

UPGRADE

#13 (620) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

Как развлечь себя монитором iiyama X2485WS?

Iiyama ProLite X2485WS

Тарелочка, громко говорящая

Jabra Speak 510 MS

Музыкальный многогранник

Edifier Prisma e3350BT

Звук, идущий по следу

Rapoo H8060



Про течь в трюме и интернет-терминал

Какую же охлаждающую систему предпочесть

IT день в Золотом Вавилоне!





Как развлечь себя монитором iiyama X2485WS?

Iiyama ProLite X2485WS 13



Тарелочка, громко говорящая

Jabra Speak 510 MS 17



Музыкальный многогранник

Edifier Prisma e3350BT 20



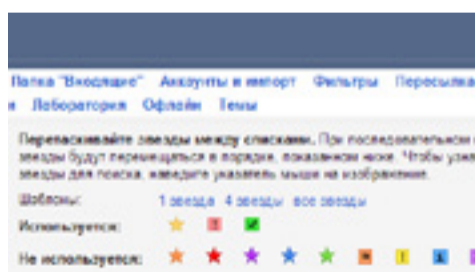
Звук, идущий по следу

Rapoo H8060 25



Про течь в трюме и интернет-терминал

Какую же охлаждающую систему предпочесть? 27



Буфер на прокачку

Специальные программы-менеджеры буфера 32

Литература

Рекомендована лучшими алгоритмами 38



Озадаченный Google

Список задач простых житейских мелочей 44

Герои старых видеокассет

Far Cry 3 - Blood Dragon 50



Подарки за письма

GUNNAR Optiks Outdoor Advanced 56



IT день в Золотом Вавилоне!

Приглашаем всех желающих на традиционное весеннее мероприятие в ТРЦ «Золотой Вавилон» на проспекте Мира!

«Гвоздь программы» - турнир по популярнейшей игре World of Tanks, в которой любой из вас может принять активное участие, стяжав славы и призов(смайлик) от разработчика игры Wargaming

В рамках мероприятия известные IT-компании продемонстрируют свои лучшие продукты и решения «весеннего сезона». Совместными усилиями партнеров будет проведено много увлекательных конкурсов и викторин, разыграно огромное количество призов и приятных подарков от таких известных компаний как WD, Asus, Corel, ECS, MIO, TRENDnet, MIO и многих других. Хорошее настроение гарантировано! Специальный гость - популярный брейк-данс коллектив «Винил».

Вход бесплатный! Начало мероприятия в 13:00, 20-го апреля 2013 года, в субботу.

Для удобства посетителей торгово-развлекательного центра «Золотой Вавилон» от станций метро «Бабушкинская», «ВДНХ» и «Отрадное» курсируют бесплатные автобусы и 14 маршрутов общественного транспорта. ТРЦ «Золотой Вавилон» находится по адресу: Проспект Мира, д. 211.

Слепые кнопки

Компания Coolermaster выпустила очередные кнопки для геймеров, которые, разнообразия ради, действительно выделяются на общем бесконечном потоке клавиатур, еженедельно попадающих на рынок.



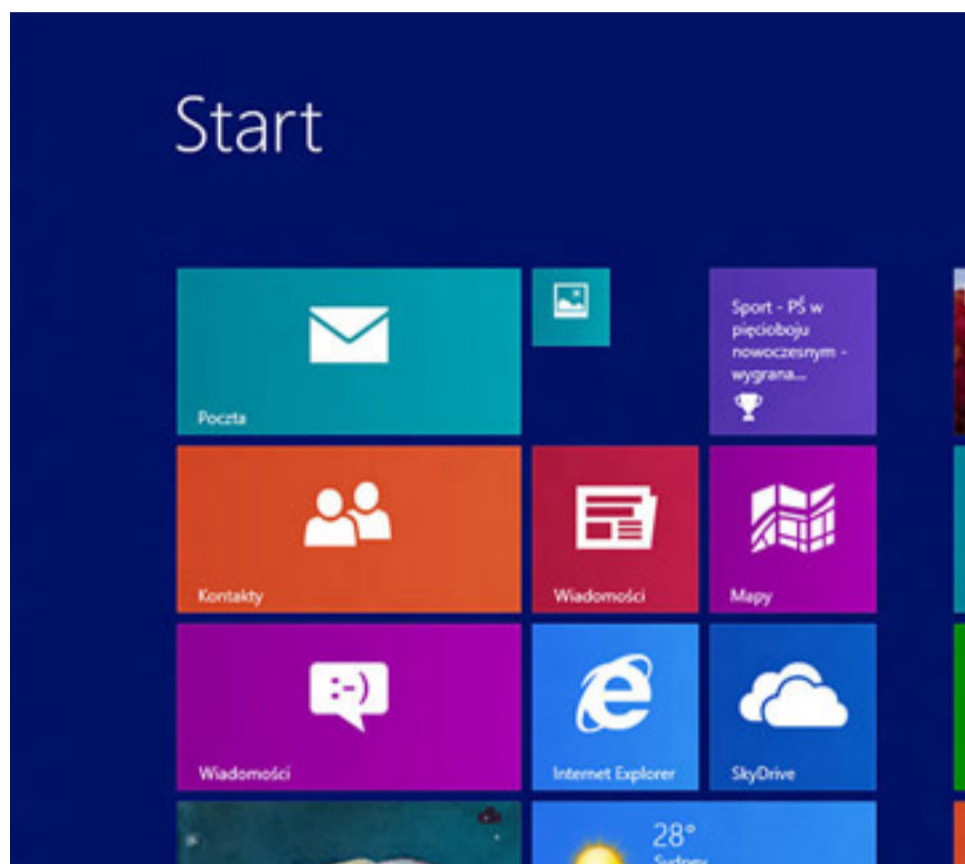
Кнопки черные, высокопрофильные, и не слишком велики размерами за счет того, что производитель отказался от цифровой клавиатуры.

Перед тем, как приобретать их, убедитесь, что вы уверенно печатаете вслепую, ибо маркировка клавиш на этом девайсе нанесена на передние их стороны, дабы не начала со временем стираться.

Видимо, производитель уверен в надежности Storm QuickFire Stealth, за которую просят около ста долларов.

Долой кирпичи

Сбылись мечты трудящихся всего мира, стенающих под тяжелым гнетом международной буржуазии.



Компания Microsoft услышала мольбы племени нави... то есть, простите, простых пользователей и, судя по всему, первое обновление операционной системы Windows 8 (которое будет носить незамысловатое название Windows 8.1) будет избавлено от «плиток».

Этот элемент интерфейса вызвал почти единодушное неприятие и, видимо, его масштабы достигли таких размеров, что даже софтверный гигант уже не мог не прислушиваться к общественному мнению, благодаря которому последние «форточки» продаются откровенно плохо.

Планшет Treelogic Brevis 1002 8Gb 3G

Новый аппарат снабжается 10-дюймовым TFT-экраном, встроенным 3G-модемом, двумя камерами, мощным процессором, операционной системой Android 4.0.4, поддержкой HD-видео, 1 Гб оперативной и 8 Гб встроенной памяти, тонким корпусом из металла и пластика.



Новинка оснащена производительным процессором Allwinner A10 (ARM Cortex A8) с частотой 1.5 ГГц и интегрированным графическим субпроцессором Mali 400, позволяющим воспроизводить видео Super HD-качества (2160P). Для хранения информации помимо 8 Гб встроенной памяти можно использовать MicroSD карты объемом до 32 Гб. Производитель утверждает, что на большой экран и мощный функционал планшет Treelogic Brevis 1002

8Gb 3G отличается длительным временем автономной работы – до 6 часов в режиме просмотра видео и до 8 часов при чтении книг. Устройство оснащено встроенным литий-ионным аккумулятором емкостью 6000 мА/ч.

Справедливая награда

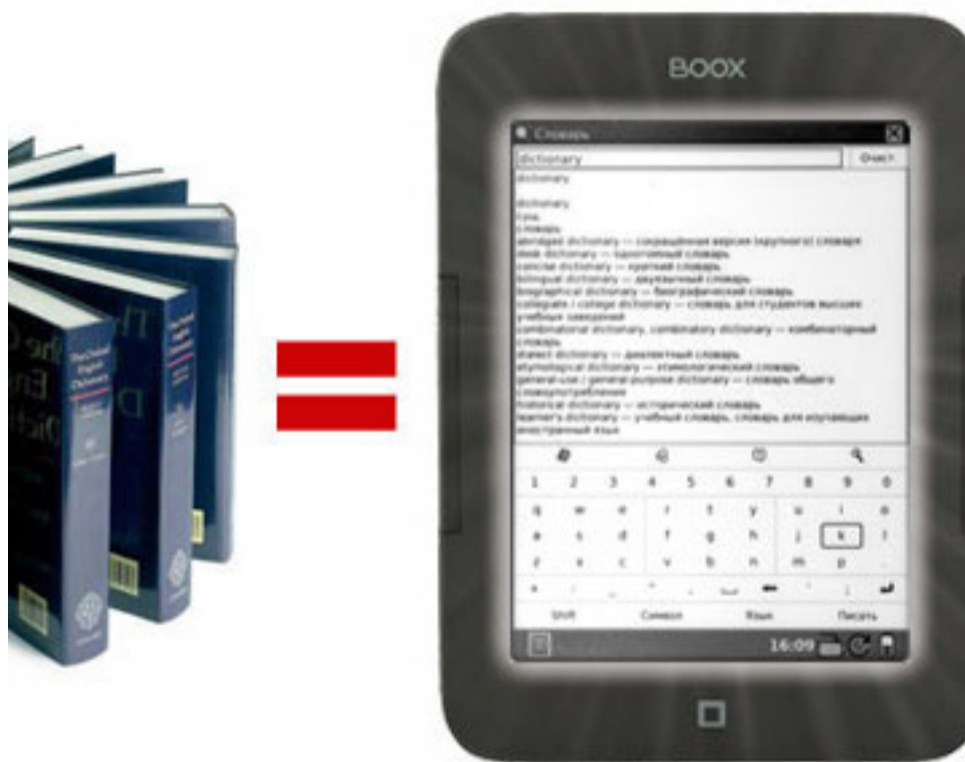
Компания МакЦентр, эксклюзивный дистрибьютор продукции ONYX International на территории России, объявила, что модель ONYX BOOX i62ML Aurora признана экспертным жюри Национальной Премии «Продукт Года» лучшим устройством для чтения электронных книг, представленным в настоящее время на российском рынке.

Электронная книга ONYX BOOX i62ML Aurora, появившаяся осенью 2012 года, стала первой официально представленной на российском рынке моделью с экраном E Ink Pearl HD с функцией подсветки экрана MOON Light.

С ее появлением у любителей книг появилась возможность одинаково комфортно читать на ярком солнце, в условиях плохого освещения и даже в полной темноте.

Помимо этого модель стала первым ридером в линейке ONYX BOOX, на

которой установлены словари ABBYY Lingvo.



ONYX BOOX i62ML Aurora оснащена новейшим 6-дюймовым дисплеем E Ink Pearl HD с контрастностью 12:1 и разрешением 758 на 1024 пикселя.

Управлять устройством можно как при помощи сенсорного инфракрасного экрана с функцией multi-touch, так и за счет двухсторонних кнопок листания, расположенных по бокам экрана.

Модель создана на базе высокопроизводительного процессора Freescale i.MX508 с тактовой частотой 800 МГц и имеет встроенный Wi-Fi-модуль, позволяющий выходить в Интернет.

Девайс и впрямь получился очень и очень удачный, поэтому от всей души поздравляем производителя!

Новый PSY – на лучших тытрубах страны!

Корейский репер PSY, недавно ставший чемпионом всех времен и народов, набравшим более миллиарда просмотров своего эпического клипа, решил ковать железо, пока оно горячо (что вполне разумно) и осчастливил мировую культуру своим новым творением – потрясающим воображение утонченностью замысла и виртуозностью исполнения клипом PSY – GENTLEMAN.

В настоящее время у этого клипа количество просмотров уже приближается к ста миллионам, а ему буквально парадней от роду, так что вполне возможно, новый рекорд будет установлен.



Ознакомиться с новой вехой в мировом искусстве можно по ссылке youtu.be/ASO_zyrdnsQ

Запрет СС для детей

На недавно прошедшем круглом столе по безопасности в Сети один из сенаторов предложил ввести запрет на использование социальных сетей детьми младше 13 лет без контроля родителей.



Сама по себе идея здравая, так как количество опасных для детей психов в интернете зашкаливает за все разумные пределы, но вот как технически реализовать обязательность родительского контроля за происходящим с ребенком в Сети пока совершенно непонятно.

Впрочем, социальные сети сами размышляют над тем, как оградить детей от ненужных контактов, к примеру, в тех же «Одноклассниках» незнакомые пользователи не могут писать сообщения юзерам, если тем по данным регистрации еще не исполнилось 14 лет.

Ностальгия по аналогу

56 лет назад был продемонстрирован первый серийный аналоговый видеомаягнитофон, который по размерам заметно обгонял стиральную машинку и стоил полсотни тысяч долларов. С тех пор миновали геологические эпохи, аналоговая техника ушла в Лету но живы еще те, кто помнит как это – переписывать видеокассеты у товарища.

Вот для таких вот трепетных граждан Youtube подготовил небольшой сюрприз – теперь некоторые видео на этом хостинге снабжаются кнопкой с пиктограммой видеокассеты, после чего изображение на экране приобретает все классические недостатки, присущие этому архаичному носителю.



Молодежь не оценит, а вот гражданам от 30 и старше будет ностальгично – проверено.

Слухи: дата анонса Xbox 720

Несмотря на то, что сама компания Microsoft пока не делала никаких официальных сообщений по этому поводу, факты налицо: по сети начали циркулировать настойчивые слухи, что 21 мая компания собирается собрать неких журналистов и рассказать что-то про Xbox 720.



Единственная конкретика на данный момент – это подозрение, что следующая консоль будет базироваться на процессоре AMD, что означает массу самых разных вещей. Так это или нет – неведомо, но население насторожилось. Ждем!

Сроки выхода iPad

По неподтвержденным данным, крупные производители комплектующих, сотрудничающих с Apple, начали подготовку к началу производства грядущего планшета компании iPad 5,

которое будто бы намечено на июль этого года. Если это правда, то официальную презентацию устройства имеет смысл ожидать в районе сентября. Ну, и старт продаж тогда же.

Windows XP скоро все

Компания Microsoft сообщила, что в апреле следующего года полностью прекращает поддержку операционной системы Windows XP. В принципе, ничего неожиданного в этом нет «старушке» уже много лет, да и других ОС появилось приличное количество, но тем компаниям, чей пар машин работает на Windows XP (а таковых относительно много), придется напрячься.

