

# UPGRADE

#11 (618) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

**День всемирного бэкапа**  
Как правильно праздновать

**Окошко под подушкой**  
iRU Tablet PC Pad Master V1002

**Браслет, который умеет вибрировать**  
Viks VI-T1

**Возможны варианты**  
Defender Car vision 5110 GPS

**Белая и беспроводная**  
Lуха2 BT-X3

**Вопросы - ответы**

**Итоги конкурса WD**

**Новый конкурс APC**



**Выше эффективность  
В 2 раза меньше затрат**

www.nix.ru  
(495) 974-33-33  
Москва, Звездный бульвар, 19



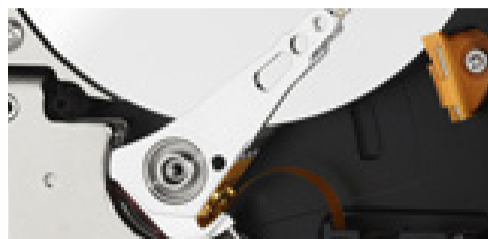
Цветная  
печать  
на **50%**  
дешевле





## Итоги конкурса WD

Получаем призы..... 3



## День всемирного бэкапа

Как правильно праздновать ..... 4



Новости ..... 5

## Новый конкурс

«Необычное использование ИБП» ..... 17



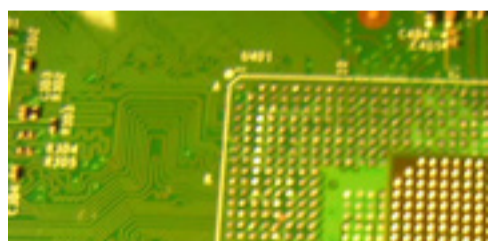
## Окошко под подушкой

iRU Tablet PC Pad Master V1002 ..... 18



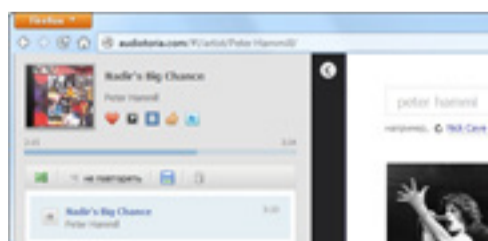
## Браслет, который умеет вибрировать

Viks VI-T1 ..... 22



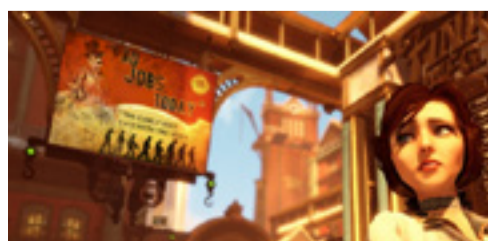
## Возможны варианты

Defender Car vision 5110 GPS ..... 26



## Белая и беспроводная

Luxa2 BT-X3 ..... 32



## Вопросы - ответы

Про ленивый принтер и часовую мину ..... 35

## IFTTT: мэшапы, версия 2.0

Интересный сервис, но не без недостатков ..... 40

## Облачные музыкальные агрегаторы

Путей создания каталога немало ..... 46

## Дополняем Office 2013

МО работает на 20% возможностей ..... 52

## BioShock Infinite: Облачно, с прояснениями

Начало было едва ли не безупречным ..... 59

# ИТОГИ КОНКУРСА WD

Дорогие друзья! Три номера назад мы объявили конкурс на лучшую историю, анекдот и рассказ о бэкапе. Писем пришло невероятное количество. Компания WD лично выбрала победителей. Поздравляем!

## Мир WaDика

**WD Black 4TB** -- darsy\_ches@mail.ru ей же и вадика за историю про бэкап.

**Поощрительные:** mordid@m..., 24001200@q..., art79nik@g..., sania2186@m..., sashan-63@r...

## По историям про бэкап:

**WD Green 3TB** -- feel52@mail.ru+ вадика

**Поощрительные:** sashan-63@r..., Sergei Crusty... andrey500100@y..., savenok81@i...

vitalsviridov@y..., asbobrik@g... shirol50@m..., alexeyver88@y...

**WD Red 2TB** -- savenok81@i...



Полный список работ можно будет увидеть на сайте [upweek.ru](http://upweek.ru)

Для получения приза победителям необходимо связаться с нами по адресу [konkurs@upweek.ru](mailto:konkurs@upweek.ru)



## День всемирного бэкапа

Almost Remo



Об этом празднике я узнал совершенно случайно, коллега позвонил и сказал. При всей внешней несуразности идее (ну сами подумайте, как это можно праздновать день всемирного бэкапа?!), поразмыслив, я нашел в нем некие зерна здравого смысла.



Наша цивилизация, единожды встав на цифровой путь развития, с него скорее всего в обозримом будущем не свернет (по крайней мере, если электричество не кончится).

Все больше и больше жизненно важных процессов в нашем мире завязаны на цифру, все больше и больше людей хранят свои данные в цифровой форме, а не на бумажках в ящике стола.

Причем, важность этих данных непрерывно растет, если раньше в цифре в лучшем случае хранили свои фотографии с пьянок, то теперь на винчестерах

зачастую лежит – ну просто вообще все, что можно офрывать и выложить.

К счастью, сейчас это стало уже довольно просто. Все больше и больше различных компаний предлагают довольно защищенные от внезапной гибели системы, используя которые в домашнем хозяйстве, можно с высокой степенью вероятности застраховать себя от неожиданных потерь данных.

Подобные устройства непрерывно совершенствуются, дешевеют и, на самом деле, их уже имеет смысл использовать почти всем, потому что в наши дни гибель винчестера с домашним архивом всего порой эквивалентно сгоранию альбомов с семейными фотографиями тридцать лет назад.

Так что, уважаемые читатели, не расслабляйтесь и делайте резервные копии информации, которая для вас важна. Лучше перебдеть, чем недобдеть!

Да будут ваши массивы данных целы и сохранены и до не коснется вас проклятие посыпавшихся секторов!

С Днем Всемирного Бэкапа!



**BUFFALO™**



## Навигаторный планшет

Компания Treelogic анонсировала новый GPS-планшет Treelogic Gravis 73 3G GPS. «Изюминка» планшета – наличие 2 SIM-карт, одна из которых может использоваться для доступа в Интернет, а другая – для обычной мобильной связи.



Его можно использовать не только в качестве планшета со всеми мультимедийными и коммуникативными функциями, но и, благодаря встроенному GPS-модулю, в качестве автомобильного GPS навигатора.

Экран – 7 дюймов, в комплекте есть специальная крепилка для автомобилей. Девайс появится в продаже в ближайшее время, сколько будет стоить – пока не сообщается.

## Население любит Galaxy S4

Компания Samsung Electronics сообщает о рекордном количестве предварительных заказов на новый флагманский смартфон Samsung Galaxy S4.



Общее количество желающих приобрести смартфон Samsung Galaxy S4 за первую неделю с момента начала приема заявок превысило аналогичные показатели флагмана прошлого года Samsung Galaxy S III в 6 раз.

Глобальный анонс смартфона Samsung Galaxy S4 состоялся 15 марта в городе Нью-Йорк, США. В России период предзаказа начался 20 марта и продлится до 26 апреля. Рекомендованная розничная цена на модель с 16 Гб составила 29 990 рублей. Интерес к новому флагманскому смартфону подтверждается

несколькими другими фактами: более 2,5 миллионов просмотров тизерного видео на Youtube ([www.youtube.com/user/samsungRuTV](http://www.youtube.com/user/samsungRuTV)); совокупная аудитория просмотра онлайн-трансляции из Нью-Йорка превысила 70 тысяч человек; и более 100 тысяч уникальных пользователей посетили страницу предзаказа ([clck.ru/8brny](http://clck.ru/8brny)) на сегодняшний момент.

## Гибрид регистратора и видеокамеры

Компания Genius начала продажи видеореги­стратора DVR-FHD570. Устройство может работать как в режиме за­писи обстановки вокруг автомобиля, так и в режиме обычной видеокамеры.

Угол обзора 120° позволяет видеоре­гистратору Genius DVR-FHD570 дер­жать в «поле зрения» все полосы дви­жения сразу.

Благодаря специально разработанно­му держателю видеореги­стратор по­ворачивается на 360° и может записать происходящее с любой стороны от ав­томобиля.

Гаджет записывает видео в разреше­нии Full HD, обеспечивая высокое ка­чество видео и сохранение всех под­робностей дорожной ситуации.

Матрица видеореги­стратора Genius DVR-FHD570 имеет размеры 1/2,7 дюй­ма и разрешение 2 мегапикселя. Аппа­рат поддерживает карты памяти Micro SD и Micro SDHC объемом до 32 ГБ.



Избежать ситуации с не вовремя за­полнившейся картой поможет режим циклической записи – при заполнении карты видеореги­стратор автоматиче­ски стирает наиболее старые фрагмен­ты видео.

Чтобы не забыть включить запись, можно воспользоваться функцией «ак­тивация при движении» – видеореги­стратор включится автоматически, как только автомобиль тронется с места.

Вес устройства составляет 125 грамм, а толщина – 2 сантиметра. Ориенти­ровочная стоимость новинки составляет 4200 рублей.

## Gigabyte Q1742F уже в России

Данный ноутбук снабжается экраном с диагональю 17,3» и разрешением 1080p, и сочетает в себе функциональность большого дисплея с портативностью современного ноутбука.



Внутри есть высокопроизводительный процессор Intel® Core™ i7-3630QM, 8 ГБ оперативной памяти, жесткий диск емкостью 1 ТБ и видеокарта NVIDIA GeForce GT 640M. Также в наличии полноразмерная клавиатура с цифровым блоком.

Gigabyte Q1742F оснащен скоростными интерфейсами USB 3.0 и Bluetooth 4.0, а также портом HDMI 1.4, что позволяет практически моментально переписывать большие мультимедийные файлы и выводить изображение в формате Full HD и режиме 3D.

Новинка появится в России в начале апреля 2013 года.

Ориентировочная цена Gigabyte Q1742F составит около 35000 рублей.

## Паровозокорпус

Индустрия, конечно, много разного повидала на своем веку, но такого, безусловно, еще не было. Компания Lian Li, известный и заслуженный производитель компьютерных компонентов порадовала граждан нетривиальной новинкой – корпусом в виде паровоза «Паровозик» разделён на две составляющие - локомотив и вагон. В вагоне располагаются основные компоненты ПК, в то время как в локомотиве - оптический привод (slim), одно 3.5» и одно 2.5» устройства.



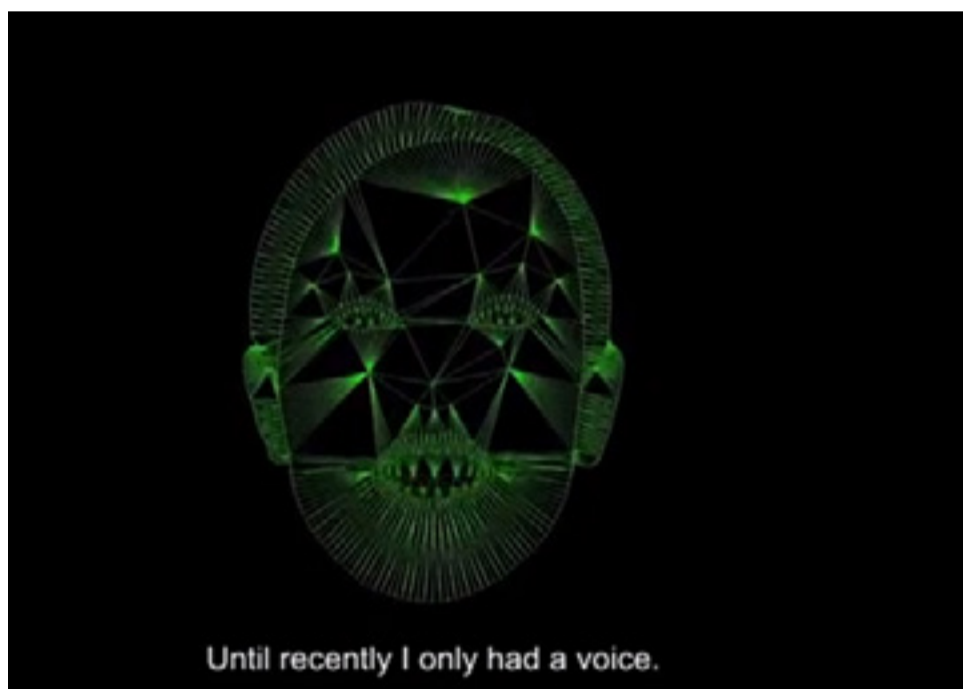
Модель будет доступна в двух модификациях - Standard (стационарная версия корпуса) и Premium (движущаяся по рельсам конструкция).



О стоимости девайса пока ничего не известно, но, надо полагать, дешевым он точно не будет.

## Физиономия может выражать

Технологии, которые позволяют превращать написанный текст в голос, который произносит его с должным выражением, к настоящему моменту уже стали достаточно совершенными.



Однако ученые не останавливаются на достигнутом. К примеру, сотрудники Кембриджского университета разработали технологию, которая позволяет синтезированному лицу произносить тексты любой тональности с должным содержанием выражением.

Физиономия тетки умеет злиться, ругаться, грустить и радоваться. Впечатление производит нетривиальное, посмотреть на видео, где есть и сама

физиономия и интервью с одним из разработчиков можно по адресу [youtu.be/kOil2HSDq0E](http://youtu.be/kOil2HSDq0E).

## Samsung печатает на HP

Компания HP представила новое ПО, которое будет интегрировано в некоторые мобильные устройства Samsung и обеспечит прямую печать без компьютера на более чем 180 моделях сетевых лазерных и струйных принтеров HP.

Новое совместное решение от HP и Samsung отличается от существующих на рынке приложений для мобильной печати тем, что не требует изменения настроек, специальных инструментов, драйверов и конфигурирования сети на мобильном устройстве.

Возможности для мобильной печати уже интегрированы в модель Samsung GALAXY S4, а во время обновления прошивки поддержку прямой печати на принтерах HP получат Samsung GALAXY S III и Note II.



Интеграция функции прямой печати в системное ПО гарантирует полную совместимость программы с аппаратной частью смартфонов.

Печатать можно одним из двух способов: подключая мобильные устройства к принтерам HP, находящимся в той же локальной сети, через Wi-Fi, либо используя технологию прямой беспроводной печати HP – Wireless Direct.

Процесс печати с помощью встроенной функции от HP и Samsung состоит из трех простых этапов. Выбираем документ, фотографию или веб-страницу, выбираем принтер (через Wi-Fi или напрямую) и нажимаем кнопку печати. Можно задать количество копий, размер и тип бумаги, ориентацию документа, цветовой режим, двустороннюю печать и вывод информации о состоянии задания.

## Две новых карты от Palit

Компания Palit Microsystems Ltd анонсировала две новые видеокарты - GTX 650 Ti BOOST OC 2GB и GTX 650 Ti BOOST 2GB. Видеокарты Palit GeForce GTX 650 Ti BOOST разогнаны до 1072 МГц, что на 39 МГц больше по сравнению с оригинальной моделью; 2 ГБ собственной памяти GDDR5 разогнаны до 6108 МГц

(на 100 МГц больше, чем у оригинала). Новинки обеспечивают на 30% более высокую производительность в тестах DX11 и на 40% более высокую производительность в играх при прямом сравнении с GTX650Ti.



Для охлаждения горячих компонентов Palit GTX650Ti Boost OC используются кулеры Dual Turbofan Blades, которые оптимизируют воздушный поток для наиболее эффективного отвода тепла, при этом остаются бесшумными даже под высокой игровой нагрузкой в режиме Boost.

Среди преимуществ Palit GeForce GTX 650 Ti BOOST можно отметить увеличенный объем встроенной памяти, поддержку NVIDIA SLI, поддержку технологии NVIDIA GPU Boost, которая при необходимости автоматически увеличивает рабочие частоты. Новейшее графическое ядро обеспечивает

30-процентный прирост скорости работы, что позволяет запускать даже самые требовательные игры в разрешении 1080p Full HD с максимальным качеством графики.

