

# UPGRADE

#17 (624) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

**Красота и точность**

Zalman ZM-GM1

**Тональность E-dur**

Mio MiVue 388

SteelSeries Free  
Mobile Controller

**Предмет цифровой  
необходимости**

Tenda A5

**Все для Flickr**

Извлекаем максимум возможностей

**Снимаем мерки-3**

Изучение измерительных способностей  
Android





**Итоги конкурса APC!**  
Объявляем победителей.....3



**Новости**  
Hi-Tech индустрии.....4

**Опрос Upgrade**  
Для чего вы покупали накопители за последний год?....12



**Zalman ZM-GM1: красота и точность**  
Zalman ZM-GM1 .....13



**Тональность E-dur, или... Мио мажор**  
Mio MiVue 388 .....17



**Портативность в крайне игровой степени**  
SteelSeries Free Mobile Controller.....23

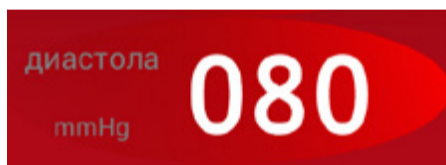


**Предмет цифровой необходимости**  
Портативный беспроводный роутер Tenda A5 .....28



**Про тормоза в танках и вредную W...**  
Прошу помощи. Хочу понять, не оплошал ли я?.....33

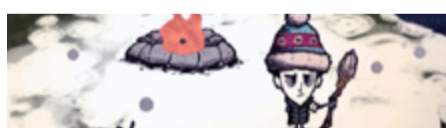
**Все для Flickr**  
Огромная база фотографий.....38



**Главное, чтобы костюмчик сидел!**  
Снимаем мерки-3 .....45



**Дополнения для YouTube**  
Возможностей у YouTube много, однако.....52



**Беар Гриллс в Зазеркалье**  
Приключения, инди Don't Starve.....58



**Драка в багровых тонах**  
RPG Mars: War Logs.....62



**Письма**  
О душевном состоянии и бреде.....66



## Внимание! Итоги конкурса APC!

Компания Schneider Electric (торговая марка APC by Schneider Electric) провела конкурс среди читателей Upgrade. Тема конкурса была простая, но интересная: «**Необычное использование ИБП**».

**1 место** — Источник бесперебойного питания APC Back-UPS Pro 550ю. ИБП премиум-класса с ЖК-дисплеем и энергосберегающими розетками

**Победитель:** рассказ о чайнике в офисе. - Дмитрий <raven\_13@...ru>

**2 место** — Источник бесперебойного питания APC Back-UPS 650VA. Линейно-интерактивный ИБП с четырьмя компьютерными розетками

**Победитель:** рассказ про гитару - Иван Бодренков bodrivan@y...ru

**3 место** — Сетевой фильтр APC SurgeArrest PH6T3-RS. Шестирозеточный фильтр с разъемами для защиты оборудования, подключаемого к телефонной линии

**Победитель:** рассказ про надувной матрац -- wsarogoff@ya...ru

**«Специальный приз» от APC by Schneider Electric:** рассказ о военных испытаниях - Александр Иванов <avicom@m...ru>

**Поощрительные призы:** 10 туристических кошельков с логотипом компании "APC by Schneider Electric"

**Победители:** darsy\_ches@m...ru, matan201@y...ru, shirol50@m...ru, skrbtchb.ya@g...com, qbik@m...ru, a.kirin@r...ru, vitalsviridov@y...ru, terminas@m...ru, student\_qwer@m...ru, wsn12@y...ru



Уважаемые победители! Для получения приза вы должны связаться с редакцией по адресу [pv@veneto.ru](mailto:pv@veneto.ru)

## Доходы на уровне, но падают

Компания Samsung Electronics объявила о консолидированных доходах за первый квартал 2013 года, которые составили 47,53 млрд. долларов США, что является 6-процентным спадом по сравнению с предыдущим кварталом.



Консолидированная операционная прибыль компании за первый квартал достигла уровня 7,89 млрд. долларов США, демонстрируя 1-процентное понижение по сравнению с четвертым кварталом 2012 года. Консолидированная чистая прибыль за период с января по апрель 2013 года составила 6,43 млрд. долларов США.

Результаты компании Samsung за прошедший квартал, главным образом, основываются на показателях подразделения IT & Mobile Communications

(IM), которое включает в себя мобильную Mobile Communications, Networks и Digital Imaging. В частности, хорошие результаты были достигнуты, благодаря хорошим продажам смартфонов в сочетании с сокращением расходов на маркетинг.

“Несмотря на то, что неопределенность на рынке, вызванная европейским кризисом и медленным восстановлением мировой экономики, все еще присутствует, мы намерены увеличивать расходы на R&D для укрепления нашей конкурентоспособности в преддверии запланированного запуска новых продуктов”, — сказал г-н Роберт Йи, старший вице-президент и руководитель отдела по связям с инвесторами.

Г-н Йи также отметил: “Мы можем испытать жесткую конкуренцию в мобильном бизнесе в связи с расширением среднего и низшего сегментов рынка смартфонов, в то время, как рост ТВ-сегмента будет идти на убыль на развитых рынках”.

## Мыши для геймеров

Компания Genius вывела на российский рынок интересную пару геймерских мышей GM-X-G500 и X-G510.

Модели отличаются сверкающей подсветкой, боевым «раскрасом» и удобным симметричным корпусом, который адаптирован для управления как правой, так и левой рукой.



Модели GM-X-G500 и X-G510 способны быстро создать на рабочем месте боевую атмосферу благодаря подсветке и переключаемому специальной клавишей разрешению 500/1000/1500/2000 dpi. Мыши Genius обеспечивают мгновенный доступ к точечным объектам и выполняют молниеносные маневры без задержек в игре. Такая высокая управляемость стала возможной благодаря шести настраиваемым под боевые задачи кнопкам на корпусе. Мыши поддерживают 21 макрос, которые можно запрограммировать и сохранить в трех разных профилях. Это особенно удобно, когда один манипулятор используется в разных играх.

## Карманная акустика

Производитель компьютерной периферии, компания RAPOO, представляет миниатюрную акустическую Bluetooth-систему A3020. Эта портативная колонка со встроенным аккумулятором помещается в карман средних размеров и способна подключиться по Bluetooth и сохранить в памяти до восьми различных мобильных устройств. В итоге источником музыки может стать любой гаджет, находящийся в радиусе 10 метров от RAPOO A3020.



Колонка полностью заряжается за три часа, а работает вдали от розетки почти в три раза дольше – до 10 часов от встроенного аккумулятора. Впрочем, подключить к акустике можно и любой гаджет без Bluetooth через стандартный 3,5 мм мини-джек или USB порт.

Акустическая система RAPOO A3020 уже доступна на российском рынке по ориентировочной розничной цене 1499 рублей.

## SVEN Comfort 8300 Bluetooth, SVEN Comfort 8500 Bluetooth

Компания SVEN представила две модели устройств ввода SVEN Comfort 8300 Bluetooth и SVEN Comfort 8500 Bluetooth. Обе клавиатуры подключаются к устройствам по понятно какому беспроводному протоколу (смайл).



По своим размерам модели больше походят на небольшую книжку, поэтому при желании их можно брать с собой в поездку. Весят устройства не более 200 г.



Также стоит отметить длительное время работы моделей без подзарядки. У 8500-й этот срок составляет порядка месяца, так как в устройство встроена аккумуляторная батарея.

Вторая клавиатура «питается» от двух батареек типа AAA. Рекомендованная розничная цена: SVEN Comfort 8300 Bluetooth – 849 рублей, SVEN Comfort 8500 Bluetooth – 899 рублей

## На Марс хотят многие

Голландская компания, запустившая проект Mars One (они хотят заслать народ на Марс без возможности возвращения на Землю) на данный момент собрала почти 90 тысяч заявок от потенциальных марсианских колонистов.



Учитывая, что процесс подачи заявки платный, можно считать, что эти граждане как минимум уже окупили расходы на первичную раскрутку проекта. К концу лета, когда прием заявок будет прекращен, организаторы затеи рассчитывают на базу как минимум и полумиллиона потенциальных космонавтов.

Пучок космонавтов - 200 баксов!

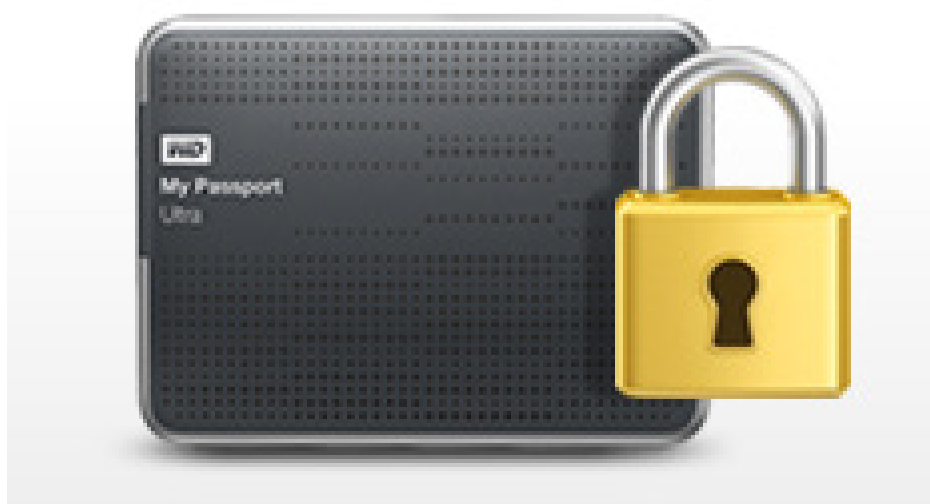
## Винты стали больше

Компания Western Digital начала продажи портативных жестких дисков серии My Passport Ultra, в которых дополнительные возможности по защите данных сочетаются со скоростным интерфейсом USB 3.0.



Устройства поставляются в тонких и компактных корпусах четырех цветов и имеют емкость 500 Гб, 1 Тб и, впервые, 2 Тб.

Они поставляются с программным обеспечением для резервного копирования WD SmartWare Pro, которое поддерживает работу с аккаунтом сервиса Dropbox, обеспечивает парольную защиту и выполнение аппаратного шифрования.



В комплект поставки входит сумка-чехол, которая призвана предохранять накопитель от различных физических воздействий.

«Жесткие диски серии WD My Passport Ultra призваны стать безопасным портативным хранилищем цифрового контента для современных мобильных пользователей», — говорит Джим Уэлш (Jim Welsh), исполнительный вице-президент корпорации WD и генеральный директор групп марочных продуктов и накопителей для бытовой электроники. — «Соединив в одном продукте возможности нашей технологии автоматического резервного копирования и парольной защиты WD SmartWare Pro со скоростным интерфейсом USB 3.0, мы предоставляем мобильным пользователям удобное решение для защиты и хранения их личных данных».



## Прям как на приставках

Компания Defender, представила проводной игровой контроллер Game Master G2. Новый геймпад отличается эргономичным дизайном и большим набором управляющих кнопок. Defender Game Master G2 оборудован 8-позиционным джойстиком и 10 основными кнопками.



Три дополнительные клавиши позволяют активировать режимы Turbo, Clear и Auto, которые обеспечивают функциональное и точное управление во всех современных играх.

Defender Game Master G2 подключается к компьютеру через USB-порт и имеет длинный провод 150 см, который позволяет расположиться на удобном расстоянии от системного блока или экрана телевизора. Питание геймпада также осуществляется

через USB, так что использования аккумуляторов и отдельных зарядных устройств не потребуется.

## Четыре ядра в планшете

Компания Explay анонсировала новый быстрый планшет под названием Explay sQuad 9.71. Он снабжается мультисенсорным HD IPS-экраном с диагональю 9,7 дюймов с разрешением 2048x1536 пикселей (зачот!). Также в девайсе есть четырёхъядерный процессор, работает он на платформе Android 4.1, имеет 2 Гб оперативной памяти и 16 Гб встроенной для хранения контента (с возможностью расширения до 32 Гб). Аккумулятор новинки ёмкостью 9 000 мАч обеспечит достаточное время работы в автономном режиме.

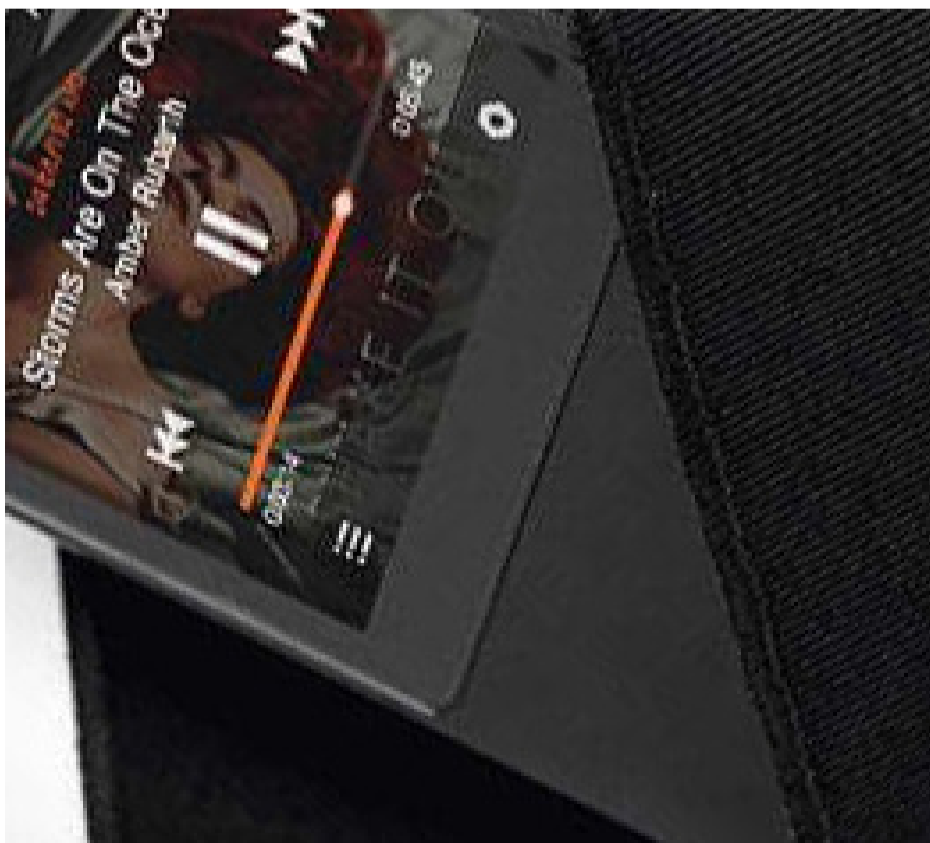




Планшет оснащен двумя видеокамерами 2,0 Мп и 0,3 Мп и встроенным Wi-Fi - модулем (поддерживаются стандарты 802.11 (b/g/n) Несмотря на то, что корпус устройства выполнен из металла, вес планшета составляет всего 610 граммов. Рекомендуемая стоимость Explay sQuad 9.71 составляет 10 000 рублей.

### Плеер за сорок тысяч!

Компания iRiver – начала продажи Hi-Fi плеера iRiver AK120 с двумя встроенными цифро-аналоговыми преобразователями, профессиональным эквалайзером и 64 Гб памяти на борту. Эта модель обеспечивает воспроизведение файлов, отвечающих студийным стандартам качества MQS 24 бит/192 кГц.



Во время декодирования записей в формате MP3 или CD, происходит понижение битрейта до 128 – 320 кбит/с и 16 бит/44.1 кГц, что заметно сказывается на качестве звука. Плеер iRiver AK120 воспроизводит MQS-аудио без внешних декодеров, что делает звучание практически «идентичным натуральному».



Внутри iRiver AK120 установлены два цифро-аналоговых преобразователя Wolfson WM8740 с высочайшим уровнем соотношения сигнал/шум и очень низким уровнем гармонической дисторсии, что позволяет добиться по-настоящему насыщенного звука.

Каждый ЦАП Wolfson работает независимо от другого с правым или левым аудиоканалом, что обеспечивает более широкий диапазон звуков и синхронное воспроизведение.

Благодаря наличию оптического входа AK120 можно использовать как внешний ЦАП для компьютера или стационарного аудиоплеера.

Девайс весит 140 граммов и сделан из алюминия. Дополнительную защиту корпуса дорогущей игрушки и ее 2,4-дюймового сенсорного дисплея от царапин обеспечит чехол ручной работы из кожи итальянской выделки, который входит в комплект поставки. Помимо чехла в комплекте с плеером поставляется кабель формата micro 5pin.

Для хранения аудиозаписей в iriver AK120 предусмотрены 64 гигабайта встроенной памяти. Однако в силу того, что MQS-записи достаточно «тяжелые» и занимают довольно много места, плеер оборудован двумя разъемами для карт microSD объемом до 64 ГБ каждая. Таким образом, общий объем памяти может достигать целых 192 ГБ.

Аппарат может воспроизводить треки в WAV, FLAC, WMA, MP3, OGG, APE,

AAC, ALAC, AIFF, а также в скором времени появится и поддержка DSD. Благодаря виртуальному 10-полосному эквалайзеру каждый пользователь получит возможность более гибко настроить плеер под собственные запросы, добившись оптимального звучания.

Аппарат способен обеспечить до 14 часов непрерывной работы без перерывов на подзарядку. России аппарат поступит в продажу в середине июня по ориентировочной розничной цене - вдохнули - 40 990 рублей. Выдохнули.

## ASUS и смартфон. И планшет

Компания ASUS представила PadFone Infinity — LTE-смартфон с 5-дюймовым дисплеем и металлическим корпусом, который может превращаться в 10,1-дюймовый планшет путем установки в прилагаемую к нему док-станцию PadFone Infinity Station.



PadFone Infinity работает под управлением Android 4.1 и сделан на базе процессора Qualcomm Snapdragon 600.



Время автономной работы смартфона в режиме разговора в сетях 3G составляет до 19 часов. ASUS PadFone Infinity оснащается 13-мегапиксельной камерой с пятиэлементной оптической схемой и большой диафрагмой (f/2,0).

Помимо записи видео в формате 1080p, этот смартфон умеет выводить такие видеоматериалы на внешний дисплей посредством разъема MyDP (совместим с micro-USB). При установке PadFone Infinity в PadFone Infinity Station вся информация моментально

становится доступной на планшете, а работающие приложения автоматически преобразуются в соответствии с увеличившимся размером экрана. Время автономной работы PadFone Infinity в режиме разговора в сетях 3G составляет до 19 часов, а док-станция PadFone Infinity Station увеличивает этот параметр до 40 часов. Причем аккумулятор док-станции обладает такой емкостью, что способен подзарядить PadFone Infinity целых три раза.

ASUS PadFone Infinity в комплекте с док-станцией PadFone Infinity Station станет доступным на российском рынке уже в июне этого года. Рекомендованная цена за полный комплект составляет 35 990 рублей.



# ОПРОС УПР



«Для чего вы покупали накопители за последний год?»

- Для апгрейда существующей системы



- В качестве второго-третьего накопителя



- В качестве основного накопителя при сборке ПК



**Дорогие друзья!** Нам очень интересно ваше мнение по многим вопросам касательно IT-сферы, в связи с этим мы планируем периодически проводить опросы. Будем благодарны за ваши честные ответы!