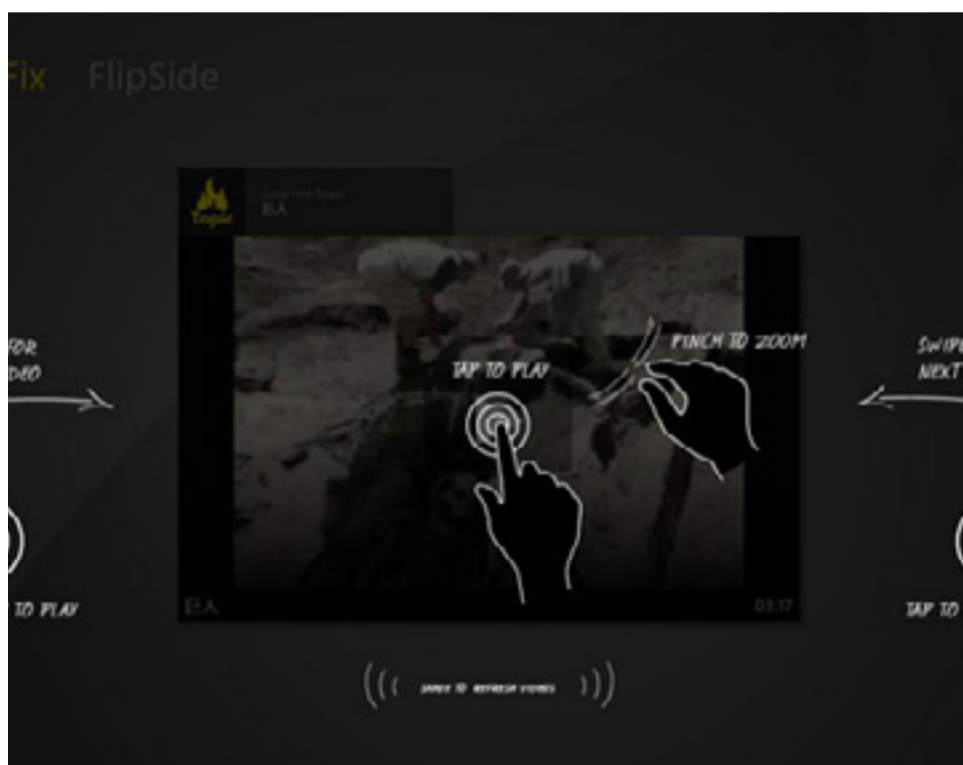


Такие организации могут столкнуться с ростом стоимости поддержки прикладных приложений для Windows XP, особенно разработанных сторонними производителями ПО и потенциальной

несовместимостью с ХР совсем современных приложений.

Сенсорные перспективы

Из-за распространения устройств с сенсорными экранами на данный момент на рынке наблюдается их некий дефицит.



Как следствие, цены остаются стабильно высокими, что неиллюзорно влияет на конечную стоимость девайсов, которые продают конечным пользователям.

И ситуация, судя по всему, лучше не станет, ибо все идет к тому, что Intel включит в спецификации ультрабуков третьего поколения именно сенсорность (и разумеется, компания Microsoft и Windows 8 тут совершенно не причем). Учитывая, что и так они будут

недешевы, лидирующему производителю процессоров придется проявить немало изворотливости, дабы цена на, безусловно, перспективные машинки не стала совершенно запредельной для среднестатистического потенциального покупателя.

Новые наушники от Defender

Defender Unit HN-561/HN-568 – универсальные наушники, выпускающиеся в двух цветовых исполнениях – серебристо-черном и сером. С технической точки зрения модели практически не отличаются друг от друга. Оба наушника снабжены 10-миллиметровыми динамиками с широким диапазоном воспроизводимых частот и чувствительностью 80 дБ, что позволяют без усилий разбирать речь собеседника. Разъем – стандартный 3,5 мм мини-джек.



Еще один плюс гарнитур - малый вес: всего 27 грамм и 35 грамм для HN-561 и HN-568 соответственно. Шнур же напротив имеет достаточно большую длину – 1,8 м, что позволяет не ограничивать подвижность пользователей на рабочем месте или у ноутбука.

Точные данные о Google Glass

Компания Google предоставила общественности официальную информацию о том, какова будет техническая начинка Google Glass.



Очки снабдят дисплеем, который будет восприниматься пользователем как экран в 25 дюймов на расстоянии 2,4 метра. Также в аппарате будет встроенная камера с разрешением 5 мегапикселей. По утверждениям разработчиков, время работы от батареи составляет

день, однако если пользователь будет активно использовать функцию видеофиксации, все разрядится гораздо раньше. Хотя серийное производство устройства уже начато, о точны срока начала поставок ничего не сообщается. Так же по-прежнему слабоочевидно, зачем оно такое прекрасное вообще нужно.

Pornolab.net лежит

Вот уже второй день один из крупнейших в мире трекеров, посвященных порнографическому контенту, не подает ни малейших признаков жизни. Судя по всему, ресурс оказался заблокирован каким-либо магистральным провайдером, но в связи с чем будет ли откат обратно – неизвестно. Впрочем, сами сотрудники трекера сохраняют оптимизм, утверждают, что проблема носит исключительно технический характер и что совсем скоро все будет починено.

Xperia Z продается хорошо

Флагманский аппарат компании Sony был анонсирован в самом начале этого года и, как оказалось, пользуется довольно высоким спросом со стороны населения.

Специалисты по рынку утверждают, что за первые 40 дней было продано немногим менее 5 миллионов экземпляров.



Такому результату поспособствовало отсутствие на рынке на момент релиза телефона осмысленных конкурентов (они начали появляться только через несколько недель), а также водо- и пылеустойчивость девайса.

Ультрабук от Samsung

Компания Samsung анонсировала свой новый аппарат класса ультрабуков с диагональю экрана 13,3 дюйма с разрешением 1920×1080 пикселей.

Девайс собран на базе процессора Intel Core i7-3537U, работающим на ча-

стоте 2 ГГц, содержит 4 ГБ оперативной памяти и SSD-накопитель емкостью 128 Гб.



Графический чип - Intel HD Graphics 4000, заявленное производителем время автономной работы - 6 часов. Работает аппарат под управлением Windows 8, а его стоимость составляет 1350 долларов.

Google на всякий случай

Компания Google анонсировала услугу околопохоронного класса, которую кокетливо назвали «Google на всякий случай».

Теперь можно настоить ваш ящик на Gmail таким образом, что если за заранее заданный промежуток времени в него никто не заходит, то все данные

будут либо автоматически удалены, либо отправлены доверенному лицу.

Google на всякий случай

Жизнь полна неожиданностей. И мы хотя бы частично поможем вам к ним подготовиться. На всякий случай скажите нам, что делать с письмами, фотографиями, документами и другими данными из вашего аккаунта, если вы вдруг перестанете им пользоваться.

Вариантов два. Мы можем полностью удалить ваши данные либо передать их целиком или частично кому-то из ваших знакомых или коллег.

Всё, что вам нужно сделать, – указать доверенных лиц и выбрать срок бездействия аккаунта, после которого мы выполним ваше предписание. Именно для этого и предназначен сервис "Google на всякий случай".



Очень и очень здравая инициатива, есть мнение, что скоро подобные сервисы введут у себя и другие сервисы, хранящие у себя большое количество пользовательских данных.

Самые популярные планшеты

Компания Animonica поделилась с общественностью данными о том, какие с ее точки зрения планшеты сейчас наиболее популярны в мире.

Во-первых, оказалось, что граждане все же предпочитают аппараты с семидюймовым экраном девайсам с 10



дюймами, что неудивительно: они объективно удобнее. Во-вторых, в пятерке лидеров первые два места занимает Samsung с парой моделей Galaxy Tab, за ними идут два Amazon Kindle Fire, ну а на пятом месте – не поверите – опять Samsung.

Электронные книги все популярнее

Статистика официальных продаж электронных книг в нашей стране просто отсутствует, так как рынок непрозрачен и невелик: при таком разгуле пиратства особо не развернешься.

А вот на Западе ситуация иная, и с каждым годом продажи именно цифровых копий приносят издателям все



больше прибыли. Так, если в 2002 году в электронном виде было продано всего 0,05 процента от общего числа реализованных книг, в 2008 – 1,18, а в прошлом году в цифре продали уже четверть от общего числа книг.



Mednikool

Как развлечь себя монитором Iiyama X2485WS?

Ну, для начала нужно принести его домой. Это не трудно, коробка оборудована ручкой. Несертифицированные весы для пищевых целей сообщают, что вес девайса в коробке – 6,5 килограмм.

Для монитора с диагональю в 24 дюйма (61 см) и разрешением 1920 на 1200 пикселей это хороший результат. Совершенно очевидно, что устройство сделано не из стекла и бетона, а из пластика и пластика. Почти все муж-

чины, многие женщины и даже некоторые дети (волоком или на саночках) справятся с доставкой этого устройства к себе домой.

Предположим, принесли его домой, оказался он живой (зачеркнуто... ан

нет, шалишь, не зачеркнуто), дальше нужно достать его из коробки. Сверху нас встречают любезно положенные в комплект поставки кабели для подключения монитора к DVI и D-Sub разъемам, шнур питания, а также аудиокабель (это тот, который имеет 3,5-мм «миниджековые» разъемы с обоих концов). Дальше приходит черед самого устройства.

Монитор выполнен в приятном спокойном «европейском» стиле. Черный матовый пластик спереди, сзади и подставка. Рамка вокруг экрана не поражает своей шириной: сверху и с боков она равна двадцати миллиметрам, снизу примерно тридцати двум. Но так даже лучше, монитор выглядит солидно и основательно. Кстати об основательности. Подставка монитора не имеет таких любимых некоторыми «барств» как регулировка высоты и изменение ориентации (альбомная или портретная). Все, что она позволяет делать, это изменять наклон монитора в вертикальной плоскости в небольших пределах.

Если покрутить монитор в руках, то становится заметно, что подключить его к компьютеру можно по интерфейсам VGA (D-Sub), DVI или DisplayPort

(кабеля в комплекте нет), а к человеческим пальцам – с помощью пяти клавиш управления, находящихся справа на нижнем «срезе» корпуса монитора. Кнопка Auto отвечает за выбор видеовхода, две другие -- за изменение громкости и перемещение по пунктам меню, кнопка «Меню» отвечает за меню, последняя является «главным рубильником».

Да, пора включить питание. В истории с включением питания самое интересное -- это, конечно, качество изображения, обеспечиваемое монитором. То, что оно цветное, можно даже не упоминать, что сочное, пожалуй, тоже. Хотя формат материала этого и не предполагает, по моему скромному мнению было бы гораздо интереснее рассмотреть Iiyama X2485WS в сравнении, скажем с «обычным» монитором, имеющим сходные параметры.

А на самом деле, даже идентичные во всем, кроме типа матрицы. Обычный имеет e-IPS матрицу, в «Яме» же установлена полноценная IPS. И на всякий случай, да, я один раз читал в интернете, что такое аппаратная и программная калибровка, но сейчас наибольший интерес представляет качество настройки изображения изделия из коробки.

Единственная «поблажка», на которую мы пойдем – выставим цветовую температуру изображения средствами меню обоих мониторов в 6500К, все остальные настройки находятся в состоянии «по умолчанию». Визуальный ряд будет представлен фотографиями с цифровой камеры (в RAW и JPG формате) видеорипами и динамичными играми.

Итак, «нажми на кнопку, получишь результат». Когда мониторы стоят рядом, становится заметна разница в цветовых тонах: e-IPS имеет «уход» в розовато-сиренево-сине-фиолетовые тона, полноценная IPS – в желтовато-зеленоватые. Если включать мониторы по отдельности, то разница незаметна. Однако если бы меня спросили, какую бы цветовую гамму я выбрал, я бы выбрал «ямовскую».

Почему? Потому что она практически один в один соответствует цветопередаче цифровой зеркальной камеры (и тому, как изображение выглядит на ее экране и на результирующих снимках). Полную гарантию такого счастья во всех сочетаниях, конечно, никто дать не может, но приятно, что хотя бы в этот раз калибровку цвета на этапе «камера-графический редактор» делать не

нужно, что для обычного пользователя, который приходит домой отдыхать, а не работать, является весьма ценным моментом.

В свое время я был несколько удивлен тем фактом, что переход с «хорошего» TN-монитора на e-IPS не дал мне скачкообразного роста качества в экранном представлении. Фотографии выглядели точно так же. На iiyama фотографии выглядят лучше и это заметно.

Это тем более удивительно, что все параметры остались те же самые, поменялась только матрица (ну, может быть, еще разные секретные ингредиенты, но кто ж нам про них расскажет). Однако можно попробовать догадаться. По всей видимости, основной секрет заключается в качественной передаче полутонов, за счет чего изображение кажется более резким и четким, особенно в областях с мелкими деталями и блеклыми цветами.

Мелкие детали любовны и прельстивы фотографу и дизайнеру. В меньшей степени они нужны киноману и геймеру. Для них более интересным параметром будет время отклика матрицы.

Как известно, каждый из производителей измеряет время отклика по своей

методике. Наиболее распространены три: GtG (grey-to-gray, серый-серый), BtW (black-to-white черный-белый) и BtB (black-to-black черный-белый-черный). Какой использовала Iiyama неизвестно, но заявленный результат в 5 мс кажется вполне реальным.

Каких-либо заметных «шлейфов» за быстро движущимися областями изображения замечено не было. Это означает, что ранее присущее IPS-матрицам невысокое время отклика уже ушло в прошлое.

Наверное, такой монитор нужен не каждому (хотя, если есть, как говорят немцы, *das Geld*, то конечно берите).

Для серфинга в интернете, просмотра фильмов и игр его возможности могут показаться излишними. Однако если вам приходится много фотографировать, работать в графических редакторах или программах верстки, а выкладывать кучу «хабаровсков» (Автор имеет в виду пятитысячные купюры с изображением памятников г. Хабаровска – Прим. ред.) за профессиональный монитор вы не хотите, то Iiyama X2485WS будет неплохим выбором.

За относительно небольшие деньги он позволит получить в свое распоряжение неплохую цветопередачу, высокое

разрешение, равномерную LED-подсветку и даже два маленьких динамика, спрятанных внутри (смайл).



Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: Iiyama ProLite X2485WS

Тип: монитор

Диагональ: 24 (61 см)

Матрица: IPS (матовая)

Разрешение: 1920 x 1200 пикс.

Подсветка: LED

Интерфейсы: D-Sub, DVI, DisplayPort

Цена: 11 800 руб.

Подробности: http://www.iiyama.com/ru_ru/produkty/prolite-x2485ws-1/

Благодарность: устройство предоставлено компанией iiyama (www.iiyama.com)



Тарелочка, громко говорящая

Сергей Кулагин

Есть такие автомобили, Форд Фокус, например, у которых на передней панели можно расстелить скатерть самобранку и попросить ее собрать плотный ужин на пять персон – все блюда, столовые приборы, фужеры и соусницы поместятся с хорошим таким запасом.