## Проекторы с коротким фокусом

Компания ViewSonic показала новую серию проекторов PJD8. Серия включает модели PJD8353s, PJD8653ws, PJD8333s и PJD8633ws.



Ультракраткофокусные проекторы можно установить прямо над доской или экраном, что делает их идеальным решением для небольших аудиторий. Благодаря совместимости с ПО Crestron проекторы серии PJD8 могут легко управляться по сети, а технология AMX Device Discovery обеспечивает простое подключение.

Серия включает две линейки: 53 и

33 - первая предлагает интерактивные возможности, вторая - технологию Advanced Connect. Все проекторы серии PJD8 оснащены технологией BrilliantColour и обладают яркостью 2,500-3,000 ANSI лм для получения сочных и ярких изображений. Проекторы серии PJD8 оснащены разъемом HDMI®, встроенными динамиками мощностью 16 Вт, поддержкой управления по локальной сети и технологией DynamicEco™. В зависимости от линейки, устройства позволяют рисовать двумя цифровыми перьями\* и воспроизводить контент со смартфона или планшета напрямую, без использования персонального компьютера.

## Мониторы от Samsung

Компания Samsung анонсировала две новых модели мониторов - S24C750P и S27C750P, с диагональю экрана 24 и 27 дюймов соответственно.



Эти аппараты представляют собой новое поколение Full HD мониторов Samsung, основой которых стала матрица, выполненная по самым современным технологиям, которая в сочетании с технологией динамической контрастности Mega DCR обеспечивает естественную цветопередачу. Уровень статистической контрастности - 3000:1, время отклика - 5 мс, углы обзора по вертикали и горизонтали 178 градусов. обзора как по вертикали, так и по горизонтали – 178 градусов. Два порта HDMI и один порт D-Sub (VGA) позволяют подключать любые мультимедийные устройства напрямую к мониторам. Аппараты доступны на российском рынке начиная с 11.03.2013 года, S27C750P будет стоить около 18 тысяч рублей, цена на второй девайс пока не объявлена.

## Новые коммутаторы уже в продаже

Компания TP-LINK анонсировала новые гигабитные коммутаторы TL-SG2424 и TL-SG2216.

Устройства обеспечивают высокую скорость передачи данных, расширенные возможности управления и безопасности, такие как политики VLAN,

предотвращение подключения неавторизованных устройств, привязка к IP-MAC-порту-VID, защита от подмены IP-адресов и поддержка IP-кластеров.



Управляемый коммутатор поддерживает настройку отдельных портов для различных типов связи (IP-телефония, видеоконференц-связь и т.д.), а также позволяет контролировать трафик, проходящий через порты. Пассивное охлаждение обеспечивает нулевой уровень шума и позволяет комфортно чувствовать себя сотрудникам в небольших помещениях. Устройство легко настраивается за счет понятного web-интерфейса.

Обновленные коммутаторы JetStream выпускаются в более прочных корпусах, эффективно отводящих тепло. По результатам внутренних тестов TP-LINK средняя температура коммутаторов при нагрузке снизилась на 5°C. Рекомендуемая розничная цена 24-портового коммутатора TP-LINK TL-SG2424 — 7 450 рублей. Модель TL-SG2216, рассчитанная на меньшее количество портов (16), предлагается потребителям за 5 840 рублей.

## Лазерные указки могут запретить

Ни для кого не секрет, что сейчас в китайских интернет-магазинах можно приобрести очень мощные лазерные указки, способные на близком расстоянии поджигать легковоспламеняющиеся материалы и приводить к поражению роговицы в случае попадания луча в глаз, а на дальнем – ослеплять пилотов самолетов, тем самым провоцируя аварийные ситуации в воздухе.

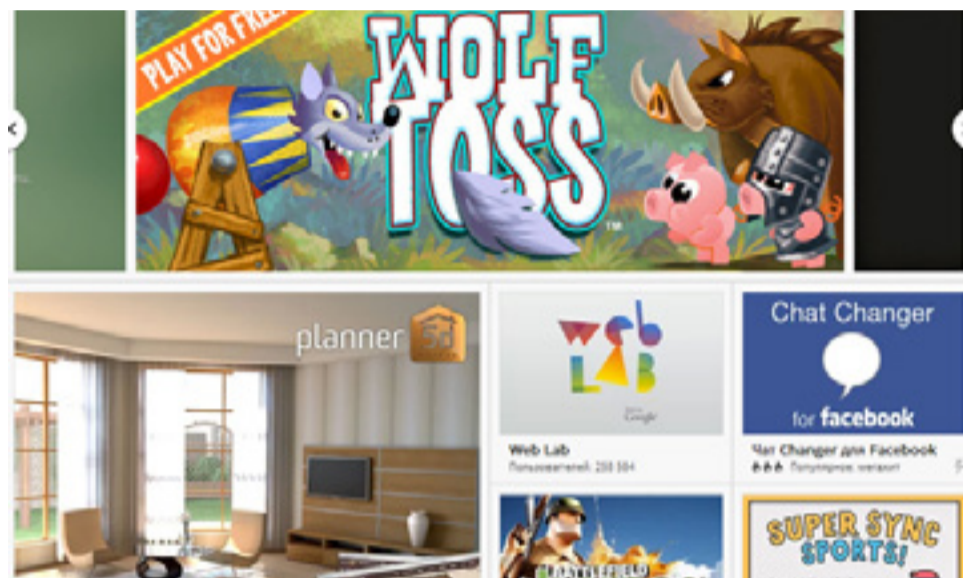


В силу того, что среди владельцев таких девайсов хватает кретинов, развлекающих себя подобным образом, власти США на полном серьезе задумались о тотальном запрете любых подобных указок. Закон этот находится пока в стадии разработки, но если он будет принят, то во время презентаций солидным бизнесменам придется, как в старые добрые времена, тыкать

в изображение обычной деревянной палочкой.

## Google выходит в оффлайн

Компания Google объявила о начале бета-тестирования своей собственной службы доставки реальных товаров!



В настоящее время у компании заключены соглашения о сотрудничестве с десятком крупных американских ритейлеров, а услуги предоставляются только в окрестностях региона Сан-Франциско. Обещают, что сервис будет доставлять покупки в день приобретения, а вот сколько за это будут брать денег, пока непонятно - в настоящее время их вообще не просят, типа тестовый режим, все такое.

Почему-то живо себе представляет, как лет десять спустя автономные гугломобили шустро растаскивают покупки по домам жителей любого уголка США...

## Уходит основатель Research-in-Motion

Последний оставшийся из основателей компании BlackBerry (в девичестве Research-in-Motion), господин Майкл Лазарис сообщил, что оставляет свой пост и уходит в неизвестном направлении.



Его напарник, человек, с которым они когда-то создали RIM, в настоящее время в BlackBerry уже не работает и даже не владеет акциями этой славной организации. Остается только пожелать Лазарису удачи и всяческих творческих успехов - он сумел создать отличную структуру, которая долгие годы в значительной степени оставалась законодательницей мод на рынке мобильных гаджетов.

## Миллиард скачек из Windows Phone Store

Господин Стив Гуггенгеймер, вице-президент корпорации Microsoft, сообщил почтенной публике радостную новость: количество загрузок из онлайн-магазина компании Windows Phone Store превысило один миллиард. Разумеется, это достижение кажется достаточно скромным по сравнению с результатами, которые демонстрируют Google Play или магазин экосистемы Apple, однако динамику сервис демонстрирует похвальную и если разработчикам удастся поддержать интерес граждан к продуктам на базе Windows Phone, то вполне возможно и «мелкомягкую» экосистему ждет неплохое будущее.

## HTC One лучше не ремонттировать

Энтузиасты из организации iFixit, которая специализируется на изучении мобильных гаджетов на тему того, насколько их в принципе, если что, можно отремонтировать, изучила с этой точки зрения новый флагманский смартфон имени компании HTC. Результаты оказались обескураживающими - оказывается, в стремясь сделать телефон максимально тонким и компактным,

тайваньские разработчики напихали туда компоненты настолько плотно и витиевато, что даже разборка телефона является занятием весьма нетривиальным.



По этому поводу немедленно началась вой на всяких профильных форумах, что довольно странно: обычный пользователь покупает телефон, чтобы им пользоваться, а не ремонтировать, а для всяких нештатных ситуаций существует гарантия и сервисные центры. Так что ремонтнопригодность - это существенно менее важный параметр устройства, нежели чем надежность и отказоустойчивость.

## Продажи винтов стремительно падают

Специалисты из аналитической компании Futuresource опубликовали сильно обескураживающий доклад,

описывающий ситуацию на рынке жестких дисков в 2012 году. Оказалось, что в регионе EMEA (это страны Восточной Европы и РФ) в 2012 году было продано на 17 процентов меньше винчестеров, чем в 2011 - всего 21,5 миллиона штук. Специалисты объясняют этот провал падением интереса пользователей к классическим компьютерам и росту популярности планшетов (где, как известно, винчестеры вообще не используются). Также на рынке сказались взаимоотношения между отдельными крупными компаниями, которые, по непроверенным данным, умудрились в прошлом году дико и совершенно бессмысленно разругаться, из-за чего всем стало только хуже.



Ситуация улучшаться не будет - в этом году винчестеров в нашем регионе мира, видимо, опять будет продано меньше, чем в прошлом.

## Android имени Facebook

4 апреля этого года компания Facebook собирает пресс-конференцию, на которой собирается показать нечто загадочное, связанное с операционной системой Android.

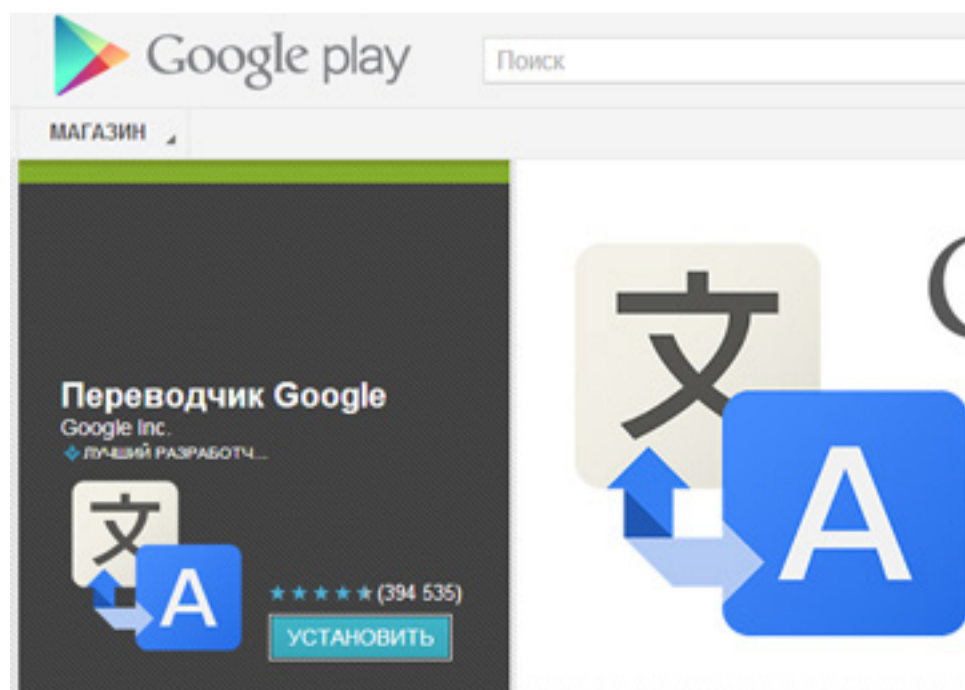


Что именно - не говорит ни в какую. Слухи по этому поводу ходят разные - начиная с того, что компания подготовила собственный релиз ОС Android, намертво интегрированный с возможностями социальной сети и заканчивая потенциальным релизом целого нового «фэсбукфона», базирующегося все на том же софте имени Зеленого Робота Похожего На Мусорный Бак.

В общем, stay tuned - есть шанс, что в четверг будет интересно!

## Google Переводчик - теперь в оффлайне!

Сбылись мечты многих поколений крестьян и рабочих, стенающих под гнетом алчных империалистов и продажного духовенства! Отныне отличный сервис Google Переводчик работает и в оффлайне! Для того, чтобы насладиться новыми возможностями, надо обновить софтинку под Android, скачать языковые пакеты (всего доступно 50 языков, русский среди них - есть!), и можно наслаждаться. Разумеется, без интернета переводчик менее сообразителен, чем когда у него есть доступ к серверам «корпорации добра», но, согласитесь, и это неплохо - потому что интернет есть не всегда, а вот необходимость в срочном переводе может возникнуть совершенно неожиданно. В общем, гугловцы в очередной раз молодцы.







**Внимание!** Компания APC проводит конкурс среди читателей Upgrade

Тема конкурса «Необычное использование ИБП»

Напишите небольшой, но интересный рассказ и пришлите нам на почту [konkurs@upweek.ru](mailto:konkurs@upweek.ru)

**1 место** -- APC Power-Saving Back-UPS Pro 550

**2 место** -- APC Back-UPS 650VA, AVR, 230V

**3 место**-- APC Home/Office SurgeArrest 6 outlets with Phone Protection 230V Russia

**Поощрительные призы:** 15 туристических кошельков с логотипом APC





## Окошко под подушкой

aks\_kj

За все то время, пока планшеты присутствуют как тип устройства на рынке, я успел пощупать огромное количество данных устройств, выбрать друзьям и знакомым подходящую под их цели «таблетку».

Но понять для чего эту штуковину буду использовать сам лично, я так и не смог. Для меня бесполезное устройство, как ни крути (смайл). Получив очередной планшет на тестирование, я сморщил внутри себя гримасу, но устройство сложил в рюкзак. К тому же журнал читать удобнее всего теперь именно с планшета. О времена, о нравы.

Внешний осмотр устройства, упаковки и комплектации, был проведен беглый,

особенно понравилось обилие пиктограмм на упаковке, которое сразу рассказывает, что есть внутри. IPS матрица с разрешением 1280x800 пикс., двухмегапиксельная камера, Wi-Fi, Bluetooth, USB, и прочее и прочее. Толщина 9 мм и мультитач присутствуют (смайл). Все понятно, хоть коробку не открывай.

Корпус металлический, кнопок всего три (включение и качелька громкости), сгруппированы они так, что планшетом

удобно пользоваться как в альбомной ориентации, так и в книжной, все входы-выходы располагаются на левом торце. Но все же альбомная ориентация планшета основная, хотя бы по местоположению фронтальной камеры это становится очевидно.

Экран данного планшета отличается умом и сообразительностью, а точнее сказать цветами и углами обзора. Нельзя сказать, что матрица шикарна, это видно и по ее техническим характеристикам, но с учетом цены и в сравнении с устройствами схожего класса, iRU тянет на четыре с плюсом. Ну и IPS как-никак лучше, чем простая TN, а разрешения HD, по большому счету, хватит абсолютному большинству потребителей. Зарядное устройство неизвестного формата, уникального, так что зарядить аппарат в гостях или на работе от mini- microUSB не получится, если проводок сгрызет собака, искать новую зарядку будете долго. Помимо того, пользоваться планшетом во время зарядки мне не удалось, потому как при малейшем движении корпуса процесс пополнения батареи прекращался, скорее всего мне просто достался экземпляр с уже расшатанным гнездом зарядного устройства, так что советую

быть аккуратными. А теперь внезапный поворот, берем собаку, одну штуку, пускаем в комнату ненадолго, откусываем этой собакой штекер зарядного устройства ноутбука и смотрим на линию графика необходимости планшета в доме. Она прыгает вверх. Да, многое из повседневных задач можно проверить на стационарном компьютере, но завернувшись в одеяло (весна-то нынче жаркая какая), как-то сподручнее отвечать на письма и просматривать новостные ленты. Про операционную систему писать у нас как-то не принято в обзорах железа, да и что тут писать, «Андроид» в чистом виде, вот и весь сказ.