проголосовать  
на сайте





## Zalman ZM-GM1: красота и точность Сергей Кулагин

**Полноразмерные игровые мыши с проводком... Сколько жизни им еще отмерила эволюция? Как подсказывает Капитан Очевидность, покуда есть платежеспособные геймеры, никуда они не денутся.**

Ведь в мире точных хэдшотов беспроводные манипуляторы так и остались «не тру», а вот то, что принесли сегодня в редакцию – по виду очень даже «тру». Мышь ZM-GM1 выпущена самой Zalman, чье имя не нуждается в особом представлении. Крупная коробочка, с огромным изображением мышки – просто обязана заинтересовать геймера.

Впрочем, на ней немало и полезной информации. Лазерный сенсор Avago 9500, регулируемое разрешение вплоть до 6000 dpi, регулируемая масса, перепрограммируемые кнопки и тефлоновые ножки тоже в наличии. В коробке нашлись только упомянутые грузики в стальной баночке, инструкция и компакт-диск с программой настройки и драйвером.

Итак, осматриваем новоприбывшую. Дизайн – на твердую пятерку. Черный глянцевый верх мягко контрастирует с серыми боковинами обтекаемой формы.



Колесо с серебристым ободком и прорезиненной вставкой соседствует с кнопками оперативной смены разрешения. Под большим пальцем – еще две кнопки и резиновая вставка с прорезями, которые подсвечены изнутри синими светодиодами.



Чтобы не возникало ни малейших сомнений, под запястьем есть еще один «светильник» с надписью Gaming. Низ мыши черный, из фактурного пластика. Тефлоновые вставки тоже есть.

Шнур тонкий, жесткий, с тканевой оплеткой – не понравился однозначно, даже позолоченный штекер и бомбышка с ферритом для подавления помех не утешают.

В моей относительно большой ладони мышь лежит как влитая. Мизинец и большой палец опираются на «крылья» по бокам, мизинец под подошву не лезет.

Ладонь четко зафиксирована, кнопки для большого пальца нажимаются без малейшего лишнего движения. Основные две клавиши имеют четкий клик, разный по тону. Если перехватить мышь в левую руку, она станет не так удобна, потому что боковые кнопки не попадают ни на мизинец, ни на безымянный палец. Хотя ZM-GM1 симметрична, но я бы не стал называть ее амбидекстерной. Как я говорил, мышь можно утяжелять. Открыв бомболук на брюхе, туда можно засунуть девять грузил, после чего 145-граммовый девайс (это с проводом) весит уже 167 граммов.

Металлические «пульки» засовываются в обойму наподобие револьверной и крепко удерживаются магнитом. Разница 22 – 23 грамма хорошо ощущается рукой, мышка лучше скользит. Конечно же, можно поставить 5 или 7 грузов, а лишние сложить в коробочку обратно.

Хоть мышь работает и так, стоит поставить фирменный драйвер. Первое, что в нем нужно сделать – убавить яркость светодиодов и снизить частоту мерцания. Однотонный «фонарь» в руке очень быстро утомляет, а ночью давит на глаза, хорошо, что можно и вовсе его погасить.

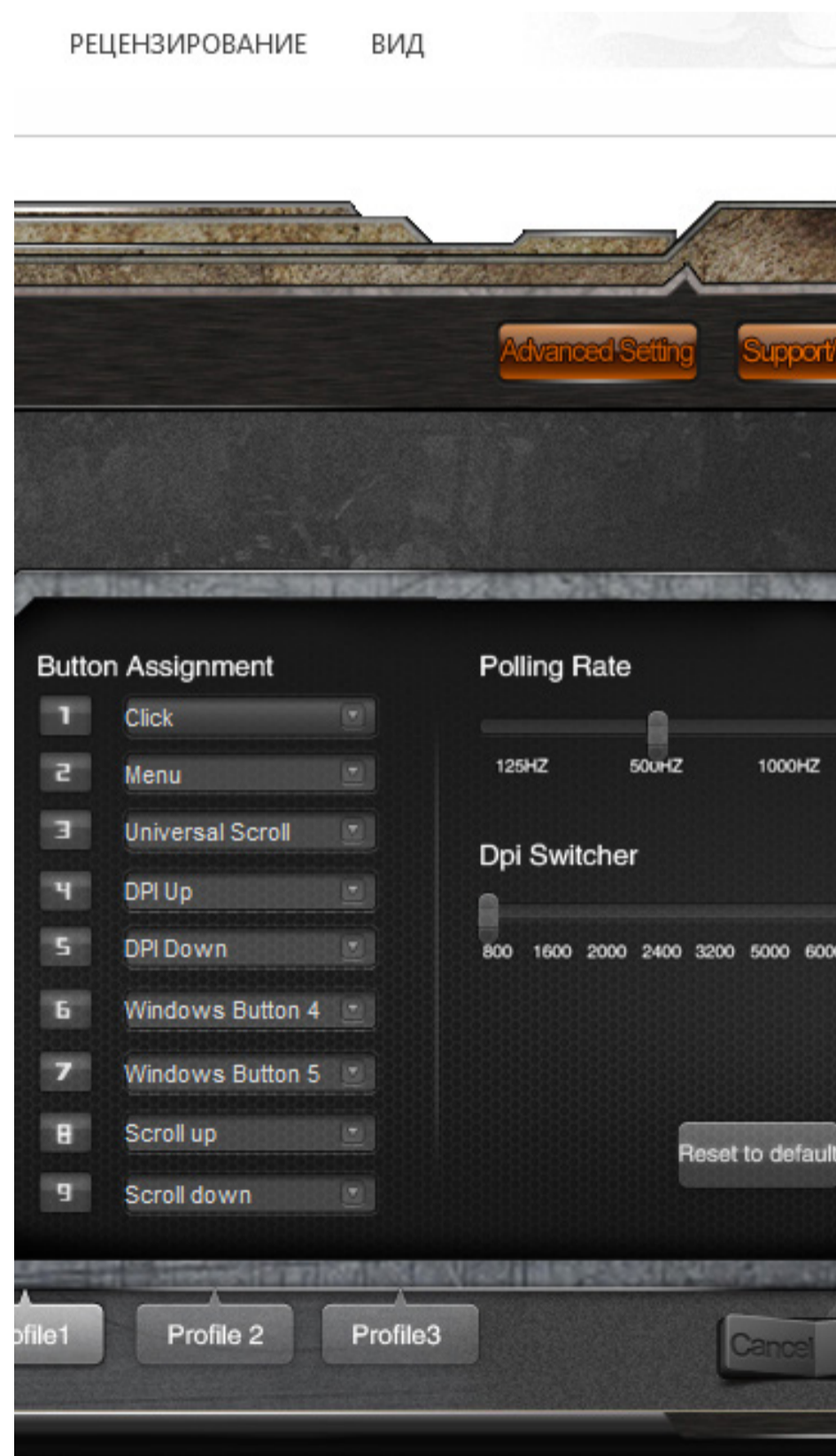
ЗАЙН РАЗМЕТКА СТРАНИЦЫ ССЫЛКИ РАССЫЛКИ РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВИД



В основном окне (Main) драйвера можно переназначить кнопки, указать частоту опроса и разрешение. Профилей три, и одну из семи кнопок можно пожертвовать на их смену.

В «расширенных» настройках (Advanced) устанавливается чувствительность (в том числе по осям X и Y) и скорость указателя в Windows. Макросы прописываются только вручную, для этого кнопку надо перевести в режим Advanced Functions, причем распространенные команды Windows типа Copy и Paste можно выбрать из раскрывающегося списка.

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВИД



Zalman ZM-GM1 могла бы быть хорошей геймерской мышью начального уровня. В ее активе превосходный дизайн, передовой сенсор ADNS-9500 такой же, как в других топовых мышках, она достаточно удобна для мужской руки. Если бы не одно маленькое но.

Мышка оказалась с голосом. Она постоянно свистит, тихо, но назойливо. И если в шумном помещении этого незаметно, то ночью слышно очень даже явно.

Качество платы и распаянных на ней деталей не вызывает сомнений, а значит, искать причину писка нужно, анализируя схему.



И это не ШИМ-контроллер подсветки, характер звука меняется только при активной работе сенсора. А если у вас уже есть голосистая Zalman ZM-G1, проще всего оклеить ее изнутри

тонким упаковочным поролоном, размещая кусочки так, чтобы они ничему не мешали. Проблема известная, надеюсь, что Zalman не допустит ее повторения в будущем.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Цена: 1100 руб.

Устройство: Zalman ZM-GM1

Тип: проводная мышь

Разрешение сенсора: 6000 dpi

Подсветка сенсора: лазерная

Частота кадров сенсора: 11750 в секунду

Количество кнопок: 7

Особенности: подсветка, макросы, грузики

Вес: 145 г

Подробности: [www.zalman.ru](http://www.zalman.ru)

Благодарность: устройство предоставлено компанией Zalman ([www.zalman.ru](http://www.zalman.ru))







## Тональность E-dur, или... Мио мажор

Сергей Кулагин

**Регистраторы, регистраторы. Они пришли в наши машины из мира охранных систем, раньше, еще на пленку, они записывали происшествия на всяких режимных объектах. Штука не новая.**

Популярность видеореги­страторов в машинах россиян – лишь следствие общей низкой культуры и качества асфальта на «направлениях».

Вполне можно снимать кассовые боевики уровня Болливуда с множеством актеров и смешным сюжетом, не выезжая на машине со двора.

Качество изображения непрерывно улучшалось. Поначалу сумасшедший гибрид веб-камеры и кардридера мог только включаться и при удачном стечении обстоятельств что-то записать.

На картинке были видны движущиеся цветные пятна, иногда рассыпающиеся на мутные квадратики.

Следующим шагом были разные фейковые Full HD 720p и даже 1080p, но они получались за счет программных интерполяции и ресайза все с тех же VGA-сенсоров. К счастью, покупатели быстро вывели «мошенников» на чистую воду и теперь такие фокусы позволяют себе только очень малоизвестные конторы. Теперь Full HD на 30 кадр/с - обязательный минимум по разрешению.

Что, развитие остановилось? Как бы не так! Первой важной «надстройкой» стал чувствительный датчик удара. Разгон, поворот, удар, раскачивание кузова он готов «показать» в виде понятного линейного графика по трем осям.

Под это дело эволюционировали программы просмотра, позволяющие совместить график с картинкой, чтобы посмотреть, на чем это вас так подбросило?

И вот, наконец, в видеорегистраторах появился супер-сервис – встроенный GPS-чип, который сам, без вашего участия находит спутники и рассчитывает скорость, местоположение, точное время.

При желании и должном усердии программистов, обладающих таким

развернутым набором данных, видеорегистратор становится очень функциональным устройством. Появившийся это весной в продаже Mio MiVue 388 как раз относится к максимально нашпигованным девайсам.



Но не буду нарушать порядок описания. Коробка Mio MiVue – загляденье. Нравится в ней все: и фирменный оранжевый цвет, и полиграфия, и родной русский язык.

Внутри лежат сам регистратор, его кронштейн, адаптер питания, конверт с диском и мультязычная бумажная инструкция. Специально посмотрел, адаптер для штекера прикуривателя правильный. Обеспечивает 5 Вольт на выходе (встречались оригиналы с 7,4 В), а питается от любой бортсети 12 и 24 Вольта, то есть и на грузовик встанет без каких-либо переделок.

Длина кабеля тоже приличная: в седанчике С-класса удалось прокинуть шнур под ковриком, спрятать его в пластмассе передней правой стойки и без хлопот дотянуть до середины стекла. Безродный китайский брат, стоявший на этом месте ранее, стыдливо закрыл диафрагму (смайл).



Гораздо меньше радости вызвал кронштейн. Продуман он неплохо, и пластик не хрупкий точно, но некоторые важные детали не из лучших. Например, присоска.

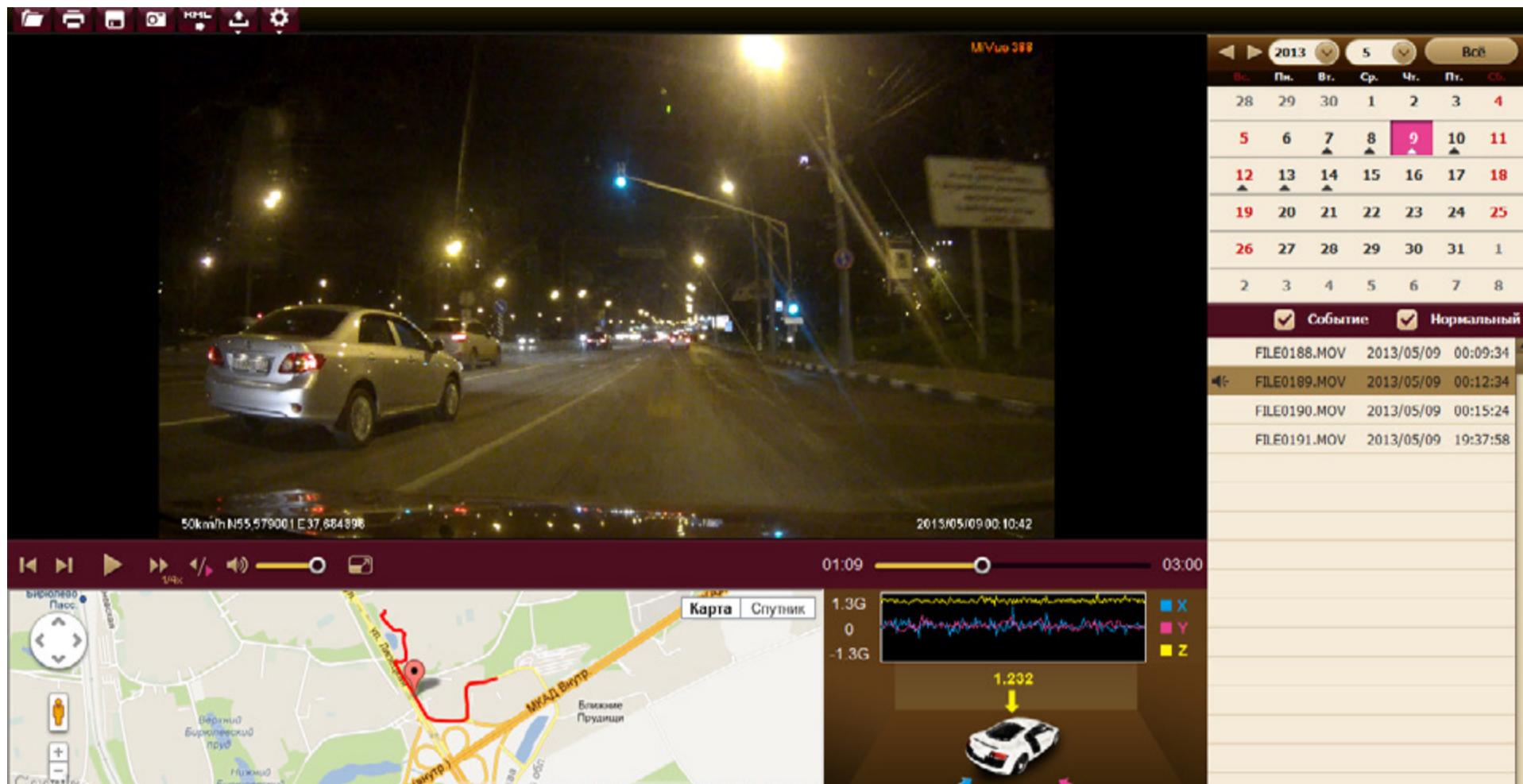
Даже сейчас, когда жарко, она не очень мягкая, потому, что толстая. Крепко прилепить опору на стекло удастся в 50% случаев. Хорошо, что для снятия Mio MiVue трогать ее не придется, у камеры собственное крепление – прорезь. Держится насмерть.

Очень оригинально решен вопрос с регулировкой положения. Шар и цапга с фиксацией накидной гайкой обеспечивают сверхсвободу устройству, полный круг 360°, можно вертеть камеру в любую сторону, ослабив лишь один фиксатор. Скрип этого шарнира почти полностью устраняется каплей полироли на основе силикона. Не надо напрягать голову и искать на ощупь тугие винты – «барашки», это, безусловно, огромный плюс конструкции.

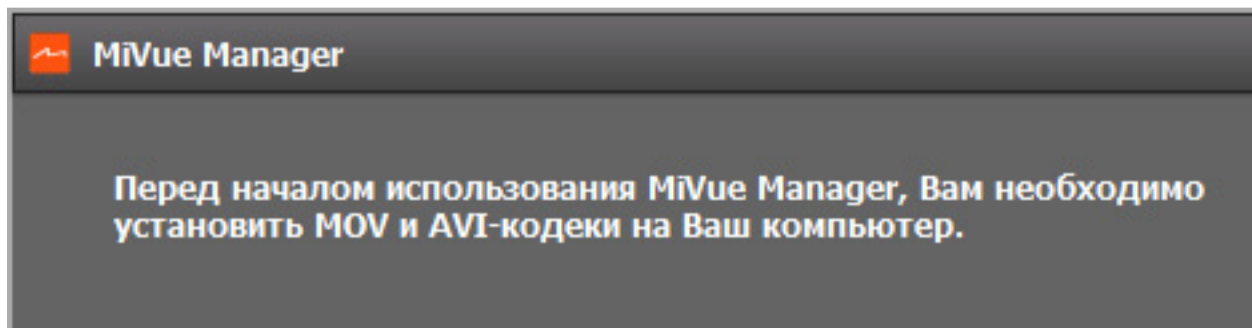
Сам «регик» необычной квадратной формы. Он маленький, легко помещается в руке. На корпусе есть объектив (стеклянный!), отверстие динамика, кнопка включения, слот карты microSD, гнездо mini USB и выход HDMI. Лицевая панель практически вся отдана под экран 2,4 дюйма, снизу которого 4 клавиши с выдавленными символами для управления «вслепую».

Нашлась одна странность – кольцо объектива откручивается, но светофильтра в нем нет.

А милые оранжевые полосочки на корпусе, так радующие глаз, отлично видны даже через солнцезащитную полоску на ветровом стекле, как и серебристый ободок объектива.



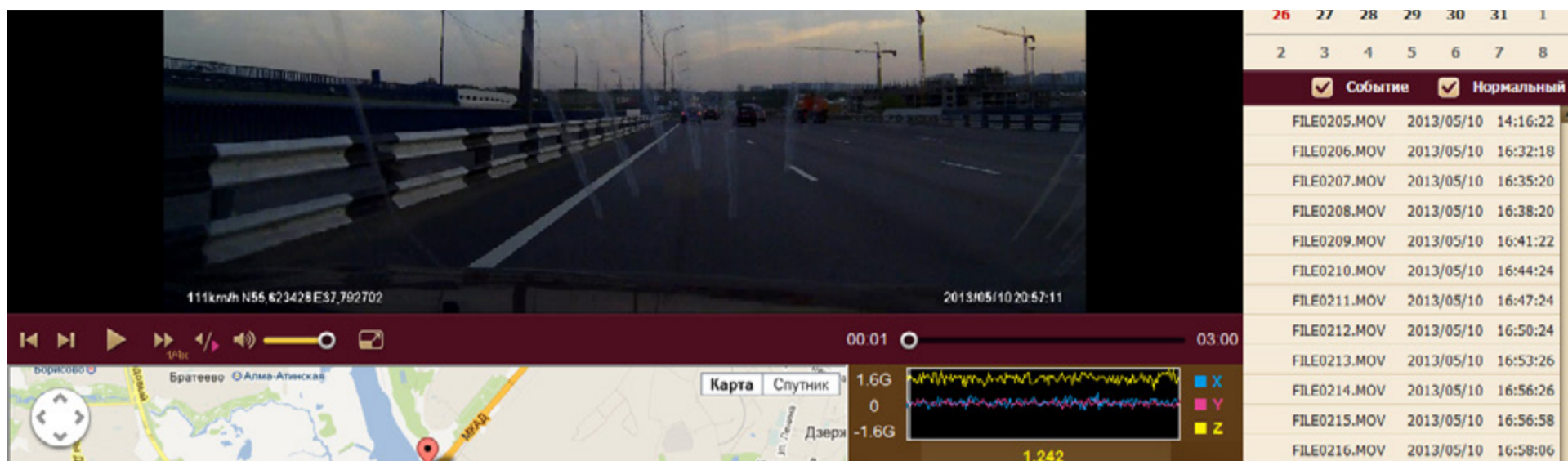
Красота – красотой, но демаскировка в нашем деле только мешает (смайл). Именно поэтому ободок был немедленно отвергнут и убран. После подачи питания, Mio MiVue здороваается и приятным женским голосом просит быть внимательнее на дороге.



