особенно на тачпад. Здесь же все хорошо – пластиковый выступ спереди в нижней части корпуса препятствует этому (ставим конструкции виртуальный плюс).

Большая часть интерфейсных разъемов находится на правом боку устройства (поскольку левый занят слотом для замка Кенсингтона, одним USB 2.0 портом и «выхлопом» системы охлаждения).

Справа есть выход для наушников и вход для микрофона, слот кардридера, два USB 3.0 порта, полноформатный HDMI-выход, Ethernet-разъем, и гнездо для подключения адаптера питания.

Нельзя не заметить немного забавную конструкцию Ethernet разъема. Из-за невысокой высоты корпуса

фиксатор разъема 8P8C (иногда ошибочно называемого RJ-45), будет несколько выдаваться за пределы корпуса из-за того, что его верхняя часть как бы выполнена не до конца. Кроме того, при особой ловкости в таком разъеме можно будет застрянуть пальцем и отломать кромки (минус ставить не будем, мы же все понимаем, малая высота, все такое).

Клавиатура у ноутбука полноразмерная. Ради компактности от цифровой части пришлось избавиться, при этом основным служебным клавишам (Del, Home, PgUp, PgDn, End) удалось найти подходящее место – они расположены отдельным «столбиком» первым справа. Стрелки тоже под рукой – внизу справа, при этом их группа немного «обособлена» от основного блока клавиш. Некоторым минусом для некоторых пользователей может оказаться небольшой ход клавиш (конечно, если сильно нажимать, то он составит примерно 1,2-1,5 мм, но при работе субъективно кажется, что он не больше полумиллиметра). Зато всем должна понравиться очень хорошая жесткость клавиатурного блока – при разумном использовании плоскость клавиатуры практически не прогиба-

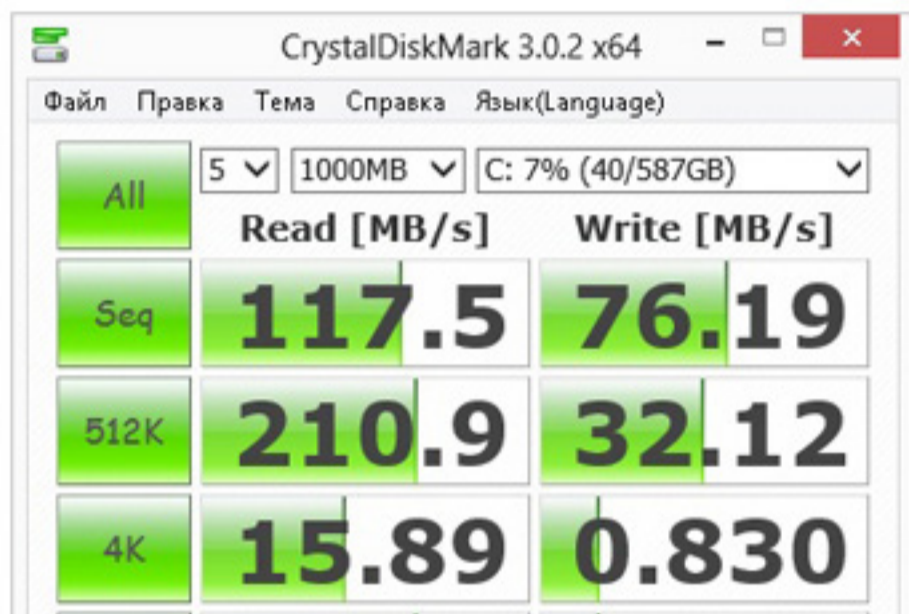
ется. А еще у нее есть подсветка.

Подсветка есть и у экрана. Хотя она и LED, она совершенно обычная, т.е. такая, при которой свет идет как бы снизу, от чего получается некий градиент – снизу экран более светлый, чем сверху. В основном это заметно на темных изображениях, в самой же операционной системе равномерность белого фона очень хорошая, а само изображение яркое и сочное (правда, в глянцевом покрытии матрицы все время отражается какой-то крендель).

Встроенный бенчмарк операционной системы «наградил» компоненты девайса следующим образом: центральный процессор получил 6,9 балла, память – 7,4, графика для рабочего стола – 5,2, графика для игр – 6,4, основной жесткий диск – 5,3 балла. Последний результат вроде как маловат, ибо ОС загружается в среднем за 20 секунд, но мы, конечно, проверим производительность накопителя (и памяти, и графики) в отдельных тестах.

Тестирование скорости работы накопителя, на котором размещена система, сопряжено с некоторыми трудностями.

Так обращения ОС к нему могут вызвать труднообъяснимые в других случаях падения скорости, поэтому, как всегда, придется выводить некое среднее значение по результатам нескольких тестов.



	Read [MB/s]	Write [MB/s]
All	117.5	76.19
Seq	117.5	76.19
512K	210.9	32.12
4K	15.89	0.830

Вот и в HD Tune результаты получились странные – максимальная скорость 173,7 Мбайт/с, минимальная 0,7 Мбайт/с, средняя 70,1 Мбайт/с, время доступа составило 16,9 мс. AS SSD Benchmark показал достаточно похожие результаты – 133,7 Мбайт/с чтение и 82,05 – запись, время доступа составило те же 16,9 мс.

CrystalDiskMark был еще суровее – 117,5 и 76,19. Зато ATTO Disk Benchmark как всегда всех порадовал – если скорость записи для блоков данных от 256 Кбайт была на уровне 80 Мбайт/с, то скорость чтения составила 315-330 Мбайт/с.

Судя по всему (в основном, конечно, по стрекоту и результату ATTO) накопитель в ноутбуке, хотя и представляется как Intel Raid 0 Volume, является ничем иным, как гибридным HDD (я еще спрошу у редактора, можно ли раскрутить девайс, чтобы посмотреть). Типичный «гибрид» – это обычный жесткий диск с небольшим объемом флэш-памяти, в которую записываются наиболее часто используемые данные.

«Мозги» в девайсе хорошие, годные. В бенчмарке AIDA64 тест на чтение из памяти показал результат в 14615 Мбайт/с, на запись – 14751 Мбайт/с, на копирование в память – 16646 Мбайт/с. Однако здесь самое интересное это даже не абсолютные цифры, а условный рейтинг программы. По скриншотам видно, что по первым двум тестам оперативная память, установленная в ноутбуке, находится на четвертом месте и опережает ее только оперативная память, установленная в рабочие станции со «свежими» версиями центрального процессора Core i7. Можно спорить об объективности, но, тысяча чертей!, по этим параметрам ноутбук опережает платформу Core i7-990X Extreme

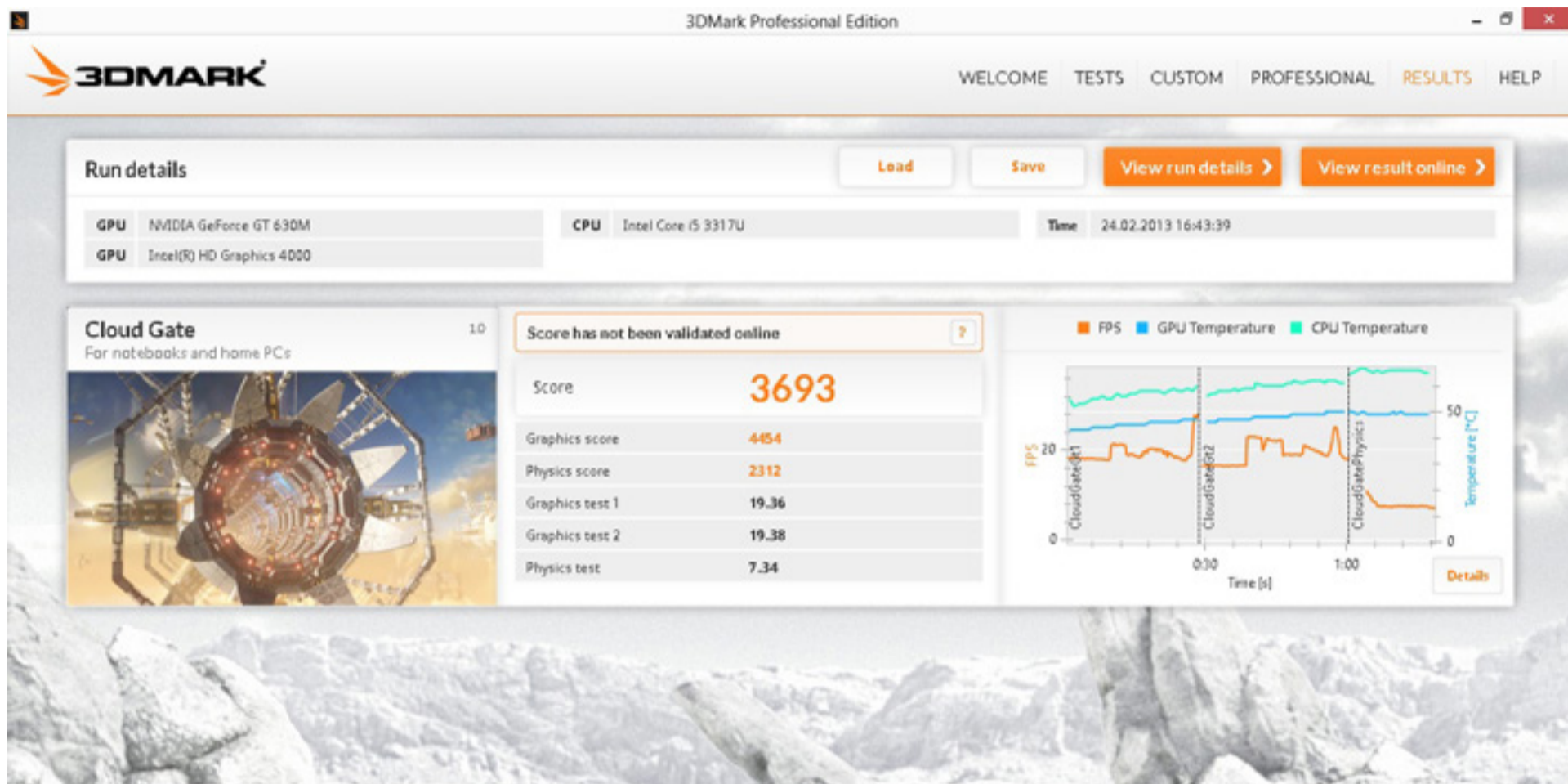
на базе чипсета X58, не говоря уже о «комплекте» Athlon64 X2 4000+ и nForce 7050 (смайл). После этого даже шестое место в дисциплине «копирование в память» и пятое в «задержка памяти» (54,6 нс), равно как и несколько более высокие тайминги (11-11-11-28 против соседних 9-9-9-24) воспринимаются вполне спокойно.

Как всегда наше особое внимание привлекают внешние видеокарты. Под «внешние» в данном случае я подразумеваю не отдельные платы с детальками, а насмерть припаянные чипы (смайл), не являющиеся частью процессора или чипсета; и сегодня у нас в программе выступление NVIDIA GeForce GT 630M.

В новейшем 3DMark (да, вот так просто теперь, «тридэмарк» и все!) в бенчмарке Cloud Gate (тест для «средних» компьютеров) устройство набрало 3693 балла при этом графика отдельно получила 4454 балла, физика – 2312. В тесте для мощных игровых станций – Fire Strike – видеоподсистема ноутбука набрала 511 баллов (графика – 572, физика – 3249). Общий результат в чуть менее новом 3DMark 11 для пресета Performance («Производительность») составил P1087.

Счет следующий: графика – 975, физика – 3045, комбинированный – 989. Для пресета Extreme («Экстремальный») цифры были следующими: общий балл – X334, графика – 297, физика – 3060, комбинированный – 374. В старом добром 3DMark Vantage результат ноутбука составил P4918 (GPU Score – 3942, CPU Score – 1911). В Unigine Heaven 4.0 с настройками «по умолчанию» результат составил 379 баллов при средней частоте кадров 15 штук в секунду (минимальной 10,6 и максимальной 27,9). Результаты в общекомпьютерном тесте PCMark7 составили 3486 баллов (из «подрезультатов» интересным может быть Computation score («Вычислительная мощность»)), который составил 6335 баллов. Что можно сказать, глядя в эти цифры? Наверное, в первую очередь про то, что ноутбук не задумывался чисто игровым, скорее это рабочая лошадка, которая без проблем должна «вывезти» подавляющее большинство неигровых приложений.

В то же время нельзя не отметить, что девайс имеет внешнюю видеокарту, а это значит, что при определенных обстоятельствах и определенных настройках на нем можно будет



играть в определенные игры. Но не будем судить создателей этой модели строго. Им удалось решить нетривиальную задачу и в типовом корпусе форм-фактора «ультабук» каким-то секретным образом уместить эту самую дискретную видеокарту, поэтому не будем требовать от нее игровой мощи, свойственной специализированным решениям.

В качестве заключения. Основным и единственным недостатком устройства на мой скромный взгляд является его внешний вид (да и то, о вкусах не спорят). При этом электронная «начинка» у него очень и очень неплохая. Используя автомобильную терминологию можно сказать, что

девайс получился эдаким «тюнингованным», что-ли. Подобно тому как у иного автомобиля под видавшим виды кузовом может скрываться форсированный двигатель и спортивная подвеска, так и у ультрабука от Toshiba под невзрачным корпусом скрывается мощный процессор, быстрая память и «веселый» накопитель.