Благодаря процессору Cortex ARM A9 крутится на планшете все достаточно шустро. Фильмы без перекодирования крутятся и перематываются, игры бегают-прыгают, но здесь заслуга больше видеоускорителя Mali 400.

Время от времени создавалось впечатление, что планшет «устал» от непрерывной работы и его имеет смысл перезапустить. AnTuTu Benchmark довольно таки резво прогнал все свои испытания, вот цифры, для жаждущих статистики, можно сказать что результат на уровне Tegra 3 и иже с ними.



Итого, баллы: 11 244 - общий, ОЗУ – 1731, процессор, операции с целыми числами – 2123, процессор, операции с плавающей запятой – 1769, 2D-графика – 1153, 3D-графика – 3636.

Именно после временного выхода из строя ноутбука, тестирование планшета прошло в условиях самой что ни на есть острой потребности.

Хотя набирать большие тексты и сидеть в аське все же удобнее с компьютера, да и в пресловутый «Вконтакт» с него же пришлось, уж больно «Андроид»-приложение плохо адаптировано под планшеты. Но удивительное нашло свое место в этой дощечке. USB провод, позволяющий подключить флэшку к планшету. В совокупности с установленным MX Player позволил

просмотреть абсолютно все, что удалось найти на переносном носителе.

Самое забавное, что половина из этих файлов на среднестатистическом компьютере не читаются, уж больно кодеки там заковыристые, но планшет справился, доставив мне тем самым массу удовольствия, даже увесистые фотографии с полноразмерной матрицы «зеркалки» смотрелись влет.

Сам не заметил, как на метро до нужного места добрался, и почти весь отснятый на концерте материал отсмотрел, пометив удачные кадры.

Ну и самое интересное так и осталось неизвестным - цена. Уже после пары недель общения с планшетом очень захотелось знать, сколько такое устройство будет стоить в магазинах.

Судя по «Яндекс.Маркету», планшеты фирмы iRU не так чтобы очень уж распространены, но и цены самого дорогого из них выше 9 тысяч рублей не поднимаются, а в основном лежат в пределах семи тысяч вечнороссийских.



И это хорошо, за небольшую цену мы получим приятное устройство, которое удовлетворит требованиям большинства пользователей.

Чехол, наушники, USB провод в комплекте. Слот под карту памяти, mini HDMI выход, чего еще пожелать?

Если кому-то жизненно необходим 3G-интернет и симка, то производитель сообщает о том, что модификация планшета с 3G тоже скоро появится в продаже.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Цена: N/A

Устройство: iRU Tablet PC Pad Master V1002

Тип: планшет

Процессор: RockChip Cortex ARM A9

Частота процессора: 1600 МГц

Объем оперативной памяти: 1024 Мбайт

Видеопроцессор: Mali 400

Разрешение матрицы: 1280 x 800 пикс.

Объем встроенной памяти: 8 Гбайт

Интерфейсы: USB, mini HDMI, micro SD

Емкость аккумулятора: 6000 мА•ч

Габариты: 262 x 172 x 9 мм

Вес: 600 г

Подробности: [www.iru.ru](http://www.iru.ru)

Благодарность: устройство предоставлено компанией iRU ([www.iru.ru](http://www.iru.ru))





## Браслет, который умеет вибрировать

Ugo

Есть железки, без которых нельзя прожить ни дня: материнские платы, процессоры, кулеры и т.д. А есть вещи, без которых нельзя прожить ни дня красиво. Поделка, безделушка, «деньги на ветер», а иметь такую вещь приятно! Одно слово – гаджет.

Именно такая вещица попала мне на тестирование. Называется Bluetooth-браслет VI-T1. Из названия понятно, что это девайс сопрягается со смартфоном или телефоном и дублирует функции последних.

Выглядит VI-T1 на «пятерку». Белый пластик, черный экран. Все стильно и благородно. Внутренняя отделка в виде мягкой пластмассы с прорезиненными

внутренними прокладками. На руке браслет лежит как влитой. Не трет запястье и не болтается. Одна беда. Рука у меня мужская, а VI-T1 предназначен для женщин. Так на упаковке и нарисована гламурная женщина...

Я примерил браслет на нескольких девушках из нашей редакции. В большинстве случаев, он болтался, как и должен болтаться женский браслет.



Девушки были не против. Даже отказались его снимать. Только у двух подруг VI-T1 самопроизвольно соскочил с руки. Уж очень худосочными оказались подруги. Регулировки посадки на руку у браслета нет. Есть только допуск растяжения при надевании – не более 5 см. Иначе треснет.

Как работает браслет? Работает очень просто. Включаем в смартфоне/телефоне Bluetooth-соединение. На браслете продолжительно (3 сек) жмем клавишу питания. Происходит процесс спаривания.

Никаких лишних телодвижений делать не надо. В сложных случаях надо ввести секретный код «0000». Меня это порадовало. Мой старый и почти неработающий (как надо) смартфон сразу определил девайс под русским названием «Браслет».

Все. Настройка закончена. Осталось подождать подходящего звонка, чтобы девайс завибрировал. Хотя нет.

В первый раз после покупки нужна прелюдия - установка времени и громкости вызова. Это не сложнее китайской грамоты в китайском будильнике. Любая девушка с этой задачей справится легко. Девайс имеет исключительно арабские цифры. Букв нет. Дисплей отображает только текущее время, номер входящего телефона или номер SMS.



Как это работает. Я тестировал гаджет, конечно, в экстремальных условиях. Нацепил браслет на руку и пошел в гастроном за колбасой. Ничего не предвещало в тот день.

Я отстоял очередь в кассу, как вдруг мне позвонила жена.

Рука с браслетом непроизвольно дернулась и выронила колбасу. Вторая рука машинально подхватила бутылку, но рассыпала денежные знаки, когда пыталась успеть дважды нажать на клавишу «А», чтобы включить VI-T1 в режим разговора.



Именно этот режим позволяет не трогать телефон, глубоко лежащий в кармане, а спокойно разговаривать через браслет. Если дважды нажать на нижнюю клавишу «В», то разговор автоматически прервется, даже не начавшись.

Мой внешний вид жонглера в гастрономе понравился и кассирам и даже покупателям. Я ничего не уронил и не разбил. Наоборот, когда я оттянул рукав куртки и показал всем девайс а-ля «привет от Дарта Вейдера», охранники вздохнули с облегчением, что им не попало по лицу.

Общее впечатление от браслета, конечно, положительное. VI-T1 работает. Но минусы есть. Первое, это слабая яркость монитора. Даже в наши весенние апрели сложно рассмотреть номер телефона звонящего. Яркость ниже пасмурного минимума. Еще нарекания вызывает встроенный динамик. Чтобы услышать абонента надо загадочно прикладывать запястьем к уху.

Плюсы. Вы никогда не пропустите входящий звонок, напоминание календаря или SMS. Мягкая и ненавязчивая вибрация руки всегда предупредит о важном событии в вашей жизни. И еще. Необычный вид. Внешний вид девайса отсылает к «Звездным войнам» и «Пятому элементу» одновременно. Даже если у вас дешевый и неказистый телефон, то нет необходимости доставать его из кармана, шокируя окружающих. Достаточно красиво вскинуть элегантно вибрирующую руку, грациозно нажать на кнопку «А» и сказать жизнеутверждающее «Алле!»

Еще VI-T1 убережет ваш смарт/телефон от кражи. В девайс встроена функция «Anti-Lost». Если между браслетом и телефоном расстояние превысит 10 метров, то браслет завибрирует. Очень удобная функция. И полезная.



Можно поймать вора-нарушителя, если умеешь бегать быстро.

Надо только понимать, что под красивым названием «Anti-Lost» скрывается потеря девайсом Bluetooth соединения.



В моих тестах соединение терялось в очень широком диапазоне: от 5 до 35 метров. Последний случай почти безнадежный. Даже антилопа не сможет догнать карманника – просто не будет видно кого догонять...

Зарядка гаджета производится специальной двузубой прищепкой. Время зарядки около 2 часов. Время работы в пассивном режиме 72 часа. Так написано в инструкции. На деле меньше. У смартфона.

Тут надо понимать сколько энергии «ест» мобила в режиме Bluetooth. Аккумулятор моего смартфона проработал всего на 30 процентов меньше обычного времени. И это не плохо.

Другие Bluetooth-устройства «едят» больше.

А в остальном все хорошо. Гламур есть. Инновации тоже. Выпендрож в норме. Слышно и видно не очень. Зато жить веселее. Гаджет – одно слово!

Рейтинг: ★ ★ ★

**Устройство:** Браслет Viks VI-T1

**Версия Bluetooth:** V2.1+EDR

**Время зарядки:** 2 часа

**В режиме ожидания:** 72 часа

**Способ зарядки:** USB / от сети

**Частота:** 2,4 ГГц

**Аккумулятор:** Литий-полимерный

**Цвет:** Черный/белый/красный/золотисто-перламутровый

**Цена:** 2,990 руб.

**Подробности:** [viks-electronics.com](http://viks-electronics.com)





## Возможны варианты

Сергей Кулагин

Обычно я встречал логотип Defender на всякой мультимедии: колонках, джойстиках, веб-камерах. Часто в ход шли одноименные салфетки с пропиткой, помогающие навести марафет. Но у компании есть многообещающие гаджеты, о которых обязательно надо рассказать.

Один из новичков – видеореги­стратор Defender Car Vision 5110. Кажется немного странным, что фирма выбрала это направление электроники для расширения ассортимента, но если пораскинуть мозгами, ничего удивительного в этом нет. Матрицы и оптика почти что как в вебкамерах, электроника она

везде одинаковая (микросхема плюс экранчик), да и с названием бренда тематика видеореги­страторов отлично сочетается. Защитник, все верно.

Передо мной квадратная аккуратная коробка, в которой нашлось много всего полезного. Внутри сам «регик» в индивидуальном резиновом вкладыше, и

его «причиндалы». Присоска на стекло, адаптер в прикуриватель, шнуры питания и HDMI, блок непонятного предназначения с «хвостом» и штекером 3,5 мм, плюс бумажка, гарантийный талон и компакт-диск. Все уложено зело аккуратно, набор амуниции первоклассный, придраться совершенно не к чему.



Сам регистратор поначалу кажется игрушечным, он очень легкий и пластмассовый на ощупь. Размер коробочки заметно больше, чем у устройств того же класса, да и форма непривычная. Если считать, что экран - это лицевая часть устройства, то органы управления размещены по торцам аппарата

слева и сверху. Две кнопки «не влезли» на торцы и были поселены рядом с экраном. Конструктивно кнопки жесткие, нужно прикладывать усилие, чтобы их продавить. При каждом нажатии раздается звук, и это очень не зря.

Объектив размещен на вращающемся вокруг своей оси барабанчике, благодаря этому можно быстро изменить направление съемки. Рядом с линзой видны четыре светодиода подсветки белого цвета, при включении они лупят прямо в лицо, если снимать самого себя.

Включается аппарат либо кнопкой слева (в автономном варианте), либо при подаче напряжения из прикуривателя, как в лучших домах. Но сперва нужно вставить флэшку micro SD в слот, иначе регистратор что-либо делать откажется, а на дисплее будет высвечено слово «карта». Неплохо, что Defender во всех мануалах напоминает, что скорость карточки должна быть на уровне Class 6, вопросов у пользователей должно поубавиться, а на YouTube будет меньше дерганных роликов.

Система пиктограмм на главном экране не очень понятна (буквы - мое личное предпочтение, кому-то иконки удобнее), в отличие от меню.

Русский перевод помогает очень сильно, разобраться в настройках можно за несколько минут даже методом тыка. Разрешение видео устанавливается, на выбор в одном из трех вариантов: 1920 x 1080, 1440 x 1080, 1280 x 720 точек. Сжатие показано в условных единицах, так что выбор очевиден, 1920 x 1080 и качество «Высокое». При разрешенном объеме карт до 32 Гбайт, учитывая циклическую запись, о размерах роликов можно почти не задумываться.

Интересен второй раздел меню. ISO, баланс белого, экспокоррекция, резкость – да это же еще и импровизированный фотоаппарат. Странно, как бы я не старался, но применения этому свойству регистратора так и не нашел. Зачем снимать статичные кадры, если можно просто нажать на Rec. Видать, это фишка для увлеченных гиков.

Третий раздел меню основной, главная рубка, машинное отделение. «ТВ-формат» - PAL, Secam – указываете систему цветности телевизора, подключаемого к HDMI. «Автовыключение» – без комментариев, всегда запрещаю, не надо самодеятельности.

Установка времени и впечатывание только даты или даты с временем тоже понятно, главное не забывать время

от времени контролировать и корректировать хронометр. «Циклическая запись» - регулировка длительности видеофайла, 1, 3, 5 минут, либо отключение и съемка до заполнения карточки. «Датчик движения» - импровизированная охранная сигнализация позволит увидеть того, кто разбил ваше стекло на стоянке. Как использовать полученные «аватарки» решите заранее или отключите функцию, батарея-то не резиновая, всего 850 мА•ч. А если ограбление будет проходить в темноте, светодиоды подсветки точно покажут жуликам, где хранятся их портреты и вам их не оставят, будьте уверены.

Еще один штамп даты и времени спишем на трудности перевода, но в нем есть интересная строчка «автомобиль». Если ее активировать, на записи появится не только время, но и скорость движения, и координаты. Defender Car Vision 5110 умеет работать с GPS-модулем. А если вбить цифры госномера в следующий пункт меню, отобразится и он.

«G-sensor» - настройка силы встряски кузова, по превышению которой включится запись в защищенную область. Поскольку дороги у нас веселые,

можно чувствительность понизить до 5G. Очень полезно для спорткаров и бронетранспортеров. Первоначальная калибровка датчика ускорения тоже предусмотрена.

Осталось немного служебных функций, но они мало того, что понятны, так еще и забиндены на кнопки управления. Громкость, микрофон, подсветка, форматирование карты.



Крепится регистратор на стекло обычной присоской, которая для надежности вакуумируется рычажком. Резинка мягкая, даже в минусовую погоду кронштейн надежно прилип. На кронштейне не имеется выступ, который надежно удерживается в соответствующем пазу регистратора, отцепить камеру дело секунды. Минус вырисовывается один, но капитальный. Вращение объектива

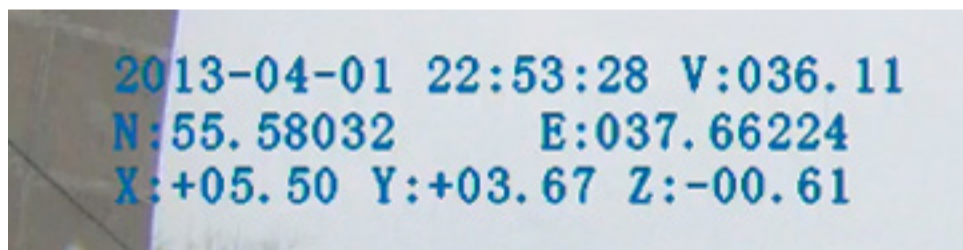
и регулировка кронштейна почему-то сделаны в одной плоскости и я не понял, как одним движением повернуть камеру в сторону водительского стекла. Поснимать салон – пожалуйста. А инспектора ДПС уже сложнее.

Но установка на присоску – не единственный вариант. В комплекте нашлся модуль GPS (та, непонятного назначения штукавина с проводком), которая сама может служить кронштейном. Присоски на ней нет, только двухсторонний скотч. Я не стал ее клеить на замороженный ветровик, а просто привязал хомутом к зеркалу.

Спутники на небе нашлись за 70 секунд, это радостное событие было обозначено иконкой на дисплее. И я поехал по своим делам. А по возвращению посмотрел запись. Что понравилось – запись с микрофона (очень чистая), цветопередача (красочная, даже для пасмурного дня), картинка (широкая, как обещали). Матрица похоже, что «честная», на большом мониторе с 1920 x 1080 картинка показывается четко, без цифровых артефактов. Днем номера читаются, правда при условии, что движение медленное. Пытался рассматривать номера встречных машин и автобусов – они смазаны.

Похоже, что следующее поколение регистраторов должно иметь систему стабилизации, аналогично фотокамерам.