Поместится на «торпедо» и новый спикерфон Jabra Speak 510 MS, который вызывает ассоциацию с летающими тарелками.

Между прочим, диаметр круга которого – 120 мм, боюсь, в узбекистанских автомобилях для такого приспособления места просто нет.

Комплектация самая спартанская: коробка из переработанного картона,

несколько наставлений, с русской мо-
вою в том числе, и мягкий тканевый чехол на молнии, защищающий лакированный пластик от царапин. Значит, коробку смело откладываем и изучаем «аппарат пришельцев». По канону, это круглый диск, кнопки на котором сенсорные, с пиктограммами на полях «тарелки». На тыльной стороне диска резиновая основа, которая мертво

«вцепляется» в поверхность, по салону НЛО летать не будет, проверено. В прорезь наматывается не отключаемый USB-шнур с вилкой на конце, а на торце видно гнездо для наушников и прорези широкополосного ненаправленного микрофона.

После включения из динамика послышался женский голос, а по окружности замелькали белые огни светодиодов. Устройство узкоспециализированное, для ценящих комфорт фанатов общения по мобильному телефону за рулем.

А значит, достаем iPhone 4 и соединяем «тарелку» с ним по Bluetooth 2.0. Женщина приятным басом сообщает на английском, что соединение установлено, в трее телефона появляется индикатор состояния встроенной батареи Jabra Speak 510 MS, которое оказалось плачевным. Пришлось подзарядить. Регулятор громкости цифровой, «+» и «-» - отдельные «кнопки», расположенные справа и слева от центра, находятся легко, а по размеру светящегося сектора можно понять, как уровень звука выставлен сейчас.

С «айфоном» проблем никаких, как и должно быть. Качества звука великолепное, собственный голос передается тоже чисто и ясно, даже лучше, чем

в телефон. Микрофон можно приглушить, при этом огни индикаторов меняют цвет на красный. Состояние батареи, также, как и уровня громкости, отображается в виде сектора круга из светодиодов. Мне очень понравилась работа Zello через динамик устройства, но как нажать тангенту, не доставая телефон из кармана, пока не понял.



Второе свойство тарелки – организация всяких конференц-связей и селекторных совещаний по Skype, SIP-софтофонам. Нет, уже не в машине, а через ноутбук. При подключении через USB Jabra Speak 510 MS, спикерфон не только заряжается, а еще и распознается как полноценное внешнее аудиоустройство, способное играть музыку и не только.



При этом Bluetooth-телефон остается подключенным и активным, если это DECT-аппарат, его тоже можно включить в беседу.

Аппаратик красивый, только большой и «однобокий», если можно так сказать. Для качественного воспроизведения музыки известны более изящные решения, которым найдется место и во время прогулки по парку, которые также подключаются по Bluetooth и позволяют совершать звонки. В тоже время, если часть рабочего времени проходит за рулем машины, а в офисе есть переговорная с ноутбуком, Jabra Speak 510 MS точно понравится и уже через час покажется незаменимой. Единственный минус – цена, примерно столько же стоит чугунный мост в

Петербурге. На фоне всякого безымянного Китая стоимость устройства его главный заметный недостаток.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Устройство: Jabra Speak 510 MS

Тип: Bluetooth – спикерфон

Версия Bluetooth: 3.0 A2DP

Количество сопрягаемых устройств:
8

Автономная работа: до 15 ч

Вес: 195 гр.

Габариты: 120 x 120 x 33 мм

Цена: 4500 руб.

Подробности: jabra.com

Благодарность: устройство предоставлено компанией Jabra (www.jabra.com)



Музыкальный многогранник

Сергей Кулагин

Среди наших соотечественников бытует устойчивый мем, что пластиковые колонки звучать не могут по определению, подавай всем «дерево», то есть, прессованные опилки, обтянутые пленкой.

Труженики братского Китая эту «хотелку» россиян знают и успешно эксплуатируют, зарабатывая юани на множестве фабрик – опилок и винила у них не счесть. Но, так пылко любя «деревянные изделия», россияне не забывают возмущаться унылостью форм традиционных акустических систем, таких как параллелепипед с дыркой фазоинвертора. Ну невдомек покупателям, что

куб, ящик – самая простая форма, если попытаться сделать пирамиду – стоимость производства возрастет в разы. Говорят, что даже регулятор громкости перенести и то, замучаешься убытки считать. Сломать стереотипы и помочь преодолеть боязнь пластмассы поможет Edifier, фирма-новатор, которая уже не раз предугадывала тенденции в мультимедиа. Она попыталась сделать

колонки с заявкой в премиум класс, в строгом соответствии с современными трендами: дизайн, удобство, и, как ни странно, звук. А то коллеги-конкуренты Edifier, работающие в бюджетном сегменте, про последний фактор уже давным-давно позабыли.

Упаковка не пугает, ни своими размерами, ни дизайном. Все достаточно аккуратно и как-то по европейски. Внутри на верхнем этаже – пара очень компактных спикеров в форме усеченных сверху пирамидок, блок питания на 18 Вольт, проводной пульт ДУ, шнур джек-джек, инструкции. Нижний этаж отдан сабвуферу, тоже сделанному в виде усеченной пирамиды.

Про дизайн и исполнение стоит сказать отдельно. Нечасто мне встречались колонки, которые собраны настолько точно, что непонятно, как оно так получилось. В случае со спикерами Edifier e3350BT я готов поверить, что их выращивают на специальном огороде специально обученные гномы, настолько все цельно на вид. Донышко оклеено губчатой резиной, не видно ни единого винта, вместо шильдиком с лого – глянцевые вставки на вершине пирамидок. И идеальная подгонка деталей. Выпилить такое чудо из МДФ?

Да что вы, нереально в условиях серийного производства – чем это не довод в пользу пластика? Правый и левый динамики помечены наклейками L и R на донышке, а вот поменять местами их никак нельзя, провод у них общий, оканчивающийся г-образным джеком.

Пульт на поверку оказался лишь регулятором громкости, кроме ручки на нем только аудиовход и выход на наушники, средств коммутации не предусмотрено. Но, как и спикерам, над его оформлением немало поработали: форма треугольная, ручка мягкая, донышко оклеено, опять же, резиной. И снова никаких огрехов сборки – точно говорю, детали китайцы выращивают в инкубаторе! Подключается «крутилка» непривычным для аудиотехники разъемом DB-9, «бородатые» вспомнят, что он был известен как маленький COM-порт. Плохо, что без «пульта» система безмолвна, ни ломать, ни терять его нежелательно.

Собрать систему просто, вставить коннектор питания, вставить штекер спикеров, блок питания воткнуть в розетку. На верхней плоскости сабвуфера есть кнопка питания, после нажатия которой регулятор громкости и кнопка озаряются красным контражуром.



Цвет подсветки меняется на синий, если источник подключен по Bluetooth. Если колонки будут стоять около компьютера или ноута, то, на мой взгляд, лучше проводок. В фойе офиса или в удалении от источника звука, Bluetooth не мешает. Например, очень здорово соединить Edifier e3350BT с iPhone и включить, скажем D1.FM для фона. К слову, Bluetooth для Edifier профильное направление, компания не только покупает готовые чипы, но и участвует в разработке стандартов, а значит, с со-

вместимостью проблем быть не должно.

Звучат Edifier e3350BT для своих габаритов и класса очень недурно. Бас вначале показался избыточным, в смысле навязчивым, но на подошве сабвуфера нашелся аналоговый регулятор, исправивший проблему. Нижней границей можно считать 40 - 45 Гц, но на этом уровне отдача все еще слабая. Это не помешало e3350BT отлично воспроизводить грудной вокал, справляться со сложными фортепианными пьесами,

озвучить «кино с выстрелами». Окрашенность звука со стороны спикеров присутствует, но ее маскирует сабвуфер, с показательно жирным, «теплым» басом.

Чего точно не стоит делать – перегружать систему. Она способна и на высокий уровень громкости, но слышно, что это не ее профессия. На максимуме звуки смешиваются в кашу, бас начинает подзуживать. Предпочтительные музыкальные жанры – lounge, trance, dance, вокальные произведения. А для энергоемких жанров, таких, как рок-музыка, колонкам чуть не хватает напора, лучше не напрягать усилитель. А вот перегрузить колонки по входу мне не удалось. Микшер громкости можно смело крутить до 100%, хрипов нет. Общее впечатление – «пластиковый» тембр скрыть не удалось, но это все-таки вина размеров динамиков, а не материала корпуса.

Описания внутренностей не будет. Не открыли колонки своих тайн. Даже то, что пломба чисто номинальная, не облегчило задачу. После раскручивания винтов удалось только подсмотреть богатый внутренний мир.

В сабвуфере одна большая головка, направленная диффузором вниз, а в

верхней части пирамиды под кнопкой спрятана плата Bluetooth-приемника. Все винты внутри залиты герметичным компаундом, отверстия заклеены, провода прилеплены наглухо и припаяны.

Съемная крышка тоже проклеена, так что акустическое оформление системы – закрытый ящик, и в прямом, и в переносном смысле. Не завидую ремонтникам, помучаются они с разборкой и сборкой (смайл). Усилитель разместили в подошве пирамиды, в отдельном боксе. Его тоже не удалось открыть, не повреждая крышку. Хорошо просматривается цифровая схема, плата усилителя по размерам не больше сигаретной пачки, большую часть ее площади занимают разъемы. И снова – клей, герметик, краска. Приходят на ум воспоминания о изделиях военной промышленности СССР. Пластик очень жесткий, как и подобает для колонок. Почти уверен, что корпуса литые, а не выжатые на прессе из листовых заготовок.

Как обычно, цену посмотрел после написания статьи, чтобы не создать ложного впечатления. Она на удивление невысока, казалось, что Edifier e3350BT будет стоить дороже, особенно учитывая качество сборки и приятный звук.



За отсутствие перегрузок и раздражающих хрипов стоит поблагодарить цифровую схему усилителя и фильтров.

Дизайн модели также вношу в плюсы, эти грани со сдержанной подсветкой органов управления очень хорошо будут смотреться в любом современном интерьере.

Наличие Bluetooth при такой стоимости выглядит как приятный и очень полезный бонус. Без колебаний даю рекомендацию на приобретение девайса; и дома, и в офисе этой стильной акустической системе найдется работенка. Не угасающий интерес к модели, которая выпускается еще с 2008 года, правда без Bluetooth-модуля, тому подтверждение.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Цена: 3300 руб.

Устройство: Edifier Prisma e3350BT

Тип: активная акустическая система 2.1

Выходная мощность, спикеры: 2 x 9 Вт (RMS)

Выходная мощность, сабвуфер: 32 Вт

Частотный диапазон: 40 Гц – 20 кГц

Габариты, спикеры: 96 x 234 x 118 мм

Габариты, сабвуфер: 248 x 199 x 294 мм

Вес: 4,1 кг

Подробности: www.edifier.ru

Благодарность: устройство предоставлено компанией Edifier



Звук, идущий по следу

aks_kj

С детства меня раздражало, что даже если очень громко сделать музыку, включенный пылесос будет громче. Понятное дело, работают законы физики и психоакустики, о них я узнал позднее. А о наушниках Rapoo H8060 узнал буквально только что.

Наушники беспроводные, но не какие-нибудь там Bluetooth, которые можно с плеером использовать, а предназначенные исключительно для использования совместно с компьютером.

Первый способ я уже обозначил во вступительной части статьи, стирать, убирать, перемещаться по квартире,

при этом слушая онлайн-радио с компьютера, пожалуйста. Просмотр кино в наушниках без провода так же удобен и время от времени жизненно необходимо, все мы любим поваляться в кровати. Конструкция простая и достаточно удобная, хотя со стороны наушники выглядят не особенно элегантно, но это

опять же дело вкуса. Глянцевый пластик, обрезиненное оголовье, накладки на чашках из неопознанного кожзама. На левой чашке располагаются все элементы управления, а именно: сенсорные кнопки регулировки громкости, обычная кнопка включения, светодиоды разноцветные две штуки и порт mini USB для подпитки аккумулятора.

Качество звука, вот краеугольный камень, но учитывая назначение наушников и демократичный ценник, будем считать, что наушники «на каждый день» просто должны включаться и играть хоть что-то и хоть как-то.

Для чистоты эксперимента я дал наушники послушать неподготовленным людям, для которых наушники бывают «большие» и «маленькие», а еще которые прямо в ухо вставляются под шапку.

Вердикт коллегии присяжных: «клевый звук, чего ты сочиняешь», после этого высказывания я еще раз послушал наушники, попсу и радио очень недурно отыгрывают, а большее во время уборки и не требуется. Только испробовав в применении наушники без проводов, можно полноценно понять насколько они удобнее классических наушников. Обычные наушники

не растянешь на всю комнату, хотя если постараться... (смайл). А вот до соседней комнаты уже точно никак не дотянуть. В Rapoo H8060 перемещение по квартире ничем не ограничено, звук спокойно проникает из самого дальнего уголка трехкомнатной квартиры через все стены, хотя есть подозрение, что по мере того, как батарея разряжается, уровень приема падает. Так что перед генеральной уборкой лучше их подзарядить.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Устройство: Rapoo H8060

Тип: беспроводные наушники

Радиус действия: 10 м

Время непрерывной работы: 8 ч

Вес: 62 г

Цена: 1700 руб.