Девайс скорее всего не подойдет девушкам, так как им не удастся покрасоваться с ним где-нибудь в кафе, для этих целей нужны другие устройства. Зато для долгой работы ультрабук от Toshiba будет как нельзя кстати – великолепная отзывчивость, замечательный экран и удобная клавиатура сделают процесс работы в любом



месте приятным и увлекательным. Ноутбук Toshiba U940 можно спокойно поставить на капот трактора или пенек в лесу и работать-работать-работать. А если корпус и поцарапается, эка невидаль, на скорость не влияет.

И снова, Intel Core i5-3317. Жду его появления в кофемолках и игрушечных машинках, так он популярен – Прим. ред.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: Toshiba Satellite U940-DQS

Тип: ультрабук

Чипсет: HM77

**Процессор:** Intel Core i5-3317U, 1,7 ГГц

**Память:** 6 Гбайт DDR3-1600

**Видеокарта:** NVIDIA GeForce GT 630M

**Экран:** 14.0", 1,366 x 768 пикс

**Накопители:** HDD 640 Гбайт (5400 об/мин), SSD 32 Гбайт (кэширование)

**Интерфейсы:** USB 2.0, 2 x USB 3.0, HDMI

**Габариты:** 339,6 x 238,3 x 20,7 мм

**Вес:** 1,72 кг.

**Цена:** 27000 руб.

**Подробности:** [www.toshiba.ru](http://www.toshiba.ru)

**Благодарность:** устройство предоставлено компанией Toshiba ([www.toshiba.ru](http://www.toshiba.ru))





## Меньше наперстка

Сергей Кулагин

Kingmax, придумывая флешки, все время открывает что-то новое. Недавно мы дивились на флешку-«секретик», в которой под стеклом можно было видеть кристалл микросхемы памяти, сегодня мы будем мучить самую маленькую флешку USB 3.0 Kingmax UI-06. Если получится ее помучить, уж больно крепкой она выглядит. Небольшой брусочек из полированного алюминия, ширина которого точно такая же, как у USB-порта.

Флэшка даже уже, чем стандартный «айфоновский» штекер на фирменном кабеле, так что соседям своим мешать точно не будет. А габаритных-то флэшек мы на своем веку повидали. Логически завершает конструкцию блестящая оконцовка с прорезями для подвешивания на шнурок.



Реклама обещает, что флэшка не только маленькая, но еще и быстрая, легко выжмет 80 Мбайт/с., яркая блямба на блистере говорит о том же. Давайте проверим, подключим ее к типовому ноутбуку и запустим бенчмарки. Начало оптимистичное: в тестах чтения «Аиды» UI-06 не сплывала. 81,5 Мбайт/с в начале пространства, 89 Мбайт/с к концу, такова скорость линейного чтения.

CrystalDiskMark 3.0.2 x64		
Файл Правка Тема Справка Язык(Language)		
All	3	1000MB
	D: 1% (0/15GB)	
	Read [MB/s]	Write [MB/s]
Seq	86.43	12.94
512K	79.57	1.087
4K	5.289	0.024
4K QD32	4.891	0.024

Случайное чтение – 109 Мбайт/с. Но в тестах на запись таких цифр вы не увидите. По данным AIDA, среднее значение скорости записи 12,4 Мбайт/с. Может, поменять бенчмарк?

Crystal Disk Mark показал цифры того же порядка. 86,43 Мбайт/с скорость линейного чтения, 12,94 Мбайт/с – записи. В остальных дисциплинах запись тоже отстает.

Копирование большого файла происходило на скорости примерно 12 Мбайт/с, что соответствует «теории». Заполнение всего объема флэшки (14,7 Гбайт «полезных») потребует около 20 минут. Фокус с уменьшением габаритов не прошел бесследно.

Вспоминаем про прочный корпус, защищенный от воды и всякого дуста,

выписываем этому накопителю статус «Забавная штука», награждаем 5 звездами за инженерную работу, снимаем одну звезду за скорость записи.

Итого 4 балла и наша рекомендация при выборе подарка кому-нибудь.

Шнурочек фирменный как положено, прилагается (смайл).

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Цена: N/A

Устройство: Kingmax UI-06

Тип: флэшка

Объем: 16 Гбайт

Интерфейс: USB 3.0

Габариты: 34,5 x 12 x 4 мм

Подробности: [kingmax.com](http://kingmax.com)

Благодарность: устройство предоставлено компанией Kingmax ([kingmax.com](http://kingmax.com))





## Посредники «Электронета»

Mednikool

Не пытайтесь повторить это дома. Хотя нет, попробуйте. Все уже готово и риска получить электротравму никакого (при соблюдении элементарных мер безопасности, конечно). Это раньше приходилось искать схему, детали, паяльник и (на всякий случай) деревянную палку и делать все самому, теперь же достаточно открыть упаковку и чудесный интернет войдет в вашу жизнь соразмерно количеству приобретенных Powerline-адаптеров от TP-LINK.

Подобно тому как порталов в иное измерение всегда два – в один входят, а из другого э-э-э... выходят – так и для организации локальной сети на базе электрической нам потребуются

минимум два адаптера. Этого количества будет достаточно, чтобы создать одну «ветку» локалки.

В комплект поставки кроме самого девайса входят патч-корд, компакт

диск с материалами и руководство по быстрой настройке. Из всего перечисленного наиболее интересен последний пункт. Руководство в картинках описывает варианты использования адаптера. TP-LINK настолько уверена в своих силах, что в одной схеме предлагает подключать к «электрическо-локальной» сети приставки для цифрового телевидения, игровые консоли и даже серверы.

Само устройство выглядит как блок питания-переросток и подключается непосредственно в розетку электрической сети. Для достижения лучших результатов рекомендуется не подключать адаптер в «тройники», желательно, чтобы он был первым устройством в «цепи». Поскольку девайс «несет» на себе полноценную розетку, стиральную машину, микроволновку, телевизор, электрический чайник и токарный станок можно подключить к «пилоту», который будет подключен к этой розетке. Шучу. Максимальная расчетная сила тока, которую может пропускать устройство составляет 15А, так что увлекаться не стоит, ибо пятнадцать ампер это (примерно) пиковая сила тока потребляемого современной стиральной машиной.

Для выполнения своих функций устройство снабжено корпусом, тремя индикаторами (питания, подключения к электрической сети, подключения по локальной сети), Ethernet разъемом и кнопкой Pair («Пара»). Последняя позволяет организовать «выделенную пару» в условиях множественных подключений.



Перейдем к испытаниям. Первый адаптер будет соединен с роутером, а к другому, в соседнем помещении, будет подсоединен ноутбук. Условия будут суровыми. Первую часть пути интернет будет преодолевать по старинной двухжильной алюминиевой проводке образца 1967 года, затем на его пути встретится лестничный щиток с разнообразными автоматами и забытой схемой подключения, завершающий же этап сигнал пройдет по

трехжильному медному кабелю, который был отдельно проложен для подключения стиральной машины. Кстати, она нам еще пригодится.

По данным iPerf скорость соединения составила 24,9 Мбит/с для размера TCP «окна» по умолчанию (8 Кбайт), при увеличении размера «окна» до 1 Мбайт скорость значительно выросла – до 58,5 Мбит/с. Фактическая скорость копирования файла (видеофайла) составила 7,65 Мбайт/с.

Попробуем усложнить эксперимент и введем в него работающую стиральную машину, которая будет подключена к одному из адаптеров.

Цветом носков можно пренебречь. Удивительно, но крутящийся со скоростью 800 об/мин барабан не оказал существенного влияния на скорость. Напротив, она даже выросла и составила 25,5 и 59,2 Мбит/с соответственно.

Правда, скорость копирования файла немного упала – до 7,22 Мбайт/с. В общем, нужно ли для повышения скорости соединения включать в цепь стиральную машину каждый решает для себя сам.

Что действительно способно сказаться на скорости положительным

образом, так это современная трехжильная электрическая проводка. Проведенные в офисе эксперименты (стиральную машину поставить не разрешили), показали, что «интернет» лучше распространяется по трем жилам (фаза, ноль, земля), чем по двум.

Так, скорость для восьмикилобайтного «окна» составила 29,5 Мбит/с, а для одномогабайтного – 66,1 Мбит/с. И все это при том, что расстояние между адаптерами (и по прямой и по «кривой») было значительно больше, чем в первом опыте.

Все это выглядит настоящим чудом. Не озадачиваясь поиском инструментов для бурения стен и перекрытий, легко и непринужденно можно подключить к локальной сети устройство, находящееся в отдаленной точке. По сути Powerline адаптеры TL-PA551 от TP-LINK будут единственным (не считая других моделей Powerline-адаптеров от TP-LINK) вариантом «обинтернетивания» дальних уголков в тех случаях, когда либо существует запрет на выполнение строительных работ в занимаемом помещении, либо в силу особенностей его планировки сигнал Wi-Fi до нужного места просто не «добивает».

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: TP-LINK TL-PA551

Тип: Powerline-адаптер

Стандарты и протоколы: HomePlug AV, IEEE802.3, IEEE802.3u, IEEE802.3ab, IEEE802.1p, IEEE802.3x

Шифрование: 128-битное AES

Интерфейс: гигабитный порт Ethernet

Управление: Кнопка Pair

Индикаторы: PWR (Питание), PLC (Powerline), ETH (Ethernet)

Энергопотребление: < 6 Вт

Диапазон: 300 метров в помещении

Размеры: 105 × 58 × 40 мм

Цена: 1400 руб

Подробности: [www.tp-link.ru](http://www.tp-link.ru)

Благодарность: устройство представлено компанией TP-LINK ([www.tp-link.ru](http://www.tp-link.ru))







## Многофункциональный ом-ном-ном

Ыги Яукщ

Достоинства и недостатки струйного метода печати всем покупателям известны. Производителям тоже. Но вторые не перестают производить свои аппараты, а первые с завидным упорством их покупать. Почему так происходит, наглядно покажет образцово-показательная струйная «эмэфушка» HP Deskjet 4625.

Слишком большое количество устройств для домашнего использования в линейках HP привело к тому, что все они похожи друг на друга, как по дизайну, так и по стилю. Технически, мне кажется, тоже, наверняка есть одна «платформа», которая в зависи-

мости от степени крутизны будущего аппарата, наворачивается различными модулями. Наш печатающе-сканирующий прибор поставляется в умеренного размера коробке, в которой кроме него самого лежит кабель сети, телефонный кабель, а также шнур USB

2.0 который «домиком». Есть и обязательные бумажки и компакт-диск.

Выглядит МФУ вполне типично для МФУ и в обводах корпуса сразу же узнается авторство HP. Габариты скрадены разными закруглениями, корпус заужен книзу, а передняя панель наклонена к пользователю под «дружелюбным углом».

Управление девайсом производится с псевдосенсорной панели, под пиктограммами на которой прячутся обычные кнопки. Контролировать свои действия и текущее состояние печати можно с помощью интегрированного монохромного дисплея, причем графического. Совершенно непонятно, почему интерфейс человек-машина сделан таким допотопным. У конкурентов в ходу уже давно цветные тач-дисплеи в отдельных поворотных рамках, сенсорные кнопки, многомиллионные комбинации цвета. В случае с HP Deskjet 4625 время остановилось лет так пять назад.

Нажатия кнопок сопровождаются звуковыми эффектами, громкость которых, к счастью, регулируется. На главном, если так можно сказать, экране – три основные функции: копир,

факс, сканер, печать требует внешнего источника данных, и она, понятно, не упомянута. Оригиналы для копира и факса могут помещаться как на стекло, так и подаваться пачкой через автоподатчик. Он работает на удивление для домашнего устройства четко, аккуратно хватая даже помятые листы. Петли крышки, к сожалению нерегулируемые и не съемные, так что толстые фолианты придется сканировать с открытой крышкой, прижимая их к стеклу рукой.

Разъема для флэшки нет, так что если вы не подскажете сканеру, куда сгружать готовую продукцию, он работать не будет. «Глазом» устройства является дешевый CIS-сенсор, что соответствует классу прибора.

Я пробовал сканировать цветной лист с разрешением 300 DPI, время сканирования со стекла составило около 20 секунд, а из автоподатчика все 24. Основные форматы файлов – JPG, PDF поддерживаются и при некотором упорстве можно заставить МФУ отправлять их сразу на какой-нибудь e-mail. Но для начала работы все равно придется подцепить МФУ к компьютеру.

Сделать это можно двумя способами: прилагаемым проводом и по сети. Я хотел сперва всех обхитрить и обойтись вообще без кабелей, но пришлось подключаться к аппарату напрямую. Настройки из его меню очень бедные, я там так и не нашел функцию сканирования доступных сетей, а WPS, специально разрешенная один раз по такому случаю, не сработала. Так что пришлось пройти известным путем с установкой драйвера и настройкой принтера с помощью меню. После кучи вопросов с нажатием кнопки «Далее» МФУ обзавелось сетевым адресом. А заодно скачало какое-то обновление, выпытал у меня род моих занятий и мое местонахождение, отправив данные непонятно куда. А особая забота – защита картриджей от кражи – вообще повеселила. Не стал включать, домоладцы не клептоманы.

Для того, чтобы админить принтер, можно зайти в веб-интерфейс по его адресу. Дизайн не в моем вкусе, но надо признать его продуманность. В нем есть практически все необходимое: контроль уровня чернил, журналирование заданий, настройки

сети, включая прокси, сканирование в «облако» ePrint и многое другое. Для полного использования сетевых функций принтера нужно зарегистрироваться на сайте и получить для принтера личный адрес электронной почты с помощью временного кода. Программисты, надо отдать им должное, убрали все крупные булыжники с дороги, так что им респект, а ваша задача во всем этом разобраться.