Выезд из темного туннеля на свет камера обрабатывает меньше секунды, сперва, как положено «слепнет», потом быстро и решительно снижает чувствительность, дискомфорта нет. Ночью устройству не хватает светофильтров, фонари обрамлены муаром, номера читаются только тогда, когда их освещают фары. Подсветка светодиодами точно ничем не поможет, это скорее вариант для домашней съемки.



На записи в левом верхнем углу виден блок цифр, оттуда можно взять текущую координату, скорость, смещение по осям X, Y, Z, дата и время вбиты туда же. Показать эти цифры более наглядно должна программа GPS Player, которая нашлась на прилагаемом диске. И вот с ней пришлось повозиться больше всего. Файлы треков регистратор складывает в папку GPS в корне флэшки, в виде текстовых файлов с расширением .log.

Для видео – отдельная папка, файлы в ней красноречиво названы, например AMBA0012.MOV и информация с GPS-приемника дублируется в них тоже. Упомянутый GPS Player видит метафайл с координатами, но не может ничего с ним сделать, ссылаясь на отсутствие интернета. После 9000 попыток (настроек нет никаких вообще), плеер перестал показывать и видео.

Альтернативная программа согласилась обработать данные GPS, но для этого ей цифры из лога требовалось перевести в удобоваримую форму, заморочившись с сортировкой в Excel. Тоже не айс. Я точно знаю, что у большинства пользователей данные получилось отобразить в GPS Player с первого раза, значит, проблема в совместимости с Windows 8. Так или иначе, но софтина мне категорически не понравилась своей дубовостью и полным отсутствием кнопок и регуляторов. Итак, давайте попробуем вести воедино все плюсы и минусы видеорегистратора от Defender. Первый и немаловажный плюс в том, что этот регистратор свободно продается по относительно низкой цене, для тех, кто не доверяет покупкам в интернет-магазинах, это немаловажно.



При этом покупатель получает нормального качества картинку с честной матрицы Full HD, GPS-сопровождение, датчики движения и удара, благодаря чему регистратор послужит отличным сторожем имущества.

Но исполнение понравилось меньше, у кронштейна только одна степень свободы, не исключаю, что его можно как-то полайфхачить, после чего появится и вторая, горизонтальная регулировка.

Полайфхачить придется и программу GPS Player, чтобы хотя бы заставить ее работать. В остальном нормальная камера за небольшие деньги, с несколькими вариантами использования, даже как вебки на компьютере.

Пробуйте, настроек действительно много.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Цена: 5000 руб.

Устройство: Defender Car vision 5110  
GPS

Тип: видеорегистратор

Матрица: 5 Мпикс

Разрешение: 1920 x 1080 пикс. (30 кдр/с)

Угол обзора: 120 град.

Встроенная батарея: 800 мА•ч

Подробности: [www.defender.ru](http://www.defender.ru)

Благодарность: устройство представлено компанией Defender ([www.defender.ru](http://www.defender.ru))



## Белая и беспроводная

Аркадий Кротов

На улице наконец-то погода повернула на весну, пора снимать с себя тяжелые серые и черные куртки, переодеваться в яркую летнюю одежду. Теперь наконец стало можно носить накладные наушники. Зимой под шапкой они выглядели немного неуместно (смайл).

А если есть возможность избавиться еще и от провода, почему бы этого не сделать. Придется наушники выбирать «блютузные», причем для передачи стереосигнала, и источник, и уши должны поддерживать профили A2DP, при наличии которых передающее и

принимающее устройства договариваются друг с другом, как они собираются запихивать два потока аудио в один канал. А в случае с гарнитурой Luxa2 BT-X3 потоков будет три: в ней еще есть и микрофон. По ряду причин отнесу гарнитуру к разряду типично женских,





потому о такой ерунде как алгоритмы кодирования, ширина частотного диапазона никто думать не будет. «Подарят ли мне такую?» – вот о чем будет думать типичная девушка из целевой группы.

Женского в гарнитуре много. Маленькие накладные чашки точно подходят к размерам женских ушек – проверено. Складная дужка хоть и раздвигается, но не бесконечно, на шестьдесят последний размер не лезет. Промежуточные положения дужки жестко фиксируются. В отделке превалирует белый цвет, явно не для суровых мужских, часто грязных, рук. Отделка глянцевая, не склонная к царапинам, с окантовкой серебристым молдингом. Дополняет композицию чехол, почему-то фирменного коричневого цвета с логотипом.

Амбушюры из мягкого кожзама, но прижим очень мягкий, так что уставать голова не должна. Таким же материалом обшита накладка на оголовье. Ну и простота в обращении чисто женская. Все управление сосредоточено на правой чашке, громкость, прием вызова, навигация – все понятно обозначено значками. Соединение со смартфоном инициируется при включении.

Проверил работу устройства с ноутбуком (музыка, Skype), iPhone4 (музыка, звонки). В обоих случаях все состыковалось безупречно, и работало как задумано. Аудиодоктор показал, что нижняя частотная граница около 30 Гц, но и 20 Гц слышны. Реальная музыка играет легковесно, не «хай-файно», но приятно для слуха. Внешний шум практически не глушится, так что для поездок в метро вариант далеко не лучший.



Радиус действия отличный, у себя в квартире с одной капитальной перегородкой я так и не нашел мертвых зон.

Зато нашел люфт кнопок, который не очень понравился. Пока устройство новое, призвуков нет.

Заряжать аккумулятор гарнитуры придется раз в день, его хватает часов на 6 – 7 непрерывной работы. Для зарядки используется фирменный переходник, похожий на смартфонный для Nokia с тонким коннектором.

Индикация зарядки имеется, а процесс занимает 30-40 минут, что однозначно указывает на применение литиевого аккумулятора. Lуха2 BT-X3 пригодится для прогулок в парке, для создания музыкального фона дома или на работе,

когда нужны свободные руки, но и из общения выпадать нельзя.

Ну и для «Скайпа» практически идеальный вариант. Возьмите за идею в качестве подарка или приятного дополнения к новенькому смартфону.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Цена: 2600 руб.

Устройство: Lуха2 BT-X3

Тип: беспроводная гарнитура

Интерфейс: Bluetooth 2.1 A2DP

Габариты: 165 x 140 x 50 мм

Вес: 102 г

Подробности: [luxa2.ru](http://luxa2.ru)

Благодарность: устройство предоставлено компанией Lуха2 ([luxa2.ru](http://luxa2.ru))

## Про ленивый принтер и часовую мину

Ыги Яукщ

*? Вопрос у меня по роутеру Netgear WNDR3700, не знакомая ли вам «машинка»? Загадка аппарата в том, что при перепрошивке он перестал быть Wi-Fi-роутером. «Отвалились» обе сети, и 2,4 ГГц, и 5 ГГц, хотя по LAN все устройства подсоединились без вопросов.*

*Отзвонился в службу поддержки, говорят, что прошивка 100% рабочая и посоветовали сделать аппаратный сброс оборудования. Он не помог. Вишел совет, что можно вообще отказаться от шифрования, только не понял зачем и, главное, как?*

*Оставить сеть открытой? Тогда немедленно кто-нибудь подключится. Пока на раздачу временно поставил старый 54-мегабитный роутер, а с этим планирую разбираться. Как Netgear заставить включиться-то?*

К сожалению, самого главного вы и не сказали. «Железных» версий этой модели аж 4 штуки, у всех у них разные прошивки, вся надежда только на то, что в саппорте Netgear вам задали вопрос про ревизию устройства, а вы

правильно на него ответили и прошивка у вас соответственно верная.



Теперь по порядку. Если роутер исправно работал, зачем вы его перешили?

Попробуйте откатиться на старую версию прошивки, если не сможете ее найти в интернете, обратитесь с запросом в техподдержку Netgear.

Чтобы заставить WNDR3700 включиться с текущей микропрограммой, попробуйте выполнить аппаратный сброс по схеме 30-30-30, то есть зажать Reset на 30 секунд, потом не отпуская Reset выключить роутер, выждать все те же 30 секунд и опять включить.

Может помочь и временная принудительная установка скорости 54 Мбит/с

с одновременным отключением шифрования, перезагрузка роутера, потом повышение скорости до паспортных 300 Мбит/с и, после опробования устройства в деле, включение шифрования AES. Но я бы постарался вернуться в старую прошивку, отвал Wi-Fi – тревожный симптом.

Что же касается полного отказа от шифрования, такой ход делают для повышения скорости передачи данных в сети. А для того, чтобы вашим интернетом не воспользовался халявщик, MAC-адреса вносятся в «белый список» с запретом всех остальных соединений. Защищенность сети понижается, поскольку MAC-адреса передаются в открытом виде и их легко подделать (или вынудить вас отключить MAC-фильтр), лучше скрыть SSID сети и поставить надежный пароль в «админку» роутера.

*? Сломалась гарнитура Creative Sound Blaster Arena Surround. Провода ей никто не отрывал, была постоянно включена в один из задних USB-портов компьютера, висела на подставке, и вот неожиданно, она стала отображаться как «неизвестное устройство», звука в ней тоже нет, Skype ее не «видит»*

*тоже. Товарищ сказал, что в ней какой-то чип сгорел. Это правда?*

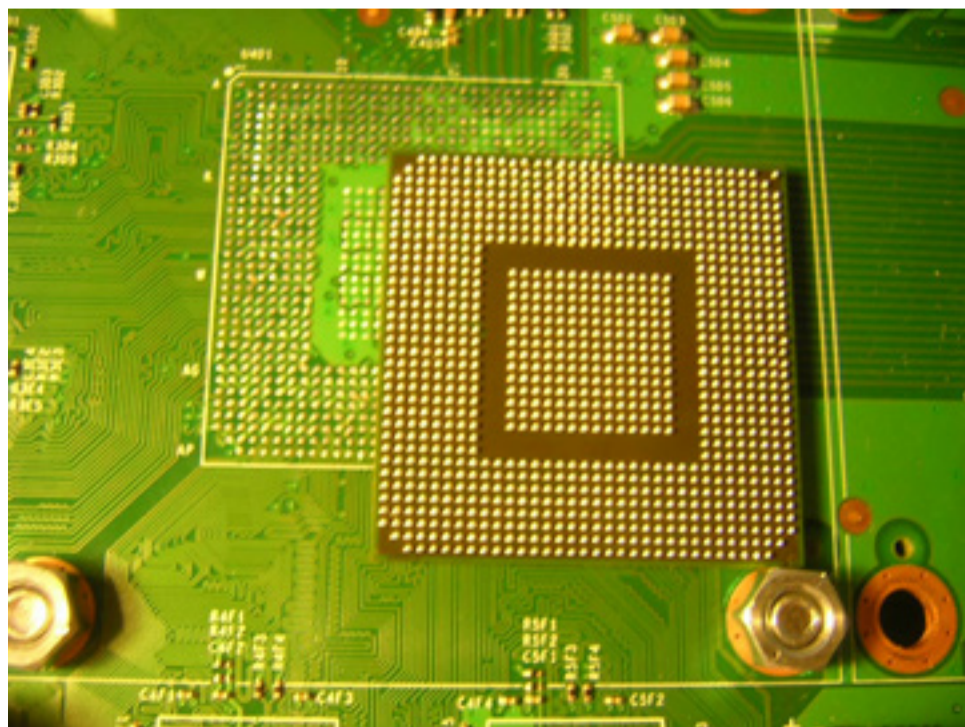
Скорее всего, неправда. Когда перестает определяться любой USB-брелок с электроникой внутри, будь то флэшка, будь то Wi-Fi-адаптер, перед тем, как его выбросить, нужно вскрыть корпус штекера с платкой.



Чаще всего разрушаются пайки выводов «массы» штекера, и это заметно особенно сильно, если покачать «жало» штекера в разные стороны. Лечится очень быстро и без последствий. Пайки нужно просто прогреть паяльником, а в качестве флюса вполне сойдется и глицерин, с ним олово хорошо затекает в узкие места. Паяльник должен быть с тонким, не обгоревшим жалом. После пропайки штекера гарнитура с вероятностью 95% оживет, нечему в ней ломаться вообще.

*? Здравствуйте! А подскажите, что делать с ноутбуком ASUS F3SV? После входящего звонка по Skype он начал безостановочно перегреваться, каждый раз показывая синий экран с указанием какого-то драйвера NVIDIA... dll. В безопасный режим тоже зайти не получается, экран остается черным и ноут опять начинает грузиться. Неужели все?*

Скорее всего, ноутбук починить не удастся, а если и удастся, то ненадолго. Это игровая модель с видеочипом NVIDIA GeForce 8600M GS, а на эти ноуты поступило очень много отрицательных отзывов ввиду недолговечности.



А в вашем случае перестал работать именно графический чип, а то, что в этот момент был запущен Skype – простое совпадение.

Чтобы хоть как-то запустить аппарат и вытащить файлы, подключите к нему любой внешний монитор, не исключено, что в «Безопасном режиме» с удаленными драйверами видео ноутбук еще поработает чуть-чуть. Правда, проще сразу выдернуть накопитель и сделать с него копию.

Кто-нибудь вам обязательно посоветует прожарить видеочип, но это не выход, рано или поздно дефект вылезет снова. Единственный способ продлить мучения ноута – сдать его в мастерскую, где добросовестно проведут реболлинг или замену GPU, но, поскольку это почти ювелирное дело, а качество выполненной работы проверить невозможно, такой аппарат после ремонта должен быть отправлен на барахолку. Морально-этические вопросы продажи «бомбы с часовым механизмом» выходят за рамки журнала (смайл). Посмотрите статистику по этим ноутам, и выкиньте мысли о ремонте из головы.

*? Захандрил компьютер на основе материнской платы Gigabyte GA-M52L. Он включается, показывает стартовый экран, даже начинает грузить Windows и она успешно работает, но*

*все это сопровождается непрерывным писком внутреннего динамика. Долго слушать это невозможно, залепил его пластилином, стало лучше. Не хотелось бы чтобы что-нибудь сгорело, поэтому вытащил видеокарту (MSI N450GTS Cyclone 1GD5/OC), прочистил ее контакты ластиком, вытащил память, тоже потер контакты, пропылесосил блок питания, но ситуация не изменилась ни в лучшую, ни в худшую стороны. Поможет ли перепрошивка BIOS материнской платы, как вы считаете?*

Непрерывный писк системного динамика может говорить о выходе какого-нибудь из контролируемых параметров за пределы норм. Это может быть напряжение, обороты системных вентиляторов, температура.



Чтобы проверить, в чем именно дело, можете достать мультиметр и проконтролировать работу БП, но если такой возможности нет, изучите меню BIOS материнки и поочередно отключайте сигнализацию: неисправности вентиляторов, перенапряжения, температуры. Так будет сразу понятно, что «не нравится» плате. По опыту, чаще всего перестают крутиться вентиляторы.

Им не хватает пускового тока для старта, и они стоят на месте. Можно смазать, поменять кулер, или просто отключить систему автоматической регулировки оборотов, чтобы вертушки всегда вращались на максимальных оборотах. Если вентилятор подключить напрямую к БП, систему контроля оборотов процессорного кулера необходимо отключить в BIOS. Одно можно сказать точно - ваша неисправность не требует перепрошивки BIOS.

*? Странно ведет себя принтер Epson R270. При любой печати, в цвет, или черной, «черновик» или «фото», он недопечатывает половину листа и «выбрасывает» его в лоток. Лист-два испортит, потом один или два листа нормальных, потом опять брак. В мониторе статуса нет сообщения*



*об ошибках, «мозг» принтера уверен, что он все делает нормально. Принтер не разбирался, не ремонтировался, все время был подцеплен к одному и тому же компьютеру. Расходники всегда родные, «Эпсоновские». Что за старческий маразм?*

Периодические неисправности отлавливать труднее всего. В вашем случае я бы переселил Epson R270 к другому компьютеру, а для верности еще и поменял бы его USB-кабель. Если на новом месте принтер перестанет портить листы, значит дело не в нем, а в том

компе, к которому он был подключен. Скорее всего, так и будет. А вариантов неисправностей в таких случаях много: и драйверы USB / чипсета, и сбой ОС, и помехи по питанию.