Подробности: rapoo.com

Благодарность: устройство предоставлено компанией Rapoo (rapoo.com)



Про течь в трюме и интернет-терминал Ыги Яукц

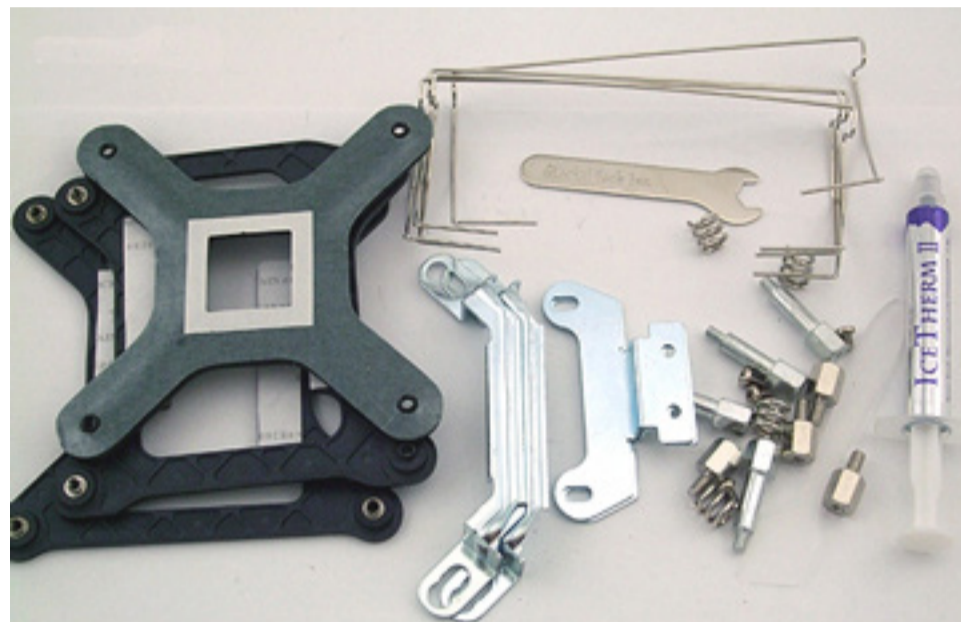
? *Решил собрать недорогой компьютер для интернет-серфинга, причем обойтись без видеокарты – это дешевле, такое решение экономичнее по энергопотреблению, а значит, компьютер будет меньше нагреваться и шуметь. Выбор пал на платформу AMD Llano, но появился ряд вопросов, на которые, надеюсь, вы оперативно ответите.*

Первая задача – кулер. Тратить на него деньги не хочу, но у знакомого есть ненужный комплектный кулер GlacialTech Alaska, но он старый, тех времен, когда никаких Llano в помине не было.

Чтобы не мудрить с креплениями, есть возможность купить процессор в коробке, так называемый box. Какую же охлаждающую систему предпочесть, штатную или альтернативную?

Вообще странно, что вы остановили выбор на Llano, процессор для платформы FM1, который AMD «списала» в архив, сделав доминирующей другую архитектуру – Trinity с процессорным

разъемом FM2. Наверное, у вас есть какие-то аргументы в пользу Llano. Если же нет – выбор очевиден, это Trinity в коробочке.



Запечатанная коробка – гарантия, что до вас процессор никто не повредил, не сжег, не поломал ему ножки. Знает это и продавец, на упакованные камушки срок гарантии дольше. Для ваших задач с запасом хватит процессора линейки A8 и материнской платы с чипсетом AMD A75X.

Что же касается «Аляски» – без проблем встанет на крепления, поскольку у AMD конструкция сокета не меняется с незапамятных времен. То, что вставало на Socket AM2 установится и на Socket FM2 без лишнего кузьмичества. Но очень он здоров этот кулер, для

компактных интернет-терминалов, как правило, нужны девайсы поменьше (смайл).

? *А расскажите, как такое может вообще случиться? Купил недешевый планшет ASUS Transformer Pad TF300T 16Gb, порадовался ровно неделю, а когда вставил штекер в устройство, по экрану на глазах поползла трещина.*

*Когда пришел в себя, позвонил в единственный сервис-центр ASUS города ***, услышал дежурное «приезжайте-поменяем», обрадовался, но случай сразу же признали не гарантийным, предложили платный ремонт по цене планшета – замена дигитайзера за 13000 рублей с копейками.*

Шок - это самое мягкое определение того, что я испытал в ту минуту, мне стоило больших трудов сдержаться и не высказаться.

Итак, я имею на руках устройство с наполовину неработающим тачскрином, и не имею возможности его починить.

Все происходящее нормально?

Нет, безусловно ненормально. И вы далеко не первый, у кого это случилось. Во-первых, напишите официальную

претензию в ASUS, в которой опишите событие, серийный номер аппарата, точное название юридического лица сервисного центра, приложите документы от сервисного центра, если они вам их выдали. Не исключено, что трещину на стекле без следов иных внешних повреждений представительство ASUS посчитает гарантийным случаем.



Вторым шагом должна стать независимая экспертиза, но это небыстро, и опять же, за ваш счет. Стоимость услуг эксперта колеблется у отметки 5000 руб., но в каждом случае разная. Имея на руках результаты независимой экспертизы в вашу пользу и официальный ответ представительства ASUS, можете обращаться с иском в суд с требованием вернуть деньги.

Это один из двух путей. Второй путь - найти и заказать стекло на eBay, это вам обойдется в 2 – 4 тысячи без бе-

готни по судам и экспертизам, но поменять дигитайзер и не раздавить LCD еще нужно постараться, а услуги мастера будут примерно равны стоимости стекляшки. Печальная история.

? *Здравствуйте! Помогите победить барабашек в компьютере, не знаю, портятся ли они, как овощи, но вот этот простоял три месяца, пока я пользовался ноутбуком, и больше не заработал. Материнская плата ASRock N68C-S UCC, процессор AMD Phenom II X2 555 Black Edition (HDZ555WFK2DGM), видеокарта Sapphire HD 2600XT, память Corsair DDR3 1333 МГц (CM3X1024-1333C9) – две планки по гигабайту, накопитель Western Digital WD2500AAKX, блок питания FSP ATX-350PNF. При первом включении не происходит абсолютно ничего, не крутятся кулеры, не шуршит накопитель, не разгорается монитор. После того, как я вытащил батарейку BIOS, комп запустился, но изображения на экране не было. Следующий запуск стал возможен только после того, как я опять вынул батарейку. Не помогла и замена памяти. Не был уверен в видеокарте, поставил ASUS EN7600GS Silent и вот оно,*

необъяснимое, комп работает! Более того, ради эксперимента разлочил два скрытых ядра, ни артефактов, ни зависаний. В общей сложности вся возня с этим старым железом отняла у меня два дня и кучу нервов, я не хотел бы повторения истории. Если сможете объяснить, в чем дело, избавите меня от ненужной работы. Спасибо.

В вашем случае даже не надо глубоко искать виновника неисправности, это материнская плата. ASRock N68C-S UCC славилась в свое время как одна из самых дешевых материнских плат, поддерживающих память и DDR2 и DDR3, и, соответственно, процессоров с контроллером памяти, поддерживающим модули DDR2 и DDR3. Этакая универсальная переходная модель, что обеспечило ей популярность.



Избирательность этой материнской платы к видеокартам тоже известна, некоторые видеоадаптеры, исправные, проверенные на других компьютерах, отказываются работать на ней, поскольку BIOS в момент инициализации почему-то передает управление интегрированной графике. Здесь вы ничего не улучшите, ASRock N68C-S UCC способна выкинуть и не такой фортель. Это особенность чипсета NVIDIA GeForce 7025 или самой микропрограммы BIOS. Замените профилактически батарейку подпитки, а BIOS залейте последний, 1.60.

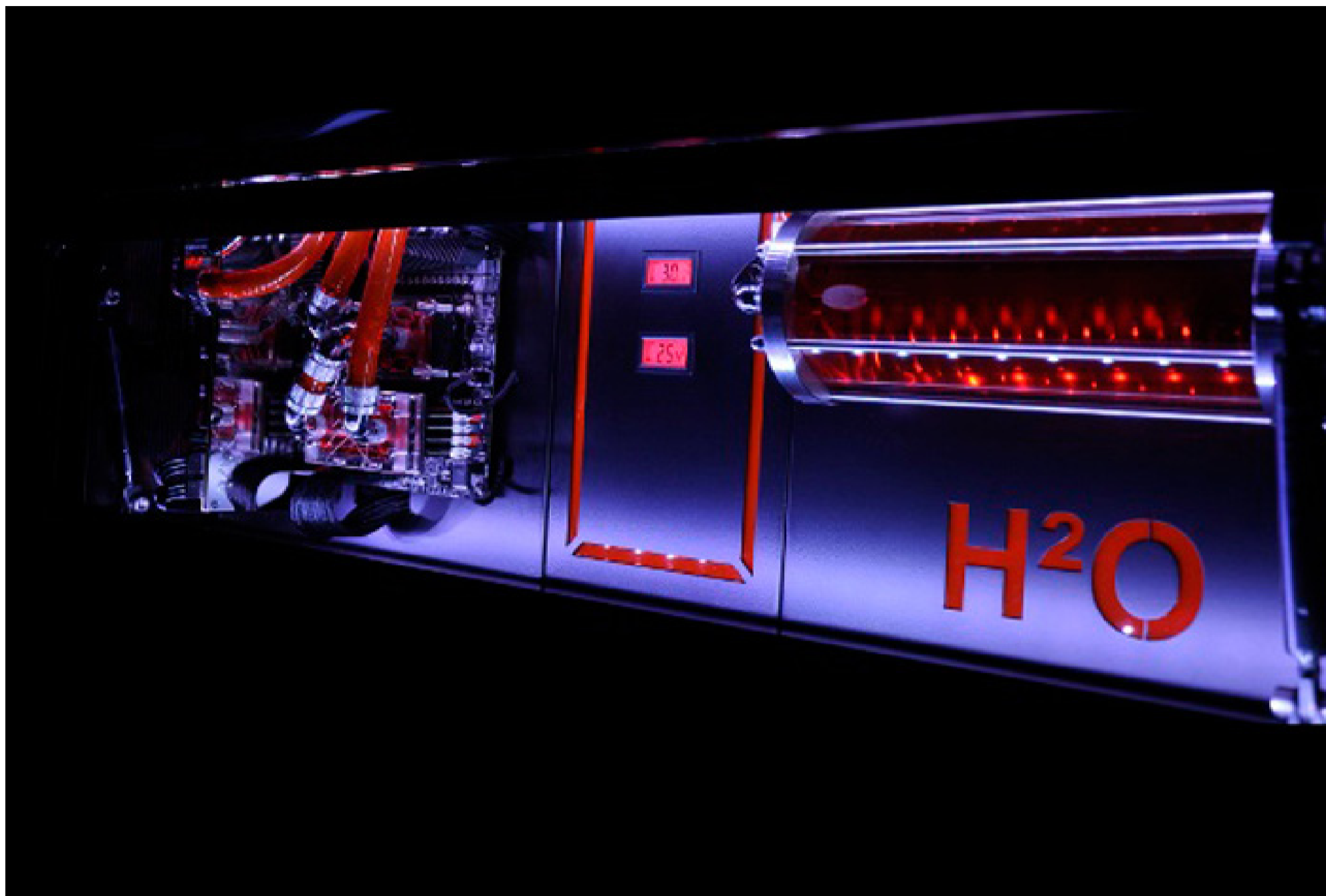
Второй компонент, который мне не нравится – блок питания. Серия источников линейки PNF когда-то была достаточно надежной, но, поскольку компьютеру уже лет шесть, все могло измениться – детали стареют. Если нет времени возиться, лучше заменить БП на новый, или исправный и свежий, с хорошим именем.

Разгон с разлочкой ядер для этой материнки не лучший вариант, тем более с таким питальником. Номинальный TDP AMD Phenom II X2 555 равен 80 Вт для частоты 3,2 ГГц, открывая ядра, вы очень сильно нагрузите подсистему питания материнской платы. Значительно улучшить стабильность работы

можно только путем снижения нагрузки на компоненты. Чипсет и так греется как калорифер, было бы недурно поменять радиатор на нем и обеспечить ему вентиляцию.

? Буду благодарен за совет, что делать с компьютером. Когда-то это была топовая геймерская «тачка», и на ней, помимо воздушных кулеров, стояла система водяного охлаждения Corsair H80. Она, как я понимаю, неразборная. Каюсь, не уследил, пыль не чистил, контакты ластиком не тер. И вот, результат. Один из штуцеров потек, несильно, но жидкость (желтоватая субстанция) успела капнуть на видеокарту, а узнал я об этом, когда перестал работать DVI-порт. Видяху уже поменял, злополучную водяную систему заменил на штатный кулер для 775-го сокета, но гложут сомнения, не пострадала ли материнская плата. Есть способ, как ее протестировать легко и быстро, не подскажете?

К сожалению, вы не написали названия комплектующих, форм-фактор корпуса, его расположение – горизонтально или вертикально, остается гадать на кофейной гуще.



При горизонтальном расположении материнская плата точно «утонула» бы, так что возьмем за рабочий вариант просторный ATX-корпус, в котором модуль радиатора-вентилятора стоял на задней стенке.

Тогда все сходится, капли со штуцера (помпы или все-таки радиатора?) стекли в нижнюю точку шланга, там скапливались и падали на видеокарту.

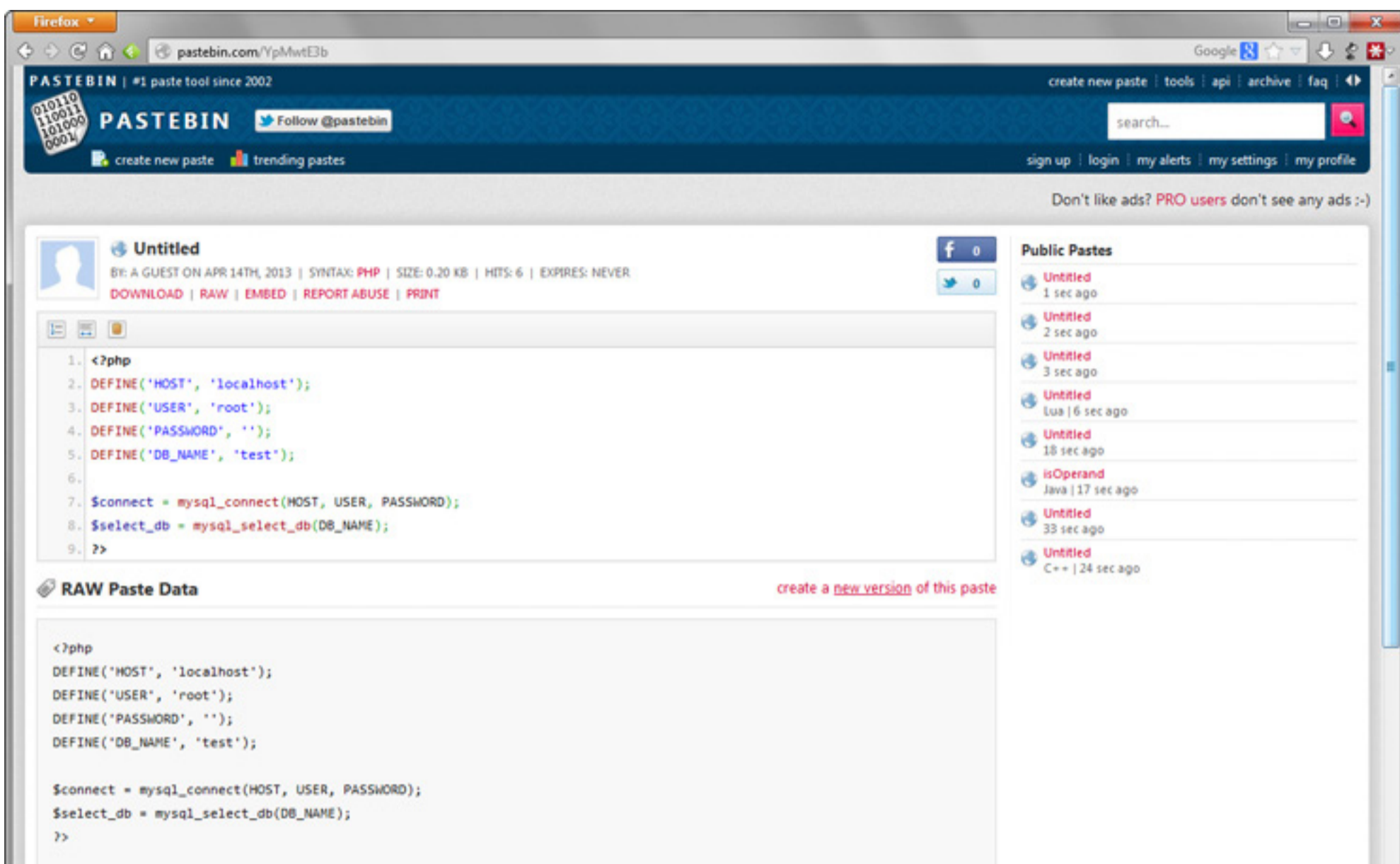
Если в корпусе была циркуляция воздуха, промокшие места быстро высохли. Повреждение материнки весьма маловероятно, но я все равно снял бы

ее, очистил от пыли и осмотрел детали. Места попадания капель будут заметны по зеленым наростам окислов.