Функция Apple AirPrint полностью работоспособна, едва «прописавшись» в сети, принтер стал «виден» с iPhone, а для печати осталось лишь указать требуемый снимок, никаких настроек не потребовалось.

Подходим к главному, как печатает наш подопечный? В двух словах – медленно и громко. Очень медленно. Я привык к МФУ другой конструкции, тоже струйному, и его механика не позволяет себе такого грохота механизмов. Самый сильный шум – при подготовке к печати, когда транспорт захватывает лист, потом слышна только каретка, которая движется резко, но редко, особенно если печатается полноцвет. Время заполнения листа А4 текстом 10 кегля в одну краску

hp HP Deskjet Ink Advantage 4625 e-All-in-One  
Embedded Web Server (Встроенный Web-сервер)

На главную страницу » Сканирование » Факс » Веб-службы » Сеть » Средства » Параметры

Персонализировать эту страницу ▾

**Состояние принтера**

Состояние ✔ Готов

HP Deskjet Ink Advantage 4625 e-All-in-One

...дополнительные сведения »

**Количество чернил**

Предполагаемый уровень чернил:\*

\*Приблизительная оценка. Действительный уровень чернил может отличаться.

...дополнительные сведения »

**Состояние беспроводной сети**

Состояние: Соединение установлено

Имя главного компьютера: HP2DCDCA

Адрес IP: 192.168.1.11

Аппаратный (MAC) адрес: AC162D2DCDCA

SSID: BAD\_SANTA

...дополнительные сведения »

**Сканировать на компьютер**

Выполнить веб-сканирование сейчас с настройками по умолчанию

» Web-сканирование

**Запуск сканирования**

**ePrint**

HP Deskjet Ink Advantage 4625 e-All-in-One

192.168.1.11 ePrint

составляет 4 секунды, но перед этим еще пара секунд уходит у принтера на «подумать» и захватить лист. Ф самый первый отпечаток вылазит через 10 секунд. Фотоизображения формата А4 с максимальным качеством появляются в лотке через 3 минуты ровно. Если печатать фотокарточки 10 x 15, то чистого времени уходит по 1 мин. 10 сек. на каждую.

Качество печати – характерное для бюджетного четырехкартриджного принтера, для фотопечати не очень,

но всякую инфографику и диаграммы вполне можно выводить на бумагу. В черном режиме, с полными чернильницами, вполне сгодится и режим черновика.

Цена каждого из картриджей около 300 рублей, черного чуть дороже, примерно 330. Расчетный ресурс черной чернильницы – 550 страниц.

«Уши» требований бюджета торчат из каждого угла. Это и недорогой пластик, и малоемкий лоток для бумаги, и неторопливость аппарата, и

монохромный дисплей, и кнопочная клавиатура. Но и преимуществ у аппарата немало. Основной упор разработчики сделали не на какие-то внешние элементы стиля, а на обилие функций. Девайс прост в освоении, он недорог.

Его принтер хорошо работает в условиях печати относительно большого количества документов, простой сканер поможет оцифровать важные бумаги, в том числе и сразу в PDF.

Такое впечатление, что это именно офисный прибор, который будет «греметь костями» под запах кофе из кофеварки, пока сотрудники этот кофе пьют.

Но стать топ-звездой компании ему не позволит струйный метод печати, расчетливое руководство потребует лазерник. Дома же всем возможностям этого МФУ найдется применение, если это не только дом, но и личный офис.

Конкуренентов же, в ту же цену с тем же набором функций не так много, есть похожий концептуально аппарат у Canon, но он дороже.

PS: Кому «позвонить» я все-таки под конец придумал. Отправил грустное

факсимильное сообщение в резиденцию Деда Мороза в Великом Устюге. Выразил старику соболезнования в связи с окончанием зимы. Говорят, доставлено (смайл).

Рейтинг: ★ ★ ★

Цена: 4500 руб.

Устройство: HP Deskjet Ink Advantage 4625

Тип: струйное МФУ

Функции: копир, сканер, принтер, факс

Формат: A4

Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi 802.11n

Разрешение печати: до 4800 x 1200 dpi

Разрешение сканера: 1200 x 1200 dpi

Автоподача оригиналов: есть, до 35 листов

Габариты: 448 x 207 x 352 мм

Подробности: [www.hp.com](http://www.hp.com)

Благодарность: устройство предоставлено компанией HP ([www.hp.com](http://www.hp.com))





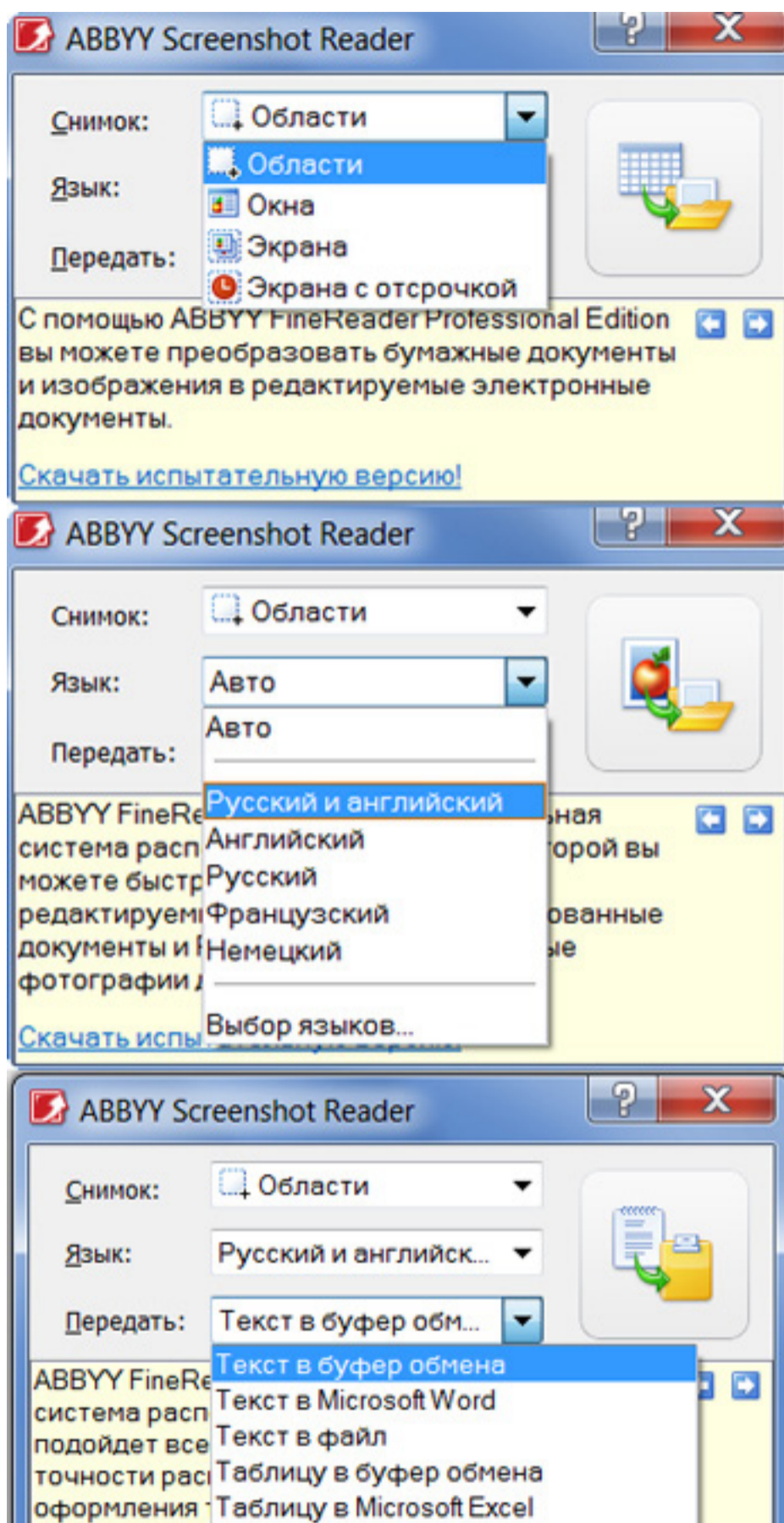
## Делаем скриншот и... правим текст

RamBull

Вам не приходила хоть иногда в голову мысль вытащить из рекламного буклета, представленного в виде картинки, действительно полезную информацию и сохранить только ее? Или «вырезать» кусок таблицы технических характеристик на странице производителя и внести его в свой экселевский файл? Или «изъять» из пришедшей электронной открытки поздравительный текст и, немного доработав его под свои нужды, состряпать свое поздравление?

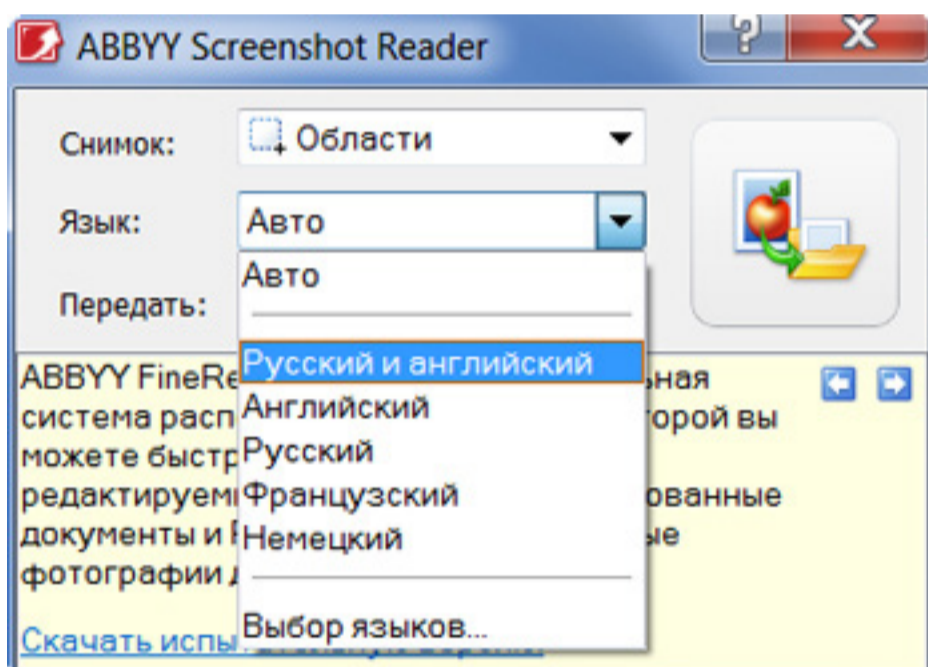
Если хотя бы в одной из описанных или подобных ситуаций вашу голову указанные мысли посещали, то могут обрадовать – их реализация сейчас не вызывает никаких трудностей. Просто в последнее время компании, являющиеся состоявшимися специалистами в какой-то области, подключают свои, зарекомендовавшие себя, наработки к решению все новых и новых задач. Именно так поступила компания ABBYY, добавив функцию распознавания текста (в области которой, как известно, она просто дока) к простейшей операции – снятию снимков с экрана. И получилась программа ABBYY Screenshot Reader.

Пользоваться программой не просто, а очень просто! После установки и запуска, значок программы размещается в трее. Но чтобы сделать скриншот, программу надо активировать, т.е. или открыть окно программы, или после клика по значку в трее правой кнопкой мыши выбрать из открывшегося контекстного меню один из двух предустановленных режимов: копировать в буфер обмена либо текст, либо изображение. Настроек в программе немного и все они сгруппированы в трех выпадающих списках.



Первый из них определяет область захвата для снимка: произвольная прямоугольная область, активное окно или весь экран. Четвертый возможный вариант является разновидностью полноэкранного снимка, но делается он с задержкой в 5 сек. Второй список содержит возможные

языки распознавания: их здесь, как и следовало ожидать от АBBYY, великое множество. Кроме собственно языков, в списке распознавания присутствуют искусственные языки и языки программирования (к последним, правда, почему-то отнесены химические формулы и собственно цифры с примкнувшими к ним символами и арифметическими знаками).



Можно выбрать конкретный язык, а можно оставить все на откуп программе – в режиме автоматического распознавания одного из 5 европейских языков: английского, французского, немецкого, испанского и, безусловно, русского. Есть еще вариант распознавания русско-английского текста.

Последний список указывает, какой вид информации следует распознать и куда ее в дальнейшем направить.

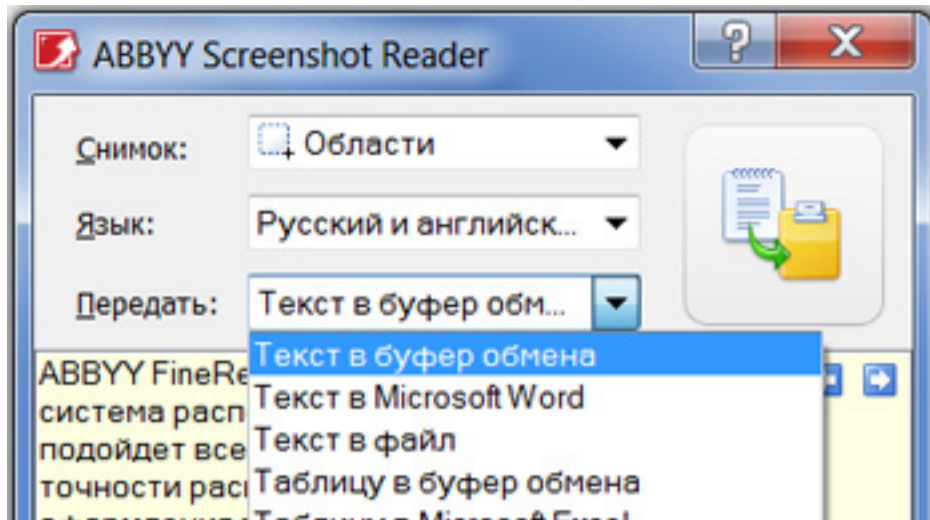
Распознаваемые объекты подразделяются на текст, таблицу и изображение. А результат может быть направлен в буфер обмена (с последующей вставкой в любой, совместимый по формату, документ) или из него может быть создан файл соответствующего типа (по выбору), а также типовые файлы Microsoft Office: текстовый Microsoft Word или таблица Microsoft Excel. Распознанное изображение сразу может быть отправлено как вложение по электронной почте.