Еще примерно минута уходит на «холодный» поиск спутников и обновление координат, после чего на экране появляются скорость, широта, долгота, а иконка спутника прирастает шкалой качества сигнала приема.

Экран не сенсорный, поэтому на нем высвечиваются пиктограммы, относящиеся к кнопкам снизу. В режиме видеозаписи правая кнопка отправляет текущий файл в архив, чтобы ее нельзя было случайно стереть. То же может сделать G-сенсор, например, после резкого торможения или на повороте.

На стоянке запись тоже может быть включена датчиком ускорения, но есть и традиционный пуск по движению в кадре. Еще одна фишка устройства – обновляемый список камер контроля скорости. В меню видеорегистратора устанавливается порог, на сколько можно превышать.



При приближении к камере (на расстояние, указанное в меню), на экране появляется действующее ограничение скорости, ваша текущая скорость, а вся эта красота сопровождается либо повторяющимся тревожным сигналом, либо проговаривается все той же женщиной. Я покатался по Москве, основные стационарные камеры «определяются» правильно, новые «Стрелки» есть далеко не все. Устаревшие и неработающие ПКС на МКАДе «отзваниваются», как по расписанию, но тамошних свежих «Стрелок» пока еще нет.

Пока, поскольку лист активных камер постоянно обновляется и его можно скачать с сайта Mio. Если бы еще одной из кнопок можно было добавлять камеры вручную – это был бы бесценный аппарат. Бы. Но лазерка есть – конвертер, выпущенный Mio, позволит добавлять координаты

камер в файл speed.raw, список можно скачать из интернета.

Видео сливалось на быструю карту Sandisk Ultra 32 Гбайт Class 10, так что никакой дерготни на экране не замечено. Трехминутный ролик MOV,жатый по стандарту H.264 весит примерно 300 Мбайт, каждому видеофайлу соответствует трек с расширением .nmea.

Качество изображения днем – превосходно, в сумерках – отлично, ночью – как всегда, номера читаются только при засветке фонарями или фарами, все-таки не хватает видеорегистраторам систем стабилизации! На субъективное качество картинки влияют и другие факторы: чистота лобового стекла, блики от лежащих предметов на «торпедо», засветка от солнца. Если постараться и свести влияние этих факторов к нулю, результат не заставит себя долго ждать.

И заключительная приятная нота – программное обеспечение. После установки кодеков K-Lite, MiVue Manager наглядно показал, как должны выглядеть правильные софтины. Интерактивный календарь, нажатие на клетки которого выводит список всех снятых в этот день роликов стоит многого. А еще есть полноэкранный режим, регулятор скорости воспроизведения, скриншоттер, график колебаний кузова, по которому сразу видно, что происходило с машиной и даже асфальтом под ней (смайл). Если явно указать источником данных папку Emer (аварийную), то при просмотре файла программа укажет «подозрительное» место, благодаря которому этот отрезок видео и был сохранен.

Впрочем, график G-сенсора легко прочитывается, и даже после небольшой тренировки легко удастся разобратся в трех кривых. Для просмотра необходим интернет, поскольку маршрут при съемке показывается в картах Google и в автономном режиме не виден.

Да, я очень хорошо понимаю, что железная часть Mio MiVue 388 подустарела. GPS-чипсет SiRF Star III, да и

платформа Ambarella A2 вот-вот уступит место Ambarella A7 с еще более качественной картинкой 1080p@60, стабилизацией изображения, аппаратной выборкой кадров HDR, но ее широкого распространения в регистраторах еще надо дожидаться. А Mio MiVue – вот он. Качественно русифицированный компактный аппарат, с максимальным набором функций, понятным меню, аккумулятором, умным кронштейном. Все это можно пойти и купить прямо сейчас. Лайк.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

**Цена:** 7500 руб.

**Устройство:** Mio MiVue 388

**Тип:** автомобильный видеореги-  
стор

**Матрица:** CMOS, 1920x1080

**Частота кадров:** 30 кадр/с

**Угол обзора:** 120°

**Карты памяти:** microSD до 32 Гбайт

**Особенности:** 3D G-сенсор, GPS

**Аккумулятор:** 470 мА•ч

**Габариты:** 71,5 x 65,3 x 22,9 мм

**Вес:** 92 г.

**Благодарность:** устройство предоставлено компанией Mio ([www.mio.com](http://www.mio.com))



## Портативность в крайне игровой степени

Mednikool

Во всей этой, безусловно, прогрессивной истории с одними портативными устройствами, расширяющими возможности других портативных устройств, есть одна странность.

Ведь для того, чтобы взять в руки, например, геймпад, любителю уличного гейминга надо выпустить из рук сам планшет или смартфон. Не давать же их, в самом деле, подержать соседу по общественному транспорту. Так они оба могут уйти. Однако предположим, что пользователь умудрился раздобыть нашейный пюпитр вроде тех, что используют походные духовые оркестры и закрепил в него свой

Android (TM), iPad (R), iPhone (R), iPod Touch (R), Mac (R) или даже PC. Впрочем, последние два, так и быть, можно не закреплять, а оставить стоять на полу автобуса. Далее следует абстрагироваться от мысли, что большинство игр для планшетов и смартфонов используют «касательный» интерфейс, который, скажем правду, позволяет производить не более двух-четырех действий одновременно.

Где в таких играх можно найти применение огромному количеству органов управления, кои предлагает геймпад от SteelSeries?



Да, располагает он много чем. В общей сложности у него есть два джойстика и целых двенадцать кнопок.

Две из них, самые большие, расположены на верхнем «срезе» устройства и, по сложившейся традиции, нажимаются указательными пальцами левой и правой рук.

Не оказались забыты и большие пальцы рук.

Левому предназначена крестообразная четырехпозиционная качелька-кнопка, правому – четыре кнопки-«пупочки» (чтобы пользователю было легче запомнить их количество они пронумерованы от 1 до 4). В середине находятся еще две кнопки, из которых одна включает / выключает питание, а вторая делает что-то еще.

Чуть ниже и левее центра расположен один джойстик, а чуть ниже и правее – другой.

На общей эргономике, безусловно, сказалось стремление разработчиков сделать девайс действительно портативным. Им это удалось. Они органично «вписали» в небольшой корпус огромное количество кнопок и все они, вроде бы, находятся на своих местах, но пользоваться ими некоторым (с большими руками) будет неудобно. Геймпад просто потеряется в огромных ладонях, привыкших к шарам для боулинга и прочим соразмерным предметам.

Кроме того, окаймляющая органы управления серая пластиковая «полоса» имеет слишком высокий рельеф, из-за чего даже чуть промахивающийся по кнопке палец будет неприятно «утыкаться» в нее.

Прилагаемый USB-кабель и микро-USB порт, размещенный на передней стороне устройства, не предназначены для соединения с управляемым устройством. Единственное назначение этого самого USB – подзарядка встроенный аккумулятор геймпада. Управляющая связь осуществляется с помощью Bluetooth версии 2.1.





Обратной стороной совместимости устройства со всеми распространенными платформами является необходимость предварительной настройки геймпада для работы с выбранной платформой.

Ее достаточно выполнить только один раз, в дальнейшем девайс запоминает состояние и при следующем включении будет сразу готов к работе.

Тем не менее, крайне нежелательно терять небольшую бумажную книжечку из комплекта поставки, в которой описаны пусть и несложные процедуры настройки для каждой из платформ. Теперь о настройке подробнее. Для Android в большинстве случаев будет достаточно включить устройство,

затем включить «синий зуб» на планшете / смартфоне и с помощью поиска Bluetooth-устройств обнаружить геймпад, который будет представляться как Zeemote: SteelSeries Free (пароль для сопряжения 0000). Затем в настройках совместимой игры следует выбрать «Геймпад / Контроллер» или что-то подобное.

Для устройств на платформе iOS доступен только так называемый «Аркадный режим». Процедура настройки такая же, как и для «зеленого робота» (разве что без ввода пароля для сопряжения): вначале нужно включить Bluetooth, далее найти устройство, произвести сопряжение, в настройках совместимой игры выбрать опцию «Геймпад / Контроллер».

Следует заметить, что девайс будет определяться устройствами на iOS как Bluetooth-клавиатура, при этом экранная клавиатура исчезнет. Для того, чтобы снова начать ей пользоваться нужно будет отсоединить = выключить геймпад.



Настройка девайса для работы с PC и Mac выполняется похожим способом за исключением того, что предварительно будет необходимо зайти на сайт [www.steelseries.com/engine](http://www.steelseries.com/engine), скачать и установить SteelSeries Engine для соответствующей платформы.

Эта утилита, во всяком случае, для PC, не обязательна, поскольку девайс она почему-то так и не «увидела» и подключение, в конечном счете, было реализовано полностью стандартными средствами.

Далее все как обычно: включаем «синий зуб», находим геймпад, выполняем сопряжение, в настройках совместимой игры выбираем нужную опцию геймпада.

Но это все в теории. Очень жаль, что современные технологии не оставили изготовителям геймпада выбора – им пришлось использовать Bluetooth. В моем личном рейтинге этот тип беспроводного соединения является абсолютным чемпионом всех времен и народов по количеству проблем до, во время и после подключения. Так, на то, чтобы подключить геймпад к компьютеру, потребовалось пять попыток. Для подключения к iPhone 4S потребовалось времени еще больше, так как последний никак не мог обнаружить геймпад. Проблема магическим образом разрешилась после того, как все остальные имеющиеся в округе Bluetooth-устройства были выключены.

Есть еще один момент, о котором производитель тактично умолчал. Исходя из описания, можно подумать, что во всех совместимых играх присутствует нативная поддержка этого контроллера. Это не так. Степень поддержки, скажем так, различается от платформы к платформе и от игры к игре. Так в Team Fortress 2 геймпад использовать можно, но сначала придется поломать голову над тем, как правильно переназначить кнопки.

На iOS платформе в аркаде Unicorn Rush (где серебристый единорог скачет по висящим в воздухе скалам среди розовых и зеленых мухоморов) большая часть кнопок действительно заработала сразу. Следует также заметить, что во многих iOS и, надо полагать, Android-играх кнопки нельзя переназначить вообще.

Если что, списки всех совместимых игр приведены на странице устройства на сайте производителя.

Если суммировать изложенное выше, то на выходе мы получаем вполне себе неплохой девайс. Немного подкачали «окружающие» технологии, но ведь в самом устройстве каких-либо недостатков нет – оно изготовлено качественно, выглядит монолитным, не гнется и не скручивается, кнопки нажимаются, джойстики качаются.

Беспроводной геймпад SteelSeries Free вполне можно рекомендовать к приобретению всем фанатам приставочных контроллеров, которых им так не хватает после перехода на стационарный компьютер, планшет или смартфон.

Кроме того, геймпад может быть и неплохим подарком для ребенка разного возраста – качественным, высокотехнологичным и может быть даже полезным.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Цена: 2000 руб.

Устройство: SteelSeries Free Mobile Controller

Тип: автономный геймпад

Интерфейс: Bluetooth 2.1

Время автономной работы: > 10 часов

Количество кнопок: 12 кнопок + 2 джойстика

Время зарядки: 2 часа

Подробности: [www.steelseries.com](http://www.steelseries.com)

Благодарность: устройство предоставлено компанией SteelSeries ([www.steelseries.com](http://www.steelseries.com))





## Предмет цифровой необходимости

Mednikool

Здравствуйтесь, уважаемые путешественники и просто любители маленьких околокомпьютерных устройств. Сегодня мы поговорим о роутере, который вы не только сможете взять с собой в поездку, но и использовать его во время нее.

С его помощью вы не только обеспечите доступ в интернет своим жадным попутчикам, отказавшимся платить за интернет в гостинице тридцать евро в сутки, но и создадите локальную сеть из привезенных чемоданах пяти ноутбуков, беспроводного МФУ из кофра на колесиках и семнадцати рассованных по карманам смартфонов.

Роутер выполнен в новомодном форм-факторе «блок питания». Поэтому никаких путающихся проводов в комплекте поставки нет, только само устройство, коробка и робкая бумажка с описанием режимов работы и процедуры быстрой настройки. А теперь сначала о первом и главном, а затем почти сразу о втором.

Хотя инструкция и содержит три картинки режимов работы, по сути их всего два.

В первом роутер получает интернет по проводной линии (возможные подключения Static IP, DHCP, PPPoE, PPTP, L2TP) и раздает его по Wi-Fi.

Во втором – роутер и получает, и раздает интернет по Wi-Fi. Присутствующего в некоторых других моделях варианта, когда роутер получает интернет по Wi-Fi и «выдает» его в проводную линию, здесь нет. Ethernet-разъем может служить только для подключения кабеля от провайдера. Акцентирую – 3G-модема здесь нет!

Настройка роутера для подключения к «проводному» провайдеру выполняется во вкладке «Установка у порты WAN» (да, веб-интерфейс роутера русифицирован).

Для того чтобы подключить маршрутизатор к беспроводной сети нужно зайти во вкладку WAN medium type (нет, в этой части веб-интерфейс не русифицирован).

С помощью отдельно стоящей кнопки Open scan (думаю, это что-то вроде «выполнить сканирование беспроводных сетей») выполняется подключение устройства к нужной сети.

Для мало-мальски опытного пользователя настройка выглядит достаточно простой, однако перед поездкой я бы рекомендовал потренироваться и научиться подключать роутер к беспроводной сети.

The screenshot shows the Tenda router's web interface. At the top, the Tenda logo is visible. Below it, there are several menu items: "Дополнительная установка", "Установка беспроводной сети", "Сервер DHCP", and "Виртуальный сервер". A dropdown menu is open, showing "Состояние системы" and "Установка у порты WAN". Under "Установка у порты WAN", there are sub-items: "Установка DNS", "WAN medium type", and "Контроль потока". The main content area shows the "Состояние порты WAN:" section. It includes a table with the following data:

Состояние подключения	уже подключился
WAN IP	192.168.1.39
маска подсети	255.255.255.0
шлюз	192.168.1.1
Сервер доменного имени	192.168.1.1
Резервированный сервер доменного имени	
Форма подключения	статический IP-адрес
Время подключения	00:30:30

Below the table are two buttons: "Открыть" and "Обновление". At the bottom, there is a "Состояние системы:" section with the following data:

MAC-адрес у LAN	C8:3A:35:2E:D4:50
MAC-адрес у WAN	C8:3A:35:2E:D4:50

# Tenda®

[Дополнительная установка](#)
[Установка беспроводной сети](#)
[Сервер DHCP](#)
[Виртуальный сервер](#)
[Установка безопасности](#)
[Установка маршрутизации](#)
[Инструмент системы](#)

[Состояние системы](#)
[Установка у порты WAN](#)
[Установка у порты LAN](#)
[MAC Clone](#)
[Установка DNS](#)
[WAN medium type](#)
[Контроль пропускной способности](#)
[Статистика сетевого потока](#)

WAN medium type:  Wired WAN  Wireless WAN

SSID:

Channel:  ▼

Security Mode:  ▼

WPA/WPA2

AES  TKIP  TKIP&AES

Algorithms:

Key:

Основная проблема заключается в некоторой «сумбурности» веб-интерфейса.

Например, все основные настройки делаются в разделе «Дополнительная установка». Кнопка «Открыть» в разделе «Состояние системы» просто сбрасывает все настройки WAN-подключения.

Своеобразная русификация еще больше запутывает пользователя. Кнопка подтверждения действия в

половине случаев называется Apply, а в остальных – «Уточнение». А как вам название раздела для изменения пароля доступа к устройству – «Исправление паролей»? Если же не концентрироваться на огрехах русификации, то перед нами достаточно симпатичное устройство.

Оно построено на достаточно мощной платформе и количество дополнительных настроек у него такое же, как и у других роутеров.



Дополнительная установка | Установка беспроводной сети | Сервер DHCP | Виртуальный сервер | Установка безопасности | Установка маршрутизации | Инструмент системы

Зеркалирование портов | DMZ-холст | UPNP

Раздел определяет порт картографический сервис диапазон портов WAN и LAN доступ к отображение между сетевой сервер, всех сегментах WAN услуги в порту визита будут переведены в локальной сети через IP-адрес из указанного сервера сети.

Порядок	Начальные порты -заключительные порты	IP-адреса в внутренней сети	Протокол	Включение	Удалить
1.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="text"/> - <input type="text"/>	192.168.2. <input type="text"/>	TCP <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Общепотребительные сервисные порты:

Уточнение

Отмена

Пользователь может управлять доступом клиентских устройств к роутеру, как с помощью фильтра MAC-адресов, так и по IP-адресам.

При необходимости средствами роутера можно ограничить доступ

к определенным сетевым адресам (URL). Для настройки доступа к устройствам в локальной сети извне может использоваться проброска портов (в роутере это раздел «Зеркалирование портов», который «определяет порт

картографический сервис диапазон портов...», ну, вы поняли). Локальное устройство, к которому нужно открыть неограниченный доступ извне, можно поместить в демилитаризованную зону (DMZ-холст, читай как DMZ-хост).

Есть и другие потенциальные сложности с использованием девайса. Хотя они уже не зависят от производителя, о них следует упомянуть.

Я говорю об электрических розетках, куда напрямую подключается устройство.

Хотя оно может использоваться в сетях с очень большим разбросом параметров (100-240 Вольт, 50 / 60 Гц), стандарты самих розеток могут быть очень разными.

На упаковке приведены примеры как минимум пяти вариантов вилок (Европа, Бразилия, США, Великобритания, Австралия), так что нужно быть внимательным и при необходимости запастись переходниками.

(А лучше – проводками и изоляционной лентой / скотчем – Прим. ред.)

Разумеется, не смотря на то, что роутер предназначен для путешествующих, ничего не мешает использовать его и у себя дома.

Маршрутизатор Tenda 150 Мбит/с Wireless N Travel Router не займет много места, а его возможностей вполне хватит для того, чтобы образовать локальную сеть и обеспечить доступ в интернет нескольким не особо требовательным к скорости соединения беспроводным устройствам.

И цена у него вполне разумная.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Цена: 1000 руб.