Четких рекомендаций не будет, ищите, смотрите, наблюдайте за подозрительным компьютером, особенно внимательно смотрите за поведением периферии. Когда-нибудь неполадка себя проявит. Не помешает и профилактический осмотр материнской платы и очистка ее от пыли. Все внимание – силовым элементам и конденсаторам, впрочем, это обязательно надо делать раз в год.

## Choose Trigger Channel

step 1 of 7

Showing Channels that provide at least one Trigger. [View all Channels](#)

App.net



bitly



Blogger



Boxoh Package Tracking



Buffer



BuzzFeed



Campfire



Craigslist



Date &amp; Time



Delicious



Diigo



Dropbox



Email



ESPN



Etsy



Evernote



Facebook



Facebook Pages



Feed



ffffound!



Flickr



Foursquare



Gmail



Google Calendar

## IFTTT: мэшапы, версия 2.0

Алексей Кутовенко

Отслеживая поток новинок сетевых сервисов, иногда невольно ловлю себя на мысли, что любовь человечества к малопонятным аббревиатурам и труднопроизносимым именам, похоже, является одной из загадок нашей цивилизации.

Обратившись к истории, можно припомнить «революционные» человеческие имена в духе Владлена (у меня даже был школьный приятель с таким именем), Даздрапермы, и былинной должности «Зам.ком. по мор.де». Новую инкарнацию любви к странным

анаграммам и аббревиатурам в полной мере демонстрирует фантазия разработчиков эпохи веб-два-ноль. Не минула сия мода и героя нашего обзора – сервис If This, Than That, сокращенно – IFTTT ([ifttt.com](http://ifttt.com)). Как поясняют разработчики проекта, произносить



название сервиса стоит как «Ифт». Назначение проекта – создание на основе возможностей внешних веб-сервисов простейших алгоритмов по схеме «Если на первом сервисе произошло определенное событие, выполни заданную операцию на другом сервисе».

Несмотря на такую простоту концепции, IFTTT может стать удивительно полезным инструментом для ежедневного применения.

Возьму на себя смелость назвать IFTTT «мэшапами 2.0». Как и традиционные мэшапы, скрипты этого сервиса позволяют преобразовывать информацию, полученную из разных источников.

Отличие состоит в радикальном упрощении процесса, а также умении сервиса не просто преобразовать данные, но и выполнить действия на внешних подключенных ресурсах.

Основные элементы сервиса – это каналы, триггеры, действия и рецепты. Каналы – это внешние сервисы, с которыми умеет работать IFTTT. Они могут быть как источниками входной информации, так и объектами воздействия.

Для работы с некоторыми каналами, требующими персональной авторизации, понадобится сообщить IFTTT свои данные.

Каждому каналу на сервисе сопоставлен набор триггеров и действий. Триггеры – это события, происходящие на входном, отслеживаемом IFTTT канале.

Как только они происходят, запускается сам алгоритм. Реализуется он в «Действиях», которые сервис выполняет на другом сервисе, то есть выходном канале. В результате у нас появляется возможность быстро связать события на одном сервисе с автоматическими действиями на другом. Соответственно, комбинация каналов, триггеров и действий называется «рецептом». Рецепты могут быть как приватными, так и публичными.

Собственно процесс изготовления «рецепта» ведется с помощью мастера и включает семь шагов. Начинается он выбором исходного канала – Trigger Channel.

Список событий-триггеров, запускающих выполнение алгоритма IFTTT, индивидуальный для каждого поддерживаемого канала. Например, для блог-платформ это новый пост или же новый пост с определенным тегом.

Для некоторых каналов и триггеров требуется уточнение условий.

Для входящего электронного письма, это, к примеру, могут быть конкретные

значения его определенных элементов: заголовка, имени отправителя либо иные подобные данные. Стандартные триггеры проверяют канал каждые пятнадцать минут. Существуют и триггеры, работающие в режиме реального времени, называются они «Quick Triggers» и срабатывают немедленно при заданном событии.



Выбор ресурсов-каналов относительно широкий, несколько десятков штук, однако если у вас был опыт свободы, не сказать вольницы, объездки «диких» RSS самодельными мэшапами, в сознании невольно звенит звоночек: «А вот и первая стеночка коридорчика!».

Если бы создатели IFTTT на этом остановились, это было бы их право и логику можно было понять. Однако, к их чести, дела обстоят гораздо интересней. Внимательное изучение списка предложений показывает, что в стенках коридорчика есть окна, в которых

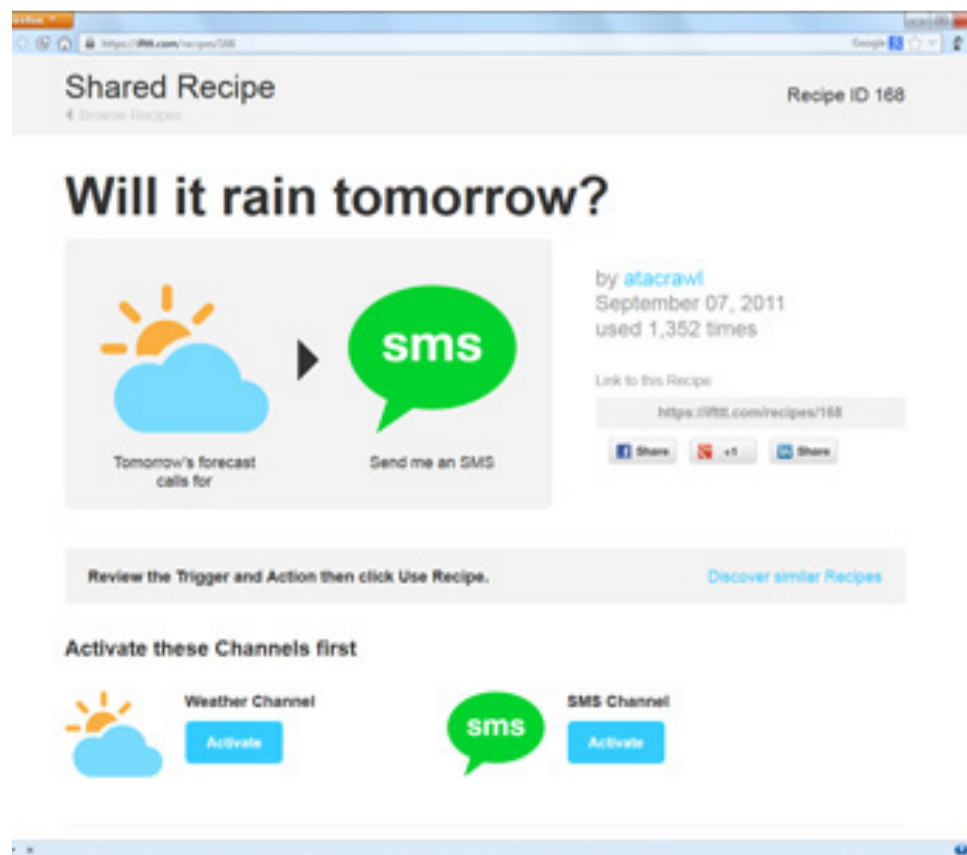
наблюдается вполне перспективный пейзаж. Дело в том, что в общем перечне сервисов есть ряд нестандартных для большинства веб-ориентированных служб приложений. Речь идет, например, о том, что сервис IFTTT дружит с линейкой продуктов для «умного дома» WeMo от фирмы Belkin. Это окно уже напрямую и недвусмысленно ведет в офлайн – как вам возможность приурочить действие сетевого сервиса, например, к открытию входной двери вашего дома?

Есть и каналы попроще, срабатывающие в определенную дату и время, реагирующие на события календаря Google или отправляющие SMS на номера поддерживаемых операторов. Наконец, в общем списке скромно устроился канал «Feed», позволяющий подключиться к произвольному RSS-каналу. Заметим, что для некоторых источников контента потребуется активация – предоставление IFTTT доступа к данным вашего аккаунта.

Таким образом, в идее проекта появляются новые краски. Если вы настроены на простой и быстрый результат, по коридору мастера «рецепта» вас проведут под локоток и расстелив ковровую дорожку. В принципе, даже составлять

свои рецепты не обязательно – можно просто воспользоваться одним из открытых рецептов в галерее проекта. Если же вы настроены на эксперименты, этот коридор незаметно превращается прямо-таки в кэрролловскую кроличью норку.

Ну что же, ружье заряжено, курки взведены – пришло время определиться с возможными вариантами реагирования IFTTT на заданные нами в алгоритме события. Следующий шаг создания рецепта – выбор «Action Channel» - ресурса, на котором будет произведено действие. Здесь мы снова видим уже привычный по первому шагу список ресурсов. Каждому каналу опять же сопоставлен возможный перечень действий, из которых мы и вольны выбирать.



Пройдемся по некоторым сценариям практического использования IFTTT. Широкая сфера применения для IFTTT открывается для владельцев нескольких аккаунтов поддерживаемых социальных ресурсов. Простейшие варианты использования таких инструментов – дублирование действий на нескольких ресурсах и кросспостинг. Конструкция рецепта в данном случае сводится к схеме «при появлении сообщения в источнике №1 публиковать его текст в источнике №2». Кроме того, можно, например, проводить синхронную смену персональных аватарок на нескольких ресурсах.

Довольно удобно использовать его в связке с сервисами отложенного чтения – это, честно скажу, была первая задача, которую лично я стал решать с помощью IFTTT. Общая идея аналогична любому классическому мэшапу: вместо того, чтобы посещать в поиске обновлений несколько интересующих нас сайтов, мы автоматически собираем их новинки, а затем объединяем полученные данные в одном приложении-агрегаторе.

В нашем случае на роль такого агрегатора неплохо подходит присутствующий в списке каналов IFTTT весьма

удачный персональный «закладочный» сервис Pocket. Осталось снабдить его набором рецептов IFTTT, автоматически наполняющих его новыми ссылками.

В качестве источника контента для Pocket могут выступать ваши подписки в Twitter, YouTube, Vimeo, да и вообще любые внешние сайты, транслирующие свои обновления в RSS – помните про универсальный канал Feed, позволяющий к ним подключиться? Взяв в качестве источника RSS-ленту какого-либо новостного ресурса и добавив промежуточный фильтр с ключевыми словами, можно автоматически загружать в свой аккаунт Pocket только сообщения по интересующим вас темам без необходимости отслеживать всю ленту новостей. Если такой новостной сайт активно обновляется, получается ощутимая экономия действий и времени. При работе с видеохостингами можно пометить ролики для последующего просмотра и опять-таки отправлять соответствующие ссылки в Pocket. Нужные триггеры присутствуют в каналах Vimeo и YouTube.

Кстати говоря, такой IFTTT-рецепт может работать и в обратном направлении, например, публикуя в поддержи-

ваемых соцсетях ссылки на ресурсы, которые вы добавили в «Избранное» сервиса Pocket. Даже если обрабатываемые сервисы-каналы изначально оснащены функцией быстрой публикации, применение IFTTT экономит действия и за счет автоматизации процесса оказывается даже более удобным.

Итак, мы избавились от необходимости просматривать обновления каждого из задействованных ресурсов по отдельности – индивидуальные рецепты настроены и нам нужно посещать только менеджер закладок Pocket. Однако можно сделать и следующий шаг.

Поскольку мы собрали весь нужный контент на одном ресурсе, мы можем повторить процесс создания рецепта, теперь уже используя в качестве исходного канала наш Pocket-«сборник».

Отличный вариант – передать собранные тексты и ссылки новому каналу IFTTT, на этот раз – сервису Instapaper. Поскольку Instapaper умеет отправлять обработанные тексты на мобильные девайсы, для которых у него есть вполне приличные клиенты, мы получим собранную информацию на свой планшет или смартфон в самом лучшем виде. В общем, вариантов использования простых на первый взгляд рецептов

## Browse Recipes

search

Search

Filter ▾

Sort what's hot ▾

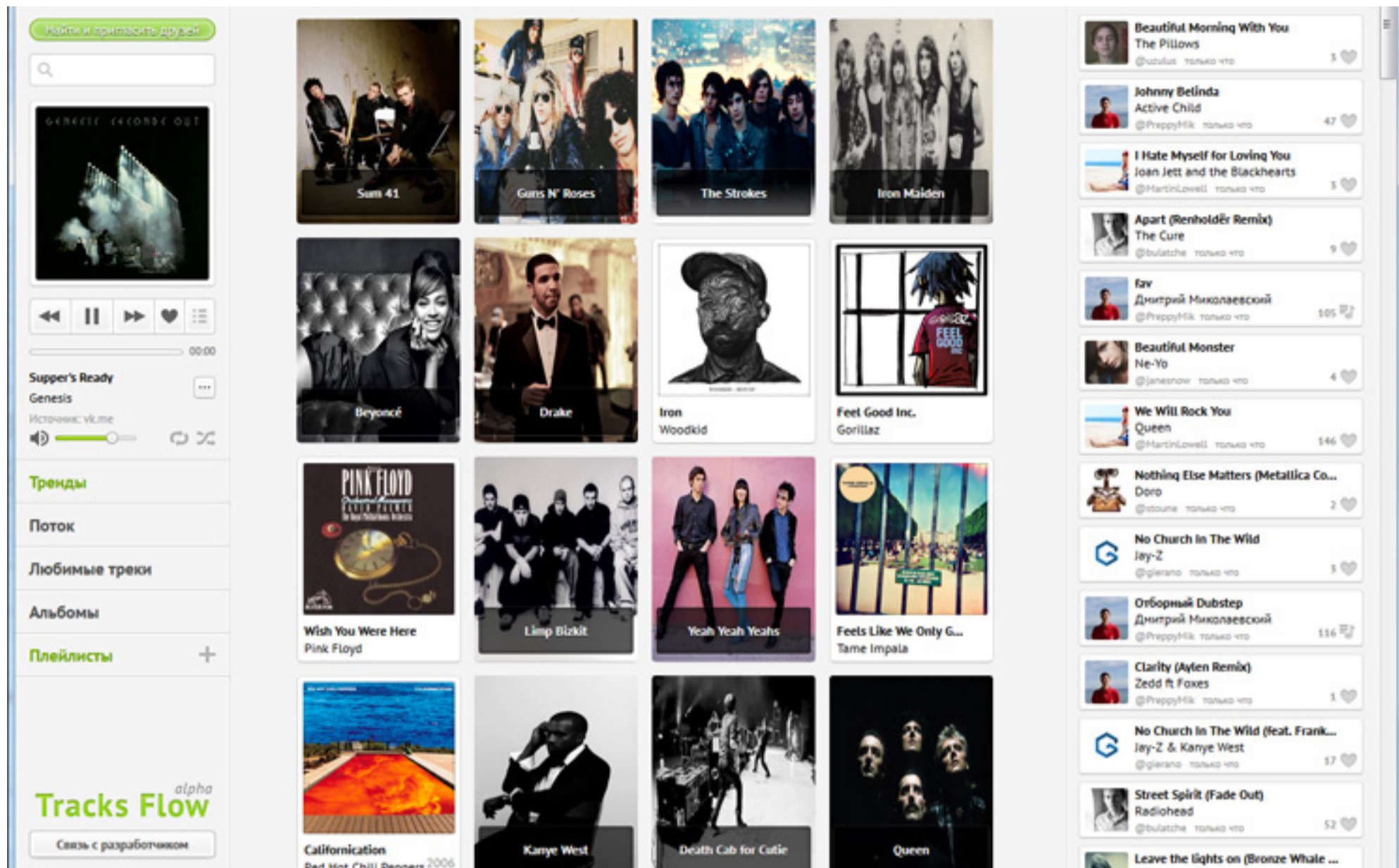
**Log current weather conditions in Google spreadsheet**by [sunsnowad](#) on Mar 23, 2013  
used 55 times**Send me an email when iTunes has a new free audio book.**by [iphilpot](#) on Mar 25, 2013  
used 29 times**Get your feed items in Evernote.**by [heytherepaula](#) on Mar 21, 2013  
used 29 times

IFTTT масса. Для вдохновения не полнитесь и посмотрите галерею готовых общедоступных рецептов IFTTT. Даже не занимаясь созданием собственных вы, уверен, довольно быстро найдете пару-тройку скриптов, облегчающих решение повседневных задач.