Текст сохраняется в одном из трех форматов: txt, rtf или doc. Причем в последнем случае сохранение производится в формате Word 97-2003, и если это вас чем-то не устраивает, то лучше сразу указывать в качестве итогового документ Microsoft Word, а уж его сохранять в нужном формате.

Таблицу можно сохранить либо в xls-, либо в csv-формате. Соответственно, процедура сохранения в более современном, чем Excel 97-2003, формате аналогична таковой для текстового файла. Для сохранения изображений доступны форматы jpeg (jpg), png и bmp (dib, rle). Причем первые два допускают сохранение, как в цветном формате, так и в градациях



серого, а png – еще и в черно-белом варианте.



Теперь, что касается качества работы программы. Изображения мы оставляем в стороне: картинка – она и в Африке картинка. К распознаванию текста тоже никаких претензий нет: форматирование сохраняется, а слова состоят из букв родного алфавита. Более того, если подсунуть программе язык, отличный от установленного в настройках, она во время обработки выдаст предупреждение и попросит проверить язык распознавания.

Причем, это предупреждение появляется не только тогда, когда написание букв отличается в корне (например, при настройках на английский язык пробовать сохранить текст, написанный на греческом), но и когда алфавит схож с предлагаемым (в автоматическом режиме распознавать итальянский язык). Тут же отмечу, что

если выделенный фрагмент содержит и текст и рисунок, то проблем тоже не возникает: каждый элемент распознается верно. А вот с таблицами, как всегда, не все так просто: иногда даже в простых таблицах возникают ошибки, не говоря уже о более сложных структурированных формах.

Предлагать же программе сразу создать файл, содержащий одновременно и текст и таблицу, лучше не стоит: сохраните фрагменты по-отдельности, распознавая каждый в соответствии со своим типом.

В заключении скажу, что триал-версия программы работает в полном своем функционале nepозволительно долго – целых 4 месяца. За это время можно с большой уверенностью определить, нужна она вам или можно обойтись и без нее, воспользовавшись какими-нибудь другими средствами для решения тех же задач.

#### Характеристики

**Цена:** 250 р.

**Программа:** ABBYY Screenshot Reader

**Тип:** программа распознавания текста со снимков экрана

**Разработчик:** ABBYY

**Объем дистрибутива:** 68 Мбайт

**Русификация интерфейса:** есть

**Адрес:** [abbyu.ru/screenshot\\_reader/](http://abbyu.ru/screenshot_reader/)

Firefox  
www.unotelly.com/unodns/global

UnoTelly™  
What is UnoDNS™ Channels Reviews FAQs Pricing Quick Start Try for Free

# GLOBAL DNS CLUSTERS

Find the nearest server to your current location

Germany  
Last Updated by John on Feb 19  
46.165.219.110 (Dynamo Enabled)  
Directions Search nearby Save to map more

Map Sat Ter Earth

POWERED BY Google

America UnoDNS Europe UnoDNS Africa/Eurasia UnoDNS Asia UnoDNS

Toronto 69.42.56.54 (Dynamo) London 176.58.107.53 Cape Town Sydney 103.1.187.68

## Получаем доступ к региональным медиаресурсам

Алексей Кутовенко

Иногда говорят, что в интернете нет границ. Для того чтобы убедиться, какое это наивное заблуждение, достаточно попробовать зайти на какой-либо медиасервис, предназначенный только для определенного, например, американского, рынка. И если ваш IP-адрес не относится к поддерживаемому региону, вам дадут от ворот поворот. Такой вариант отказа – один из самых обидных, ведь речь не идет о каком-либо пиратстве.

Просто хочется воспользоваться легально предлагаемыми услугами и даже, если они понравятся, оплатить доступ. Надо сказать, эта проблема достаточно актуальна – не случайно на рынке существует большой выбор средств ее решения. Об одной их разновидностей, весьма простой и элегантной в работе и пойдет речь в нашем обзоре.

Существует два основных варианта получения доступа к региональным веб-ресурсам. Первый – использование прокси-серверов и VPN. Второй – подмена службы DNS. Оба варианта обладают своей спецификой, достоинствами и недостатками. Однако если о первом известно относительно широко и многие прибегали к услугам веб-прокси или других подобных ресурсов, то второй вариант остается относительно малоизвестным. В то же время именно он обладает рядом привлекательных именно при работе с медиаконтентом особенностей.

Вкратце суть названных вариантов состоит в следующем. При использовании прокси-сервера, который находится в той же сети, что и целевой ресурс, весь поступающий на него с вашего адреса трафик уходит с сервера

уже от его имени и с его адреса. Соответственно, внешний сайт считает, что вы находитесь в «правильной» с его точки зрения сети – сети прокси-сервера. И вот мы уже можем работать с Netflix, Pandora или еще каким-нибудь ресурсом с региональными ограничениями доступа. Переезжать для этого в США уже не понадобится.

Принцип работы второго варианта иной. Как известно, одной из ключевых сетевых служб является DNS. При обращении к любому внешнему интернет-ресурсу ваш компьютер обращается к DNS-серверу провайдера, чтобы получить точные IP-адреса вместо обычных доменных имен, которые мы вводим в адресной строке браузера.

Когда вы устанавливаете для своего компьютера альтернативный, особым образом настроенный DNS-сервис, он при каждом обращении сличает адреса ваших запросов со своим списком поддерживаемых региональных интернет-ресурсов. Если оказывается, что данные предназначены для одного из них, он меняет содержимое пакетов передаваемых данных в тех частях заголовка, которые относятся

к географическому местоположению пользователя, его принадлежности к определенной сети. В результате целевой ресурс считает, что они приходят из разрешенной сети. Как видим, такой метод позволяет работать прямо-таки с хирургической точностью, обработке подвергаются только отдельные пакеты для определенных адресов.

Результат работы этих методов, как видим, одинаковый. Какая же разница между ними с точки зрения обычного пользователя? Если быть предельно кратким, то прокси-серверы выигрывают в широте охвата ресурсов, универсальности, но проигрывают в скорости работы. Врожденный недостаток решений на основе подмены DNS – ограниченное количество поддерживаемых ресурсов. Данный способ обеспечивает максимально возможную для вашего канала скорость работы, но достигается это за счет поддержки только ограниченного набора ресурсов.

При обращении к онлайн-медиа-сервисам скорость работы выходит на первый план. В случае использования бесплатных прокси потери скорости могут быть такими значи-

тельными, что затруднится само использование медиасайтов. Это, по большому счету, способно лишить смысла все наши упражнения. Таким образом, способ подмены DNS в такой ситуации выглядит весьма привлекательно.

Перейдем к практике и познакомимся с двумя популярными сервисами, работающими по принципу подмены DNS. Один из них бесплатный, второй – коммерческий.

Сервис Tunlr ([tunlr.net](http://tunlr.net)) во многом особенный. Начнем с того, что это – частный проект, сделанный, как говорится, «for fun» и получения опыта разработки.

Он полностью бесплатный и не требует установки каких-либо дополнительных программ. Создатели Tunlr даже не хотят принимать добровольные пожертвования на развитие проекта, поскольку это, с их точки зрения, означает принятие на себя обязательств по его постоянной поддержке. А дополнительно напрягаться им не очень хочется. В результате, с одной стороны, нам предлагается полная вольница. С другой – круглосуточная и бесперебойная работа сервиса не гарантируется, что надо учитывать.

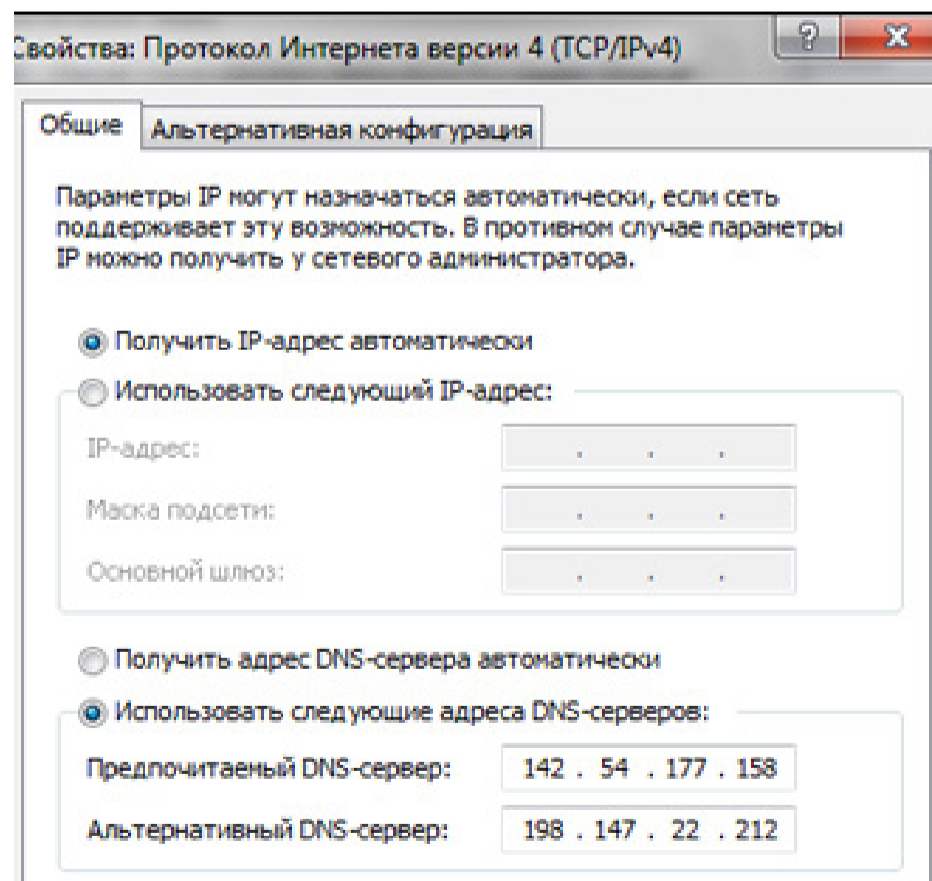
Техподдержка доступна только в виде общего англоязычного форума.



Tunlr работает только с наиболее популярными ограниченными ресурсами. В списке поддерживаемых – двадцатка американских видеосервисов, в частности, Netflix, Hulu и Vevo, музыкальные стриминги, в том числе Pandora, а также несколько европейских медиапроектов. Наилучшей поддержкой обладают настольные платформы Windows и MacOS. Для ряда медиаресурсов гарантируется совместимость с мобильными платформами iOS и Android (не ниже 4.0 ICS). Для отдельных сервисов предлагаются решения и для игровых приставок.

Для включения службы Tunlr на Windows-компьютере понадобится зайти в настройки вашего сетевого соединения и выбрать настройки

протокола TCP/IPv4. Там понадобится указать адреса предпочитаемого и альтернативного DNS-сервера: 142.54.177.158 и 198.147.22.212 соответственно. После перезапуска стоит заглянуть на специальную страничку [tunlr.net/status/](http://tunlr.net/status/), которая проверит работоспособность сделанных настроек. На мобильных платформах нужные нам опции (адреса DNS-серверов) находятся в меню настроек активного Wi-Fi подключения. Адреса серверов используются те же, что и для настольных машин. На этом настройка заканчивается, можно для вящей гарантии перезагрузиться и отправляться на нужный медиасайт.



Единственный дополнительный инструмент, с которым придется иметь

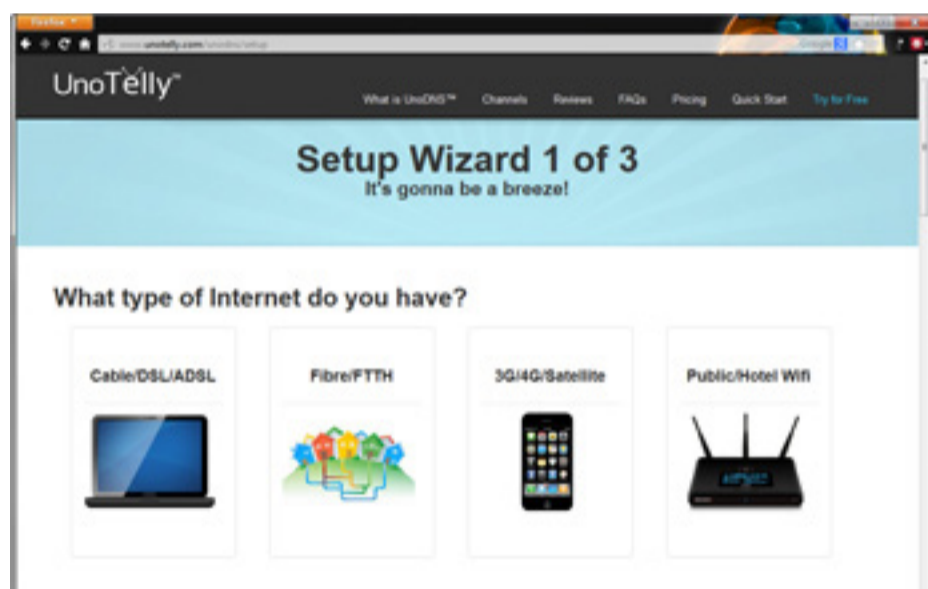
дело, называется Tunlr Gatekeeper. Он нужен только когда вы планируете работать с платным аккаунтом сервиса Netflix. В силу особенностей Netflix, для работы с ним требуется дополнительная поддержка. Поскольку это требует расхода ресурсов сервера Tunlr, поддерживается одновременная поддержка ограниченного количества подключающихся адресов.