Устройство: Tenda A5

Тип: портативный беспроводный роутер

Стандарт: 802.11n (150 Мбит/с, 2,4 ГГц)

Защита: WEP, WPA, WPA2

Порты: WAN

Размеры: 71 x 28 x 81 мм

Подробности: [www.tenda.ru](http://www.tenda.ru)

Благодарность: устройство предоставлено компанией Tenda ([www.tenda.ru](http://www.tenda.ru))





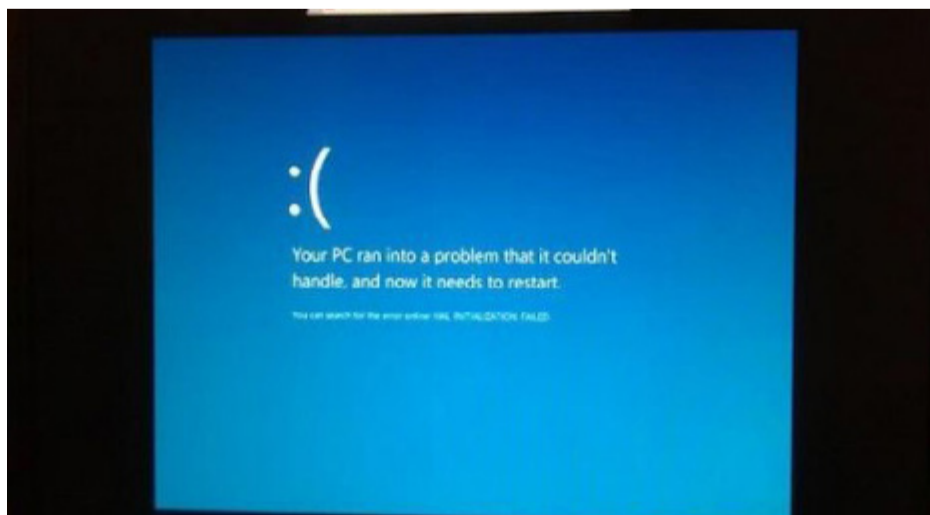
## Про тормоза в танках и вредную W... Ыги Яукщ

**?** Прошу помощи. Хочу понять, не оплошал ли я, купив с рук недешевую вещь - ноутбук с лого MSI и без единой наклейки на корпусе и в аккумуляторном отсеке. Признаться, это была импульсная покупка.

По виду аппарат больше всего похож на MSI GT683, но модификации с процессором Intel Core i7 2 ГГц, памятью 4 Гбайт, винчестером на 500 Гбайт, видеоадаптером NVIDIA GTX 560M, в продаже не вижу.

Если это GT683, то я сэкономил примерно половину цены от нового. А подвох в том, что ноутбук ритмично выключается.

На нем стоит Windows 8, так вот, без «объявления войны» через час система завершает работу. Появляется кружок с точками... и привет. Включаю заново, проходит час, снова выключение. Сколько же можно!



В остальном претензий к ноуту нет, но это слабо утешает. Не зря ли я потратил деньги на «неизвестный науке экземпляр»?



Если вы правильно написали модель ноутбука, не перепутали частоту процессора, то наиболее близко в ваши спецификации «ложится» GT683DX-1001 или GT683DX-1002X, но ни один из этих ноутбуков не соответствует полностью, поскольку ОЗУ у вас 4 Гбайт, а не 8, да и процессоров Intel Core i7 с частотой 2 ГГц в таблице характеристик почему-то нет.

Смотрите сами: <http://goo.gl/fdHeB>. Значит, у вас либо инженерный семпл (не спрашивайте, откуда он у продавца), либо модель, сделанная не для нашей страны. Но самое главное для вас – ни в одной модификации ноутбука нет предустановленной

Windows 8, а на днище нет наклейки, подтверждающей подлинность ОС.

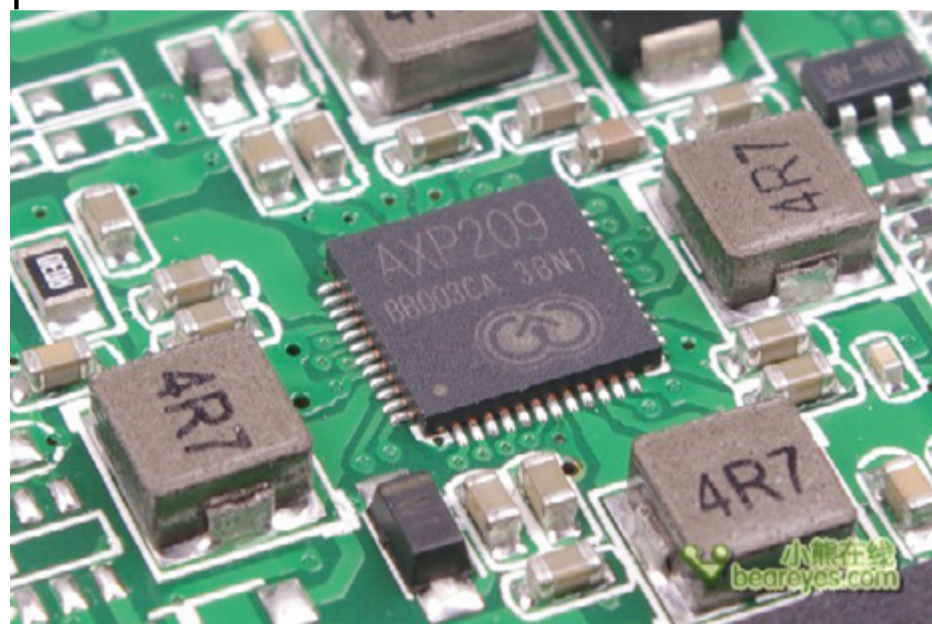
Получается, «восьмерка» - это самодетельность продавца. Отправляйтесь в путь «Панель управления» - «Система», и там, на главном экране внизу смотрите на раздел «Активация Windows». Неактивированная ОС уходит в шатдаун раз в час, как ваша. Но не обольщайтесь, если активация якобы пройдена, а ноутбук отключается. Если у вас установлена «ознакомительная» 90-дневная версия, имейте в виду: она не активируется, не поддается всяким пиратским уловкам. Ее можно только снести и заменить на любую другую ОС; неприятно, но не смертельно.

Конечно, нельзя исключать какой-то аппаратной проблемы, или вируса, но периодичность вылета ноута явно говорит о заложенной «таймбомбе».

**?** *Буду вам признателен, если вы скажете, стоит ли чинить в сервисе дешевый планшет TeXet TM-7025. После глубокого разряда аккумулятора он вообще перестал заряжаться. На экране появляется пиктограмма зарядки и сразу же гаснет. Корпус устройства (сзади) нагревается*

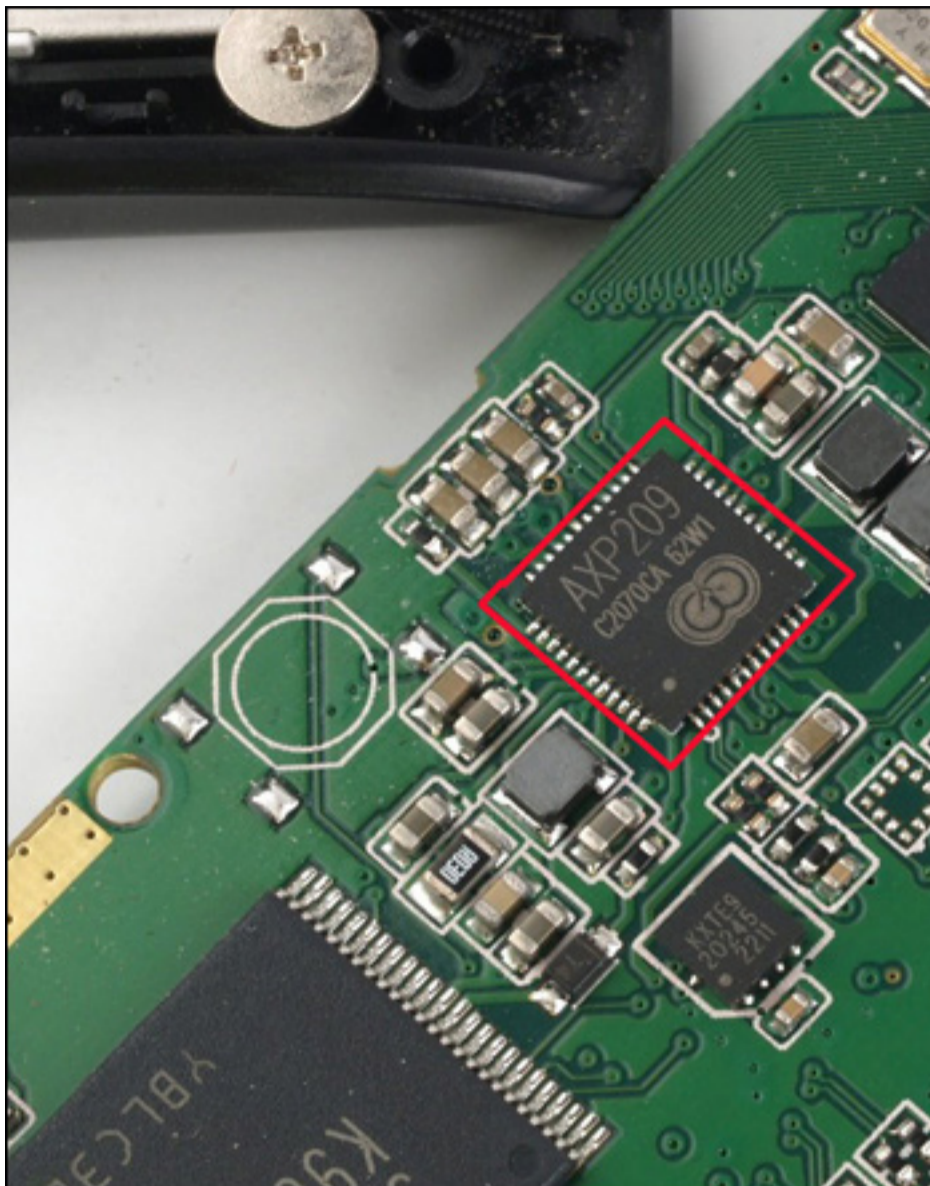
*очень сильно, но батарейка не заряжается. Устройству почти год, но гарантии на него нет – талон сразу выкинули после покупки. Спасибо.*

Судя по описанию, у пациента вылетел или проглючил модуль питания, поэтому ему требуется аппаратный ремонт.



Неисправность самого аккумулятора исключать нельзя, но ввиду юного возраста устройства, дело не в нем. Чаще всего, на зарядке в планшетниках такого класса стоят дешевые программируемые контроллеры AXP2xx, и замена их – рутинная операция для любого современного сервиса.

Но компонентный ремонт – задача о многих неизвестных, заранее не угадаешь, возьмется ли мастерская за перепайку микросхемы, есть ли в распоряжении ремонтников современные инструменты. Как повезет.



В целом, процессор устройства (Allwinner A10) достаточно удачен, и несмотря на одноядерность, конкурентоспособен. Я бы рискнул, то есть, подумал о ремонте TeXet TM-7025.

**?** Тут решил купить видеокарту на подмогу видеоядру Intel GMA 3100, встроенному в чипсет. Нашелся неплохой вариант: с 1 Гбайт памяти, ТВ-выходом, HDMI – Gigabyte Radeon HD 4870, GV-R487-1GH-B. Несмотря на возраст, карта новая. Проблема в том, что у нее не регулируются обороты турбины. Теперь это самый шумный элемент компьютера.

*Вентилятор свистит всегда, в драйвере регулировка неактивна. Что можно сделать?*

Данная видеокарта неплоха (для 2008 года). Но прошло пять лет, и 55-нанометровый техпроцесс выглядит анахронизмом, а еще для современных игр желательна поддержка DirectX 11, хотя в режиме DirectX 10.1 многие игры тоже запускаются.



Шум турбины – известная беда указанной модели, так что шум даже в 2D-режиме – норма.

Самое простое решение в данной ситуации – подключить кулер видеокарты параллельно кулеру центрального процессора, если у последнего включена автоматическая регулировка скорости, либо в питающий провод вентилятора врезать резистор 50-100 Ом, но при этом есть вероятность перегреть чип в «тяжелой» игре.

Идеальным вариантом будет установка альтернативного кулера, но суммарная стоимость Gigabyte Radeon HD 4870 и кулера для нее вполне могут равняться стоимости новой современной карты, пусть и младшего ценового диапазона, что делает покупку невыгодной.

Да, и еще: обязательно обратите внимание на крепления кулера. В некоторых картах серии винты кулера закручены сильнее необходимого и плата буквально «завязана в узел». Здоровья устройству это не прибавляет.

**?** *Здравствуйте! Имею ноутбук Samsung 355V5X с процессором AMD А6. У меня к нему претензия по производительности, не тянет Metro с тяжелыми настройками, в World of Tanks порой заметны лаги в динамичных сценах, при этом вентилятор работает почти непрерывно.*



*В магазине мне сказали, что ноутбук потянет все игрушки, даже показали какой-то китайский файтинг на максимуме.*



*Пряатель посоветовал поднять размер выделяемой видеопроцессору памяти до гигабайта, но сделать это у меня не получилось, не уверен, что это делается только в BIOS, там разрешено до 512 Мбайт включительно, настроек всего три, «АУТО», «256», «512». Как «прокачать нещадно тормозящий» ноутбук?*

Все хороши (смайл). И продавец в магазине, который старательно вешал лапшу, что это игровой ноутбук, и приятель, который что-то где-то прочитал и выдает «дельные советы».



Действительно, в вашей модели стоит связка AMD Dual Graphics, но от этого Samsung 355V5X не становится игровым ноутбуком.

Нормальный показатель fps в World of Tanks на максимальных настройках – до 8 кдр/с. Раскачкой видеопамяти здесь ничем помочь нельзя, большой объем просто не будет востребован видеоядром.

Установите размер видеопамяти обратно на «AUTO».

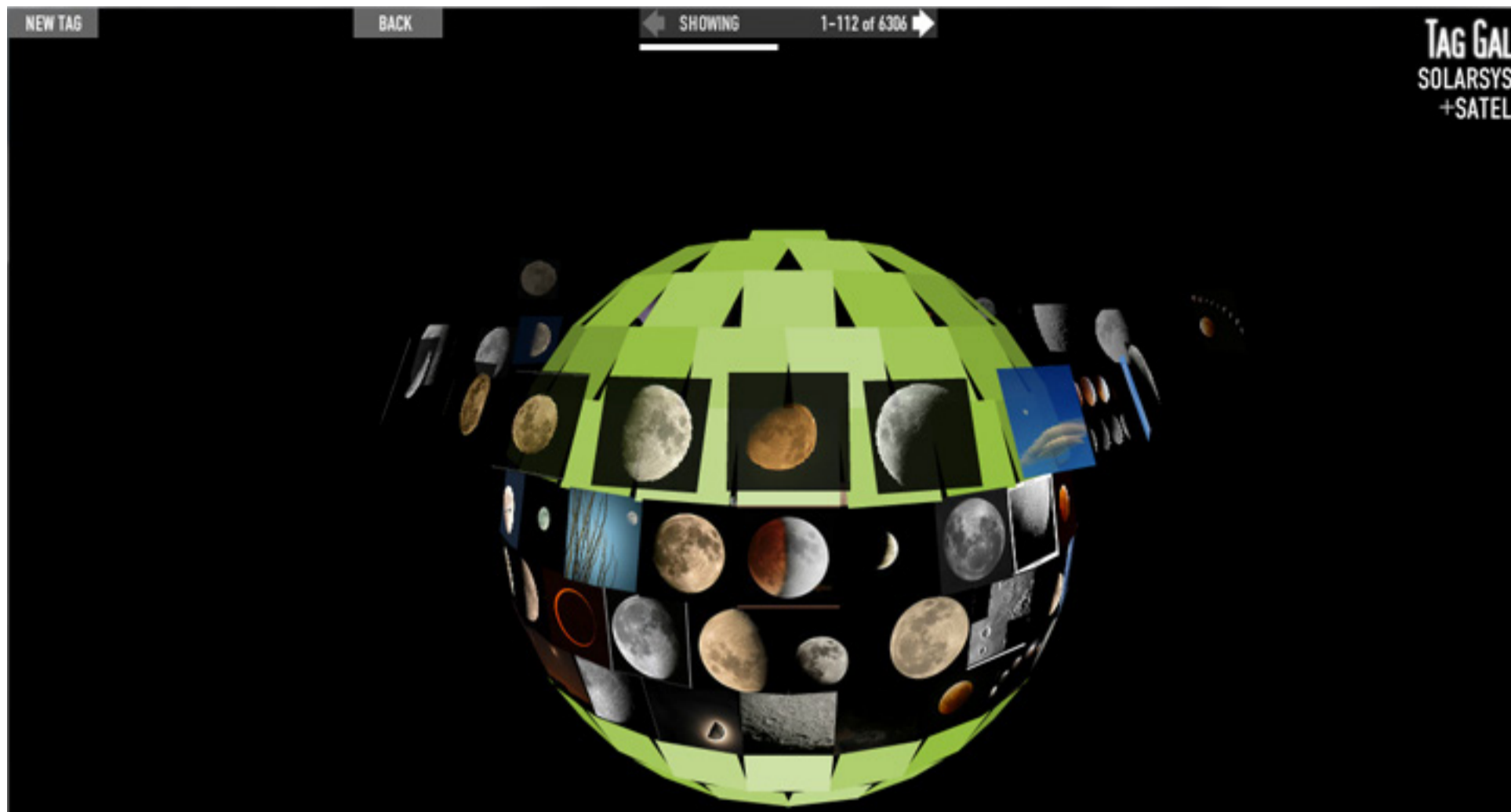
Поскольку версия вашего ноутбука поставляется без ОС, и состояние системных драйверов неизвестно, установите свежий драйвер Catalyst, можно воспользоваться автоматическим инсталлятором от «производителя» AMD: <http://goo.gl/ByRc9>.



Радикально это не улучшит ситуацию, но будет уверенность, что тандем GPU будет функционировать так, как задумал чипмейкер. Убедитесь, что в настройках питания установлен пакет «Высокая производительность».

После этого снижайте качество изображения в играх, либо выбирайте какую-нибудь премиум-модель ноутбука с игровой графикой.

Но, по большому счету, правила «ноутбук – устройство не для игр» еще не отменили (смайл).