Если такие есть, их нужно очистить старой зубной щеткой и спиртом, после чего прогнать стандартный набор тестов: архиваторы, Memtest, «марки».

Не забудьте вскрыть БП и пропылесосить и его, а то легко предугадать, с каким вопросом вы обратитесь в техподдержку через полгода-год.

Профилактика всегда менее трудозатратна, чем самый поверхностный ремонт.



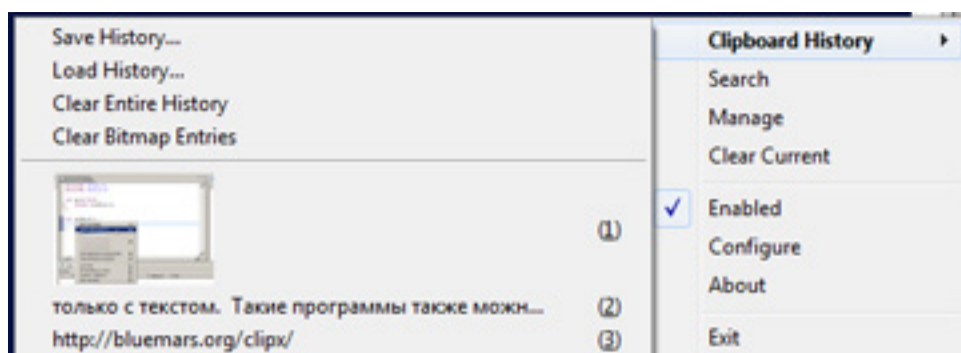
Буфер на прокачку

Алексей Кутовенко

Одна из функций операционной системы, которой мы не задумываемся пользоваться, без преувеличения, каждый день – это буфер обмена. Поэтому расширение его возможностей – хорошая идея.

Специальные программы-менеджеры буфера дают нам немало интересных возможностей – от хранения и управления большим количеством ячеек для сохраняемых в буфере данных и продвинутых опций обмена содержимым буфера между различными устройствами до простого убиения форматирования копируемого текста

– вместо популярной последовательности «Скопировать-вставить в Блокнот-копировать-вставить в документ». Выбор программ для работы с буфером обмена достаточно большой. Существуют разные решения – от простых решений, работающих в фоне, до менеджеров, предлагающих большое количество дополнительных сервисов.

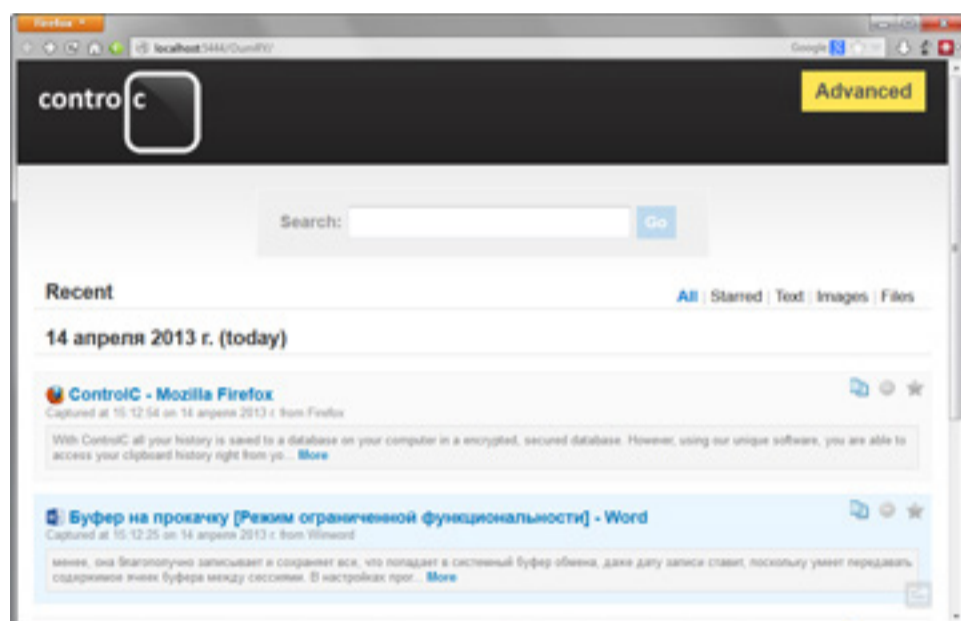


Первое ограничение стандартного буфера обмена заключается в том, что он способен хранить только одну порцию данных. В ряде случаев это не очень удобно. Для того, чтобы его обойти, будет достаточно одной несложных из программ-малышек. Если вы хотите как можно реже вспоминать о программе-менеджере буфера, попробуйте свободно распространяемый менеджер ClipX (bluemars.org/clipx/), который умеет сохранять до 1024 порций данных из буфера, причем работает как с текстом, так и с графикой.

Получить доступ к ним можно с помощью ярлыка программы в системном трее. Просмотрев список и выбрав нужную позицию – по фрагменту текста или миниатюре картинке, даем стандартную команду вставки и получаем нужный нам эффект. Расширить функциональные возможности программы можно с помощью плагинов, также бесплатно предлагаемых на сайте приложения. Несмотря на то, что ClipX не обновлялся уже несколько лет, это не

мешает ему выполнять свою нехитрую работу.

Один из современных вариантов – приложение ControlC (controlc.com). Здесь используются веб-технологии: на компьютере запускается программа сервер, которая отслеживает данные в буфере и сохраняет их в свою базу.



Просматривать, использовать и управлять базой можно с помощью браузера и соответствующей странички-интерфейса.

Если вы заинтересованы в большом количестве постоянно хранимых фрагментов, ознакомьтесь с программой PhraseExpress (www.phraseexpress.com). Эта воплощенная мечта копипастера позволяет создать хорошо структурированное хранилище из виртуальных папок, в которых и хранятся фрагменты данных. Далее – ходим по структуре и вставляем нужные фрагменты.

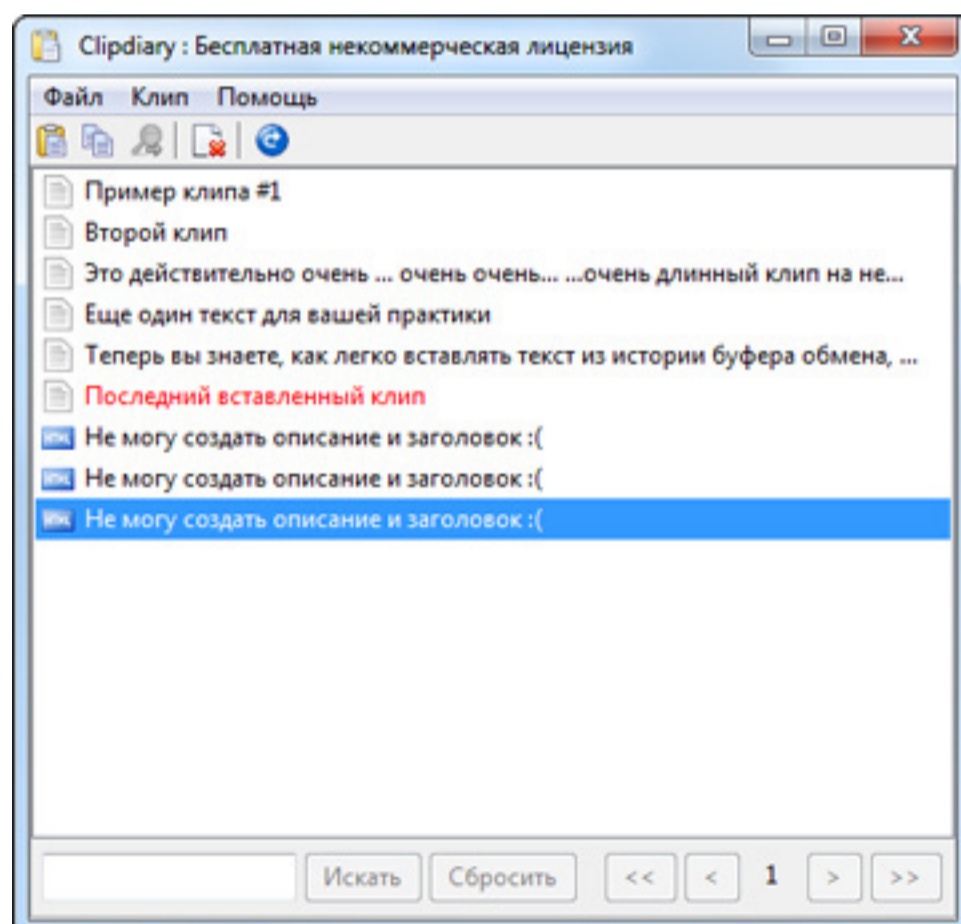
Поддерживается вставка заготовленных фраз по заранее настроенным аббревиатурам, присутствуют и другие забавные опции. Вот только работает программа только с текстом, графика в буфере обмена игнорируется. Можно обойтись даже без инсталляции такого мини-менеджера, благо доступна портативная версия.

Программа ClipCube (zodcode.com/clipcube/) также готова к работе сразу же после распаковки архива. Тем не менее, она благополучно записывает и сохраняет все, что попадает в системный буфер обмена, даже дату записи ставит, поскольку умеет передавать содержимое ячеек буфера между сессиями.

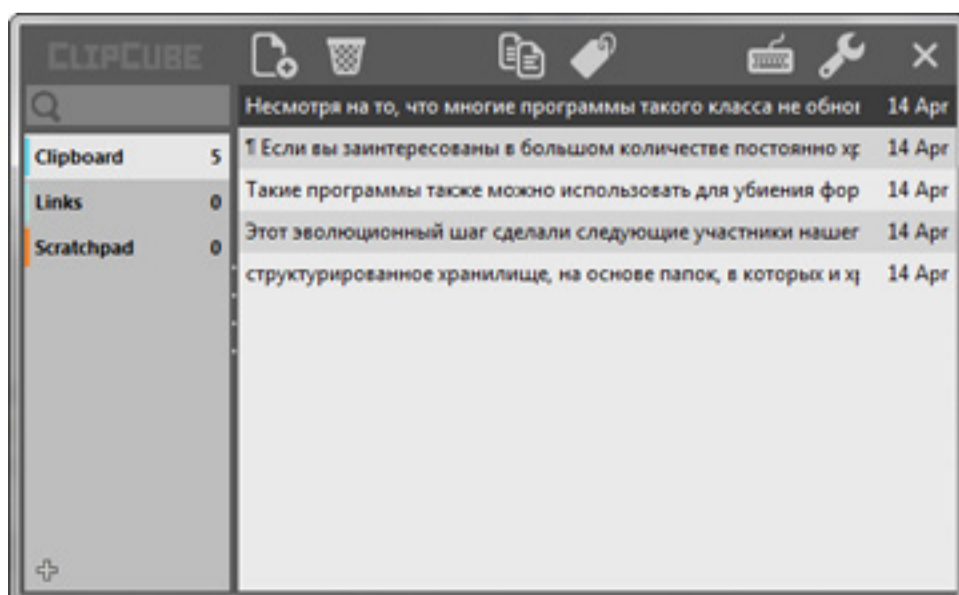
В настройках программы можно определить максимальное количество хранимых записей – до 6000, а также срок хранения содержимого ячеек буфера. Кроме того, данная программа

может выступать как менеджер заметок. Этот эволюционный шаг – расширение функциональных возможностей, сделали следующие участники нашего обзора. Причем демонстрируют они разные подходы к усовершенствованию стандартного буфера обмена.

Менеджер ClipDiary (clipdiary.com/rus/) бесплатен для некоммерческого использования носителями русского языка.



Нельзя не отметить дотошность мастера первоначальной настройки программы: без выполнения парочки тестовых заданий он не поверит, что у нас достаточно квалификации для того, чтобы справиться с данным приложением. Форматирование и оформление скопированного по умолчанию текста



сохраняются. Если вам нужно убрать оформление, понадобится открыть главное окно программы и выбрать из контекстного меню нужного клипа соответствующую опцию. Поддерживается копирование иллюстраций. Вот только опознать картинки будет сложно, поскольку миниатюр программа не делает, а просто сохраняет изображения, да еще с одинаковыми заголовками по умолчанию.

ClipDiary умеет сохранять данные буфера. Поскольку при активной работе база будет быстро заполняться, программа обладает некоторыми средствами ее очистки – отслеживает клипы-дубли, позволяет удалять ненужные ячейки и давать имена часто используемым. В то же время какой-либо сортировки, кроме прямой хронологической, здесь не предусмотрено.

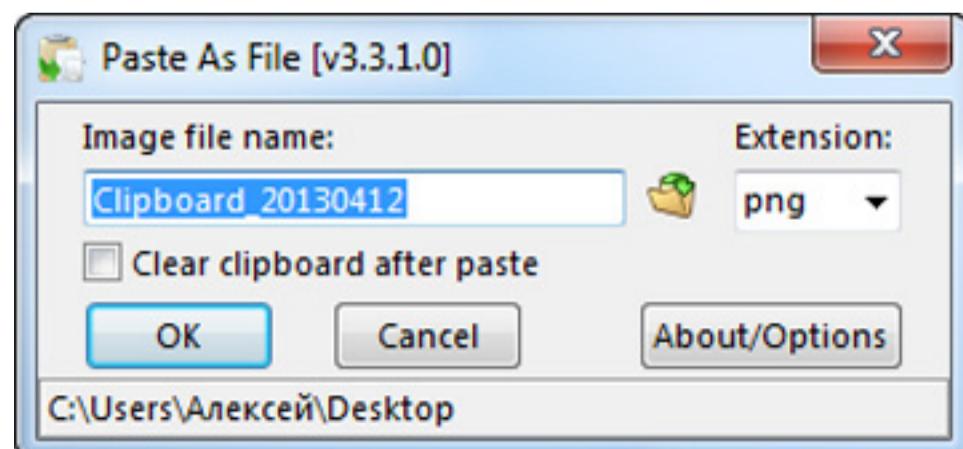
Правильное решение – ориентация на клавиатурные комбинации.