При первом обращении к Gatekeeper, вашему IP-адресу выдается виртуальный «билетик», который обеспечивает поддержку Netflix и действует несколько дней. В течение этого срока, если вам нужно продлить действие билета, нужно снова зайти на страницу Gatekeeper и пройти по ссылке Extend Existing Slot.

Срок будет продлен. Если вы этого не сделаете, ваш адрес будет исключен из списка Gatekeeper и вам, возможно, придется некоторое время подождать освобождения слота на сервере в общей очереди. Работает Tunlr, несмотря на свой статус частного проекта, вполне прилично. Поддерживаемые сервисы безропотно признают в вас «своего», скорость серфинга остается нетронутой. Форум активный, реакция разработчиков на

изменения настроек поддерживаемых сервисов оперативная. Так что если вам нужен какой-либо из поддерживаемых Tunlr сервисов – это хороший, работоспособный вариант. И действительно бесплатный.

UnoDNS ([www.unotelly.com/unodns/](http://www.unotelly.com/unodns/)) – коммерческий проект, поэтому мы вправе ожидать от него качественного сервиса. При регистрации аккаунта предлагается бесплатный восьмидневный тестовый период.



Первое преимущество UnoDNS по сравнению с бесплатным Tunlr – расширенные списки поддерживаемых медиасервисов, а также устройств, для которых гарантируется бесперебойная работа. Второе – определенные гарантии постоянного и бесперебойного доступа к сервису. Наконец, он умеет учитывать особенности различных типов интернет-подключения, в частности – корректно работать

в частных и публичных Wi-Fi сетях. Стоит ли это запрашиваемых денежек за подписку – решать вам. Для работы с сервисом сначала понадобится зарегистрировать свой IP-адрес на сайте UnoDNS. При каждой смене адреса придется заходить на сайт и нажимать в своем аккаунте кнопку AutoUpdate.

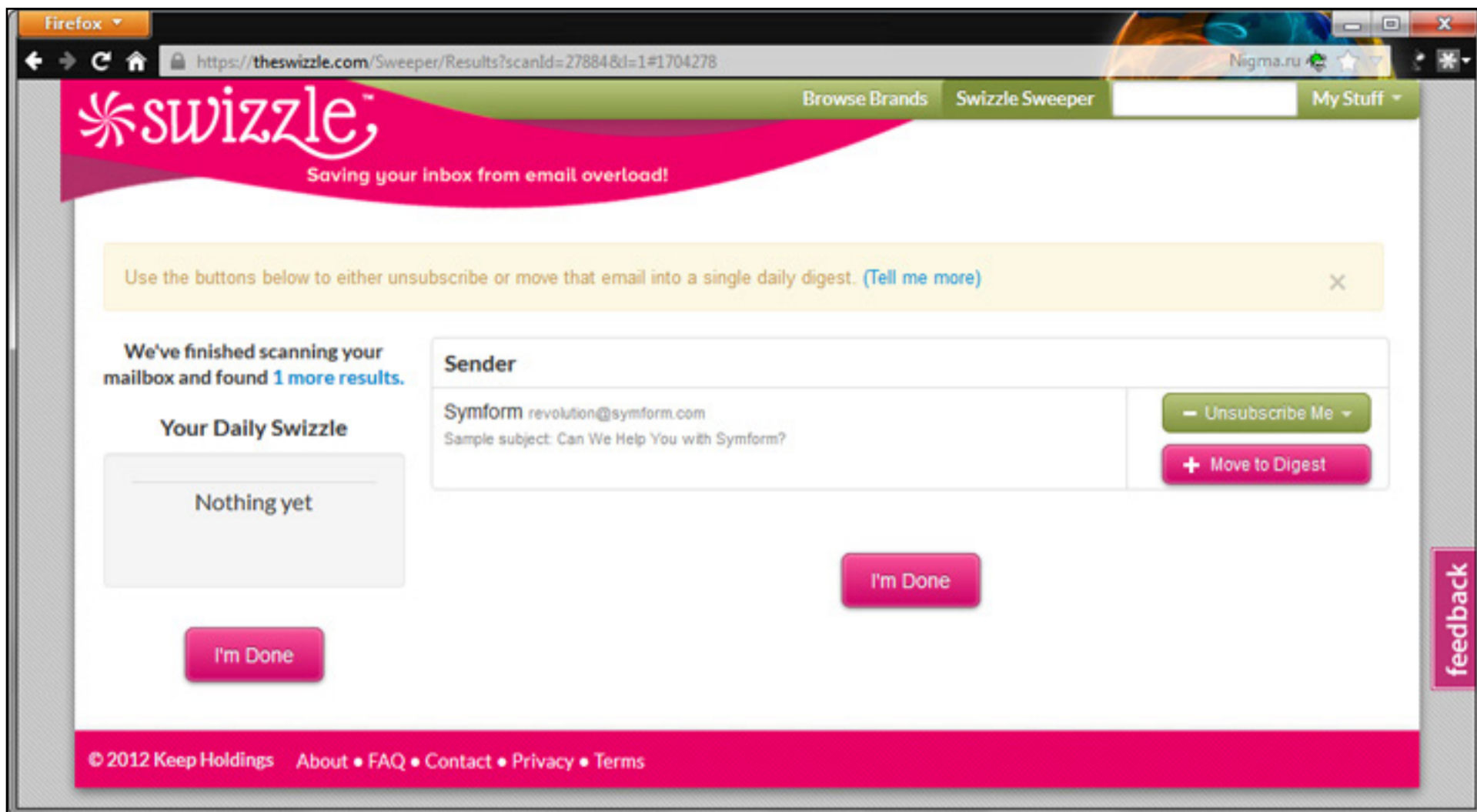
Процедура нехитрая, но если делать ее приходится часто, это откровенно неудобно. Несколько упрощает жизнь генерация секретной ссылки, которую можно добавить в закладки своего браузера и по которой можно обновлять свой адрес, не заходя в аккаунт. Далее следует настройка локальных устройств. Поддерживаются компьютеры, работающие под Windows и MacOS, приставки Xbox, мобильные платформы – по сути, любые решения, поддерживающие настройку параметров DNS.

Собственно настройка, как и у Tunlr, сводится к прописыванию адресов альтернативных DNS-серверов. Для каждой поддерживаемой платформы предлагается пошаговый «комикс», подробно и в картинках рассказывающий, какие кнопки нажимать и какие цифры вводить. Единственный нюанс – возможность выбора сервера

из кластера. UnoDNS держит серверы на всех континентах. Все серверы абсолютно равноправны, просто находящийся ближе обеспечит несколько лучшую стабильность работы. Открываем страницу [www.unotelly.com/unodns/global](http://www.unotelly.com/unodns/global) и выбираем нужные адреса.

Поскольку UnoDNS использует резервирование мощностей, сервис работает действительно быстро и стабильно. Скорость не теряется, мы даже можем подключаться к закрытым сайтам разных стран одновременно, ежели у нас возникнет такой каприз. На любом устройстве данный способ работает спокойно и абсолютно незаметно. Короче говоря, если у нас нет задачи анонимизироваться в сети, спрятаться от марсианской разведки или всемирного правительства – то, что надо.

На всякий случай еще раз оговорюсь: оба рассмотренных сервиса только предоставляют доступ к медиасервисам, снимая ограничения по странам. Если вы заинтересованы в предложениях медиасервисов, зарегистрировать коммерческие аккаунты и платить денежку придется на общих основаниях.



## Чистим «недоспам»

Алексей Кутовенко

Хорошо жить в черно-белом мире. Все понятно – кто прав, кто виноват. Что хорошо, а что плохо. Однако в реальности полным-полно оттенков. Если говорить об электронной почте, то есть неудобный разряд сообщений, которые, с одной стороны, мешают и захламляют ящик, с другой – иногда там проскакивает полезная информация. Сообщения от разработчиков сервисов, на которых вы имели неосторожность зарегистрироваться.

Различные объявления об обновлениях, сервисные письма, сгенерированные сайтами и приложениями. И ведь спамом такую корреспонденцию не назовешь. Скорее – «условно

(бес)полезная почта», или, если хотите – «недоспам». С которой надо как-то управляться. Ничего плохого не желая авторам таких посланий, просто иногда хочется сказать «Прощай».



Как мы уже разбирали пару номеров тому назад, если вы пользуетесь Gmail, то с глаз долой из «Входящих» такую корреспонденцию можно различными фильтрами – как автоматическими, так и созданными вручную. Однако чистить ящик все равно придется. Да и мысли об отказе от наиболее назойливых подписок посещают, вот только не всегда они реализуются в действиях. Почему так происходит? Ответ простецкий, но честный: на это нужно время. Во-первых, вычислить источники «недоспама». Во-вторых, сходить на все сайты и отписаться. А ведь всегда можно найти занятия поинтересней.

Одно из решений такой проблемы – сервис Swizzle Sweeper (<https://theswizzle.com>). В настоящее время он поддерживает только несколько крупных почтовых сервисов – это Gmail, почта iCloud, Yahoo и AOL. Сервис умеет одновременно работать только с одним ящиком на одном сервисе, если понадобится почистить другой ящик, придется менять настройки аккаунта.

Работает он следующим образом. После получения доступа к почтовому ящику Swizzle Sweeper сканирует

заголовки писем и вычисляет адреса наиболее активных отправителей. Процесс может занять несколько минут. Замечу, что действительно отбираются именно служебные письма, а не личная переписка. Поскольку в ходе анализа, по всей видимости, активно используются базы адресов интернет-компаний, наилучшим образом вычисляется зарубежная корреспонденция – письма на русском, к сожалению, частенько пропускаются.

После сканирования выводится таблица, в которой перечислены потенциальные кандидаты на уборку. Доступны два варианта дальнейших действий. Во-первых, можно избавиться от рассылки. При этом можно как просто отписаться, так и отписаться и удалить все имеющиеся письма из выбранной рассылки.

Если вы настроены просто навести порядок в поступающих письмах, можно выбрать другой вариант обработки подписки: добавить ее в дайджест. Swizzle Sweeper будет перехватывать все письма из отмеченных рассылок и компоновать на их основе одно общее сообщение. Периодичность и время доставки такого дайджеста можно настроить в Swizzle

Sweeper. В результате почтовый ящик действительно очищается от многочисленных писем, но все сообщения при необходимости можно периодически читать одним дайджестом.

Поскольку сервис получает доступ к почте, возникают вопросы о его безопасности. Разработчики уверяют, что не хранят логины и пароли от внешних аккаунтов и шифруют все данные, передаваемые между почтовым сервером и их приложением. Как бы то ни было, наиболее комфортный сценарий использования такого сервиса – завести себе почтовый ящик специально для регистраций на сервисах и прикрутить к нему Swizzle Sweeper.

Какой-либо серьезной угрозы приватности даже в случае форс-мажора

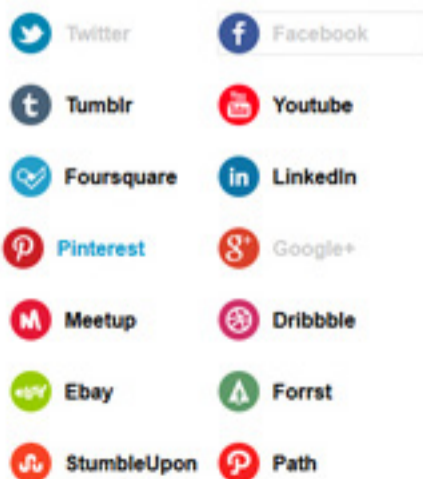
не приключится, а вот управляться с условно полезными подписками становится действительно намного проще.

Следующий богатый источник «условно полезной» почты – уведомления различных социальных сетей. В принципе, в панелях управления всех приличных заведений можно настраивать параметры отправляемых сообщений. Другое дело, что руки до этого доходят редко. Один из простых способов преодолеть себя – воспользоваться сервисом Notification Control ([notificationcontrol.com](http://notificationcontrol.com)). Устроен он проще табуретки: на одной странице, под симпатичными иконками, собраны ссылки на страницы настройки параметров уведомлений крупных соцсервисов. Далее все максимально просто и честно: никаких логинов или разрешений на доступ у нас не просят. Нас немедленно отправляют на страницу нужных опций внешнего ресурса. При необходимости мы авторизуемся на целевом сервисе самым что ни есть стандартным способом. Так что для реальной экономии времени на настройку поступающей почты иногда нет необходимости прибегать к сложным решениям.



Email notifications can be a pain!

Take 1 minute to clean them up  
in one sweep.