## Все для Flickr

Алексей Кутовенко

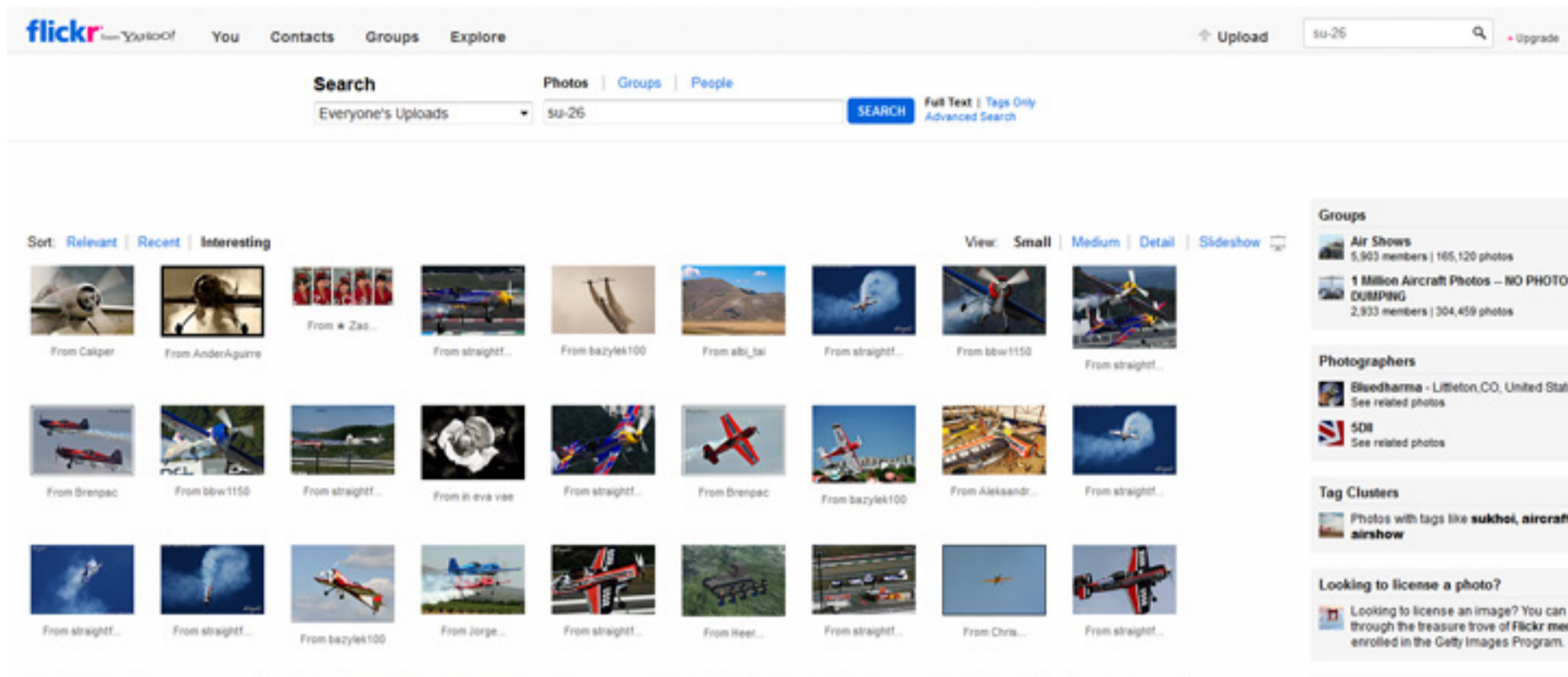
**Один из старейших и крупнейших современных фотохостингов – принадлежащий компании Yahoo сервис Flickr.**

Огромная и постоянно пополняемая база фотографий в комплекте с открытым API прямо-таки провоцирует разработчиков по всему миру к созданию различных дополнений и вспомогательных сервисов для этого ресурса. Иногда эксперименты получаются весьма любопытные.

Давайте постараемся извлечь максимум из возможностей Flickr, а также познакомимся с современной модой на необычные интерфейсы поиска нужных изображений.

Основные возможности Flickr – классические для фотохостингов: загрузка снимков в облако, составление частных и публичных альбомов, комментирование, участие пользователей в тематических группах. Бесплатный аккаунт позволяет загружать до 300 Мб. фото ежемесячно.

Существуют различные технологии индексирования и поиска изображений. Одна из основных – тегирование, когда ответственность за описание снимка возлагается на его автора.



С одной стороны, кому, как не автору точно известно, что изображено на фото. С другой стороны, «индексаторские» таланты авторов могут быть разными, да и при массовой загрузке снимков тегирование часто проводят спустя рукава.

Flickr в целом удалось найти баланс между подробностью описания, непосредственно влияющего на качество будущего поиска, и его трудоемкостью, которая, в общем-то, невелика.

Расширенный поиск (Advanced Search) «Фликра» позволяет вести поиск в конкретной тематической базе, диапазону дат и лицензии, по которой распространяются снимки.

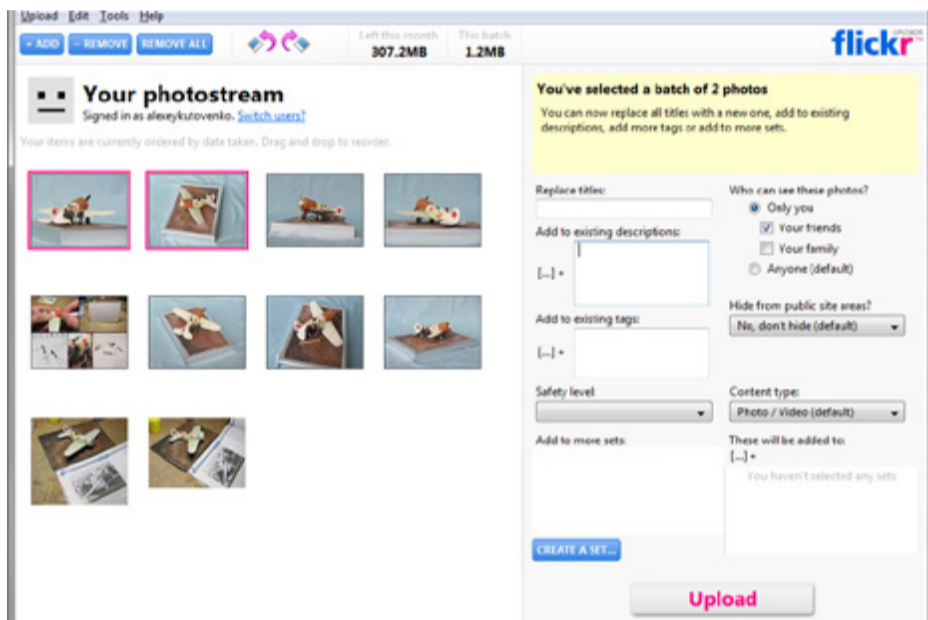
Есть ограниченная поддержка логических операторов.

Полезное средство уточнения запроса в таких ситуациях – боковая панель фильтров, на которой выводятся близкие тематические группы, сопутствующие теги, а также геоинформация.

Для загрузки снимков можно использовать как веб-интерфейс, так и клиенты, доступные для разных платформ. Если говорить о приложениях, в которых работа с Flickr – основная функция, а не одна из опций, то на платформе Windows лучше сразу познакомиться с Flickr Desktop Uploadr ([www.flickr.com/tools/](http://www.flickr.com/tools/)). Работает он только на загрузку изображений.

Надо сказать, организовано все хорошо, четко и по делу. Добавление файлов происходит простым перетаскиванием в окно программы.

Предлагаются все основные поля описания, которые можно применить как к отдельному снимку, так и к отдельным снимкам или фотосету в целом. Доступна ручная сортировка порядка снимков.



В официальном клиенте Flickr для Android акцент также сделан на загрузку снимков. Более того, он оснащен собственной подсистемой для работы с фотокамерой, которая, правда, сделана очень простенько.

Поддерживается автоматическое масштабирование снимков перед отправкой, работа с геотегами. Клиент также снабжен встроенной и достаточно тормознутой галереей для просмотра локальных снимков, а также редактором эффектов, впрочем, ничем особенно не примечательным. При работе в «облаке» клиент позволяет просматривать собственную онлайн-галерею, редактировать

данные загруженных снимков, работать с лентой комментариев. Чистенько, но бедненько, короче говоря.

Задачу просмотра Flickr можно решать приложением Glimmr. Он в первую очередь удобен для демонстрации своих альбомов. Пригоден он и для немудреного поиска: поддерживается стандартный поиск по тегам и тексту описания с возможностью переключения между режимами сортировки. Присутствующих в веб-интерфейсе инструментов расширенного поиска и дополнительных фильтров тут нет.

Несколько функциональней в плане поиска клиент Flickr Companion Free.

Приложение хоть и не предлагает расширенного режима поиска, умеет разделять найденное на группы, отделяя результаты поиска по тексту от поиска по тегам, группам и именам пользователей.

Для каждого раздела демонстрируется небольшая лента миниатюр, что позволяет одним взглядом оценить релевантность результатов и быстро перейти в нужный раздел. В контекстном меню снимка можно быстро перейти к фотосету, к которому принадлежит просматриваемая фотография.



В то же время есть и эргономические недостатки. Например, фото нельзя зумировать щипком, только кнопками. Пролыстывать страницы выдачи привычным жестом тоже не получится – снова кнопки. Мелочь, а неприятно.

Простой и забавный сервис отслеживания новых поступлений Flickr предлагает проект Digestr ([uncommonprojects.com/digestr/](http://uncommonprojects.com/digestr/)). Страница сервиса строго функциональна и выполнена с полным презрением к гламурным веяниям современного веб-дизайна. В то же время все что нужно на месте. Digestr предлагает фильтровать снимки по тегам, ключевым словам в тексте описания, автору и группе в любой комбинации.

Получив указания, приложение генерирует RSS-ленту, которая, в зависимости от настроек, будет обновляться один раз в час или ежедневно.

Скормив эту ленту любому агрегатору, мы будем получать соответствующую мозаику миниатюр подходящих картинок (максимум – 100 за раз).

Такой инструмент хорошо подходит для отслеживания новинок групп, которые появляются не очень часто, но содержат сразу большое количество

фотоснимков, сделанных, например, на определенном мероприятии.

Стандартный поиск Flickr опирается на текст: теги и подписи, поставленные авторами для своих изображений. В то же время существует ряд проектов, которые предлагают собственные экспериментальные интерфейсы для поиска и серфинга по базам Flickr.

### **flickr/tags:air show daily**

flickr rss digest for tags:air show daily. There are 100 new

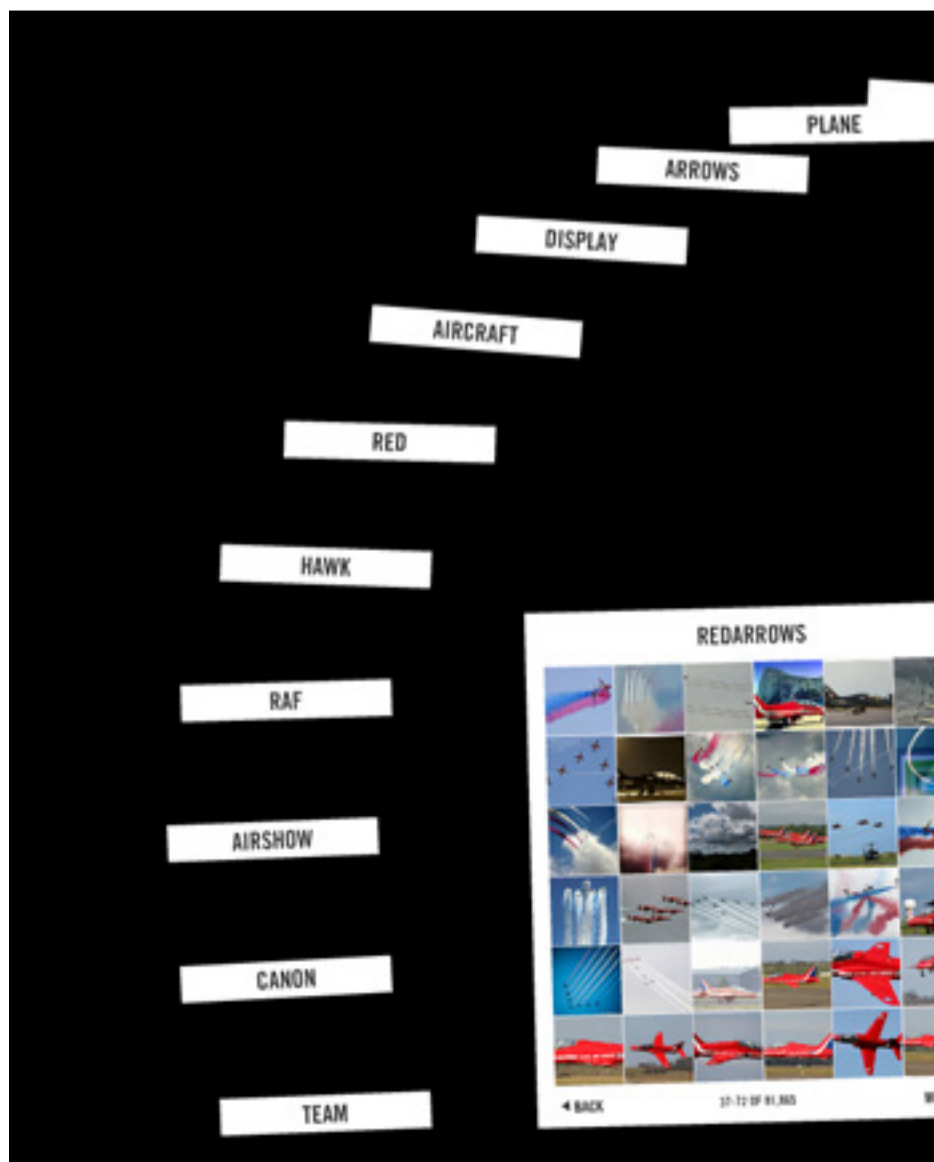
**[tags:air show: 1093200 photos](#)**

11 мая 2013 г. 5:27

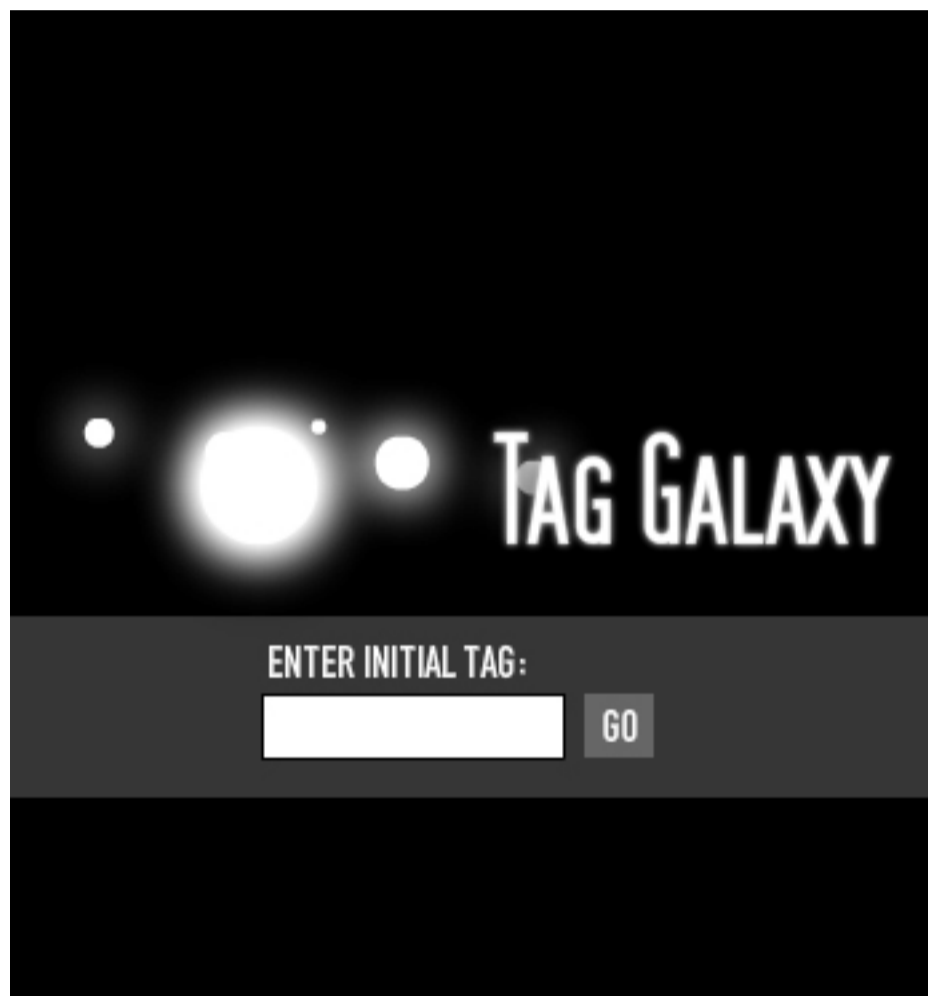
1093200 photos were found on May 11th (the last 100 shown below)



К примеру, Flickr Related Tag Browser ([www.airtightinteractive.com/projects/related\\_tag\\_browser/app/](http://www.airtightinteractive.com/projects/related_tag_browser/app/)) предлагает простой поиск по тегам, однако демонстрирует результаты в собственном оригинальном интерфейсе. В центре располагается панель с миниатюрами найденных изображений. Щелчок открывает картинку в большем размере и предлагает ссылку на соответствующую страницу Flickr. Вокруг располагаются плашки с тегами, которые встречались на найденных картинках вместе с вашими ключевыми словами – можно приступить к неспешному ассоциативный серфинг.



Прямой конкурент этого проекта, если так можно говорить об экспериментальных «демонстраторах технологий» - сервис Tag Galaxy ([taggalaxy.de](http://taggalaxy.de)).



Это именно средство серфинга, выбор начального ключевого слова здесь не более чем заправка.

На основе стартового ключевого слова и автоматически выявленных дополнительных тегов сервис строит симпатичную «солнечную систему», «планеты» которой выложены плиткой из соответствующих картинок.

Все можно поворачивать, зумировать, а найдя что-либо любопытное – переходить на стандартные страницы приложения Flickr.

Среди экспериментальных интерфейсов поиска изображений в базе Flickr особое место занимают средства контентного поиска. Общий смысл данной технологии состоит в том, что индексируются не теги и другие косвенные признаки, а именно содержание изображения.

Система анализирует и вычисляет «образ» картинки, содержащий сведения о цветах и их соотношении. Именно этот «образ» и используется при поиске.

В результате у нас появляется возможность искать картинки определенной цветовой гаммы или содержащие определенные сочетания цветов. Таким образом, реальностью становятся запросы в духе «Хочу фотографию в бело-зеленой гамме с небольшой добавкой желтенького».

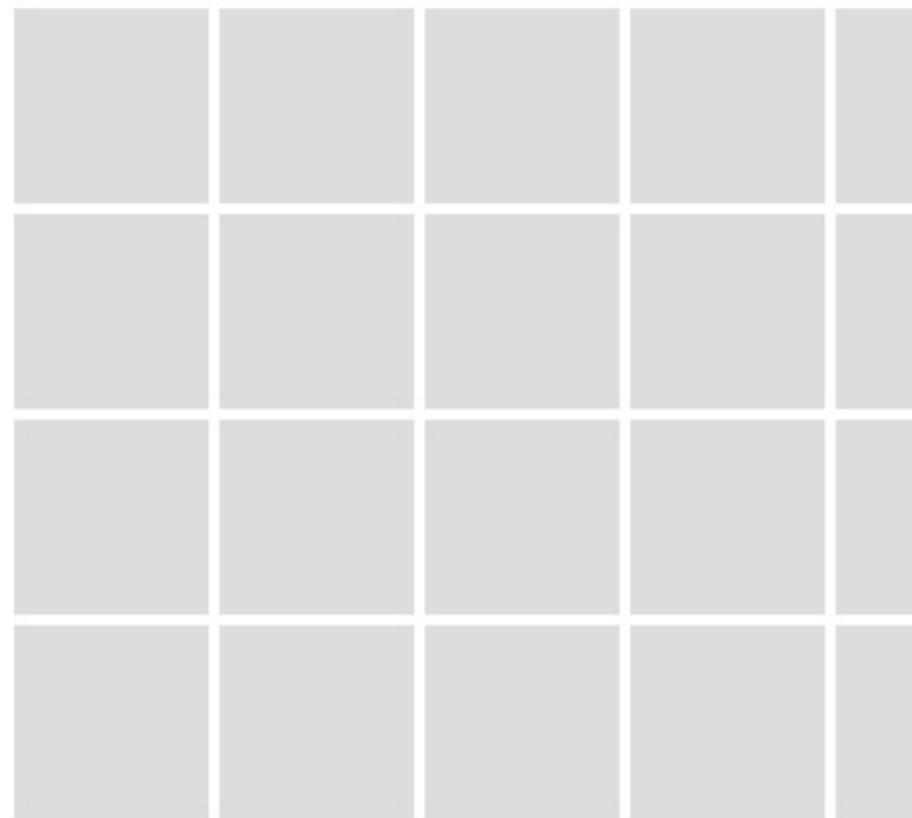
Определенные инструменты такого плана относительно недавно появились и у крупных универсальных поисковиков, правда там их возможности остаются ограниченными и сводятся к выбору преобладающего цвета для отбора картинок в базе. Экспериментами в области поиска картинок из баз Flickr по цветовой гамме занимаются сервисы TinEye и Retrievr.