IFTTT - интересный сервис, но не лишенный недостатков. Высокая степень автоматизации неизбежно ведет к ограничению количества поддерживаемых сервисов.

Это, пожалуй, основной недостаток IFTTT, поскольку наших местных веб-сервисов там нет. Приходится выбирать из предлагаемых международных.

В завершение обзора замечу, что разработчики данного сервиса явно не лишены здоровой самоиронии. Людям без чувства юмора просто не пришло бы в голову разместить мануал для своего продукта по чудесному адресу [ifttt.com/WTF](http://ifttt.com/WTF).



## Облачные музыкальные агрегаторы

Алексей Кутовенко

Главная задача любого облачного музыкального сервиса – это создание хорошего каталога музыки. Точнее – обширного, очень обширного каталога музыки. Именно он способен удержать на таком сервисе любого вменяемого пользователя. Путей создания такого каталога существует немало.

Можно подписывать контракты с правообладателями, можно полагаться на загрузку музыки самими пользователями и P2P-технологии различного толка и степени легальности. Просто собрать

музыку – мало. Ее еще нужно снабдить подробными описаниями. Без хороших метаданных, как простой поиск, так и всевозможные системы рекомендации просто не смогут толком работать.

Заполучить такие данные тоже можно как созданием самостоятельной базы данных, так и позаимствовав их из внешних справочников.

Третий ингредиент удачного проекта – онлайн-плеер или клиент, с помощью которого, собственно, и можно припасть к источнику.

Шеф-повар не занимается выращиванием овощей или ловлей рыбы. Герои нашего обзора отличаются тем, что они избрали для решения перечисленных задач путь агрегации данных из различных источников, причем это относится как к самому музыкальному контенту, так и к метаданным.

Начнем с многообещающего новичка – российского стартапа TracksFlow ([tracksflow.com](http://tracksflow.com)). Для предварительной версии сервиса он на удивление стабилен и в целом производит вполне законченное впечатление. Некоторое время тому назад у TracksFlow была немало запутанная система регистрации с инвайтами, сейчас тестовый аккаунт удалось зарегистрировать быстро, без суда, следствия и каких-либо специфических упражнений. Планы у разработчиков TracksFlow, судя по сообщениям в официальном блоге, амбициозные. В формировании музыкальной базы

TracksFlow делает ставку на воспроизведение уже выложенной и свободно доступной в сети музыки, стремясь охватить все доступные источники, в том числе – социальные сети. Соотношение музыки из разных источников периодически меняется.

Не могу претендовать на исчерпывающую репрезентативность, но по моим запросам в выдаче чаще всего встречались треки, взятые на сервисах «В контакте» и Soundcloud. Иногда попадались композиции с Tumblr и других подобных ресурсов. В результате достигается пусть пока и не исчерпывающий, но действительно хороший выбор музыки.

Судя по всему, именно с сетью «В Контакте» разработчики TracksFlow имеют максимум технических проблем. Тем не менее, это один из главных источников контента проекта.

Удобно, что для проведения поиска по базе «В Контакте» подключение аккаунта на TracksFlow не обязательно, однако прослушивать музыку без него не получится.

Теперь о метаданных. Они также попадают в агрегатор из нескольких источников, что позволяет сделать сведения более полными и точными.

Разработчики сервиса серьезно подошли к задаче и берут метаданные не только с Last.fm, но и экспериментируют с базами других справочных ресурсов: Discogs, Deezer, Musicbrains. На долю самого проекта TracksFlow остается обобщение информации.

Однако не все тут пока так радужно и однозначно. Автоматический сбор музыки и данных о ней из разных источников все-таки иногда дает сбои, так что хватает тут и неполных альбомов и ошибок с порядком композиций. Для исправления недостатков TracksFlow использует социальные инструменты: можно стать «администратором» артиста и вручную исправить положение.

Такие администрируемые страницы по качеству наполнения, конечно же, серьезно отличаются в лучшую сторону от бесхозных.

Если вы чувствуете в себе склонности к такой работе, попробуйте свои силы – процесс не сильно сложный и множество страниц исполнителей даже суперзвездной величины на TracksFlow пока свободны. Удобное решение – персональный список альбомов TracksFlow. Любой понравившийся альбом можно добавить на свою виртуальную полку, правда, в первый раз

придется поискать соответствующую кнопку – она маленькая и появляется только при наведении курсора на обложку найденного альбома.

Что касается способов доставки музыки пользователям, то здесь еще есть резервы для развития. Сервис оснащен онлайн-плеером. Собственно к нему претензий нет – в интерфейсе только самое нужное, без лишних наворотов. Из дополнительных удобных возможностей назову вывод текста проигрываемой песни. В то же время расширенного поиска как такового нет. Его роль выполняет система фильтров, которая умеет отбирать исполнителей, треки и альбомы. Фильтра по жанрам нет, их отчасти заменяют теги, облако которых выводится при поиске как раз под панелью фильтров. Курс на упрощение работы с сервисом понятен, но лично мне все-таки не хватает расширенного поиска, поскольку доступные инструменты помогают не всегда и не сразу. Допустим, если альбомов или композиций с одинаковыми или близкими названиями у разных артистов много, приходится листать всю выдачу, поскольку ограничить поиск нужным артистом не получится, а простое объединение в запросе артиста и названия



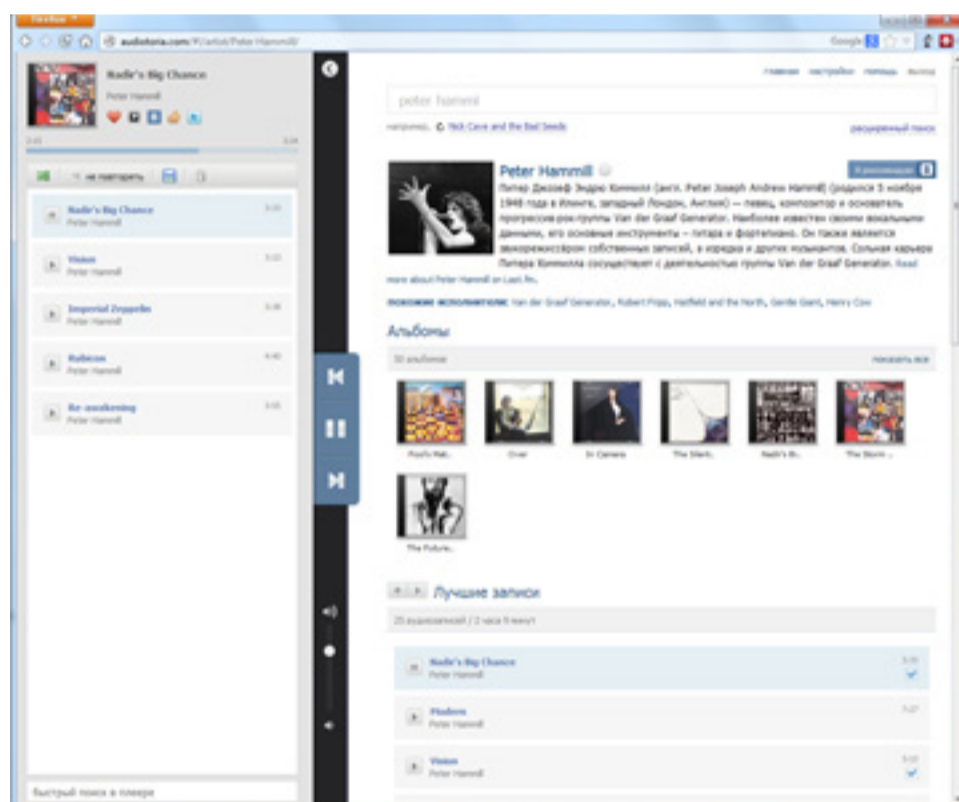
альбома не всегда дает адекватные результаты. Попробуйте, например, быстро найти на сервисе альбом Tresspass группы Genesis. «Треспассов» в выдаче будет предостаточно, но для выхода на нужный придется колдовать над запросом или бродить по вкладкам.

Из локальных и мобильных клиентов пока доступно только бесплатное приложение для iOS. Надо заметить, что кроме доступа к основным функциям аккаунта TracksFlow (проигрывание музыки, доступ к плейлистам и рекомендациям, поиск по сервису), предлагается скачивание музыки на устройство и формирование локальной медиатеки, не требующей для своей работы подключения к интернету и дорогостоящего мобильного трафика. При этом синхронизируются и другие данные: ваши плейлисты, альбомы, отметки треков.

Если рассматривать TracksFlow в качестве рекомендательной машины, то ему еще есть, куда расти. К соответствующим инструментам TracksFlow относится вкладка «Поток» на которой выводится свежая музыка ваших друзей и популярные треки. Кроме того, в плеере TracksFlow присутствует опция автоматического формирования плейлиста из похожих на проигрываемую в

данный момент песен. Правда срабатывает она не всегда – видимо сказываются издержки роста этого еще весьма молодого облачного проекта.

Все познается в сравнении, так что не лишним будет бросить взгляд на другие проекты, занимающиеся агрегацией свободно доступного музыкального контента различных облачных сервисов в едином интерфейсе.



Прямых конкурентов у TracksFlow не так много. Сервис «Аудиотория» (audiotoria.com) представляет собой гибрид музыкальной базы сети «В Контакте» и метаданных, полученной от сервиса Last.fm. Для работы с «Аудиоторией» обязательно подключение аккаунта «В Контакте» - эти данные даже используются для авторизации на сервисе.

В данном плеере можно выполнять все те действия, которые работают и в самой социальной сети: искать и добавлять музыку, работать с воспроизводящимся плейлистом, знакомиться с новинками друзей.

Возможен скробблинг на Last.fm. Клиентов для настольных и мобильных платформ у данного проекта пока нет. Таким образом, это скорее вынесенный за пределы «родного» сайта онлайн-плеер «В Контакте», дополненный внешними метаданными.

Удобнее ли пользоваться таким плеером вместо стандартного? Пожалуй, да, хотя бы из-за интеграции с Last.fm и достаточно удобного редактирования плейлистов. Если вы привыкли использовать «В Контакте» сугубо для фонового музыкального сопровождения и вам в принципе хватает стандартных возможностей – попробуйте «Аудиоторию».

Функциями агрегаторов облачных сервисов наделены и несколько локальных «настольных» плееров для Windows.

Именно в такой форме выполнен облачный плеер Songr ([www.xamasoft.com/songr/](http://www.xamasoft.com/songr/)). Плеер предлагается в портативном варианте, так что попробовать его можно и без инсталляции.

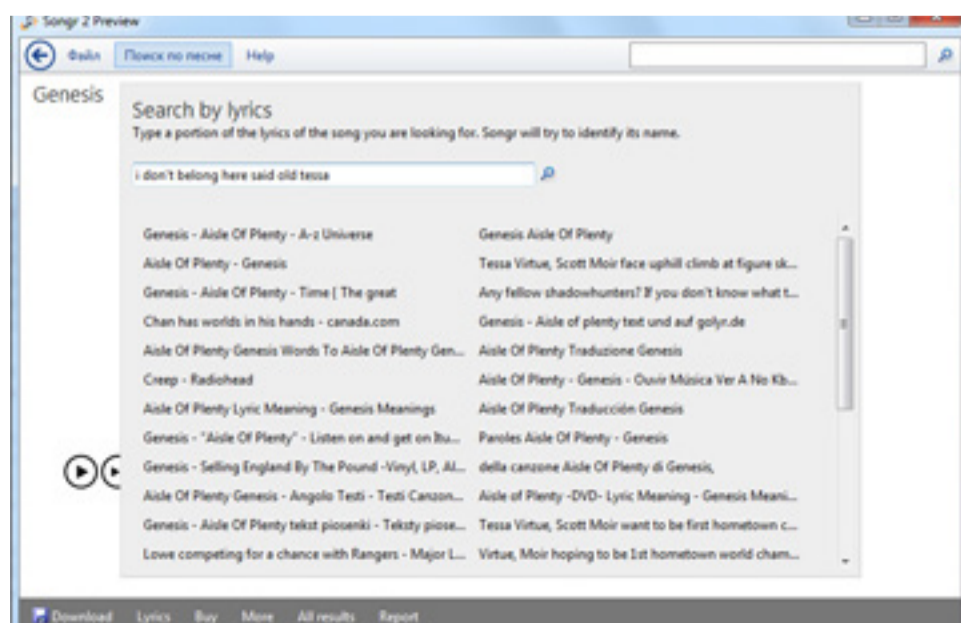
Он любопытен несколькими особенностями. Во-первых, он работает с малоизвестными у нас источниками выложенного в открытый доступ контента, объединяя результаты поиска по полтора десяткам поисковиков MP3.

Волшебных результатов это не обеспечивает, но иногда приносит неожиданные находки в плане контента.

Во-вторых, Songr не сторонится агрегации контента от различных метаинформационных источников.

Это позволило реализовать такой нестандартный режим поиска, как быстрый поиск трека по тексту песни: вводим в поле поиска одну-две строчки и получаем список подходящих композиций.

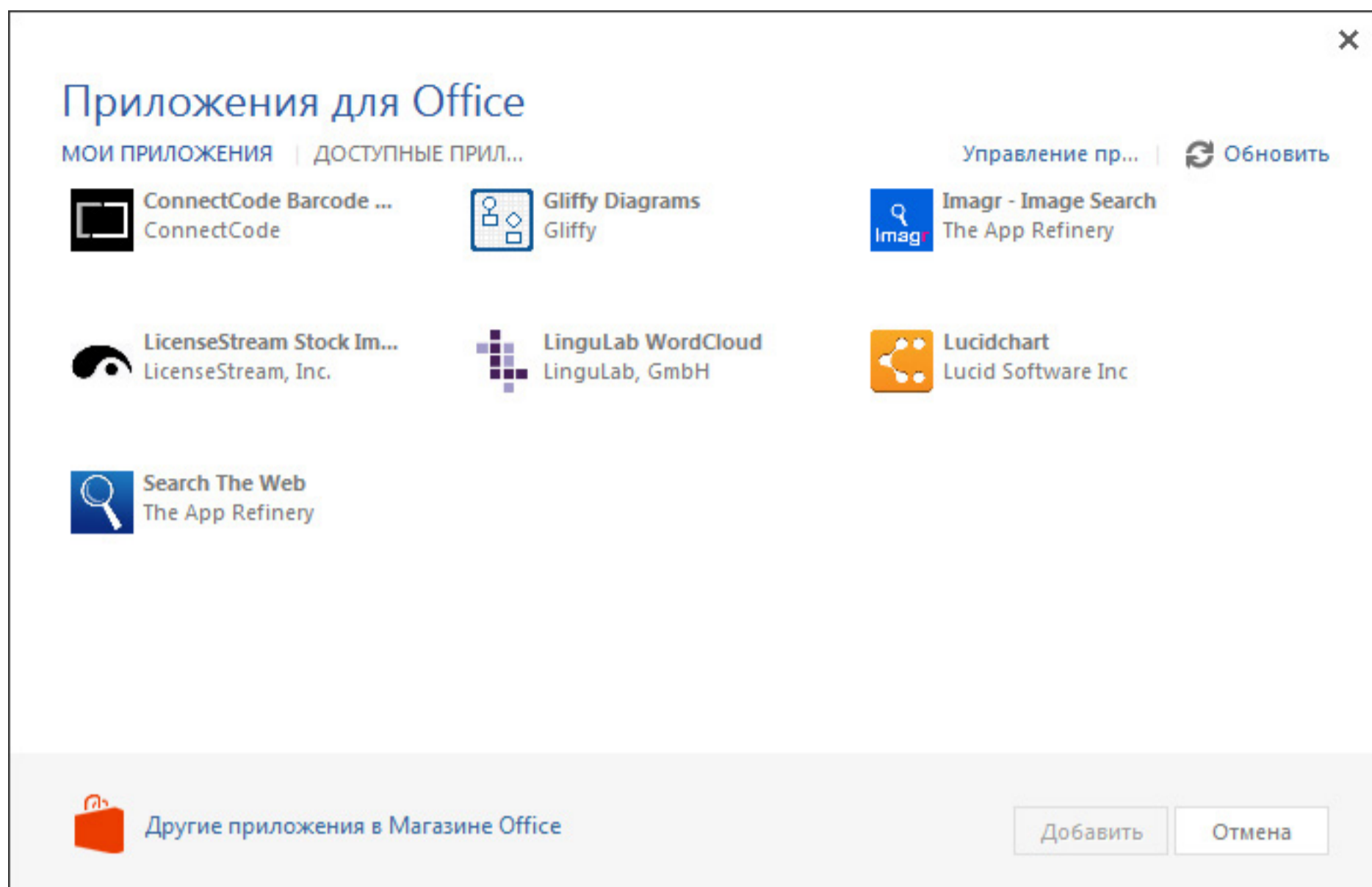
С русским языком, к сожалению, такой поиск практически не работает, а вот для поиска на английском – действительно забавная и полезная опция.