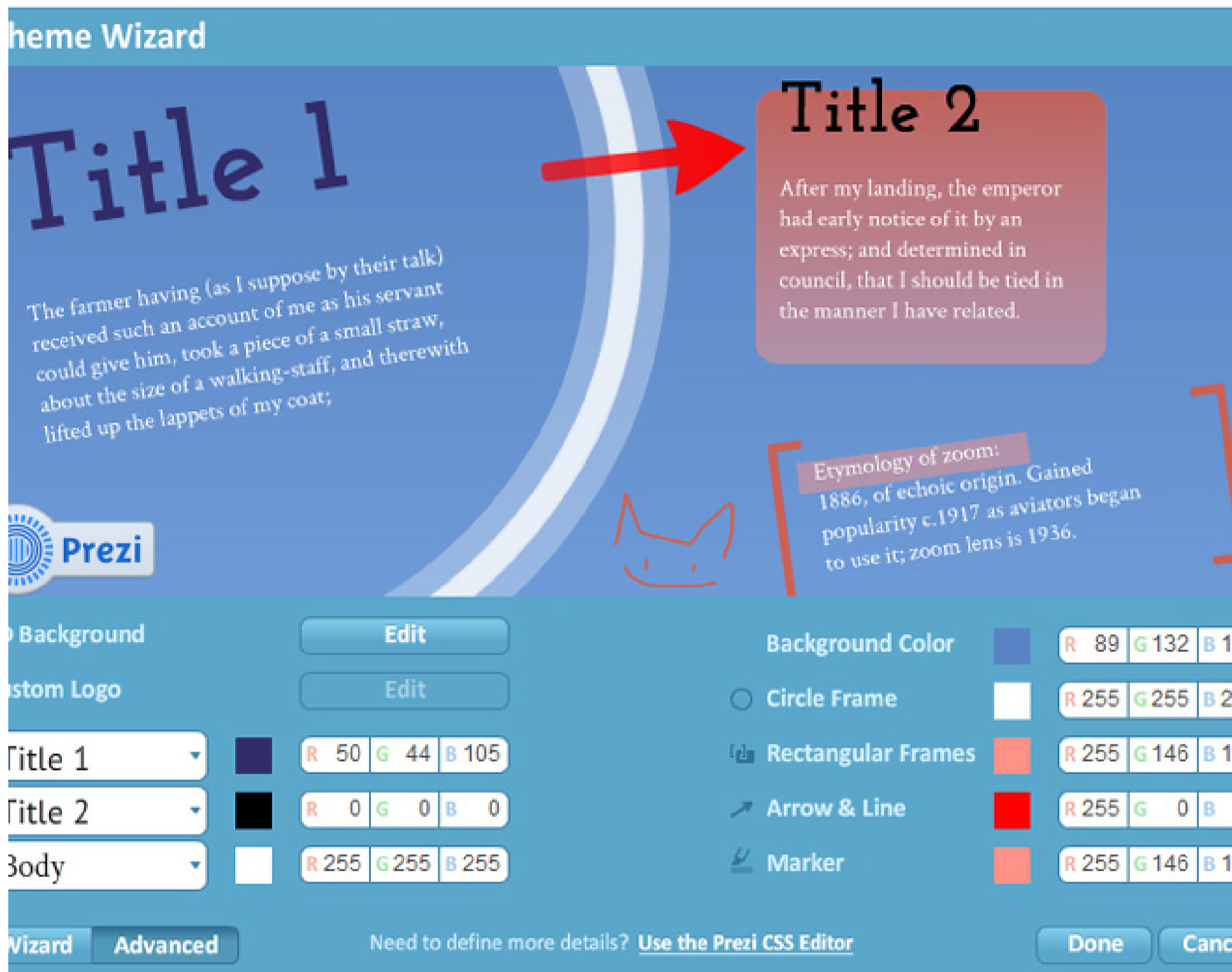


Any more services you'd like us to add? Shoot us a message.

As seen on - The Verge, Lifehacker, CNET, RWVV, and TheNextWeb

Created by Ben Lang and Tim Kendall

All icons are the property of their respective owners. Inspired by MyPermissions



## Презентации в стиле модерн

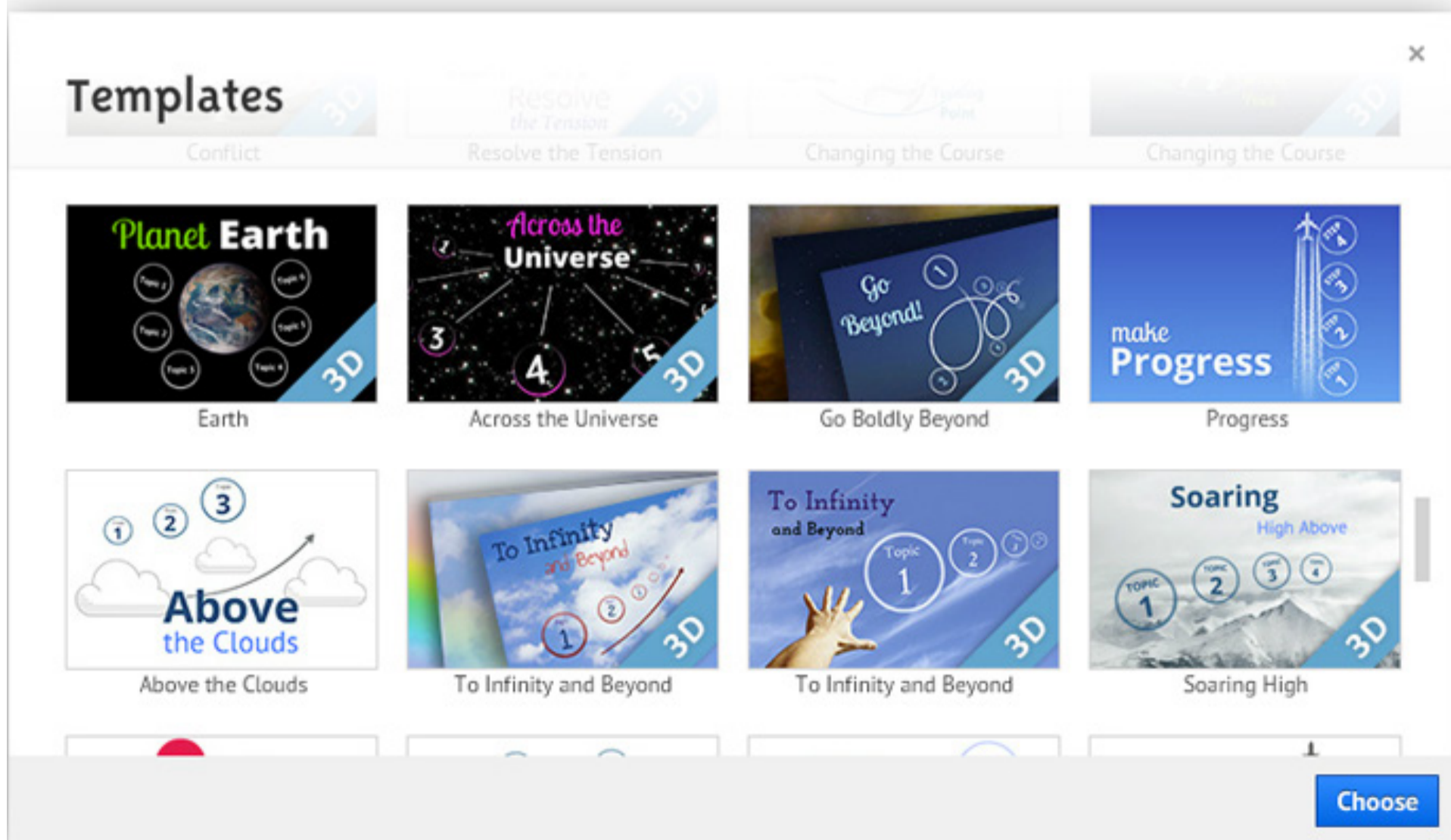
Алексей Кутовенко

Какой должна быть компьютерная презентация? Если быть предельно кратким, она должна доходчиво раскрывать идею выступления и не вгонять при этом зрителей в дрему. Для достижения этих благих целей она должна быть наглядной, хорошо продуманной, а также обладать динамикой в сюжете, которая не позволит зрителям заскучать. Оригинальный подход к решению этих проблем предлагает онлайн-редактор Prezi ([prezi.com](http://prezi.com)).

Сервис бесплатный с некоторыми ограничениями. Во-первых, все ваши презентации должны быть публичными. Во-вторых, в углу презентации будет стоять небольшое лого Prezi. Как и любое веб-приложение, Prezi спокойно работает с различными компьютерными платформами. Если браузер способен отобразить Flash, все будет работать.

Сначала – о концептуальных отличиях Prezi. Традиционные компьютерные презентации имеют линейную структуру. Они состоят из отдельных слайдов фиксированного размера, на которых располагается контент.

В отличие от них для изготовления презентации Prezi предлагается неограниченных размеров холст, на котором в произвольном порядке и располагаются отдельные блоки и объекты, причем они могут быть вложенными. Далее при просмотре презентации можно как осматривать картину в целом, так и акцентировать внимание на увеличивающихся фрагментах, что придает выступлению заметный динамизм. Такую структуру презентации можно условно назвать «фрактальной». Посмотрите хотя бы стартовый мануал по работе с системой, доступный, кстати, и на русском

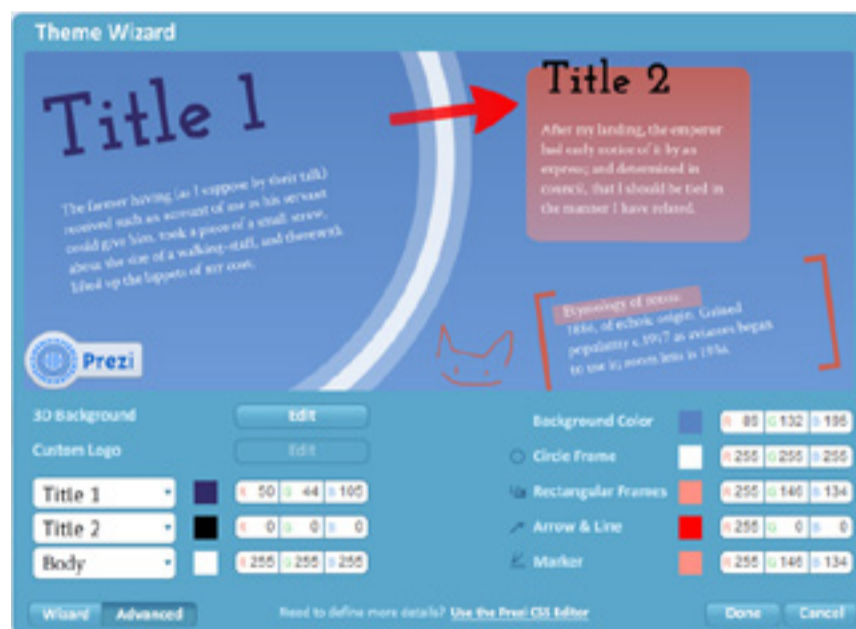


языке. Он выполнен в формате Prezi, и вы быстро поймете, о чем идет речь.

Оригинальная концепция требует новых инструментов. Как и положено любому современному редактору презентаций, для быстрого старта предлагается набор шаблонов-заготовок. Они действительно интересные и разнообразные. В частности, в галерее Prezi присутствуют 3D-шаблоны. От обычных они отличаются фирменными эффектами перехода, когда виртуальная камера наезжает на новые объекты, включается масштабирование, все крутится и вертится. Это очень хорошо подходит, например, для рассказов о развитии различных процессов. В стандартных шаблонах переходы сдержанные, демонстрация скорее сводится к привычному для нас последовательному разглядыванию картинок-слайдов, только расположенных на большом холсте.

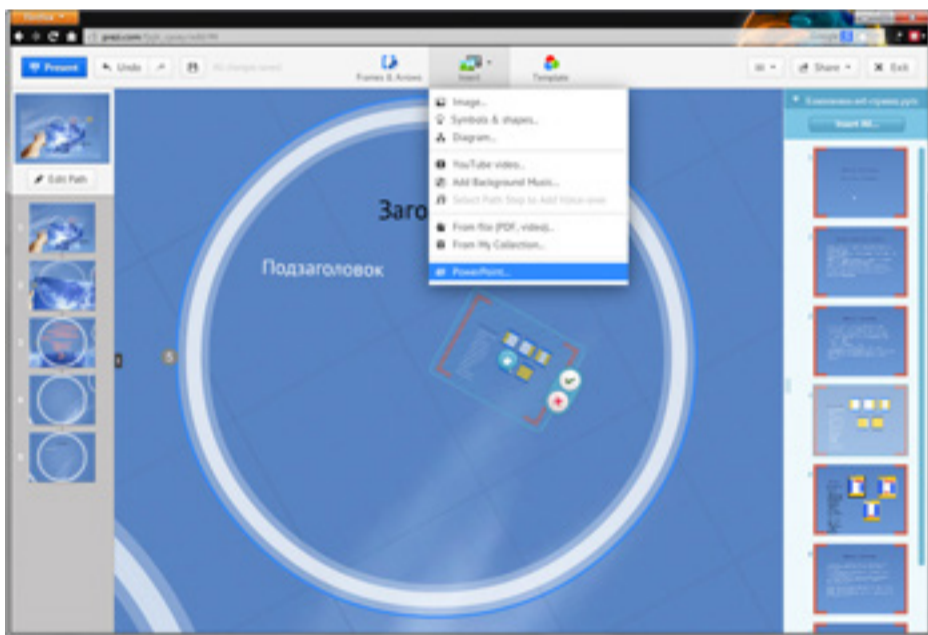
Готовые шаблоны – это замечательно, однако именно здесь нас поджидает первая проблема. Редактор текста далеко не во всех стилях поддерживает кириллицу. Так что первым же делом есть смысл отправиться в настройки выбранной темы (меню Template – Customize Current Theme –

Advanced) и подобрать там шрифт с кириллицей. Путем нехитрых манипуляций с настройками, удалось выяснить, что с русским текстом на данный момент работают всего несколько шрифтов. Дело в том, что проблема с кириллицей в Prezi давняя, ей уже несколько лет. Однако исправлять её хотя бы добавлением новых шрифтов разработчики, мягко говоря, не торопятся, несмотря на неоднократные просьбы пользователей на форуме техподдержки.