В «Лаборатории» известного реверсивного поисковика TinEye предлагается инструмент Multicolr Search Lab ([labs.tineye.com/multicolr/](http://labs.tineye.com/multicolr/)), который работает с автоматически генерируемой и постоянно обновляемой базой лучших снимков Flickr под названием Flickr Interestingness.

The logo for TinEye Labs, featuring the text "TinEye Labs" in a white, sans-serif font on a blue rectangular background.

## Multicolr Search Lab powered by

We extracted the colors from 10 million Creative Commons photos. Addictive and very likely the best color search engine.



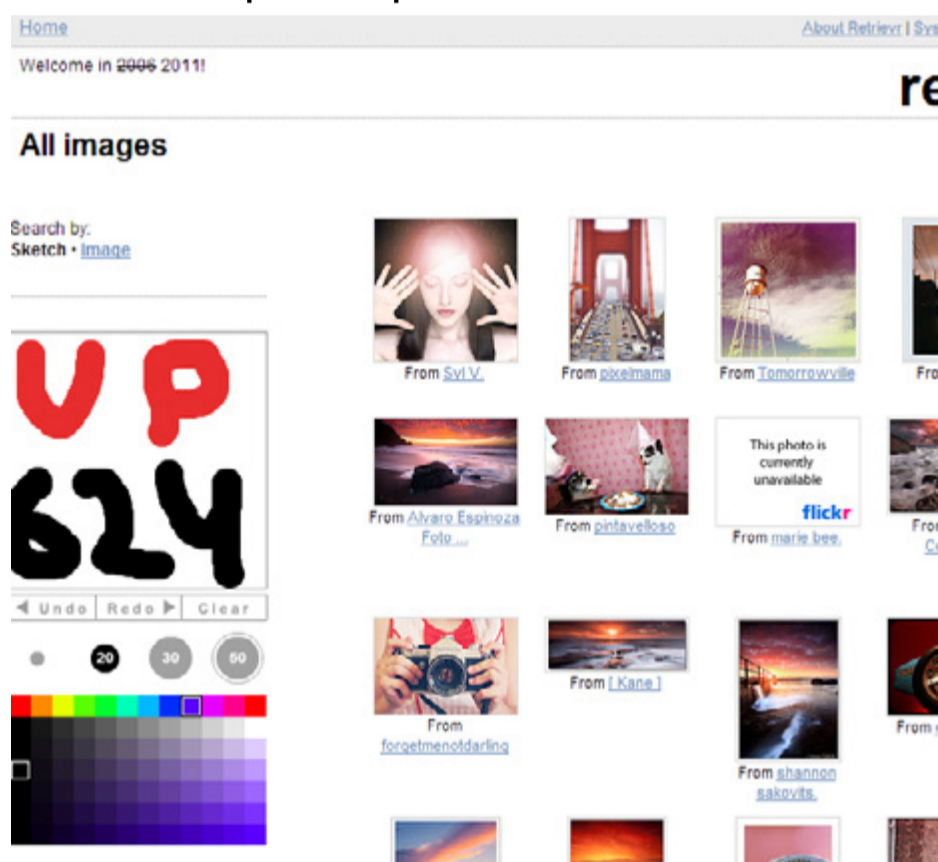
Снимки туда попадают на основе статистики добавлений в «Избранное» пользователями, количеству комментариев и другим признакам.

База хоть и отдельная, но немаленькая, счет снимков там идет на миллионы. Контентный поиск изображений требует новых инструментов составления запроса. Вместо привычного текстового поля нам предлагается палитра, расположенная слева от поля выдачи. У нас есть возможность выбирать до пяти цветов, которые мы хотим видеть в изображениях. Выбирая цвет, мы можем не просто отметить его наличие, но и указать его точную долю в картинке.

Для этого достаточно перетаскивать границы цветных плашек в «корзине» запроса, устанавливая процентные соотношения задействованных цветов.

Наиболее впечатляющие результаты, на мой взгляд, получаются при работе с двумя-тремя цветами. Как только мы выбираем цвета или меняем их соотношение, в основном рабочем поле пустые плитки миниатюр немедленно начинают заполняться подходящими под условия запроса фотоснимками. Щелчок по любой миниатюре открывает соответствующую страницу Flickr со стандартной информацией о снимке и доступом к различным версиям картинки.

Австрийский проект Retrievr ([systemone.at/retrievr/](http://systemone.at/retrievr/)) предлагает собственный подход. Кроме поисковой палитры он заявляет возможность поиска по сделанному пользователем наброску. Вместо того, чтобы просто выбирать цвета для нужного снимка, здесь предлагается сделать свой рисунок с помощью кистей нескольких размеров.



Идея хорошая, однако ее реализация пока не самая лучшая, Retrievr понимает только самые простые фигуры и крупные поля. В то же время соотношение цветов и взаимное расположение крупных цветовых полей он обрабатывает достаточно успешно. Шума достаточно и точности в деталях ждать не стоит, однако работать с Retrievr действительно забавно.

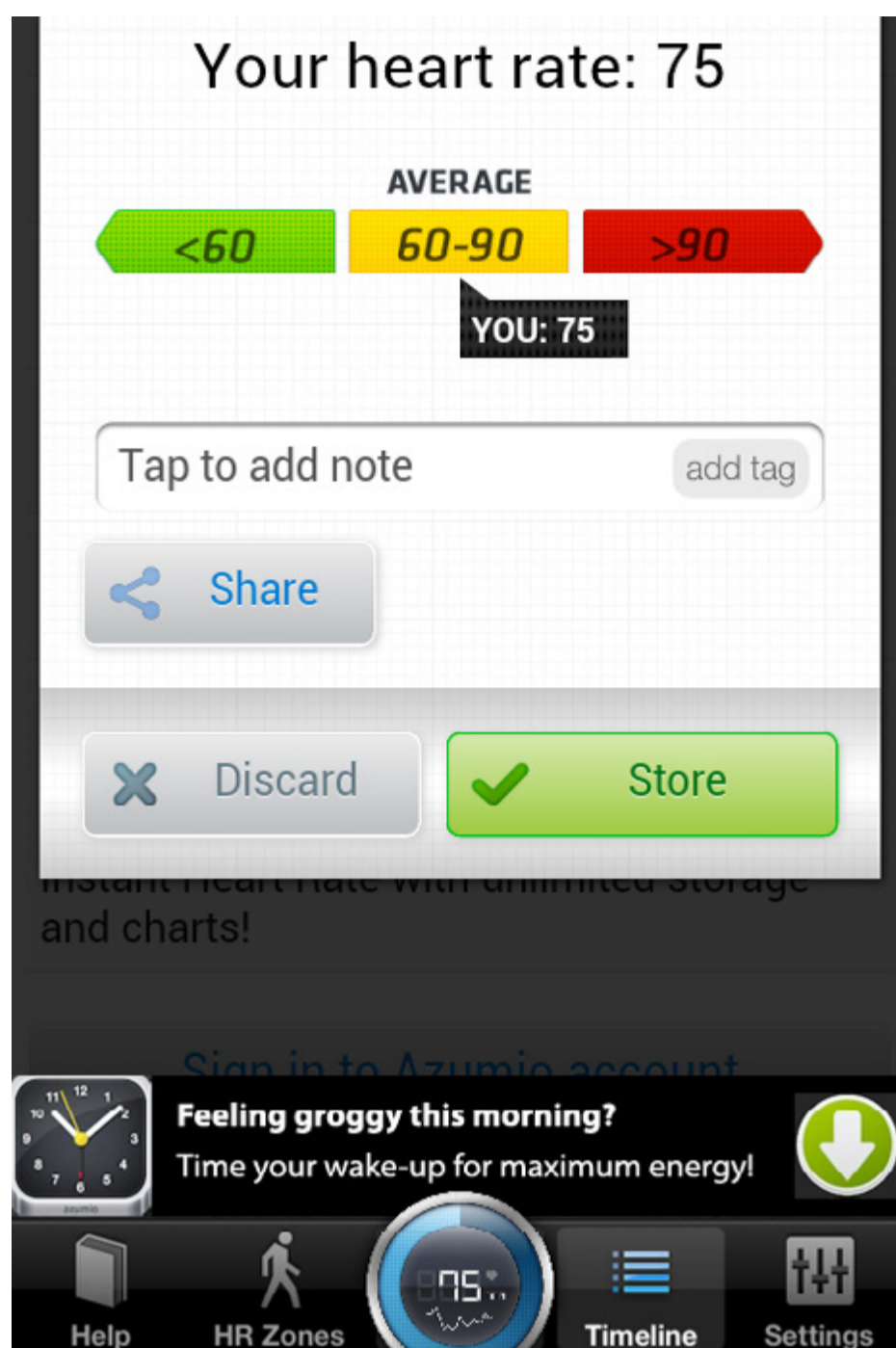


Настройки позволяют только изменять отображение графической информации в реальном времени, обеспечить остановку измерений по прошествии 15 секунд, да зажечь мерцающее красное сердечко на экране.

После запуска программы, включается вспышка гаджета в режиме фонарика и вам следует приложить палец к глазку камеры. Через 15 секунд (если эта опция включена в настройках) программа выдаст результат на стилизованной трехцветной прямой: до 60 ударов в минуту – отлично (зеленый цвет); от 60 до 90 – терпимо (желтый); и свыше 90 – дальше некуда (красный).

Тут же имеется поле, куда можно внести свой комментарий, а также, нажав кнопку Share, отправить результат по одному из доступных у вас каналов. Или же просто сохранить измеренный пульс на аппарате.

По уверениям разработчиков в бесплатной версии программы доступно хранение только последних пяти измерений: и действительно, после проведенного измерения и перехода по кнопке Store на экране отображаются последние пять зафиксированных результатов на вкладке Timeline.



Однако не все так плохо, как может показаться: если после запуска программы не производить измерения пульса, а сразу перейти на упомянутую вкладку Timeline, то вашему изумленному взору предстанут все измерения, когда-либо сделанные в программе!

Русского языка приложение не знает, но справка содержит картинки, по которым без труда можно понять очередность действий и без знания языка Шекспира.

Если же вас не устраивает простое знание пульса, и вы хотите более серьезно понаблюдать за собой, то милости просим закатать программу с громким названием «Служба сердца» (хотя в завалах Google Play следует искать менее воспринимаемое по-русски имя – «Херц службы»...) от немецких разработчиков Holger Redtel (<http://www.redtelapps.de/>).



Правда, самостоятельно измерять эта программа умеет тоже исключительно пульс и по тому же принципу, что и предыдущая, но, по уверениям разработчиков, исходя из этих измерений, им не составит труда показать и ваше артериальное давление.

Только для начала надо в разделе под названием «Кровяное давление» провести калибровку аппарата.

Причем сделать это сначала в состоянии покоя (сидя или лежа), а потом – после физической нагрузки (поприседать, например, или пробежаться).

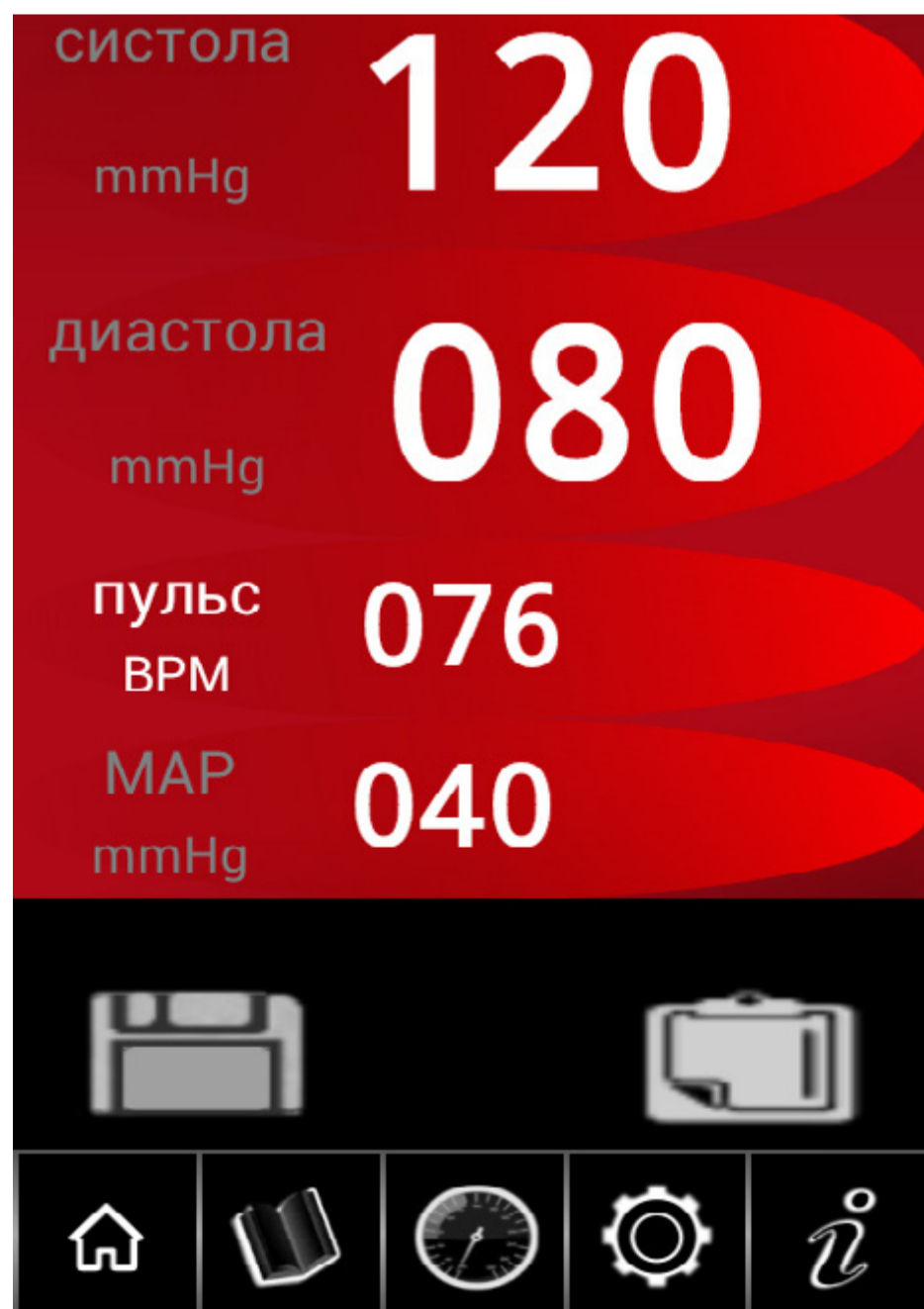
Ах да, еще для калибровки потребуются тонометр – снять действительные показания вашего давления.

Поскольку тонометром я не обзавелся, то данные по давлению, вводимые в программу при калибровке я взял, как говорят в некоторых случаях – условно-реальные: давление в состоянии покоя я указал, как среднестатистическое, показываемое моим организмом на протяжении последних лет при посещении терапевта, а после приседаний – на глазок, по внутренним, так сказать, ощущениям.

Ведь для меня главным было не реальность конкретных измерений, а возможность понять, на чем строятся

дальнейшие показания программы по артериальному давлению.

Пройдя калибровку программа действительно расширила свои способности: хотя измерения остались прежними (т.е. измеряется пульс по просвечиваемому пальцу), но на гора выдается не только значение пульса, но и давление в двух своих инкарнациях – систолическое и диастолическое (а также их разность: наверное, чтобы пользователь не запускал еще и калькулятор – считать в уме многие уже просто отвыкли... к сожалению).



Все данные можно сразу сохранить в журнале (истории, на местном наречии), на основании которого в дальнейшем программа без труда нарисует графики.

Хотя с графиками-то, как раз, на мой взгляд авторы чуток не доработали. Они вложили три фиксируемых параметра (пульс, давление и вес) в одну систему координат.

И если с осью абсцисс все более-менее понятно, то ось ординат не имеет шкалы и позволяет лишь визуально оценить только характер изменения названных параметров, уловить, так сказать, тенденцию.

А в режиме отображения данных за день выводится столбиковая диаграмма и понять, какие данные для ее построения используются, как говорится, без стакана – невозможно.

Третий раздел программы посвящен индексу массы тела (BMI – body mass index). Но здесь обходится без измерений: ручками вносите данные взвешиваний и узнавайте, к какой группе толстячков вы относитесь и относитесь ли вообще. Последний же раздел программы с не менее привлекательным названием «Телохранитель» пока находится, в основном, в разработке.



Что же касается основного вопроса любого измерения: «А точность какова?», – то на него отвечу так: первая программа мне показалась более адекватной и отклонение ее показаний не превышало 5-7 ударов при среднем моем пульсе в покое 60-70 ударов в минуту (не поленился – нащупал на запястье), т.е. не более 10%.

Хотя тут еще вопрос – а насколько точно я сам снял показания?... Вторая же программа по неизвестным мне причинам иногда выдавала значение, зашкаливающие за 90, но при следующем измерении показывала норму.

Проведя же спарринг обеих программ (по очереди запускал и мерил пульс то одной, то другой) выяснил, что «Служба сердца» всегда показывает на 3-8 единиц больше.

Что же касается артериального давления, то здесь остается только надеяться на корректность применяемого при пересчете алгоритма – отсутствие тонометра не позволяет даже приблизительно оценить эту погрешность. (Так что у натур ищущих есть повод провести свои исследования).

Определившись с сердцебиением в частности и со здоровьем вообще, не пора ли нам немного перекусить?

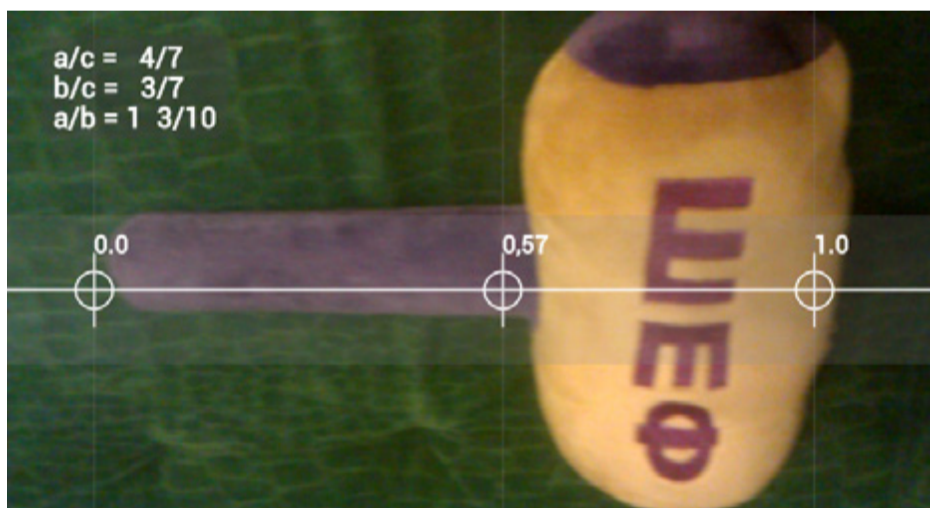
Или, как говаривал Винни Пух в очередном советском мультике: «А не пора ли нам подкрепиться?» Тем более, что очередная измерительная способность нашего гаджета в купе с приложением Pie+, разработанным vistech.projects (<http://www.vistechprojects.com/>), поможет нам разделить одно блюдо (торт, например), подаваемое к столу, поровну между участниками застолья. Или по честному... А может – по справедливости? В общем так, как решите, а программа будет только помогать.