Пожалуй, один из самых мощных агрегаторов облачного музыкального контента – плеер Tomahawk ([www.tomahawk-player.org](http://www.tomahawk-player.org)).

Он умеет не только объединять в едином интерфейсе части вашей музыкальной коллекции, распределенные на различных облачных сервисах, но и поддерживает прямое обращение к медиатекам объединившихся в группу друзей.

Особого упоминания заслуживает система фильтров поиска Tomahawk, учитывающих самые неожиданные свойства композиций, вплоть до их «танцевальности» (Danceability). Для получения описаний и другой информации о проигрываемой музыке Tomahawk активно обращается к внешним ресурсам - ресурсам The Echo Nest и Evolver.fm. поддерживается и взаимодействие с Last.fm.



## Дополняем Office 2013

Алексей Кутовенко

Есть расхожее мнение, согласно которому подавляющее большинство пользователей Microsoft Office постоянно работает от силы с 20% возможностей этого пакета. И для того, чтобы работать эффективней достаточно просто углубленно изучить возможности привычных инструментов.

Новейшая версия MS Office как раз во многом отличается от предшественниц не столько количеством новых инструментов – их там и так предостаточно, сколько повышенным вниманием к их доступности, извлечением уже имеющихся продвинутых опций на свет

божий, поближе к вниманию пользователей. Тем не менее, мы поговорим именно про полезные программы-дополнения к «Офису», способные повысить качество вашей работы и творчества. Изготовление «офисных» дополнений – жанр специфический.

Офисный пакет – это рабочий инструмент, вряд ли его запускают для развлечения. Соответственно, дополнения должны обязательно решать конкретные задачи, и не отвлекать человека от работы.

Одна из новинок Office 2013 – подключаемые приложения (Apps), распространяемые централизованно, через магазин приложений Office. С точки зрения разработчика самое, пожалуй, важное нововведение – это общий формат дополнений как для традиционного, локального «Офиса», так и для облачного пакета Office Web Apps. Все приложения разделены на три типа: выполненные в виде боковой панели (области задач), приложения, с помощью которых можно внедрять непосредственно в документ данные, получаемые из внешних интернет-источников, а также отдельный тип приложений для Outlook, тесно связанный с сервисами Exchange Server 2013. Устанавливаемые приложения привязываются к вашей онлайн-учетной записи Office. После установки найти приложения можно на вкладке «Вставка», пункт «Приложения для Office». Данный пункт будет активен только в документах современных форматов, при

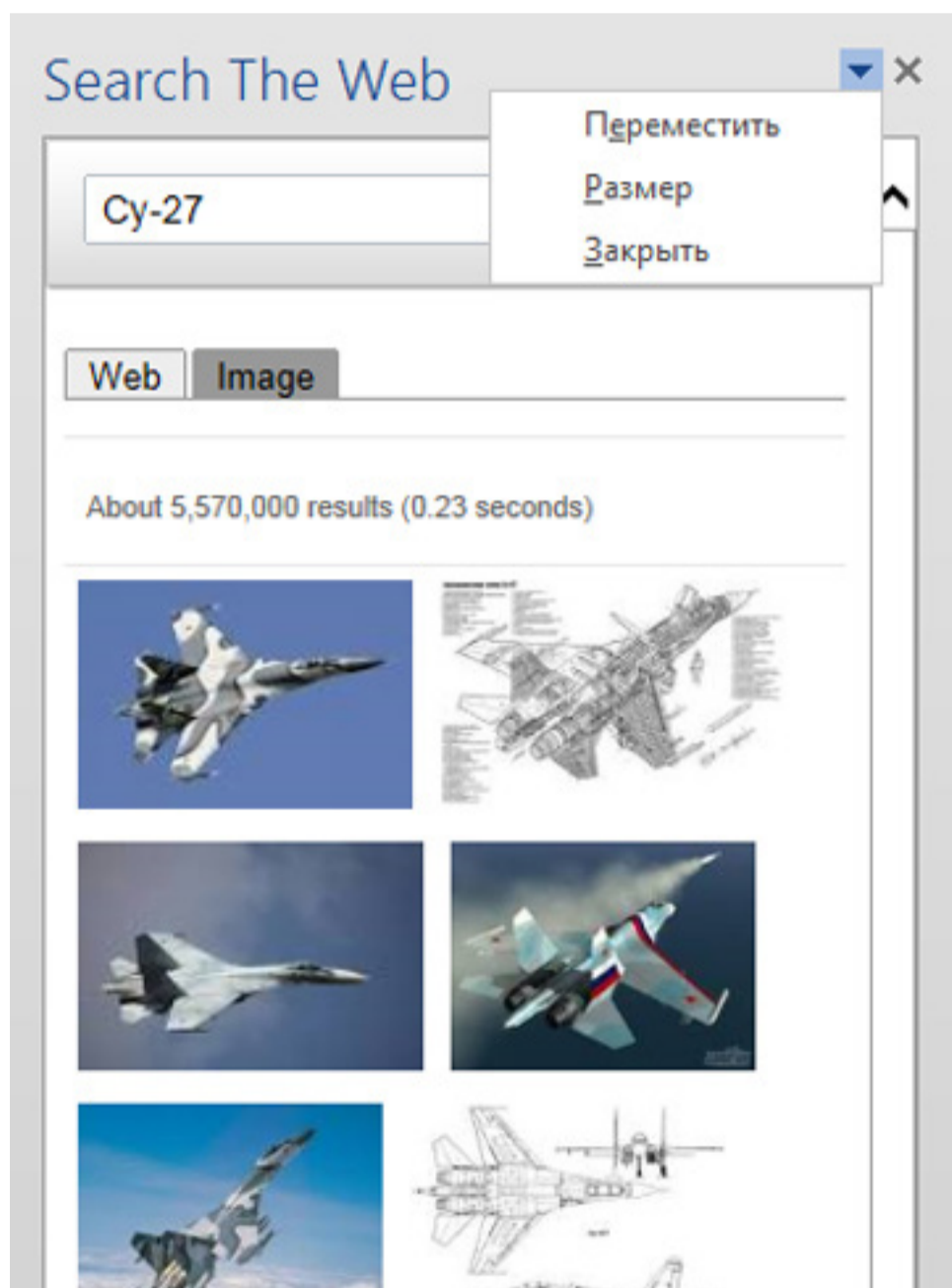
работе в режиме совместимости дополнения недоступны.

Официальный магазин приложений Office функционирует уже несколько месяцев, Office 2013 вовсю продается – самое время заглянуть на виртуальные прилавки.

А вот там пока явно негусто, хотя присутствуют как бесплатные, так и платные приложения. В магазине пока преобладают приложения, связанные с подключением различных англоязычных словарей или шаблонов документов. Привет локальным словарям – без постоянного онлайн такие дополнения работать не будут. Целая группа приложений Office так или иначе связаны с поиском контента в Сети и его быстрым добавлением в редактируемые документы.

В Office 2013, кто бы сомневался, уже встроен поиск от Bing. Если вы не разделяете оптимизма Microsoft по поводу возможностей их интернет-поисковика, можно поставить приложение Search The Web. Оно работает с Google и умеет искать по вебу и картинкам. Не очень, правда, удобно, что найденные материалы нельзя сразу же добавить в свой документ: щелчки по ссылкам просто открывают их в Internet Explorer.

Аналогичным образом работает приложение Imagr, которое предназначено для поиска по ключевым словам фотоснимков, хранящихся на Flickr. Как и Search the Web, данное приложение располагается в боковой панели. Специфический недостаток – своеобразная обработка кириллицы – результаты есть, но их аномально мало.



Некоторые приложения предлагают иллюстрировать документы Office различными вспомогательными объектами – от генерируемого на основе текста документа «облака тегов»

(LinguLab WordCount). Доступно сразу несколько коммерческих решений для организации совместной работы Office и онлайн-редакторов диаграмм (Gliffy Diagrams, Lucidchart). Полезным, правда, в узком деловом сегменте может стать приложение ConnectCode Barcode Fonts Encoder. С его помощью можно генерировать штрих-коды различных стандартов непосредственно в Office. Для корректной работы может понадобиться установка дополнительных шрифтов, которые также бесплатно предлагаются на сайте разработчика приложения.

В целом от официального магазина приложений Office 2013 пока остается неважное впечатление. Большинство предлагаемых приложений тянут больше на звание демонстраторов технологий, чем на действительно продуманные продукты.

Действительно доработанные приложения практически все платные.

И даже среди них инструментов, которые можно было бы с чистой совестью назвать «Killer Apps», лично я пока не обнаружил. Увы и ах. Однако жизнь есть и за пределами официального магазина приложений.

Отлично демонстрирует это такая

программа, как Extendoffice Office Tab ([www.extendoffice.com](http://www.extendoffice.com)). Устанавливается она как самостоятельное приложение. Это, пожалуй, самое полезное и мощное дополнение, работающее с интерфейсом пакета Microsoft Office. Немаловажное обстоятельство – приложение снабжено пусть местами корявеньким, но практически полным переводом интерфейса на русский язык. Данное дополнение уже имеет свою историю и благополучно работало в предыдущих версиях Office. Обновленная версия приложения теперь совместима с новейшим выпуском «Офиса». Инсталлятор, кстати говоря, у них общий, выбрать версию Office можно прямо в ходе установки.

Идея дополнения проста и эффективна. Если вам приходится постоянно работать сразу с несколькими документами, использование отдельных окон документов становится неудобным. Да, в современных Windows вообще и в Office 2013 в частности, конечно, есть стандартная опция размещения рядом двух окон, но что делать, когда их гораздо больше? Аналогичную проблему уже давно и успешно решили разработчики браузеров, используя вместо открытия новых окон вкладки.

Они стали неотъемлемой частью интерфейса всех современных успешных браузеров, можно было видеть их и в других офисных пакетах, например, от Lotus. Приложение Office Tab внедряет аналогичный подход в офисный пакет Microsoft.

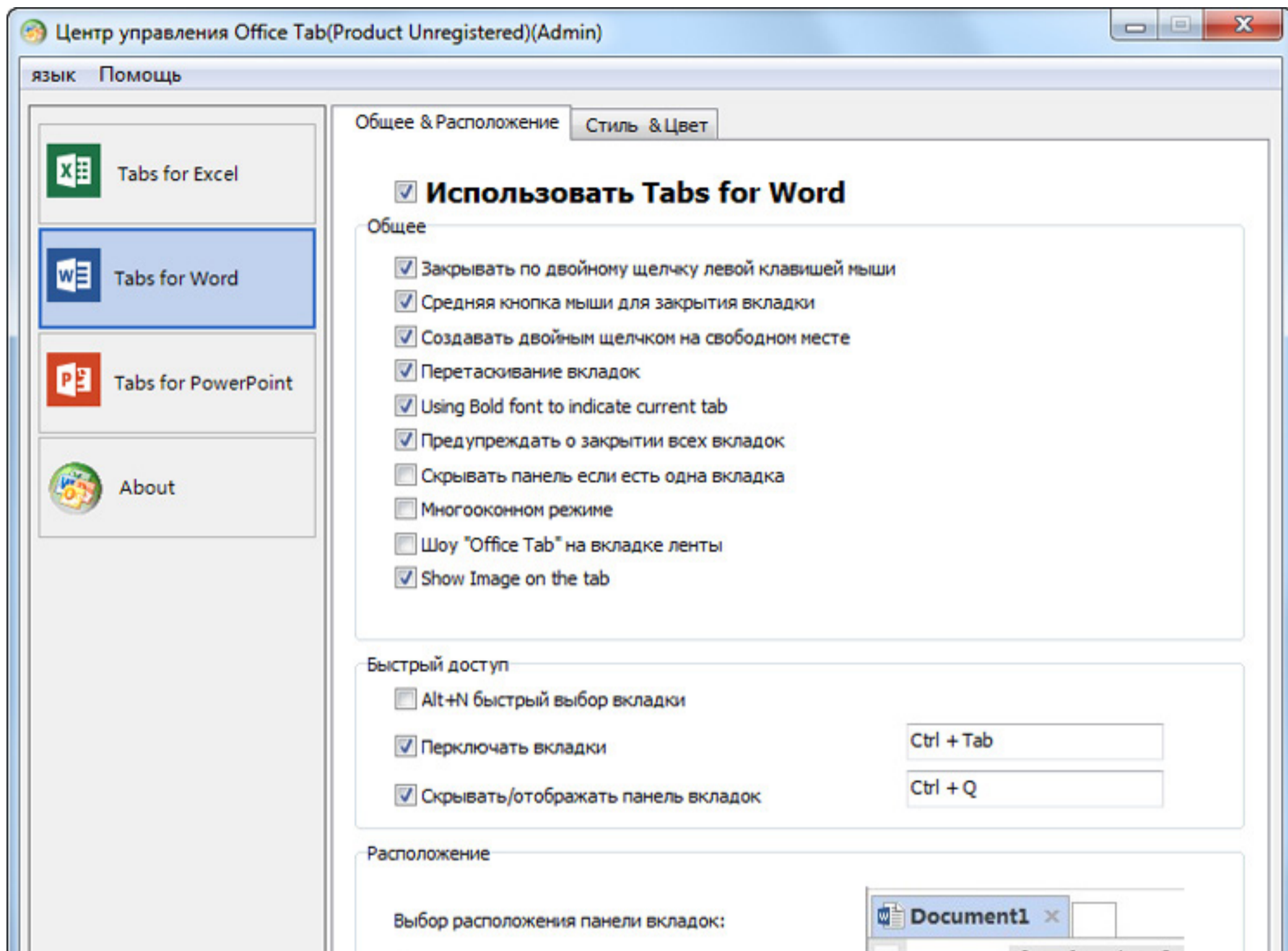
Предлагается несколько версий Office Tab. Бесплатная для некоммерческого использования версия работает только с предыдущими версиями Office (2003-2010) и поддерживает только три основных приложения пакета: Word, Excel и PowerPoint.

Если вы хотите использовать дополнение с Office 2013, придется раскошелиться на лицензию – тестовая версия работает один месяц. Есть и расширенная Enterprise-версия, которая умеет работать и с другими редакторами: Access, Publisher, Project и Visio.

Кроме того, дополнения для отдельных приложений Office можно приобретать отдельно.

Использование Office Tab понятно и интуитивно – все новые документы открываются не в новых окнах, а во вкладках.

Можно переключаться между вкладками, создавать новые документы кнопкой открытия новой вкладки.



Управлять поведением дополнения в версии Office Tab для Office 2013 можно посредством специальной централизованной панели настроек. В контекстном меню вкладок Office Tab также есть несколько полезных мелочей в духе быстрого сохранения всех открытых в данный момент документов или открытия папки открытого документа.