У Prezi есть встроенный клипарт с неплохой подборкой картиночек и различных полезных символов. В презентацию также можно включать изображения, звуковые файлы, видеоролики – как загруженные, так и в виде виджетов видеохостингов. Поддерживается внедрение PDF-файлов. Весьма недурно выполнен импорт

файлов в форматах PowerPoint. После загрузки такой презентации открывается боковая панель с перечнем слайдов. Их можно поодиночке перетаскивать на холст Prezi. При этом компоновка статичных слайдов не меняется, а их оформление подгоняется под внешний вид текущей темы оформления Prezi. После перемещения слайды становятся полноправными объектами Prezi. В результате можно быстро сделать новую презентацию на основе уже имеющихся наработок.



Оригинальный вид объектов – рамки-фреймы. Это графические элементы, позволяющие расставить смысловые акценты в презентации, сосредоточить внимание на главных и важных мыслях. Достигается это с помощью последующего зума на таких объектах при просмотре готовой

работы. При переключении между ними Prezi выполняет аккуратный, прямо-таки кинематографический наезд на новый узел. В результате даже такая банальная вещь, как эффект смены кадров, выглядят свежо.

Превратить набор объектов в последовательный рассказ, подходящий для выступления, можно с помощью инструмента Edit Path. Линия рассказа в буквальном смысле слова рисуется – мы соединяем объекты линией рассказа, расставляя их в нужной последовательности.

Узловыми точками такого пути могут быть объекты разного порядка: как маленькие отдельные фрагменты, так и крупные блоки контента. Это не отменяет возможности просматривать Prezi в свободном стиле, щелкая и увеличивая объекты прямо на холсте.

Сервис Prezi также поддерживает совместную работу над презентацией. Правда, редактировать можно по очереди, а не в режиме реального времени. Доступ приглашенных редакторов осуществляется по специально сгенерированной ссылке. Приглашение действительно в течение одной недели.



В одной презентации может быть максимум десять редакторов.

Варианты сохранения готовой работы, по большому счету, стандартные для онлайн-редакторов. Презентации Prezi можно смотреть на сайте проекта, внедрять в качестве виджета на внешний ресурс или скачать на свой компьютер. В последнем случае для сохранения используется формат PDF. Каждому слайду будет сопоставлена отдельная страница, динамические переходы, конечно же, не сохранятся.

Кроме того, в экспортированную презентацию не будет добавлен подключенный контент из внешних источников, например, YouTube-ролики. Так что лучший вариант – это все-таки просмотр презентации на сайте Prezi, тем более что презентацию можно развернуть на весь экран и использовать для навигации клавиатуру или

пульт. Правда, при полноэкранном просмотре немного мешает курсор, который почему-то не прячется. Если говорить о стабильности Prezi, то она вполне удовлетворительная. Пару раз сервис пытался «подвесить» браузер при просмотре презентации на сайте, но крахов за время тестирования не было ни одного.

Готовые проекты Prezi действительно выглядят эффектно и при грамотном применении способны производить хорошее впечатление даже при самом простом устройстве. Разницу в подходах можно хорошо уловить, попробовав перевести в Prezi какую-нибудь уже имеющуюся классическую линейную презентацию.

Оценивая полезность Prezi, необходимо учитывать два момента: особенности самой концепции фрактальных презентаций и специфику реализации данной идеи непосредственно в Prezi.

«Фракталы» здорово помогают, когда в вашей презентации есть идеи разного порядка, либо когда объем содержания разделов неравномерен и вам никак не удастся нивелировать разницу. В линейной презентации материал приходится укладывать в

прокрустово ложе стандартного размера слайда либо серьезно работать со структурой презентации, приводя, иногда с трудом, ее отдельные блоки к сопоставимым размерам. Структура Prezi в этом случае выгодно отличается свободой и гибкостью. Это действительно удобно, когда у вас сложный объект и сложный рассказ. Нам вместо переделки структуры достаточно сделать нужное количество блоков контента или спокойно использовать вложенные элементы.

Кроме того, такие презентации хороши, когда в ходе изложения материала необходимо возвращаться к уже рассмотренным моментам, видеть как картину в целом, например, сложную систему, так и подробно рассматривать отдельные ее элементы.

Нельзя не обратить внимание на еще один момент. Если для линейной презентации отличная отправная точка – список тезисов, то для Prezi лучший сценарий, на мой взгляд – это карта разума.

Если вам удобно представлять идеи именно в виде формализованных схем, Prezi станет удобным инструментом их представления публике. Идеальный вариант – когда мы еще

на стадии планирования рассказа понимаем, что нам нужен «фрактальный» дизайн и сознательно используем возможности Prezi.

Если этого не сделать, на выходе мы получим вполне обычную презентацию, отличающуюся разве что симпатичными эффектами перехода между слайдами.

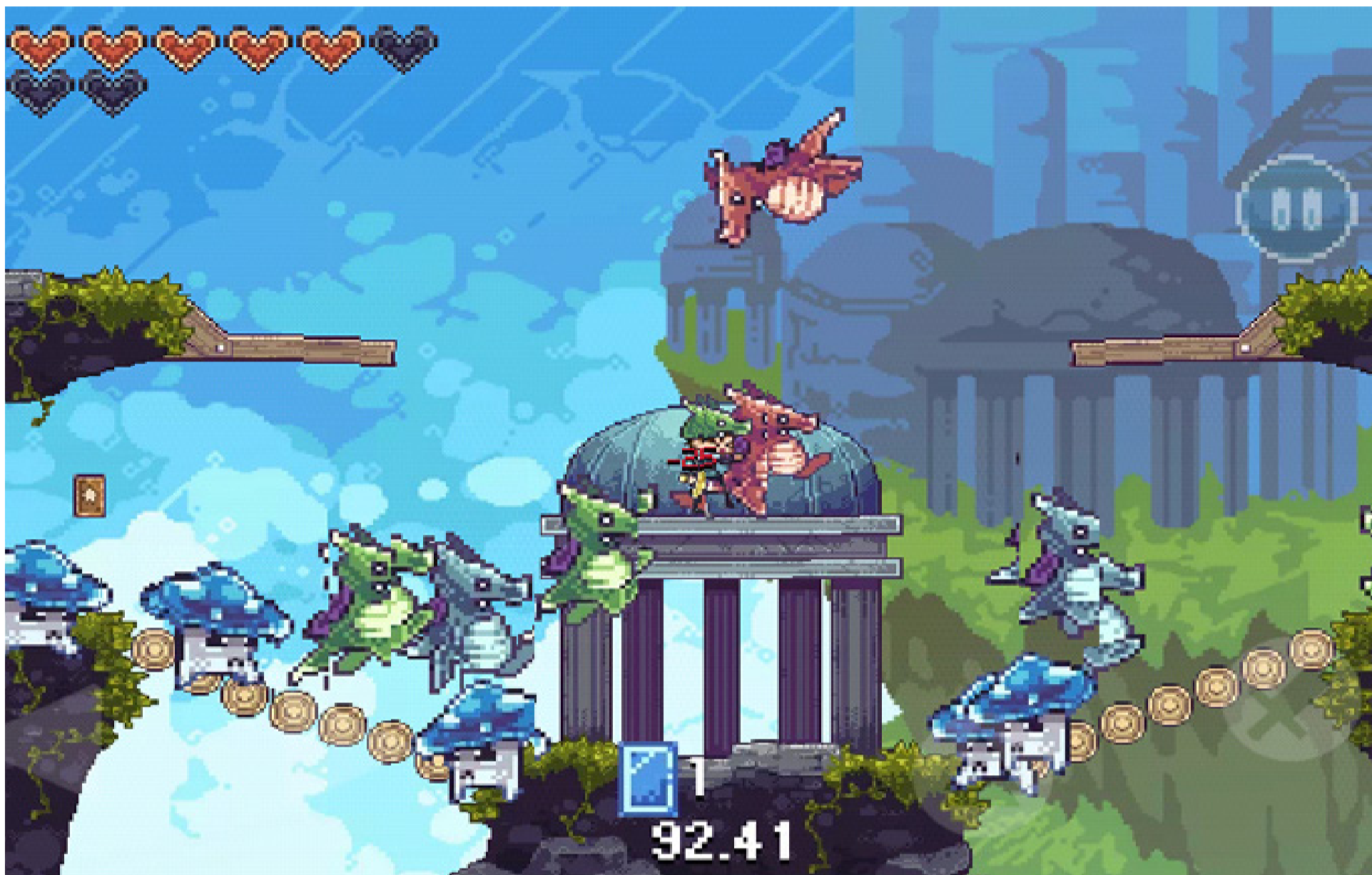
Даже если вы часто работаете с презентациями, не пожалейте времени и просмотрите все предлагаемые на сайте проекта обучающие материалы. Все-таки концепция Prezi здорово отличается от стиля того же PowerPoint и уже имеющиеся навыки частично придется менять.

Здесь, правда, есть проблемы. Обучающие материалы и поддержка ведется на английском, русских переводов мало.

Да и обновление содержание самих «методичек» немного запаздывает при внедрении новых инструментов.

Существует и офлайновая коммерческая версия этого любопытного редактора – Prezi Desktop, предназначенная для платформ Windows и Mac OS X. Кроме того, в AppStore есть оптимизированный для iPad бесплатный клиент Prezi.





## Огнем и мечом. Обзор hack'n'slash action-RPG SpellSword для ОС Android

Maemos

При поиске хорошей игры на смартфон стоит помнить, что помимо известных качеств хорошего продукта (графика, управление, геймплей, большое количество доступного контента), такой вид развлечения должен помогать скрашивать досуг не только долгими зимними вечерами, но и в короткие перерывы. И если многочисленные клоны Angry Birds и Subway Surfers по сути своей удовлетворяют этому требованию, то найти что-то подобное в жанре RPG достаточно сложно. Но реально, что успешно доказывает hack'n'slash action – RPG от Miniclip под нехитрым названием SpellSword.

Игра SpellSword выполнена в качестве пиксель – арте и выглядит как один экран с разноуровневыми платформами и пространством для маневров для нашего персонажа и монстров, которые все вместе пытаются выяснить кто кого.

С концепцией игры разобрались. Разберем громоздкое жанровое описание более подробно. И начнем с различных аспектов RPG.

Во - первых, у нас в наличии главный герой – 1 шт. Не будучи отягощенными какими – либо проблемами вселенского масштаба, он лихо орудует мечом и прорубает себе путь в светлое и сытое будущее, используя все возможности двумерной перспективы для борьбы с многочисленными видами монстров.

Холодное оружие, судя из названия игры, имеет возможность изменять свои убийственные свойства под действием специальных карт с различными чарами, на основе которых реализована вся магия в игре – вторая составляющая ролевого жанра. Несмотря малое число карт - в количестве десяти штук, каждая из них обладает уникальным и действительно полезным свойством, прекрасно

вписываясь в сеттинг игры и не разрушая баланс. Здесь у нас и различные атакующие чары: тьма и свет, огонь и лед, земля и воздух замедление и невидимость, и меняющие характеристики героя, например, увеличивающие его в размере, или добавляющие щит, замедляющий врагов.



Карты появляются в случайном месте игрового уровня. После взятия первой, следующая автоматически появляется в другой точке экрана, которая не всегда расположена близко к предыдущей. И путь до этой карты бывает тернист и представляет реальную задачу даже для опытного игрока.

Третьим китом является прокачка персонажа, которая заключается в усилении магической силы карт, увеличении их времени действия, а также улучшении шансов выпадения основной игровой валюты – местных

драгоценных камней, почему – то названных “рупии” (rupees). Пополнение запасов происходит за счет убийства монстров, из которых эти самые рупии и падают в большом количестве, а также прохождения уровней путем выполнения определенных заданий. По законам жанра цена следующего, более мощного уровня чар непрерывно возрастает с каждым уровнем.