Лично я, что касается сладостей, и на две-то части поделить поровну не могу – все время у меня получается один кусок (тот, что мне) почему-то больше. А что делать, если надо угостить футбольную команду и так, чтобы никто не остался в обиде? «Да нет ничего проще!», – скажу я сейчас, но никак не раньше, когда понятия не имел об упомянутой программе.

Она позволяет любой круг разделить (если точнее – разметить) на энное количество равных секторов (это когда тортик режем через его серединку) или сегментов (а это по принципу нарезки хлеба – начиная от края, стараясь надрезы делать параллельными).

Если же торт (или булочку – для приличия) надо разделить на двоих, но не поровну, то и тут программа не оставит нас в беде: позволит отделить нужную долю, выраженную как в обыкновенных, так и в десятичных дробях. И, напоследок, она поможет определить и соотносить части целого, опять же выразив их длины с помощью общепринятых дробей.

Пользоваться программой – проще некуда: настройки в ней напрочь отсутствуют и всех усилий, которые потребуются от пользователя – это выбрать нужный режим. Хотя нет, после этого еще нужно будет несколько раз коснуться внутри круга, подлежащего делению: каждое касание увеличивает на единицу число получаемых частей.



Если же вы увлеклись и перебрали требуемое количество долей (для футболистов выбрали 12), то «удалить» лишнюю порцию можно таким

же касанием экрана, но уже вне обозначенного круга.

В режиме деления на две части, хорда, определяющая их границу, просто перетаскивается, и остается только фиксировать требуемое ее положение.

Аналогично происходит деление отрезка: перетаскиваются маркеры начала и конца предмета, а потом маркер выделяемой части – и смотрится результат (хотя очередность передвижения маркеров ни на что не влияет – двигайте в любой последовательности).

В общем, проблем с дележкой после знакомства с программой ни у кого быть не должно.

Еще одно творение тех же разработчиков может пригодиться тем, кто занимается какими-нибудь художествами (я намеренно не употребляю слово дизайнер – у них, наверняка, имеются другие, более точные, средства для решения таких задач) с использованием средств вычислительной техники – тем, кому надо знать шестнадцатеричные коды цветов или присутствие трех (читай – основных) цветов в RGB-каналах. Называется программа – ColorMeter Free.

Для фиксации требуемых характеристик цвета, необходимо навести камеру на нужный предмет (изображение) и нажать на небольшое окошко в программе, которое как раз и отражает выделенный в данный момент цвет: сканирование приостанавливается и вы без труда можете записать полученные данные. Есть в программе функция снятия скриншота, но... Но то ли я чего не понял, то ли разработчики думают не так, как я, но кроме возможности смотреть на застывшее изображение с фиксированными значениями составляющих цвета у меня ничего более не получилось. Поэтому я не нашел особой разницы между двумя описанными способами по возможностям фиксации требуемых величин: если только во втором случае картинка не меняется, но, на мой взгляд, это несущественно – показания-то уже зафиксированы.

Но мои попытки найти хоть какие-то возможности по дальнейшей работе со скриншотом, вывели меня на недокументированную возможность программы: долгий тап на окошке с выбранным цветом выводит предложение установить сей цвет в качестве фонового на рабочем столе гаджета.

Платная, Pro-версия, программы отличается только тем, что в ней есть возможность подсунуть для анализа любое фото из галереи.

На этом я, пожалуй, закончу изучение измерительно-познавательных возможностей мобильных устройств под управлением ОС Android, хотя список этих возможностей можно продолжать, по-моему, до бесконечности и, глядишь, мы снова как-нибудь и когда-нибудь к ним, возможно, вернемся.





## Дополнения для YouTube

Алексей Кутовенко

YouTube – один из важнейших сервисов, принадлежащих Google. Помимо внедрения различных технических новинок и сервисов большое внимание уделялось и совершенствованию его пользовательского интерфейса.

Еще бы – при такой огромной и разношерстной аудитории по-другому просто нельзя.

Возможностей у YouTube много, однако, даже для того, чтобы добраться до некоторых вполне официальных, но не самых распространенных настроек приходится немало читать и

экспериментировать. Предлагаю ознакомиться с лучшими браузерными дополнениями, которые упростят эту работу, и, поверьте, изменят ваш стиль работы с YouTube.

Как известно, идеал – это не когда к нему нечего добавить, а когда от него нечего отнять.

YouTube – это не только видеохостинг, но и социальный проект и рекомендательная машина. Соответственно, его штатный интерфейс предлагает весь набор инструментов. Да вот только часто они только отвлекают от собственно роликов. Так что первым делом займемся удалением лишнего. Вряд ли мы будем скучать по рекламе и бесконечным лентам малосодержательных комментариев к роликам.

Сразу несколько специализированных дополнений умеют очищать страницы YouTube от лишних блоков и концентрирующих внимание именно на активном ролике. Пожалуй, самое простое и удобное дополнение такого плана – Turn Off The Lights, версии которого доступны для всех популярных Windows-браузерах. Действует оно элементарно: нажимаем кнопку или комбинацию клавиш – и на странице YouTube затемняется всё, кроме собственно плеера.

Степень затемнения можно настраивать по своему вкусу, а также при желании включать «атмосферную» цветную подсветку. Работает дополнение не только на самом YouTube, но и на внешних сайтах со встроенными плеерами YouTube.

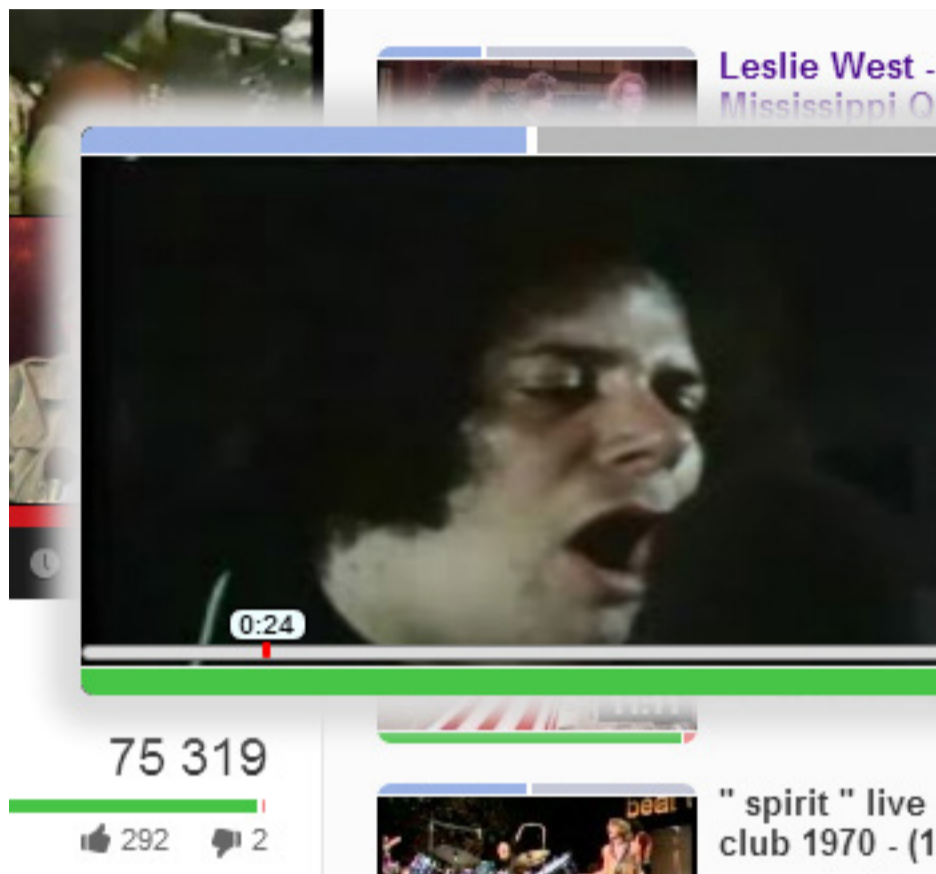
Казалось бы мелочь, но это действительно удобно. Основной инструмент навигации по YouTube – боковая панель, на которой выводятся рекомендуемые и похожие ролики. Однако судить о качестве предлагаемого контента приходится в лучшем случае по кадру-превьюшке и названию ролика.

В результате часто получается, что щелкаешь по миниатюре только для того, чтобы убедиться в том, что название и было самым удачным в этом видео. Избежать лишних движений можно с помощью дополнения YouTube Preview (Firefox), которое повышает информативность боковой панели, добавляя новые видимые параметры, на которые можно опираться при выборе.

Во-первых, это цветной индикатор пользовательской оценки, наглядно показывающий соотношение голосов «понравилось / не понравилось».

Во-вторых, при наведении курсора на превьюшку запускается быстрый просмотр ключевых кадров, в результате можно быстро уяснить, что же ждет нас в самом ролике. Размер окошка превью можно изменять колесиком мыши.

Аналогичное дополнение для Chrome называется YouTube Preview – is it worth watching?



Удачное или полезное видео не грех и пересмотреть, а то и включить для него автоповтор. Активировать такую возможность можно дополнением YouTube Auto Replay (Firefox и Chrome).

После его установки в плеере появляется новая кнопка Replay, которая открывает небольшую панель настроек дополнения. Обратите внимание: кроме простейшей операции включения и отключения повтора видео целиком, можно включить повтор для конкретного фрагмента. Это действительно очень удобно для различных обучающих роликов. Кроме отдельных узких специалистов есть и

комплексные дополнения, предлагающие большое количество настроек для работы с YouTube. На роль своеобразного эталона возможностей претендует дополнение YouTube Options (Chrome). Скачать его можно как в магазине Chrome, так и на сайте разработчика ([spoi.com/software/yto/](http://spoi.com/software/yto/)). Версии на сайте и в Магазине отличаются. Дело в том, что некоторые возможности YouTube Options, как бы это мягче сказать, не вполне соответствуют правилам самого YouTube. Речь идет, например, о возможности скачивания контента.

#### Video

##### Size and quality

Viewing size:

Viewing quality:

- Keep the viewing size the same as the viewing quality
- Change viewing size (and volume) with the mouse scroll-wheel
- Resize the video when the page scrolls

##### In-video ads, annotations, and closed-captions

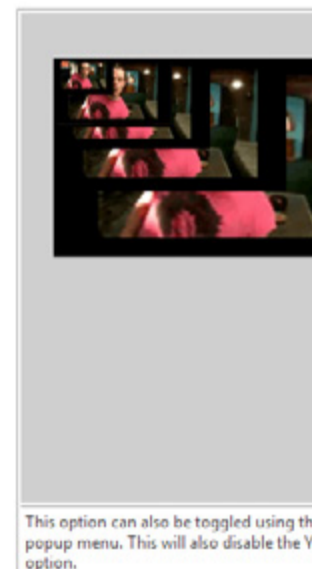
- Allow in-video ads, annotations, and closed-captions
- Hide in-video ads
- Hide in-video ads and annotations
- Hide in-video ads, annotations, and closed-captions

##### Auto-play

- Do not modify play settings
- Disable auto-play
- Disable auto-play except when in a playlist
- Disable auto-buffering
- Disable auto-buffering except when in a playlist
- Auto-play if start time is set
- Auto-play embedded videos

##### Playback

- Enable keyboard controls
- Hardware acceleration for Flash
- Video audio volume:
- Play in a loop
- Observe Wadsworth's constant



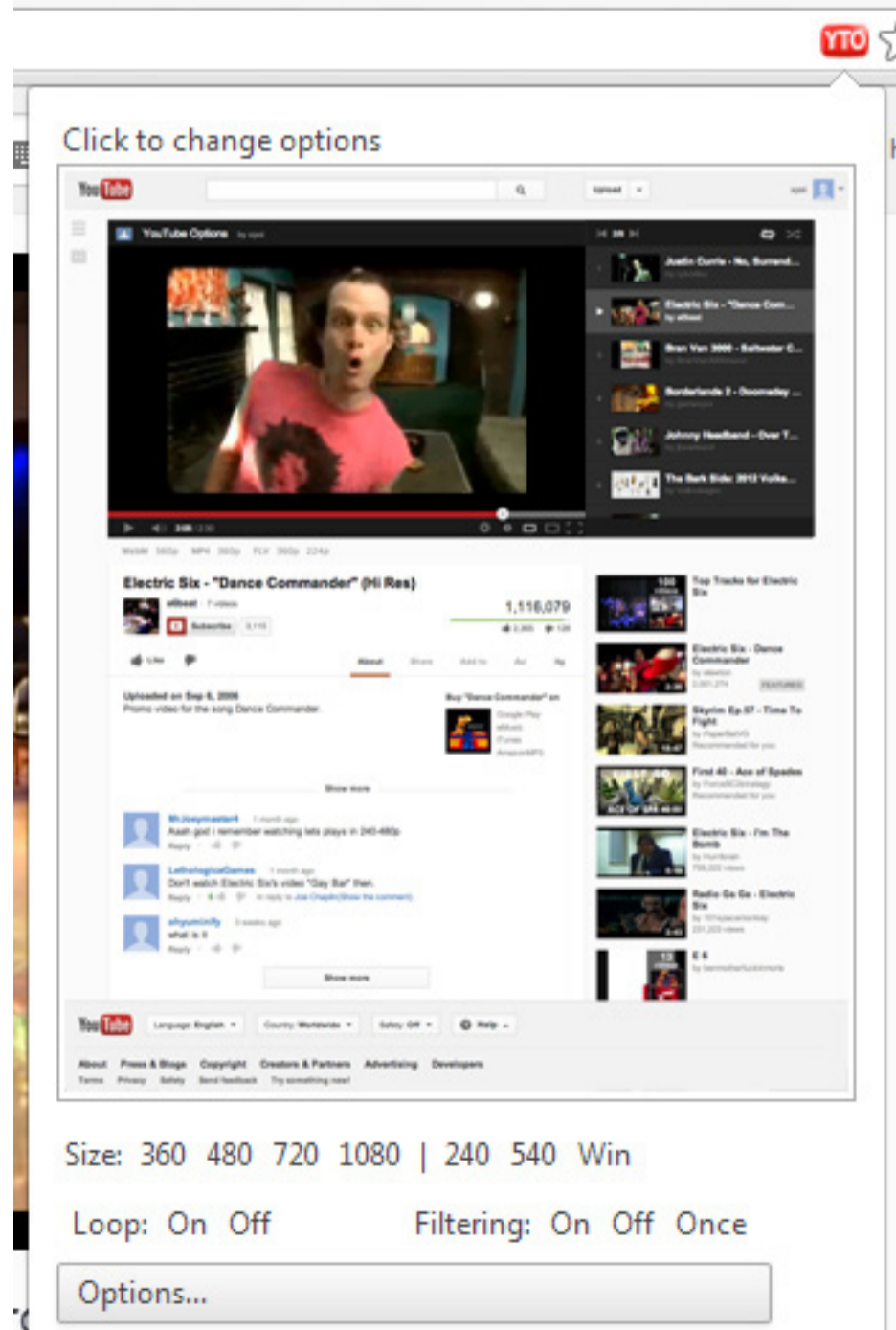
На десерт отметим, что данное дополнение работает не только с YouTube, но и с некоторыми другими видеохостингами, в том числе такими крупными конкурентами сервиса Google, как Vimeo и Metacafe.

Отдельных настроек для них не предлагается, но те опции, которые вы определите для YouTube, по мере возможностей будут применяться дополнением и на других сайтах.

Настройки разделены на несколько блоков-вкладок. Первый блок – Video, позволяет контролировать опции, связанные с плеером YouTube. Одна из самых полезных опций – отключение рекламы и надоедливых пузырьков-аннотаций, превращающих некоторые ролики в какую-то невнятную пародию на комиксы. Можно настроить разрешение видео, открываемое по умолчанию, предложения новых видео – на месте пригрываемого ролика или в отдельном всплывающем окошке.

Кроме того, доступны настройки некоторых сугубо технических штук. Можно принудительно включать защищенный протокол HTTPS, управлять буферизацией (на быстром интернет-канале это только ненужные

паузы перед началом проигрывания) или параметрами автоматического запуска проигрывания открытого видео. Если вы открываете сразу несколько страниц роликов, последняя возможность очень удобна – вам не придется бегать по вкладкам и вручную останавливать видео, чтобы спокойно посмотреть их по порядку. Особенно мне понравилась, что автозапуск можно оставить включенным для плейлистов, убрав его для «обычных» видеороликов.



Натешившись выбрасыванием лишнего, можно перейти и к созидательным экспериментам над YouTube. В разделе Layout можно вдоволь поиграть с параметрами внешнего вида страницы YouTube, включая и отключая ее отдельные блоки, применяя собственные темы оформления и изменяя внешний вид различных элементов. Здесь лучше один раз попробовать, чем десять раз прочитать.

После небольшой игры с настройками можно получить приятную сердцу любого аскета страницу YouTube, на которой будет присутствовать только поле поиска, развернутое на весь экран окно плеера и панелька со ссылками на загрузку видео.

Причем нам предлагается полный список форматов и разрешений роликов, которые будут отличаться качеством и размером файла. Можно поставить любимый клип на повтор и забыть про автопереходы, малосодержательные комментарии и попытки YouTube управлять нашим вниманием. Если же вам в какой-то момент понадобятся стандартные инструменты YouTube, достаточно щелкнуть по значку «УТО», который располагается прямо в адресной строке Chrome.

Во всплывающем меню можно быстро включить нужные блоки интерфейса, а также воспользоваться базовыми инструментами в духе отправки комментариев. YouTube Options, по моему личному мнению, это маст-хэв для любого правоверного хромоведа. Бесспорно, одно из самых полезных дополнений для данного браузера.

Ближайший функциональный аналог YouTube Options, доступный владельцам Firefox – это дополнение SmartVideo for YouTube.

Состоит оно из двух частей: дополнительной панельки инструментов для плеера YouTube (демонстрируется на самом видеохостинге и во встраиваемых плеерах), а также раздела глобальных настроек, работающих в фоновом режиме.

Данное дополнение добавляет выпадающую панельку к стандартному плееру. Кроме того, есть страница глобальных настроек, содержание которой мало чем уступает возможностям YouTube Options за исключением, разве что, внешнего вида страниц и отключения блоков. Открыть настройки можно кнопкой SmartVideo, которая располагается на панели дополнений Firefox.



Дополнение позволяет управлять буферизацией, вручную определять размер плеера и качество видео по умолчанию, скрывать аннотации. Отметим, что с помощью этого дополнения можно настраивать не только параметры отображения страниц самого видеохостинга, но и аналогичные параметры YouTube-плееров, размещенных на внешних сайтах.