Пролистывать список сохраненных блоков можно с их помощью, благо содержание клипа демонстрируется во всплывающем окошке – в ходе настоящей работы это действительно удобнее, чем возиться каждый раз с мышью. Удобная функция ClipDiary – сохранение клипов как отдельных

файлов. Данные сохраняются в формат TXT, соответственно, для графики это не подходит.

Таким образом, данная программа очень хорошо подходит для работы с текстами, но неудобна для постоянного хранения большого количества фрагментов, а также почти бесполезна для работы с попадающей в буфер обмена графикой.

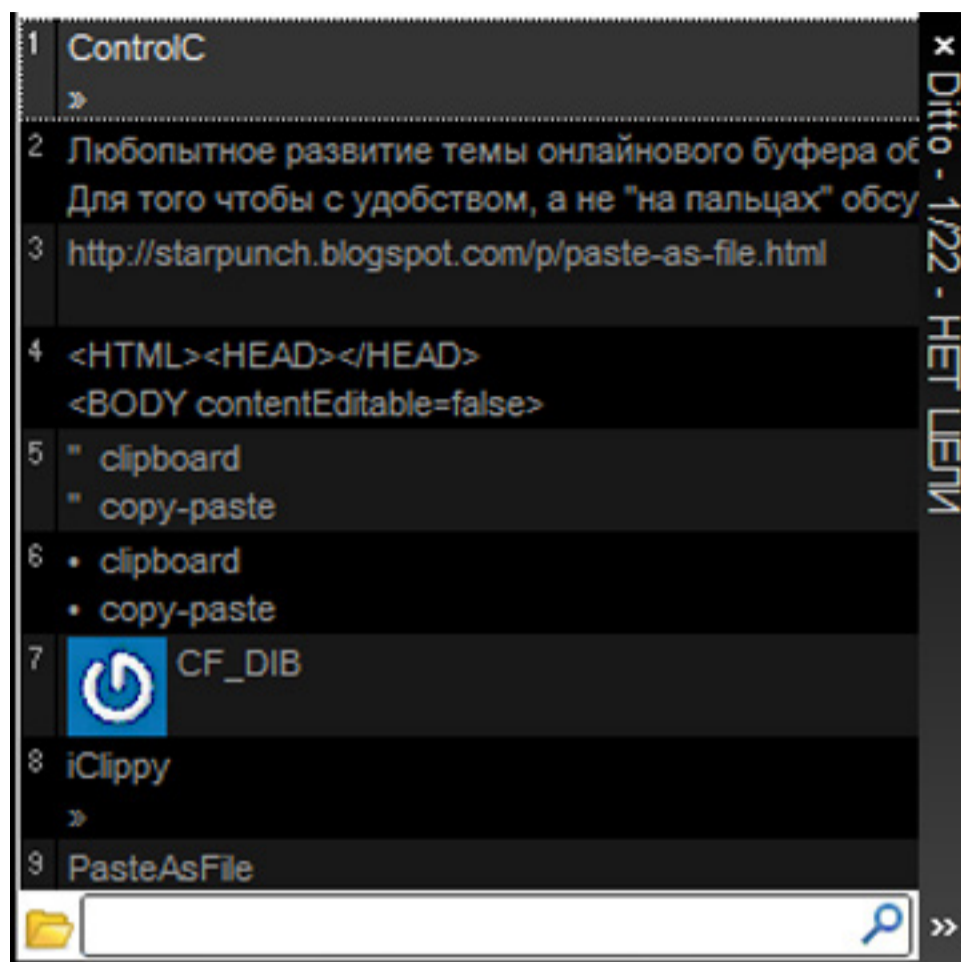
Для создания файлов на основе данных в буфере обмена есть отдельные программки-малыши. Пожалуй, наиболее удобная – PasteAsFile (starpunch.blogspot.com/p/paste-as-file.html). Она интегрируется непосредственно в системное контекстное меню Windows. После того, как вы скопируете в буфер обмена те или иные данные, просто зайдите в нужную папку, вызовите меню и воспользуйтесь командой Paste As File.



В окошке можно указать имя файла, а также выбрать формат сохранения.

Изображения сохраняются на ура, а вот с текстом есть определенные проблемы. Простой TXT и HTML работают хорошо, а вот заявленная поддержка сохранения в RTF и PDF частенько дает сбои. Кроме того, программа не бесплатна, а в коммерческом софте, конечно же, хотелось бы видеть полное отсутствие проблем в работе с заявленными функциями. Полнофункциональная демо-версия работает ровно две недели.

Менеджер Ditto (ditto-cp.sourceforge.net/) старается соблюдать баланс между функциональностью и незаметностью. Программа постоянно находится в системном трее, отслеживая новые поступления в буфере обмена. Ditto работает и с текстом и с картинками. Текст сохраняется без форматирования, учитываются только переход на новую строку и абзацы. Затем мы можем вызвать список сохраненных записей комбинации клавиш Ctrl+~, и, щелкнув по нужному пункту, подставить выбранное значение в свой документ. Поддерживается вставка по номеру до десяти последних позиций буфера. Активировать клавиатурную навигацию можно в настройках приложения (вкладка «Быстрая вставка»).

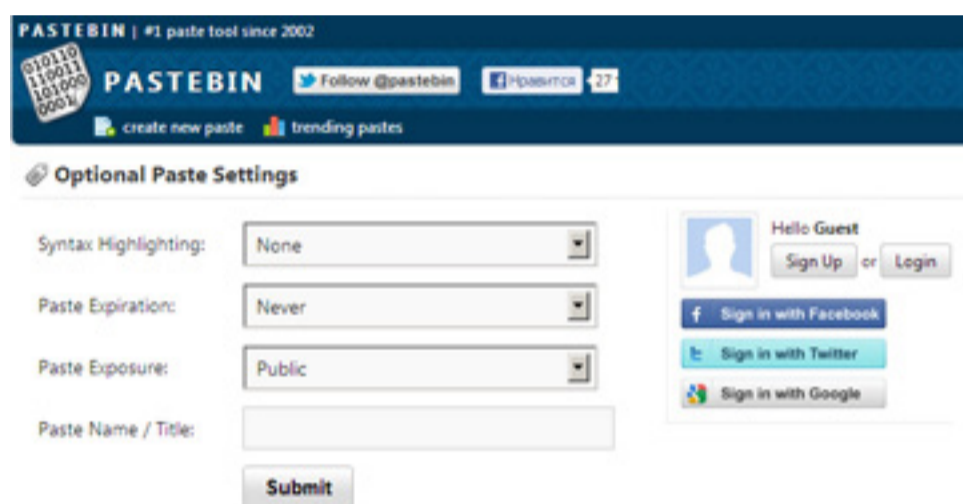


Для сохраняемых изображений Ditto создает миниатюры, по которым их можно опознать и добавить в новый документ. При выборе вариантов демонстрируется небольшое полупрозрачное окошко с содержимым ячейки буфера.

Обязательно загляните в настройки Ditto – там масса интересных функций, вплоть до опций передачи содержимого буфера обмена напрямую на другой компьютер с установленной программой Ditto. Из приятных мелочей – доступен выбор цветовой темы оформления программы.

В целом данное приложение – одно из лучших бесплатных решений для работы с буфером обмена Windows.

Одна из нестандартных разновидностей менеджеров буфера обмена – облачные сервисы, представляющие собой такие гибриды менеджера и файлового хостинга. Пример специализированного сервиса – проект Pastebin (pastebin.com). Он ориентирован на обмен фрагментами программного кода.



Если в буфер обмена добавляется код на одном из поддерживаемых языков программирования, то в «облаке» он будет представлен как полагается: с подсветкой синтаксиса, что удобно для быстрого обсуждения с коллегами. Кстати говоря, различает и подсвечивает Pastebin несколько десятков языков. Более того, поддерживается совместное редактирование загруженного текста. Если хотите поработать в таком режиме тесной командой, можно свободно скачать PHP-скрипты Pastebin и развернуть аналогичный сервис на своем локальном сервере. Кроме того, Pastebin оснащен хорошей подборкой

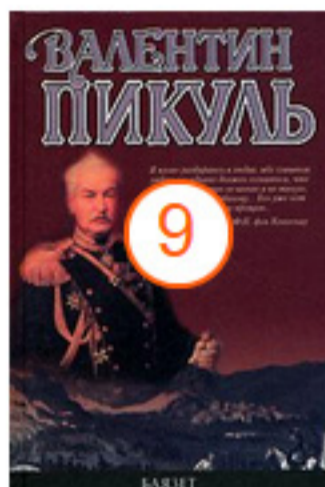
дополнительных инструментов – от браузерных плагинов до мобильных клиентов для ведущих платформ.

Разработчики менеджеров буфера обмена не могли обойти вниманием мобильные платформы. Для обмена содержимым буфера между Windows и Android можно использовать бесплатное приложение ClipSync (bdwm.be/cs/). Программа проста и удобна в работе, бесплатна и не содержит рекламы. Процесс обеспечивается клиентами, устанавливаемыми на компьютере и Android-гаджете, обмен данными идет по Wi-Fi, устройства при этом должны находиться в одной подсети. Поддерживается одновременное подключение нескольких компьютеров и Android-устройств. Настраивать почти ничего не придется: после запуска мобильный клиент автоматически сканирует сеть и подключается к запущенному на Windows-машине серверу ClipSync. Кстати говоря, на сайте разработчика присутствует оптимизированная для Windows 8 версия сервера.

В дальнейшей работе связка приложений экстремально проста: копируем данные в буфер и наблюдаем их появление на остальных подключенных устройствах.

[Заккрыть](#)**Осталось оценить 15 книг**

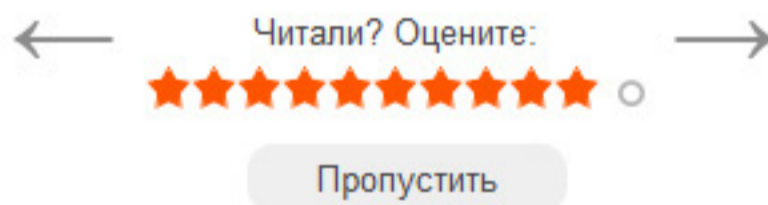
чтобы определить круг ваших единомышленников и получить от них индивидуальные рекомендации

Валентин Пикуль - Баязет (1981)
(1981)

Джон Фаулз - Мантисса (2001)



Татьяна Толстая - День (2001)

**Литература. Рекомендована лучшими алгоритмами**

Алексей Кутовенко

Что бы ни предрекали пессимисты, а читать мы с вами стали больше. Планшеты, ридеры и прочие гаджеты – уже вполне удобная платформа для чтения, а глобальная Сеть предоставляет широчайшие возможности доступа к произведениям.

Главная проблема – выбрать в общем потоке достойную литературу по своему вкусу, и не тратить драгоценное свободное время на очередные проходные творения Гриши Овнюка со-

варищи. В настоящее время сложилось два подхода к решению такой задачи. Рекомендательные машины опираются на социальные веб-два-нольные технологии или же задействуют автома-

тические алгоритмы, анализирующие информацию, полученную от пользователя и выдающие рекомендации. Возможны и различные комбинации этих двух методов. В нашем обзоре мы поговорим именно про автоматические системы. В окологнижном Рунете лучшими системами такого плана обладают сервисы Imhonet, BookMix и FantLab.

Сразу скажем, что для автоматической оценки нужно большое количество параметров. Так что общее свойство данных систем – необходимость предварительного и достаточно скрупулезного обучения.

Поскольку для выдачи рекомендаций используются методы математической статистики, системе важно получить достаточный объем входных данных о вкусах пользователя.

Именно сравнивая их с данными других пользователей такой рекомендательный сервис и определяет свои оценки и предложения. Пожалуй, наиболее подробные сведения собирает тематический книжный раздел крупного рекомендательного портала Imhonet (books.imhonet.ru). Заводя аккаунт на данном сервисе, учитывайте, что для того, чтобы система заработала

адекватно, понадобится сообщить системе немало сведений о своих вкусах. Наберитесь терпения, располагайтесь поудобней и выберите свободный вечер. Это не преувеличение, поскольку процедура первоначальной настройки рекомендательной системы может в итоге спокойно затянуться на несколько часов.

Дело в том, что для минимального заполнения профиля необходимо оценить примерно сотню книг.

Для этого служит мастер - нам открывают окошко, в котором пролистывается список-лента разноплановых книжек, которые и предлагается оценивать по десятибалльной шкале.

Что удобно, каждая оценка сопровождается текстовой подсказкой. Послушайте доброго совета: раз уж вы готовы уделить время настройке данной системе, выделите несколько лишних минут и почитайте справку о системе оценок Imhonet (imhonet.ru/recommend-help/) – это действительно поможет сразу делать все правильно.

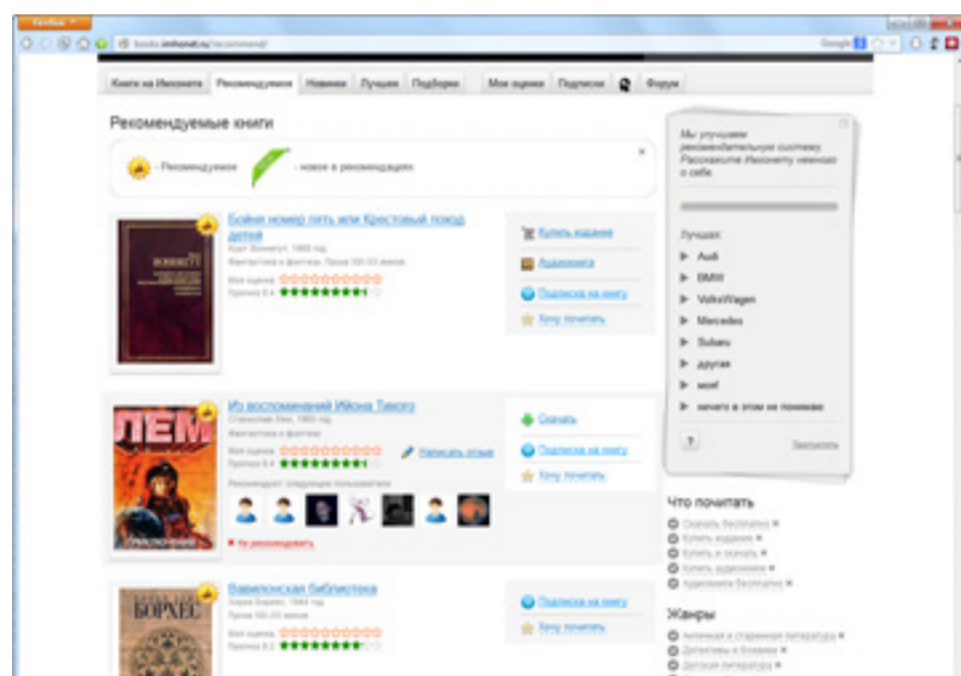
Разброс тематики и качества демонстрируемой мастером литературы очень большой.