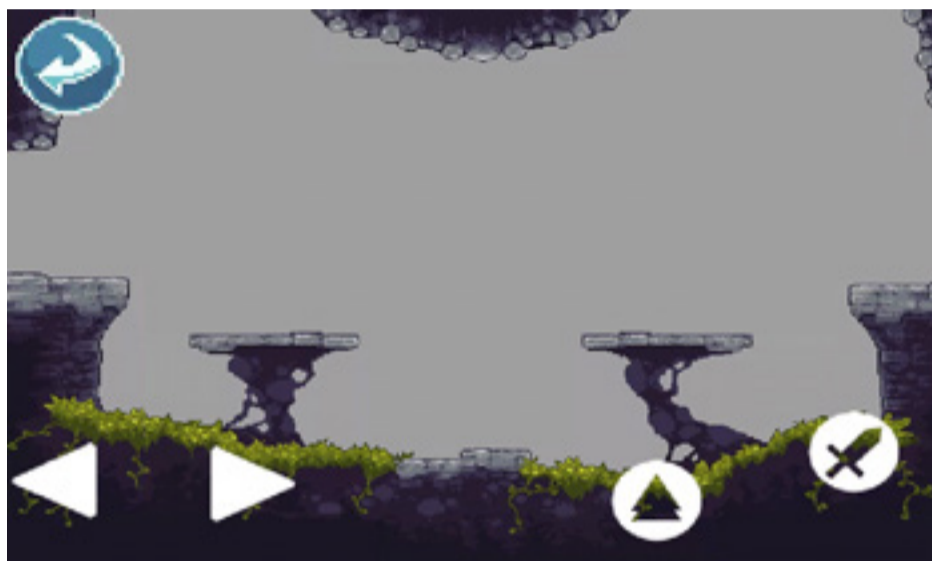
Еще один обязательный атрибут RPG – итемизация, представлен в SpellSword всего тремя видами экипировки. Персонаж одновременно может носить шлем, ожерелье и одно кольцо. Небольшое количество слотов компенсируется богатством выбора, и, опять же, полезностью каждой отдельной вещи: одни предметы добавляют несколько уровней к силе заклинаний, другие увеличивают количество жизней персонажа, а ряд шлемов позволяет частично или пол-

ностью игнорировать атаку врагов. Новые предметы экипировки открываются по ходу прохождения игры, а некоторые из них покупаются за камни или вторую игровую валюту – монетки. Они выбиваются из ящиков, которые также появляются во время некоторых миссий случайным образом. Логично, что процесс заработка этой валюты идет гораздо медленнее, но и самые «вкусные» вещи покупаются именно за них.

Hack'n'slash представлен ордами монстров, которые наступают на нашего персонажа с разных сторон уровня и пытаются задавить если уж не ужимками и прыжками, так количеством. Бестриарий достаточно разнообразен как по подвидам, так и по особенностям поведения. Кто-то постоянно прыгает, появляется в случайной точке уровня, включая позицию персонажа, или просто идет напролом, не размениваясь на мелочи в виде пропасти или искусственного барьера.

А экшн в чистом виде можно легко найти на четырех различных уровнях, разделенных на миссии. Задания стандартны: убей, собери, выживи, уложись в определенное время.

Но уникальный набор монстров и специфика задания на каждой миссии, индивидуальные особенности ландшафта, требуют приложения значительных усилий, точечного использования магии и вдумчивого подбора экипировки.



Разбавить режим прохождения призван бесконечный режим, цель которого – обуздать как можно большее количество волн монстров, поток которых с каждым разом становится все интенсивнее, а полезного места для действий – все меньше. SpellSword увлекает своей кажущейся простотой, ураганным геймплеем с молниеносным развитием событий на уровне, грамотным балансом и вышеописанным набором приятных фишек и мелочей.

А еще сама игра, хоть и требует версию Android 2.1 и выше, порадует

владельцев устройств с архитектурой процессора ARMv6, что в наше время становится редкостью. Поддержать труд разработчиков можно путем покупки кристаллов и монеток за реальные деньги.

Для самого игрового процесса финансовые вложения не нужны – необходимое количество валюты спокойно набивается в процессе игры. Игры, которая увлекает настолько, что окружающий мир отходит на второй план. Чары, не иначе (смайл).

### Характеристики

**Цена:** Бесплатно

**Программа:** SpellSword 1.0.4

**Тип:** hack'n'slash action-RPG

**Разработчик:** Miniclip.com

**ОС:** Android 2.1 и выше

**Объем дистрибутива:** 18 Мбайт

**Русификация интерфейса:** нет

**Адрес:** <http://www.miniclip.com/games/spellsword/ru/>





## Экзамен по выживанию

Николай Барсуков

Вы не поверите, но с момента появления на рынке компьютерных игр самой первой части сериала о похождениях сексапильного британского археолога Лары Крофт прошло уже семнадцать лет. Как все-таки бежит время...

Классическая Tomb Raider образца 1996 года, разработанная усилиями компании Core Design, запускалась еще на приставках Sega Saturn! Новое поколение геймеров об этих устройствах и не слыхало. Но именно в те времена были заложены первые основы поджанра, который можно

охарактеризовать как «акробатическую головоломку», классическим и самым знаменитым представителем которого как раз и стал растянувшийся на годы рассказ о нелегкой жизни археологов вообще, и одной грудастой брюнетки Лары Крофт в частности (смайл).

Серия переживала разные времена, включая, кстати, и провальные продажи Tomb Raider: The Angel of Darkness в 2003 году.



Три года понадобилось на то, чтобы перезапустить историю Лары Крофт и собрать позитивные отклики прессы.

Переломным моментом стал выпуск Tomb Raider: Legend от девелоперской фирмы Crystal Dynamics. Позднее вышли еще две части игры, которые, вместе с Tomb Raider: Legend и составили «второе поколение» франшизы. Теперь же, как вы уже наверняка знаете, нам предлагают третье прочтение все той же истории.

Релиз Tomb Raider (да, именно так, безо всяких приставок) на территории РФ состоялся 4 марта сего года. Нам рассказывают о самом начале трудового пути Лары Крофт.

Едва успев закончить обучение в колледже, совсем еще юная девушка отправляется в исследовательскую экспедицию к берегам Японии. Чудовищный шторм, обрушившийся на корабль, полностью уничтожил судно и большую часть экипажа. Потерявшая своих коллег Лара оказывается выброшенной на неприветливый берег таинственного острова, населенного преимущественно маньяками... Вернее, последователями весьма жестокой секты, состоящей из выживших жертв многочисленных кораблекрушений, находящихся под властью кровожадного психопата.



События начинают очень быстро развиваться буквально с первых минут игры. И сразу становится понятно, почему Tomb Raider получила максимально возможный возрастной рейтинг. Да, господа, это игра совсем не для детей!



И если вы сейчас подумали о прелестях Лары, должен вас разочаровать... Нет, она, безусловно, хороша! Но дело скорее в прежде никогда не встречавшемся в серии уровне творящейся на экране жестокости. Количество трупов на квадратный сантиметр жидких кристаллов просто зашкаливает! Не проходит и десяти минут игрового времени, как вы понимаете, что впереди нас ждет только хардкор. Выживание, как говорится, без соплей!

Напуганная, замерзшая и раненная Лара оказывается один на один с враждебным окружением.

Красивый своей мрачноватой природой остров кишит хищниками, убийцами и ловушками на любой вкус. Кроме того, он буквально завален обломками кораблей и самолетов разных эпох. Многие поколения путешественников попадали в это странное место, и ни одному из них не суждено было его покинуть. Это относится даже к несчастным японцам, которые во времена Второй мировой войны решили основать здесь военную базу. Остров перемолол практически всех, оставив в живых только несколько десятков потерявших человеческий облик дикарей, охотящихся на «свежее

мясо» для своих кровавых ритуалов. Завязанный на множестве скриптов сюжет развивается настолько динамично, что скучать не получается даже при всем желании.

Как нетрудно догадаться, мы начинаем свой путь с пустыми руками. Случайно найденный коробок с единственной спичкой спустя минуту превращается в уютный костер, а мы узнаем, что открыли свой первый лагерь. Таких впереди будет еще множество. Они являются не только точками, где можно сохранить прогресс, но и системой быстрого перемещения между локациями.

Присев к одному костру, вы можете сразу же оказаться у любого из ранее открытых. Кроме того, лагерь выполняют и еще одну важную функцию – только в них вы можете повозиться со своим снаряжением или открыть новые таланты.

Да, у нас тут есть ролевая система, состоящая из нескольких «деревьев». Так мы можем отдельно прокачивать наши навыки выживания, охоты, убийства себе подобных. Для того чтобы новые возможности становились доступны, надо накапливать опыт, благо он здесь выдается

практически за любое действие: сбор трав, добывание пищи, нахождение ящиков с запчастями, взлом дверей и пр. Но не думайте, что баллы умений будут сыпаться как из рога изобилия, наоборот – каждому вы будете радоваться как манне небесной и долго думать, во что бы его вложить.

Подходить к выбору следует разумно, так как разные возможности будут полезны лишь при том или ином конкретном стиле игры. Я, к примеру, сделал ставку на скрытность и владение тихими методами лишения противников жизни. Впрочем, все равно частенько попадал в ситуации, где способность не шуметь оказывалась совершенно бесполезной. Просто потому, что такова уж скриптовая сущность сюжета. Впрочем, об этом чуть позже.

Помимо самосовершенствования Лара также способна улучшать свое снаряжение. О, не беспокойтесь, скоро его у вас будет навалом (смайл). Используя найденные запчасти, можно модернизировать практически любой предмет экипировки, будь то жуткого вида самодельный ледоруб или старый, знававший и лучшие времена пистолет с глушителем.



Я, правда, не очень понял, как можно превратить 200 (двести!) запчастей в 1 (один!) пистолетный затвор, ну да бог с ним.



Теперь о прекрасном. В игре есть лук! Бесшумный и абсолютно смертоносный в умелых руках. После парочки апгрейдов, он наверняка станет вашим любимым предметом в инвентаре.

Кому как, но мне он во сто крат милее автомата – шумного, расходующего патроны сотнями, и с кучностью боя примерно как у садовой лейки. Впрочем, к нему имеется около десятка модернизаций, которые я просто не успел сделать. Имеется здесь и «система ближнего боя», которую можно упоминать только в кавычках. Проклятие консолей превратило этот вид взаимодействий с оппонентами в какую-то тупейшую мини-аркаду, для

выполнения которой надо неистово жать кнопки «вправо» и «влево», периодически, по таймеру, выполняя удар или тычок. Пока я понял, чего именно от меня хотят, несколько раз чуть не бросил все к черту. Подобный же «тренажер для пальцев» применяется здесь и при выполнении других видов операций – взломе, скалолазании и пр. Спасибо хоть в нужное время возникают соответствующие подсказки! Со временем привыкаешь, но осадочек остается...

И еще о консольной сущности нового Tomb Raider. Не ждите открытого мира как в Far Cry 3. От него здесь оставлена только система быстрого перемещения между лагерями.

В остальном же перед нами самый настоящий «коридорник». Справедливости ради отмечу, что вызвано это не техническими ограничениями игровых приставок, а стилем повествования. В игре очень силен элемент интерактивного фильма. Это поддерживает сюжетную линию, позволяет сохранить динамизм и все такое.

В итоге, преимущества перевешивают недостатки, а мы получаем захватывающую историю, от которой очень тяжело оторваться.



Здесь каждую секунду что-то происходит: кажется, только что мы сцепились в тесной пещере с огромным волком, а вот уже на нас падает охваченный пламенем грузовой самолет. То ли еще будет, ой-ёй-ёй (смайл)!

«Головоломная» часть геймплея представлена традиционными для серии акробатическими этюдами (видимо, в колледже, где училась Лара, на параллельном потоке преподавали цирковое мастерство), а также загадками на сообразительность. Благодаря очень качественной физической модели, дизайнеры уровней смогли воплотить в игре множество задачек,

основанных на разрушении элементов интерьера. Получилось, надо сказать, здорово! Если же вам ну совершенно непонятно, с какой стороны подходить к решению, всегда можно воспользоваться кнопкой Q, которая активирует «потусторонний взгляд», подсвечивающий все интерактивные элементы в округе: горючие материалы, ящики с патронами и запчастями, а также маркер текущей цели.

Что касается графики, то она, для проекта выпущенного сразу для всех аппаратных платформ, весьма недурна. Да, может быть, это и не Crysis 3, но уж точно не хуже, чем Far Cry 3.

А уж сколько полигонов разработчики отсыпали на самую героиню повествования... Лара постоянно находится в кадре, а мы наслаждаемся сотнями вариаций анимации, идеально совмещенной с окружающим миром. За одно это игра заслуживает оваций.

Я с некоторых пор внимательно слежу за деятельностью Eidos Montreal. После великолепной Deus Ex: Human Revolution эта студия стала для меня образцом игрового девелопера. И очень приятно, что ее сотрудники не намерены опускать планку качества.

Я никогда не был фанатом Tomb Raider, но эту игру обязательно пройду до самого конца. Несколько часов

в этом мире вызвали у меня острое желание узнать, чем же все закончится. Надеюсь, что и вам эта история понравится не меньше (смайл).

### Характеристики

**Игра:** Tomb Raider

**Жанр:** приключения, экшен от третьего лица

**Разработчики:** Crystal Dynamics, Eidos Montreal

**Издатель:** Square Enix

**Платформы:** Windows, Mac OS X, PlayStation 3, Xbox 360

**Объем дистрибутива:** 9 Гбайт

**Русификация интерфейса:** есть

**Цена:** 599 руб.

**Адрес:** [tombraider.com](http://tombraider.com)



## Творческая группа журнала Upgrade digital

[classified]

### Руководитель интернет-проектов

Павел Виноградов, [pashock@veneto.ru](mailto:pashock@veneto.ru), тел. (495) 681-7445

**PR-менеджер** Анна Шурыгина, [shurigina@veneto.ru](mailto:shurigina@veneto.ru), тел. (495) 681-1684

**Координатор** Татьяна Бичугова, [bichugova@veneto.ru](mailto:bichugova@veneto.ru), тел. (495) 681-4388

### ООО Издательский Дом «Венето»

**Генеральный директор** Олег Иванов

**Исполнительный директор** Инна Коробова

### Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359

[upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru), [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail [news@upweek.ru](mailto:news@upweek.ru).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет

Тираж предыдущего номера журнала ~ 83 000 скачиваний.