Просто не могу пропустить интереснейшее дополнение, предназначенное для обработки ленты комментариев – неотъемлемого атрибута стандартного интерфейса YouTube.

Полное отключение комментариев обеспечивают рассмотренные выше универсальные «настройщики», а вот любителей гибких решений порадует Comment Snob (Firefox и Chrome), которое не удаляет ленту целиком, а очищает ее от безграмотных или бессодержательных комментариев.

Поскольку по умолчанию учитываются сугубо формальные признаки, дополнение в целом прекрасно работает и для русского языка. Ориентируется оно на всем нам знакомые маячки: слова, состоящие только из прописных букв, а также чрезмерное использование восклицательных

и вопросительных знаков. При желании можно ужесточить правила и блокировать комментарии, авторы которых не потрудились начинать новые предложение с прописных букв.

Кроме того, возможна фильтрация по указанным пользователем ключевым словам.

Замечательное свойство данного дополнения состоит в том, что оно может работать не только на YouTube, но и на других сайтах.

Готовые наборы правил для некоторых крупных предлагаются разработчиком Comment Snob, кроме того, можно составить собственные правила для любых интересующих вас сайтов.

Comment hidden (Doesn't start with a capital letter) [Show](#)

Comment hidden (No capital letters) [Show](#)

Comment hidden (Excessive punctuation) [Show](#)

Comment hidden (No capital letters) [Show](#)

Развернуть

Загляните на страничку проекта ([www.chrisfinke.com/addons/comment-snob/](http://www.chrisfinke.com/addons/comment-snob/)) – руководство по составлению правил короткое и не очень сложное, хоть и на английском языке.



## Беар Гриллс в Зазеркалье

Николай Барсуков

Жанровую принадлежность игры, о которой мы сегодня будем говорить, определить не так-то просто. Нельзя сказать, что ничего подобного индустрия нам раньше не приносила: очевидно прослеживаются аналогии с той же милой моему сердцу Terraria. Однако, здесь все как-то немного иначе (смайл).

Нашим протагонистом в игре является ученый по фамилии Уилсон, собственно, это все, что мы о нем знаем.

Да еще то, что он каким-то таинственным образом оказался заброшенным в дикие земли, оставшись наедине с не совсем дружелюбной местной фауной и своими физиологическими потребностями.

Нам повезло – мы пришли в себя утром, так что впереди целый день для того чтобы подготовиться к первой ночи в новом мире. Как и в Terraria, оказаться после заката на открытой местности без укрытия и огня здесь равносильно смерти. Нечто невидимое из мрака убивает нас с пары ударов, что бы мы не предпринимали.

Как этого избежать? Немедленно приступать к сбору полезных предметов. В дело идет все: пучки травы и сучья, цветы и грибы, куски кремния и ягоды. Что-то из этого списка пригодно в пищу, а из остального можно попробовать соорудить кое-какое полезное снаряжение.

Пока вы не обзавелись недвижимостью (до этого еще ой как далеко (злой смайл)), первоочередной задачей становится накопление ингредиентов для разведения костра.



Даже на голод (индикаторы жизненных показателей героя вы всегда можете увидеть рядом с солнечными часами в углу экрана) можно пока плюнуть, так как без пищи Уилсон вполне может протянуть несколько суток. Нашли кремь и сучья? Прекрасно, воспользовавшись меню справа, вы можете создать топор. Его ресурса (да, в Don't Starve абсолютно все предметы изнашиваются, причем довольно быстро) вполне хватит на то чтобы свалить десятка полтора деревьев, пополнив свой запас дров. И не ленитесь – время идет!

Смеркается? Убедитесь, что у вас есть все необходимое для костра. Когда герой в первый раз скажет о том, что пора бы позаботиться о ночлеге, разводите огонь прямо там где находитесь – искать для этого удобное место нет никакой необходимости.

Главное, что следует знать, для того чтобы пережить первую ночь – не покидайте освещенную костром зону!

И помните, огонь не вечен, он имеет свойство достаточно быстро угасать, поэтому надо быть готовым быстро развести его снова. Обещаю, первые признаки рассвета вы будете встречать с восторгом, особенно после того

как несколько раз погибнете от недостатка расторопности или ресурсов. Также отмечу, что первая ночь является самой сложной, так как дальше вы будете набираться опыта, накапливать больше ингредиентов, и жизнь постепенно наладится. Главным образом из-за того, что вы сможете создавать все новые и новые инструменты, облегчающие вашу жизнь.



В принципе, проблема голода решается сбором цветочков, семян, ягод и прочих радостей вегетарианца. Но все эти деликатесы почти не дают сытости, в отличие от, скажем, рагу из кролика. Добыть его непросто, но вполне реально. Гоняться за животным с топором наперевес – зря терять время. Гораздо эффективнее изготовить ловушку и разместить ее около кроличьей норы. Дальше все зависит от везения, ну и, конечно, числа ловушек, которые вы успеете расставить до вечера.

Вот примерно так мы тут, в Don't Starve, и живем. Строим все более сложные машины, учимся противостоять монстрам, которых здесь достаточно и в дневное время.

Если забавная смесь двумерной и трехмерной графики вам понравится, в игре можно провести порядочно времени и добиться существенного прогресса.

Благодаря качественной русификации, вам не придется догадываться о предназначении тех или иных доступных предметов, а мест для исследований и приключений здесь столько, что на скорый финал можно не рассчитывать (смайл).



В заключении лишь замечу, что умолчальные настройки мира (он каждый раз генерируется случайным образом) можно корректировать. И если игра вам показалась слишком сложной, всегда можно, к примеру, выбрать опцию «Длинный день», или скорректировать какие-то другие параметры, которых здесь множество.

В целом, я считаю Don't Starve очень милым и интересным проектом, который, хочется верить, заслужит себе

популярность не меньшую, чем та же Terraria.

**Цена:** 299 руб.

**Игра:** Don't Starve

**Жанр:** приключения, инди

**Разработчик:** Klei Entertainment

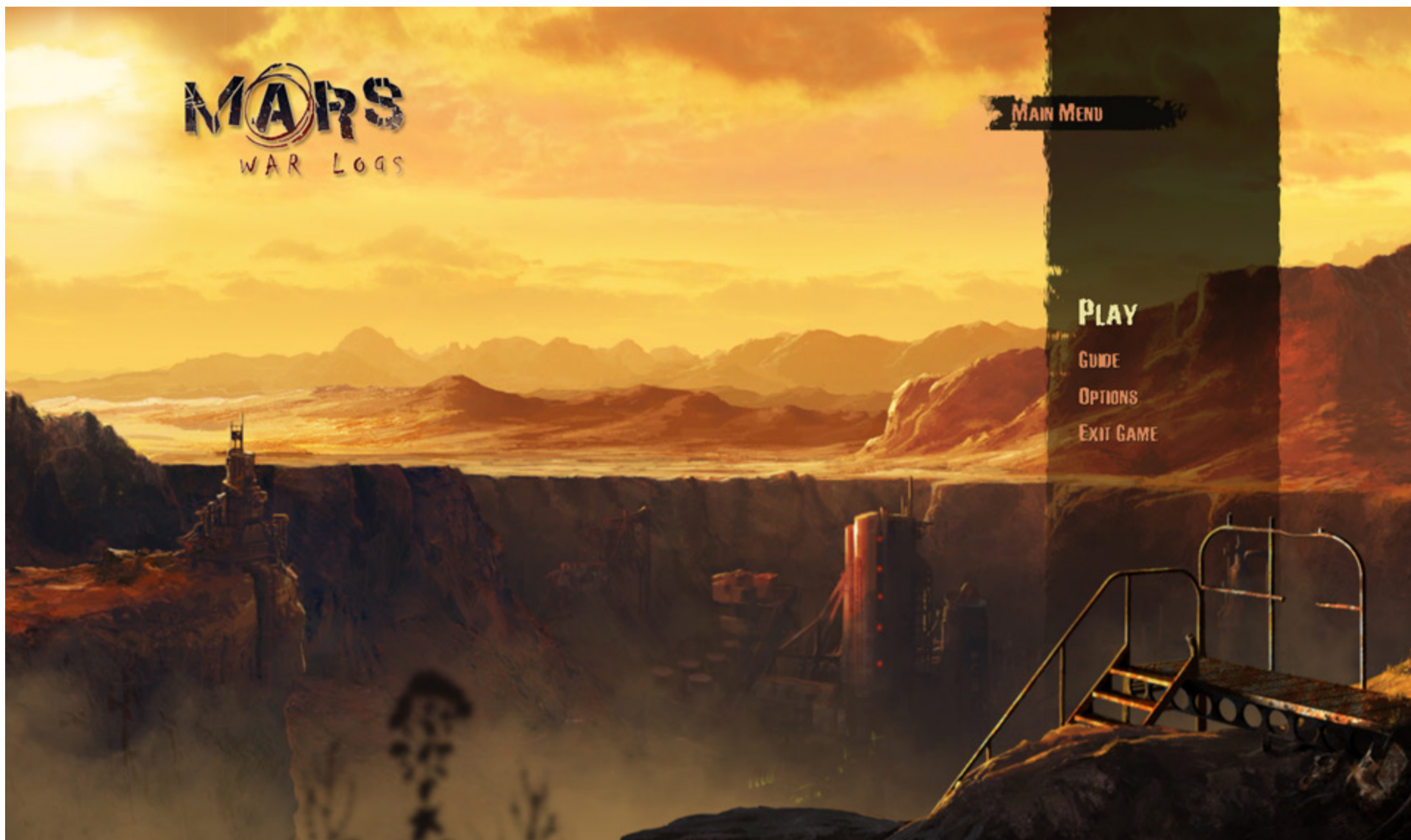
**Издатель:** Klei Entertainment

**Платформы:** Windows, Linux, Mac OS

**Объем дистрибутива:** 100 Мбайт

**Русификация интерфейса:** есть

**Адрес:** [www.dontstarvegame.com](http://www.dontstarvegame.com)



## Драка в багровых тонах

Николай Барсуков

Иногда попадаются такие проекты, которые, казалось бы, и особенным качеством не отличаются, но, в то же время, чем-то необъяснимо привлекают. Вот к таким, наверное, и следует отнести Mars: War Logs.

Сами создатели именуют свое произведение не иначе как «киберпанковской RPG». И уже здесь имеется некоторая загвоздка, так как, если подумать, в игре нет вообще ничего киберпанковского, а ролевой элемент, хоть и присутствует, но достаточно странно реализован. Итак, действие

игры происходит на Марсе, раздираемом социальным противостоянием. Наш протагонист, разумеется, начинает свой непростой путь с самого дна общества. Фактически, он сидит в тюрьме (смайл). Эта не самая оригинальная завязка, тем не менее, работает как положено.

Уже с первых квестов, которые мы берем у многословных, но туповатых NPC, начинает формироваться основная сюжетная линия, которая будет преследовать нас до самого конца. Несмотря на множество развесистых диалогов, каких-либо ветвлений в процессе прохождения игры отмечено не было. Да и не в тонкостях взаимоотношений персонажей здесь вся соль, а в мрачном мордобитии, которым и приходится заниматься практически все отведенное время.



Авторы Mars: War Logs решили, что превращать игру в шутер не в их интересах, а потому снабдили протагониста лишь одним основным оружием – дубиной. Да-да, не смейтесь, драки здесь сводятся к попыткам настучать друг другу по башке в самом прямом

смысле этого слова (смайл)! Некоторую элегантность этому процессу придает возможность использования вспомогательного снаряжения, будь то мины-ловушки (их можно ставить прямо в бою), динамитные шашки и какие-то странные полуавтоматические арбалеты.

Да, стрелковое оружие здесь есть, но пытаться пройти игру только с ним бесполезно. Патронов всегда мало, выпадают они редко, так что стрелять в кого-то здесь имеет смысл только в

самых безвыходных ситуациях. Да и неспортивно это (смайл). То ли дело честная схватка на железных трубах!

Здесь важно отметить, что драки в игре обладают некоторыми зачатками тактических возможностей. Так, к примеру, мы можем

ставить блок сами, а также выполнять специальные удары, выводящие противников из равновесия. Если умело манипулировать всего несколькими кнопками, можно вообще не давать врагу очухаться. Если, конечно, он один и является человеком...

Не знаю, может у вас получится лучше, но у меня любая групповая схватка автоматически превращалась в бессмысленный мордобой. А есть ведь еще и «зверушки». Уж не знаю, как там обстояло дело с эволюцией на Марсе, но к моменту нашего прибытия туда осталось лишь пара доступных для уничтожения биологических вида – «собаки» и «крысочерви».



Единоборство с ними требует разной техники, которую вы вполне сможете выработать и без моей помощи.

Теперь о ролевом элементе. Наш герой получает уровни достаточно часто, что позволяет регулярно наведываться в окно выбора талантов. Веток несколько, среди них присутствует и «незаметность».

Сразу скажу, что пытаться пройти Mars: War Logs в режиме стелс – развлечение для мазохистов.

Гораздо проще вкачиваться в грубую силу, хотя и она спасает далеко не всегда. Что же касается квестов, то здесь дела обстоят как-то посредственно... Есть главная сюжетная линия, но она какая-то... безвкусная что ли.

А также имеются второстепенные задачки, выполнять которые зачастую интереснее, чем основные.

Свобода выбора как таковая отсутствует: как встал на рельсы, так и крути педали до самого финала. Раскроил пару черепов, собрал предметы, сдал заказчику. Повторить over9000 раз.

Графика не поражает воображение. Половину игры мы вообще слоняемся по тюрьме и ее окрестностям, периодически проваливаясь по колению в текстуры.

Величественный Марс представлен лишь в виде красно-желтой цветовой гаммы всего и вся, а также редкими проблесками небольших элементов ландшафта в просветах между зданиями.

Прочитав все написанное выше, вы, вероятно, удивитесь тому, что я счел игру привлекательной. Это произошло по трем причинам. Во-первых, мне понравилась музыка (смайл).





Во-вторых, не часто в последнее время встретишь игру, именно с таким сочетанием элементов (сугубо ближний бой, вид от третьего лица, научно-фантастический сеттинг). Ну и в-третьих, на Марсе все-таки круто (смайл).

Важное примечание: в настоящее время игра доступна только на английском языке. Но если вы подождете до 24 мая (ориентировочно), выйдет локализованная версия, и те из вас, кто пока не нашел время на изучение английского, смогут понять,

о чем здесь вообще идет речь. Учитывая количество диалогов, эта возможность будет совсем не лишней.

**Цена:** 399 руб.

**Игра:** Mars: War Logs

**Жанр:** RPG, слэшер

**Разработчик:** Spiders

**Издатель:** Focus Home Interactive

**Платформы:** Windows, PlayStation 3, Xbox 360

**Объем дистрибутива:** 2,5 Гбайт

**Русификация интерфейса:** нет

**Адрес:** [mars-warlogs.com](http://mars-warlogs.com)



## О душевном состоянии и бреде

Almost Remo

*Доброго времени суток, Римо. Читая ваши эдиторалы со времени выхода журнала в электронном виде, я нахожусь в некотором замешательстве. По что вас постигла такая чёрная полоса настроения?*

*Всегда у Вас были достаточно вдумчивые статьи. Но в последнее время... Я не говорю, что сейчас полный бред.*

*Но, такое ощущение, что сейчас происходит некий этап переосмысления жизни своей и вообще. Я не психолог. У меня похожее было.*

*Но у каждого это своё, личное. В дополнение к Вашим последним мыслям, изложенным на страницах журнала хочу добавить своё личное мнение. Человек существо достаточно ленивое. Когда-то Стругацкие писали о мире, где каждый человек пытался развиваться максимально с использованием технологий. Дескать чем больше за человека будет делать машина, тем больше у человека останется времени на самосовершенствование. Оказалось, хренушки.*

*Чем больше за человека делает сейчас машина, тем больше он (человек) на мой взгляд тупеет. Я извиняюсь если мои рассуждения немного сумбурны. Практически вторые сутки на ногах. Но всё же. Я считаю, что времена рыцарства в нашем обыденном понимании прошли. Сейчас время иных несколько иных персонажей.*

*Будучи не так давно в штатах увидел ихние выпуски новостей. Мягко говоря обалдел. Те вещи, которые я видел собственными глазами, в этих новостях перевернули не то, что с ног на голову, но и ещё добавили официальный видеоряд.*

*После этого сопоставления я сильно задумался. На данный момент народ почему-то перестал фильтровать новости, перестал задумываться о происходящем вокруг.*

*Всегда найдутся «официальные лица», которые всё растолкуют. Но вернёмся в нашу сферу - около IT. К сожалению, чем больше в нашей повседневной жизни мы используем компьютер, тем больше мы тратим на развлечения, а не на развитие самого себя. Я считаю, что человечеству ещё шагать и шагать, чтобы осознать факт того, что машины это*

*только помощники, а не рабы прихотей человека. Только тогда человек может развиваться в нечто большее чем животное, требующее хлеба и зрелищ, когда будет пройдена, скажем так преграда самосознания (извиняюсь за стиль Л. Тостого). Извиняюсь, но «Остапа понесло».*



*Приходите к нам в лабораторию. Мы умеем вылечивать почти все болезни духа стандартной методикой :). Опыт в этой области есть богатый. Мы от вашей редакции в паре минут хотьбы. Доброго здоровья редакции журнала. Подтягивайте старых авторов к написанию статей. За сим откланиваюсь и извиняюсь за сумбур в изложении. Но уж больно задела последние статьи Римо.*

*С уважением, Новиков Павел.*

## Уважаемый Павел, мое почтение!

Нет, я еще не рехнулся, у меня справ-ка есть (смайл). Но всегда приятно, когда кто-то, кроме родных и близких, настолько обеспокоен состоянием моего психического здоровья, что не поленился по этому поводу письмо написать.

Я, кстати, совершенно серьезно – спасибо вам!

А что касается остального – знаете, вот раньше были проблемы с недостатком информации, люди ходили в библиотеки, брали друг у друга книжки почитать, посещали лекции общества «Знание» и вообще всячески стремились заполнить тот вакуум, который неизбежно возникает у голове у гражданина, не разучившегося мыслить, и при этом не обладающего доступом к непрерывному потоку данных, обдумыванием которого можно себя развлечь.

А теперь все изменилось, инфы вокруг гораздо, на десятки порядков больше, чем может переварить среднестатистический человек и, как следствие, и проблема то у нас совсем другая теперь – не недостаток данных, а их чудовищный избыток.

Казалось бы, радуйся да пользуйся, вся мудрость мира у твоих ног – вернее, в твоём планшете.

А вот хрен – все радуются порнухе и идиотским фоткам а-ля «я в ванне в окружениидохлых одуванчиков с бутылкой водки и вешу 112 килограмм».

Видимо, так мир устроен. Но запасного у нас нет, так что давайте жить в этом. Но идиотизмами интересоваться при этом совершенно не обязательно.



## Творческая группа журнала Upgrade digital

[classified]

### Руководитель интернет-проектов

Павел Виноградов, [pashock@veneto.ru](mailto:pashock@veneto.ru), тел. (495) 681-7445

Координатор Татьяна Бичугова, [bichugova@veneto.ru](mailto:bichugova@veneto.ru),

тел. (495) 681-4388

### ООО Издательский Дом «Венето»

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru), [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail [news@upweek.ru](mailto:news@upweek.ru).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г. Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 96 000 скачиваний.