После определенной порции выставленных оценок система делает паузу и

готовит новую подборку, постепенно подстраиваясь поближе к вашим вкусам. Соответственно, для того, чтобы честно заполнить свой профиль, понадобится потратить немало времени, пропуская неизвестные книжки и расставляя оценки знакомым произведениям. Более того, наиболее впечатлившие вас книги здесь можно отметить как «знаковые». Вкусы со временем меняются – это действительно факт. Imhonet старается это учитывать в меру своих возможностей – при оценке можно указать, насколько давно вы читали ту или иную книгу и насколько актуальны в настоящее время для вас выставленные ранее оценки.

Кстати говоря, не стесняйтесь ставить плохие оценки – они не менее важны для корректной работы системы, чем хорошие. Imhonet вообще очень любит контрасты, это облегчает работу алгоритма, так что активное использование всей шкалы оценок всячески приветствуется. Если разброс оценок получился не очень контрастным, система даже предлагает запустить повторный, на сей раз сравнительный, опрос, чтобы помочь вам определиться с оценками и выделить хорошие и плохие на ваш взгляд произведения.

Если вас смущает, что информация о вкусах привязывается к персональному профилю, можно отмечать определенные оценки как «анонимные» – они будут учитываться в рекомендациях, но не будут демонстрироваться другим пользователям.



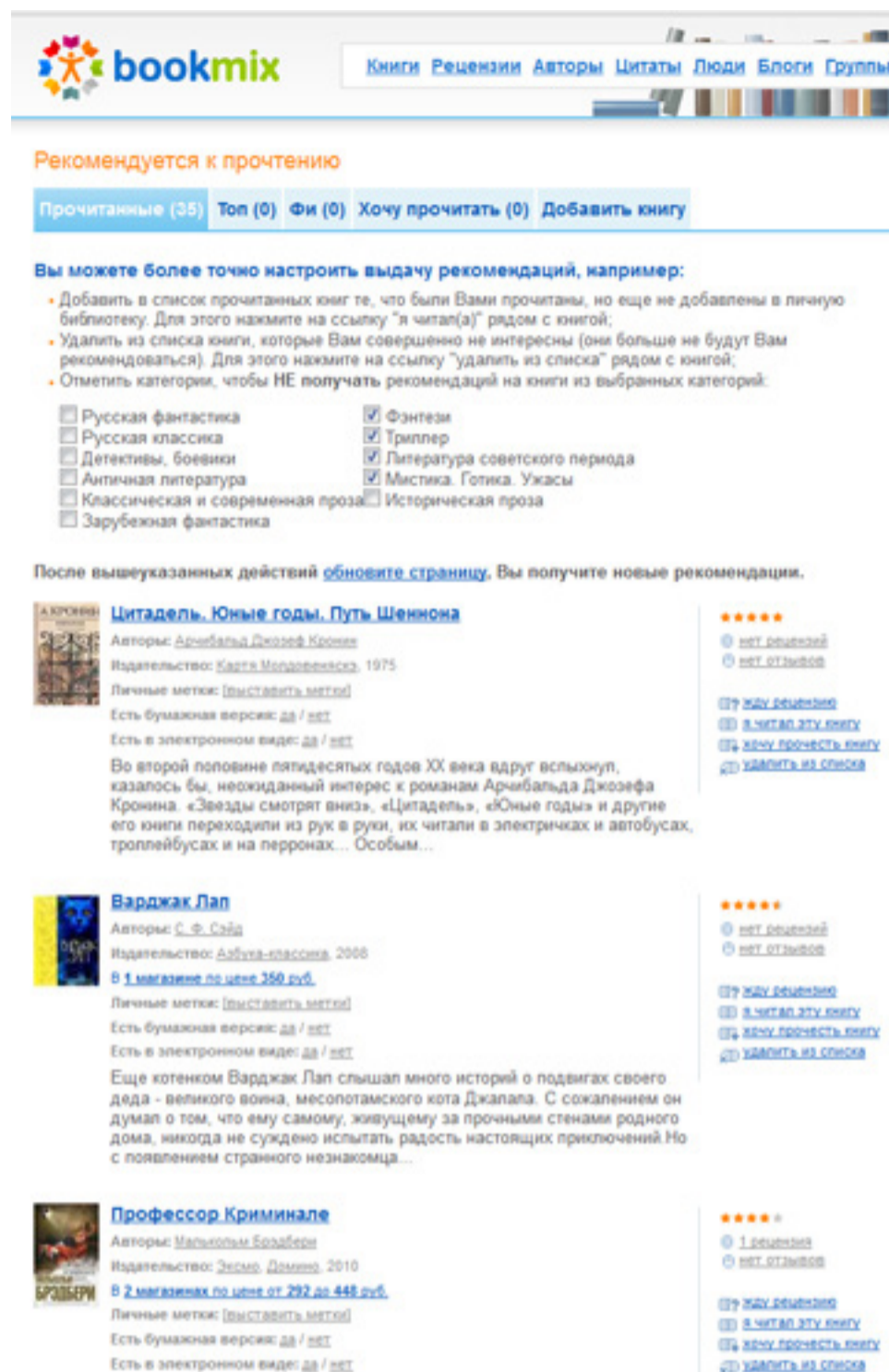
Итак, профиль заполнен, самое время оценить, какие результаты принесет наша откровенность. Благо персональные рекомендации рассчитываются немедленно. На вкладке «Рекомендуемое» выводится список произведений, которые, вероятно, придутся вам по вкусу. Для каждого демонстрируется список пользователей, высоко оценивших данное произведение, а также вспомогательный блок со ссылками на магазины, сетевые библиотеки или торрент-трекеры, предлагающие данную книгу в виде издания, электронного текста или аудиокниги.

Пусть охват таких ресурсов не очень велик, зачастую это действительно экономит время.

На Imhonet доступен так называемый «Профессиональный режим», который добавляет в список рекомендаций дополнительную информацию: прогнозную оценку, степень схожести со вкусами конкретного пользователя или степень схожести произведений, а также некоторые другие параметры. В таком режиме список смотрится насыщенно: кругом цифры, списки, рейтинги. Если вы привыкли долго и вдумчиво выбирать, сравнивая многочисленные параметры, – вам определенно понравится. Если нет – данный режим можно в любой момент отключить.

Кроме системы автоматических персональных рекомендаций проект предлагает и другие сервисы: обширный каталог литературы с оценками, всевозможными рейтингами, отзывами и рецензиями пользователей проекта, внутреннюю систему форумов.

Пожалуй, самым близким конкурентом книжного «Имхонета» является рекомендательный сервис BookMix (bookmix.ru). Настраивается и действует он очень похожим образом. Нам снова понадобится набраться терпения.



bookmix Книги Рецензии Авторы Цитаты Люди Блоги Группы

Рекомендуется к прочтению

Прочитанные (35) | Топ (0) | Фи (0) | Хочу прочитать (0) | Добавить книгу

Вы можете более точно настроить выдачу рекомендаций, например:

- Добавить в список прочитанных книг те, что были Вами прочитаны, но еще не добавлены в личную библиотеку. Для этого нажмите на ссылку "я читал(а)" рядом с книгой;
- Удалить из списка книги, которые Вам совершенно не интересны (они больше не будут Вам рекомендоваться). Для этого нажмите на ссылку "удалить из списка" рядом с книгой;
- Отметить категории, чтобы НЕ получать рекомендаций на книги из выбранных категорий:

<input type="checkbox"/> Русская фантастика	<input checked="" type="checkbox"/> Фэнтези
<input type="checkbox"/> Русская классика	<input checked="" type="checkbox"/> Триллер
<input type="checkbox"/> Детективы, боевики	<input checked="" type="checkbox"/> Литература советского периода
<input type="checkbox"/> Античная литература	<input checked="" type="checkbox"/> Мистика, Готика, Ужасы
<input type="checkbox"/> Классическая и современная проза	<input type="checkbox"/> Историческая проза
<input type="checkbox"/> Зарубежная фантастика	

После вышеуказанных действий [обновите страницу](#). Вы получите новые рекомендации.

Цитадель. Юные годы. Путь Шеннона
 Авторы: Арчибалд Джозеф Кронин
 Издательство: Азбука-классика, 1975
 Личные метки: [выставить метку](#)
 Есть бумажная версия: да / нет
 Есть в электронном виде: да / нет
 Во второй половине пятидесятых годов XX века вдруг вспыхнул, казалось бы, неожиданный интерес к романам Арчибалда Джозефа Кронина. «Звезды смотрят вниз», «Цитадель», «Юные годы» и другие его книги переходили из рук в руки, их читали в электричках и автобусах, троллейбусах и на перронах... Особым...

Варджак Лап
 Авторы: С. Ф. Сайа
 Издательство: Азбука-классика, 2008
 В 1 магазине по цене 360 руб.
 Личные метки: [выставить метку](#)
 Есть бумажная версия: да / нет
 Есть в электронном виде: да / нет
 Еще котенком Варджак Лап слышал много историй о подвигах своего деда - великого воина, месопотамского кота Джалала. С сожалением он думал о том, что ему самому, живущему за прочными стенами родного дома, никогда не суждено испытать радость настоящих приключений. Но с появлением странного незнакомца...

Профессор Криминале
 Авторы: Мэтью Уинтер
 Издательство: Эксмо, Дамско, 2010
 В 2 магазинах по цене от 292 до 448 руб.
 Личные метки: [выставить метку](#)
 Есть бумажная версия: да / нет
 Есть в электронном виде: да / нет

Дело в том, что для запуска системы персональных рекомендаций нужно не менее трех десятков оценок. Более того, рассчитаны они будут, как правило, только через несколько часов, по всей видимости, при обновлении баз данных сервиса.

Мастера здесь нет: указывать прочтенные книги можно поиском по каталогу. Каталог неплохой, но ориентированный не на произведения сами по

себе, а на их издания. Штатная система поиска работает с именем автора, заглавием книги, а также уникальным международным идентификатором книг ISBN. Так что при необходимости вы сможете найти не просто конкретную книгу, но и ее конкретное издание. В то же время такой способ систематизации имеет и недостатки. Поскольку одни и те же произведения могли издаваться как отдельно, так и в составе сборников, присутствует некоторая путаница и дублирование информации.

Предлагается пятибалльная шкала оценки, отмечается дата прочтения книги, кроме того, у нас интересуются – в каком виде – бумажном или электронном мы ее читали.

Список индивидуальных рекомендаций получается достаточно интересный, явно провальных рекомендаций мало. Полученный список можно быстро отфильтровать по жанрам, оптом выбросив из него точно не интересующие вас в данный момент работы.

Математический анализ применяется и на ресурсе FantLab (fantlab.ru). Как несложно догадаться по названию, это тематический проект, специализирующийся на фантастике во всех ее многочисленных проявлениях.

Минимальное количество оценок для расчета индивидуальных рекомендаций – 50. Для каждого произведения выставляется одна оценка. Для поиска используется подробнейший каталог авторов и произведений. Рекомендации рассчитываются немедленно и постепенно, по мере вашей работы с ресурсом, уточняются. Результаты весьма и весьма приличные. Среди отрекомендованных при первом же запуске системы книг я нашел несколько своих любимых, которые забыл отметить при первоначальной настройке. Среди новых были вещи, в итоге действительно заслуживающие внимания.

Оценка качества рекомендаций названных выше сервисов – дело субъективное, поскольку в результате все сводится к вкусам и впечатлениям конкретного человека. Так что говорить можно скорее о личном опыте работы. Если говорить про книжный Imhonet, то это ведущая на сегодня система и качество рекомендаций у нее достойное. В то же время, как и у любых рекомендательных сервисов, ориентирующихся на статистические методы, у Imhonet есть и неочевидные подводные камни. Как ни крути, рекомендации, рассчитанные на основе обработки отзывов

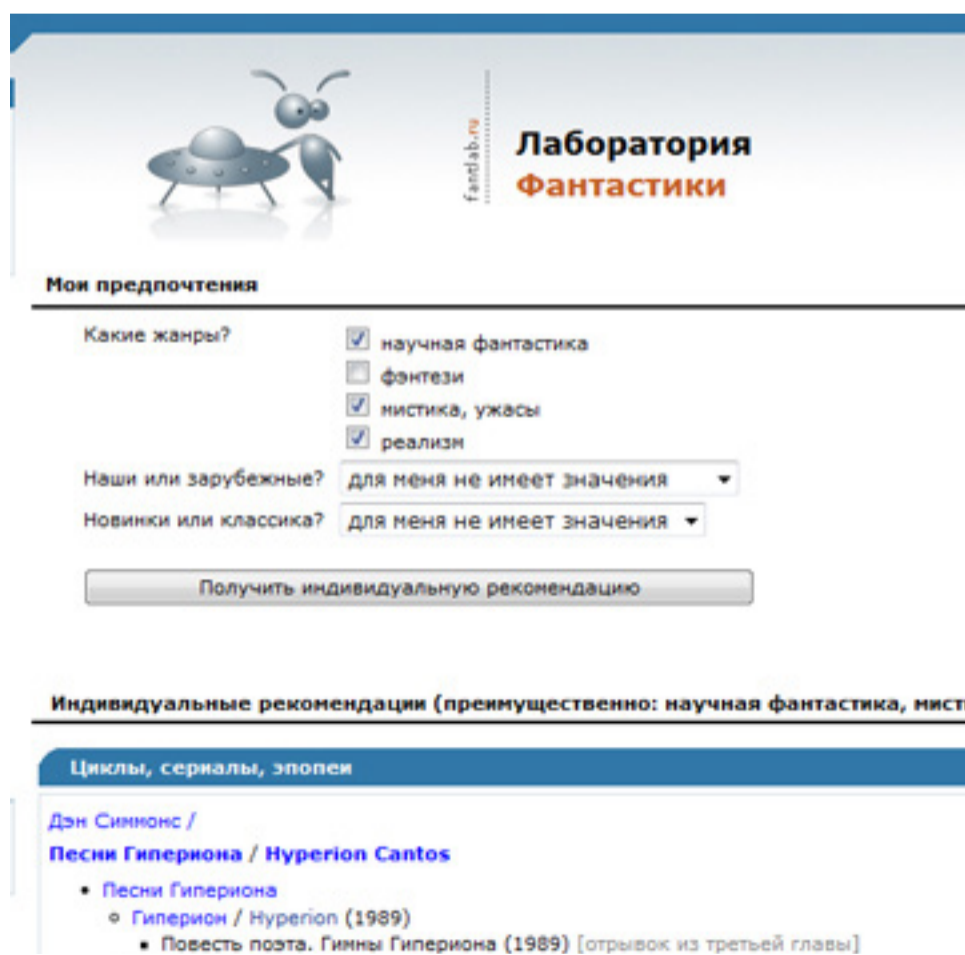
большого количества пользователей с использованием статистических алгоритмов, отражают некий усредненный вкус. Это, так или иначе, будет мейнстрим, даже если вы интересуетесь самыми что ни есть альтернативными и контркультурными жанрами.