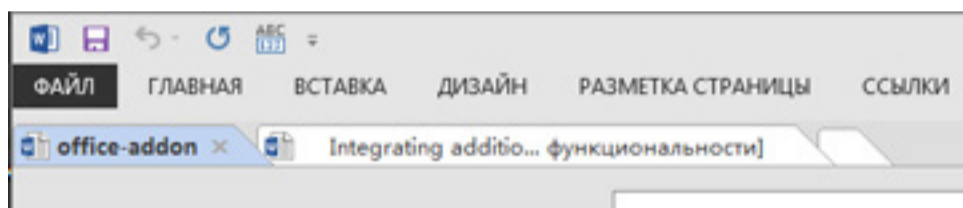
Закладки могут располагаться как горизонтально, как в браузерах, так и в боковой панели Office. Второй вари-

ант поначалу кажется слишком тяжеловесным и занимающим много места на экране, однако есть нюанс. Дело в том, что горизонтальная линейка при своей относительной компактности всегда находится на экране. А вот боковую панель можно быстро скрывать, да и вкладок на ней помещается гораздо больше. Так что если вы открываете одновременно действительно много документов, да ещё пользуетесь широкоформатным монитором, боковая



панель на практике оказывается предпочтительнее.

Когда мне приходилось работать с Office Tab для предыдущих версий Office, одно из немногих неудобств было связано с нетривиальностью открытия двух документов рядом, например, для сравнения. В версии для Office 2013 все проще.



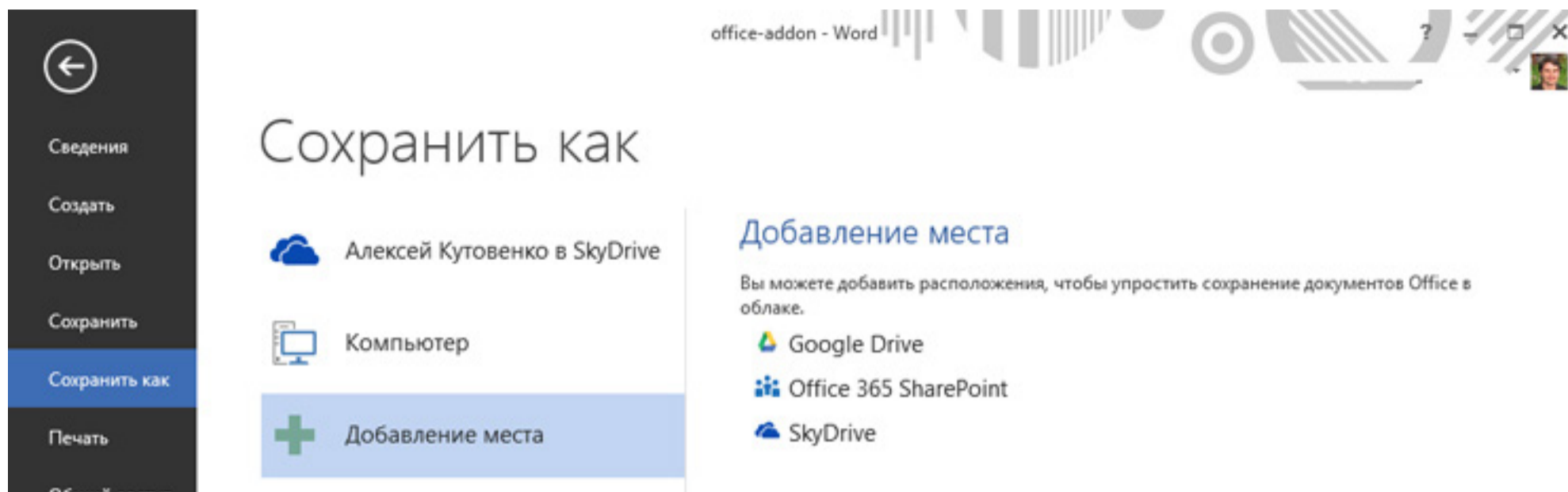
В настройках приложения появился пункт «Многооконный режим». При его активации новые документы будут открываться в новых окнах, при этом в них сохраняются все уже существующие вкладки Office Tab – как раз удобно для параллельной работы с несколькими документами.

Остается воспользоваться стандартной опцией «Рядом», расположенной на ленте «Вид» и окна документов прекрасно выстраиваются на экране. Использование Office Tabs не мешает и другим системным инструментам, например, группировка окон документов в панели задач Windows будет работать стандартным образом. Одним из действительно важных изменений

в Office 2013 стала расширенная поддержка облачных сервисов хранения данных. Точнее – собственного сервиса Microsoft SkyDrive. Какого-либо стандартного удобного средства выбора иного «облака» для сохранения документов в Office 2013 нет, однако есть решения, позволяющие обойти это ограничение и подключить другие сервисы. В принципе, порядок добавления сторонних сервисов к «Офису» вполне официально описан в базе знаний самой компании Microsoft ([www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=35474](http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=35474)), просто этот документ находится далеко не на самом видном месте.

Так что пользоваться таким приемом можно вполне спокойно. Параметры доступных онлайн-хранилищ прописываются в реестре Windows. Соответственно, добавив туда нужную информацию можно получить доступ к вашим архивам на сервисах, отличных от стандартного SkyDrive.

Изучать и редактировать реестр вручную не обязательно. Умельцы-энтузиасты уже изготовили несколько VBAT-скриптов, автоматизирующих процесс добавления в Office сервисов Dropbox и Диск Google.



Взять эти скрипты можно, например, здесь: [www.hongkiat.com/blog/dropbox-google-drive-to-office-2013/](http://www.hongkiat.com/blog/dropbox-google-drive-to-office-2013/). Предполагается, что клиенты данных сервисов уже установлены и настроены на вашем компьютере. Скрипты об-

рабатывают реестр Windows версий 7 и 8.

Этими файлами, кстати, вполне можно воспользоваться как образцами для изготовления собственных скриптов для других сетевых сервисов.

```
Windows\system32\cmd.exe
```

```
Script modifies the registry in Windows 7 or 8 to add Google Drive as a location in Office 2013
This script is provided as is and no warranty or support of any form is offered
Script created by Philip P. from Dropbox, Remastered by RedeyeGT
Пожалуйста, до завершения нажмите любую клавишу
Please enter the complete path your Google Drive folder in the following format. There is no end slash: C:\Users\Username\Location
String: _
```



## BioShock Infinite: Облачно, с прояснениями

Николай Барсуков

Часто бывает так, что вторая часть прекрасной игры оказывается средненьким проходным проектом. В сущности, такое случается в большинстве случаев. И когда после этого разработчики объявляют о том, что намерены взяться за третью часть, эта новость ничего кроме уныния не вызывает. Во всяком случае, именно так обстояло дело со мной, когда я узнал, что впереди нас ждет BioShock Infinite.

Согласитесь, начало трилогии и в самом деле было едва ли не безупречным. Крайне необычная история, повествующая о подводном городе, жители которого, в своей погоне за самосовершенствованием превратились в ужасающих чудовищ, покорила мил-

лионы. Действие, разворачивающееся под мрачными капающими сводами, действительно заставляло задуматься о природе человека, его реальных и мнимых потребностях, сути добра и зла.

Собственно, шутер был лишь формой

выражения достаточно нетривиальных мыслей, доступных тем, кто взял на себя труд их заметить и оценить. Да, самый первый BioShock был именно концептуален. Да, к тому же, дизайнеры позаботились о создании к нему просто прекрасных декораций.

Впрочем, эта восторженность чуть позже сыграла со мной и многими другими игроками злую шутку. Вторая часть трилогии почти не привнесла ничего нового, превратившись, в сущности, в «жвачку» для тех, кто еще не набегался по темным коридорам. «Ну вот», - подумал я. – «Опять»... После этого анонс BioShock Infinite уже не вызывал никакого трепета. Воздушный город? Ах, как свежо! А девочки со шприцами будут?

Вот на такой депрессивно-саркастической волне я и следил за событиями, связанными с подготовкой релиза. А когда он все-таки состоялся, решил написать по этому поводу что-нибудь едкое. Но, не получилось! Главным образом из-за того, что разработчики из Irrational Games явили нам чудо – возрождение шедевра, уже, казалось бы, безвозвратно утраченного.

Итак, на дворе 1912 год. Некогда героиней войны, а теперь бывший детектив, наемник и азартный игрок Букер ДеВитт

попадает в переплет. За ним числится огромный карточный долг, отработать который обычными методами не представляется возможным. А тут, как чертик из коробочки появляется таинственный работодатель, который предлагает одним махом выплатить сумму, равную долгу ДеВитта. Но, конечно, не просто так. Для этого надо выкрасть из небесного города Коламбия некую девушку по имени Элизабет.



Выкрасть, и доставить в условленное место. Не бог весть какое сложное поручение, вот только Коламбия расположена на высоте нескольких километров от земли, и добраться туда можно только при помощи специального реактивного... будем называть это лифтом (смайл). По чистой глупости оставшись без оружия, ДеВитт прибывает к месту назначения. И тут же попадает сперва в атмосферу культового центра некой

религиозной секты, а затем – деревенской ярмарки, затеянной, впрочем, совсем не деревенским размахом. Рассказывая дальше, я рискую завалить статью спойлерами, а потому давайте перейдем от сюжетных поворотов к общим впечатлениям.

Коламбия, друзья мои, поражает воображение. Если вы помните, в первом BioShock подводный город тоже был велик и прекрасен, вот только видеть его мы могли лишь со строго определенных ракурсов и, в основном, лишь тогда, когда перемещались на лифтах. Здесь же царит открытое пространство. Его столько, что оно начинает ощущимо давить на психику. Если подумать, я совсем не хотел бы оказаться в Коламбия, так как там меня сразу же свалил бы приступ неудержимого страха высоты. Величественные здания, соединенные воздушными мостами и ниточками монорельсов, выглядят очень внушительно и, очевидно, должны подавлять граждан своей незыблемой массивностью, особенно остро воспринимаемой на фоне клубящихся вокруг облаков. При этом в самом городе царит атмосфера непрекращающегося праздника: крикливые зазывали предлагают праздно гуляющей публике

принять участие в играх, аттракционах, концертах и розыгрышах. Яркая цветовая палитра даже заставляет слегка щуриться. И все же, во всем этом великолепии и веселье ощущается некая натужность, неестественность, как будто находишься внутри огромной музыкальной шкатулки, наблюдая танец маленьких деревянных балерин, подзревая о наличии под ними шестеренок и зубчатых передач.

Покровы, надо сказать, срываются отнюдь не сразу. Сперва нас проведут по экскурсионному маршруту, которому не хватает буквально одного лишнего квартала, для того чтобы стать утомительным.

Но как только в голову впервые приходит мысль о том, как бы заглянуть за кулисы этого лубочного шоу, как нам тут же предоставляется такая возможность. И все кругом резко меняется (смайл). Ленивое путешествие превращается в гонку на выживание, где нет места милосердию и длительным размышлениям...

Большая часть противников, которые нам противостоят, являются обычными людьми. Это, можно сказать, нововведение, так как раньше BioShock прежде всего ассоциировался с безумными



мутантами, утратившими все человеческое. Здесь же смерти нам желают полицейские, солдаты, даже пожарники. Последние, кстати, говоря, являются ребятами крепкими и шустрými. Для того чтобы эффективно отбиваться от толп врагов, нам предлагают целый арсенал допотопного оружия, начиная с «Маузера» и заканчивая шестиствольным пулеметом.

Кроме того, есть у нас и средство, как нельзя лучше подходящее для ведения ближнего боя. По сути, это всего лишь система крючьев, позволяющих в прыжке цепляться прямо за линию монорельса, однако, устроен этот инструмент таким образом, что с легкостью

сносит головы особенно зарвавшимся стражам порядка. Дело это кровавое, и не каждому придется по вкусу.

Кстати о монорельсах. Они прекрасны тем, что всегда могут перенести нас из одной локации в другую. Причем происходит это задорно, с прибаутками и в процессе можно даже стрелять (смайл). Система управления в игре сделана на совесть, так что совершать головокружительные кульбиты, параллельно отстреливая неосторожных, совсем несложно.

Разумеется, BioShock не был бы самим собой, если бы нам не предложили и вторую составляющую – плазмиды. Здесь они называются «энергетиками»,

что, впрочем, совсем не меняет их суть. Познакомившись с новым энергетиком, мы получаем некую магическую способность, которую можем использовать в бою. Некоторые энергетики являются прямыми аналогами плазмидов, другие же являются новинкой. Подробно на каждом останавливаться я не буду, замечу лишь, что теперь свои способности можно «прокачивать», покупая апгрейды в специальных автоматах. И все бы хорошо, но дорогие они (смайл)...

Спасибо всем богам и заодно авторам игры за то, что теперь нам не надо переключаться между оружием и энергетиками. Левая кнопка мыши отвечает за стрельбу, а правая – за выбранную способность. Каждый выполненный с ее помощью трюк уменьшает запас «соли», который можно пополнять как из разбросанных повсюду флакончиков, так и, опять же, из автоматов.

Ладно, придется немного приоткрыть завесу тайны. Элизабет ждет нас вовсе не в конце игры, а гораздо раньше.

Поэтому большую часть путешествия нам придется проделать совместно с ней. Только не думайте, что это превращает BioShock Infinite в извращение вроде «защити и доведи до точки».

Ничего подобного! Элизабет, хоть и непосредственно не участвует в схватках, но ведет себя на удивление осмысленно. Я бы даже сказал, пугающе осмысленно. Ее удивительно живой и целостный образ не раз и не два поразит вас своей естественностью. В чисто практическом же плане от нее просто море пользы.

Так она умеет очень шустро убираться с линии огня, в сложные моменты игры всегда готова перебросить вам спасительную обойму, флакончик «соли» или даже небольшую сумму на текущие расходы. Кроме того, она обладает талантом взломщицы, чем наверняка порадует тех геймеров, которые ну никак не могут пройти мимо какого-нибудь сейфа (смайл).

Ну а, пожалуй, самым главным талантом этой обаятельной девушки является ее способность буквально руками разрывать ткань пространства/времени, открывая окна в параллельную действительность. Не поверите, но этот ее талант не раз спасет вам жизнь, причем совсем не тем способом, о котором вы сейчас подумали (хитрый смайл).

Прекрасный, действительно прекрасный сюжет BioShock Infinite – вот именно то, ради чего надо в нее играть!

Если вы знаете английский язык, то получите ни с чем не сравнимое удовольствие. В противном же случае, умоляю, не ленитесь читать субтитры, благо они имеются. Именно происходящие здесь события, озвучиваемые мысли, а вовсе не антураж и схватки, делают игру настоящей жемчужиной.

Ну и в заключение пару слов для тех, кто жить не может без описания графического движка. Игра красива своим дизайном, стилем, а вовсе не модными спецэффектами. Если сравнивать ее с чем-то, то на ум приходит лишь Dishonored. Кажется, что эти два маленьких шедевра рисовали одни и те же люди. Пожалуй, дизайнеры чуть-чуть переиграли со светом и дымкой,

но не будем забывать, что дело-то происходит в небесном городе!

В остальном же предъявлять к графике какие-либо претензии было бы просто странно.

## Характеристики

**Игра:** BioShock Infinite

**Жанр:** шутер от первого лица, RPG

**Разработчик:** Irrational Games

**Издатель:** 2K Games

**Платформы:** Windows, Xbox 360, PlayStation 3

**Объем дистрибутива:** 11 Гбайт

**Русификация интерфейса:** есть

**Цена:** 899 руб.

**Адрес:** [www.bioshockinfinite.com](http://www.bioshockinfinite.com)





## Творческая группа журнала Upgrade digital

[classified]

Руководитель интернет-проектов

Павел Виноградов, [pashock@veneto.ru](mailto:pashock@veneto.ru), тел. (495) 681-7445

PR-менеджер Анна Шурыгина, [shurigina@veneto.ru](mailto:shurigina@veneto.ru),

тел. (495) 681-1684

Координатор Татьяна Бичугова, [bichugova@veneto.ru](mailto:bichugova@veneto.ru),

тел. (495) 681-4388

## ООО Издательский Дом «Венето»

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru), [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail [news@upweek.ru](mailto:news@upweek.ru).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г. Журнал предназначен для читателей старше 12 лет

Тираж предыдущего номера журнала ~ 98 000 скачиваний.