Только мейнстрим в данном случае будет тематический. На стороне Imhonet обширная база и большое количество параметров. BookMix, в свою очередь, несколько активнее предлагает новых авторов, тем самым оказываясь чуточку ближе к тому, что называется «Discovery Engine», но и промахов допускает немножко больше.

Изюминка FantLab - подробный каталог фантастики, который учитывает не только жанровую принадлежность и автора, но и, например, основные сюжетные ходы. Он, по всей видимости, задействуется и при автоматической рекомендации, что благоприятно сказывается на ее итогах.

Если же вы намерены сделать шаг в сторону от привычных жанров, то учитывайте, что такие автоматические системы инерционны. Чем больше вы утверждаетесь в определенных вкусах, тем больше тот же Imhonet будет подстраиваться под них.

В определенной степени бороться с этим эффектом позволяет параметр «актуальности» оценки. Однако это ведет к достаточно трудоемкому менеджменту оценок и других многочисленных параметров персонального профиля, что требует все больше и больше времени на регулярный пересмотр оценок. Соответственно, будем честны друг с другом, такая работа будет выполняться нечасто. Появляется опасность парадоксального сужения читательского кругозора. Поэтому для новых горизонтов и неожиданных открытий полезны другие системы и, в целом, - самостоятельные усилия в части литературного самообразования. Тогда и жемчужины со временем найдутся.



The screenshot shows the 'Мои предпочтения' (My preferences) section of the FantLab website. It includes a header with the FantLab logo and the text 'Лаборатория Фантастики'. Below the header, there are several preference settings:

- Какие жанры?** (Which genres?):
 - научная фантастика (scientific fiction)
 - фантази (fantasy)
 - мистика, ужасы (mystery, horror)
 - реализм (realism)
- Наши или зарубежные?** (Our or foreign?): (no value for me)
- Новинки или классика?** (New or classic?): (no value for me)

At the bottom of the preferences section is a button: 'Получить индивидуальную рекомендацию' (Get individual recommendation).

Below the preferences section, there is a section for 'Индивидуальные рекомендации (преимущественно: научная фантастика, мистика)' (Individual recommendations (primarily: scientific fiction, mystery)). The first recommendation is for the cycle 'Дэн Симмонс / Песни Гипериона / Hyperion Cantos'. Underneath, it lists 'Песни Гипериона' (Songs of Hyperion) and 'Гиперион / Hyperion (1989)'. A sub-item is 'Повесть поэта. Гинны Гипериона (1989) [отрывок из третьей главы]' (Poet's story. Ginnys of Hyperion (1989) [excerpt from the third chapter]).

Настройки



Общие Ярлыки Папка "Входящие" Аккаунты и импорт Фильтры Пересылка и POP/IMAP
 Чат Веб-подборки Лаборатория Офлайн Темы

Звезды:

Перетаскивайте звезды между списками. При последовательном нажатии звезды будут перемещаться в порядке, показанном ниже. Чтобы узнать название звезды для поиска, наведите указатель мыши на изображение.

Шаблоны:

1 звезда 4 звезды все звезды

Используется:



Не используется:



Озадаченный Google

Алексей Кутовенко

Список задач – одна из простых житейских мелочей, без которых трудно представить свой обычный день. Не случайно Google в целом и Gmail в частности оснащены неплохой подборкой функций планирования как в виде встроенных инструментов, так и дополнений от сторонних сервисов. Давайте подумаем, как использовать их с максимальным удобством и пользой.

Первый способ вообще не потребует сторонних приложений, это скорее прием для работы со штатными инструментами Gmail. Для оснащения почтового ящика простейшими функциями планирования, достаточно настроить использование дополнительных значков вместо стандартных «звезд». Сделать это можно на вкладке «Общие» настроек Gmail. В принципе, достаточно включить три значка вместо одной стандартной «звезды» - для простой

отметки письма, отметки его как задачи для выполнения и отметки «выполнено».

Теперь при получении письма, требующего реакции можно отметить его соответствующим значком, а потом с чистой совестью проштамповать его значком выполнения. Такой прием очень прост и гораздо удобнее, чем функция «Отметить как непрочитанное»: у нас не сбивается счетчик новых сообщений, и мы не тратим время на

уже прочтенные письма. Удобно использовать этот прием в комплекте в функции «Быстрые ссылки», которая включается в разделе настроек «Лаборатория». Создав быструю ссылку, например, на запрос «is:starred has:red-bang», мы получим быстрый доступ к списку писем, отмеченных как задачи значком восклицательного знака. В результате мы без каких-либо приложений-посредников получим легкодоступный список задач непосредственно в папке входящей корреспонденции. Если большая часть ваших задач подразумевает именно ответ по почте, такой прием действительно помогает в организации работы.

У данного приема два важных недостатка. Во-первых, работает он только в веб-интерфейсе Gmail, даже в официальном мобильном клиенте Gmail такие экспериментальные функции не работают. Кроме того, он не подходит для задач, не связанных напрямую с электронной корреспонденцией.

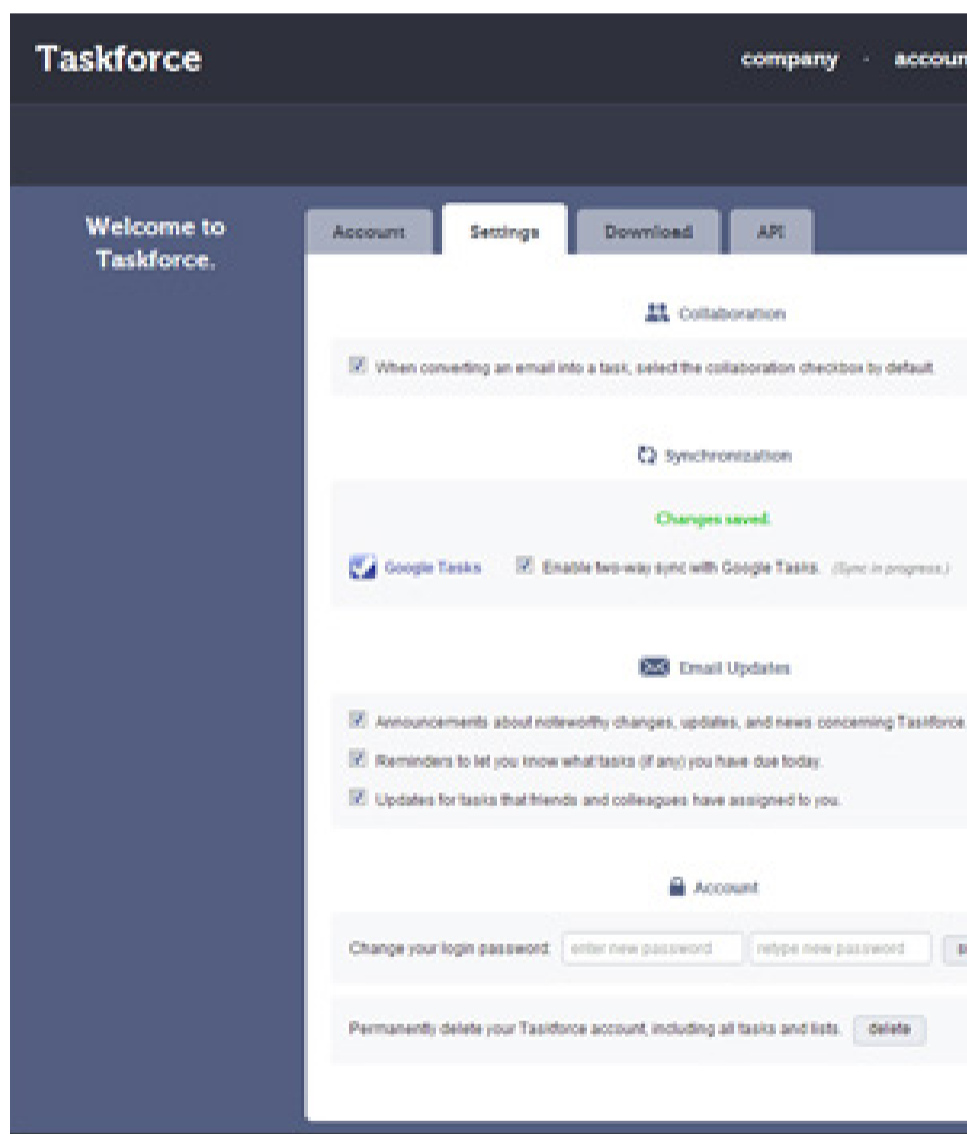
Серьезно расширить возможности планирования можно с помощью интегрированного с Gmail сервиса Задачи Google. Это одна из популярных платформ для работы со списками задач, вокруг которой уже сложилась своя

система внешних сервисов и клиентов. Это, в общем-то, простой сервис, который, тем не менее, дает необходимое для сторонних разработчиков общедоступное «облако».

Окно Задач можно открыть в главном меню Gmail. Каждая задача – это, по сути, краткая текстовая заметка. Поддерживается создание тематических списков задач, планирование задач на определенный день, добавление примечаний.

Идея добавления «задачника» непосредственно в почту, в общем-то здравая. Рабочая переписка по определению будет приносить вам новые задачи. Так зачем тратить время для того, чтобы переходить в другое приложение? Даже банальный «копи-паст» будет кушать драгоценные секунды вашего времени. Одной из стандартных, но не очень часто используемых функций Gmail является прямая возможность создания задачи на основе письма. Достаточно выделить письмо, выбрать в меню «Еще» пункт «Добавить в задачи» и тема письма будет сохранена в списке задач как новый пункт. Вот только если делать это часто, лишние клики мыши неудобны. Избавиться от них можно с помощью дополнения

Taskforce для браузера Chrome. После его установки в окне каждого письма появляются кнопки создания на его основе новой задачи или же добавления темы письма к уже существующей задаче. Taskforce умеет синхронизироваться с Задачами и Календарем Google. Есть и расширенные опции, связанные с совместной работой с задачами нескольких пользователей.



Простота исходного облачного сервиса Задачи Google прямо-таки подталкивает разработчиков к созданию многочисленных клиентов, использующих для синхронизации Задачи Google.

Для работы с Задачами Google на

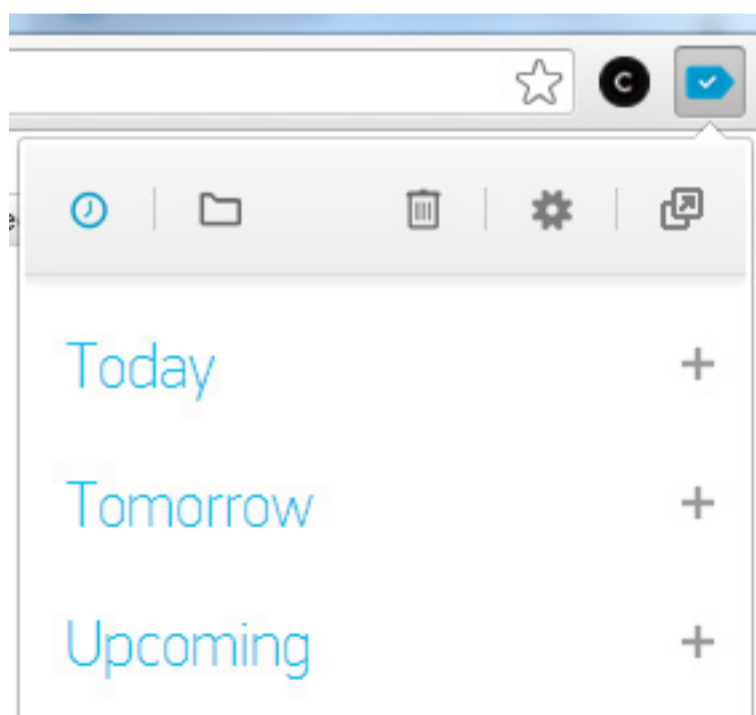
платформе Android приложений достаточно. Если ориентироваться на решения бесплатные, с русским интерфейсом, то внимания заслуживает несколько кандидатов. Если вам нужен простой интерфейс и базовые возможности Задач Google, то неплохи и неприязнательны в работе клиенты Tasks и GTasks.

Объединяет их простой интерфейс – именно такой и подходит лучше всего для простых заметок и напоминаний, способность работать со списками задач и другими штатными опциями сервиса Google. Удобно, что возиться с настройками здесь практически не надо, все работает «из коробки» и не отвлекает на посторонние проблемы.

Общий недостаток этих клиентов – в бесплатных версиях они показывают рекламу. Лично мне это действует на нервы: субъективно как-то психологически комфортнее заплатить за дополнительные функции приложения, а не за избавление от неудобств. Если же вы готовы поработать с настройками и нуждаетесь в продвинутых функциях в дополнение к возможностям Задач Google, попробуйте достаточно популярный сервис Any.Do (www.any.do), оснащенный как дополнением для

браузера Chrome, так и качественными клиентами для Android и iOS. Таким образом появляется возможность кросс-платформенной синхронизации. В скором времени обещают и полноценную веб-версию. Сервис синхронизируется с Задачами Google и добавляет к базовым возможностям немало оригинальных опций.

Если говорить про дополнение для Chrome, то устроено оно очень просто. На панели браузера появляется новая кнопка, которая и вызывает список задач. Просматривать его можно двумя способами: по времени выполнения задачи и по тематическим папкам. Можно добавлять новые задачи и сортировать список перетаскиванием пунктов.



Мобильное приложение заметно функциональнее. Поддерживаются все

базовые возможности Задач Google кроме создания новых тематических списков – для этого понадобится открывать стандартный веб-интерфейс. Как и в дополнении для браузера задачи можно просматривать отсортированными по тематическим спискам или в режиме простейшего органайзера («Сегодня», «Завтра», «Когда-нибудь»).

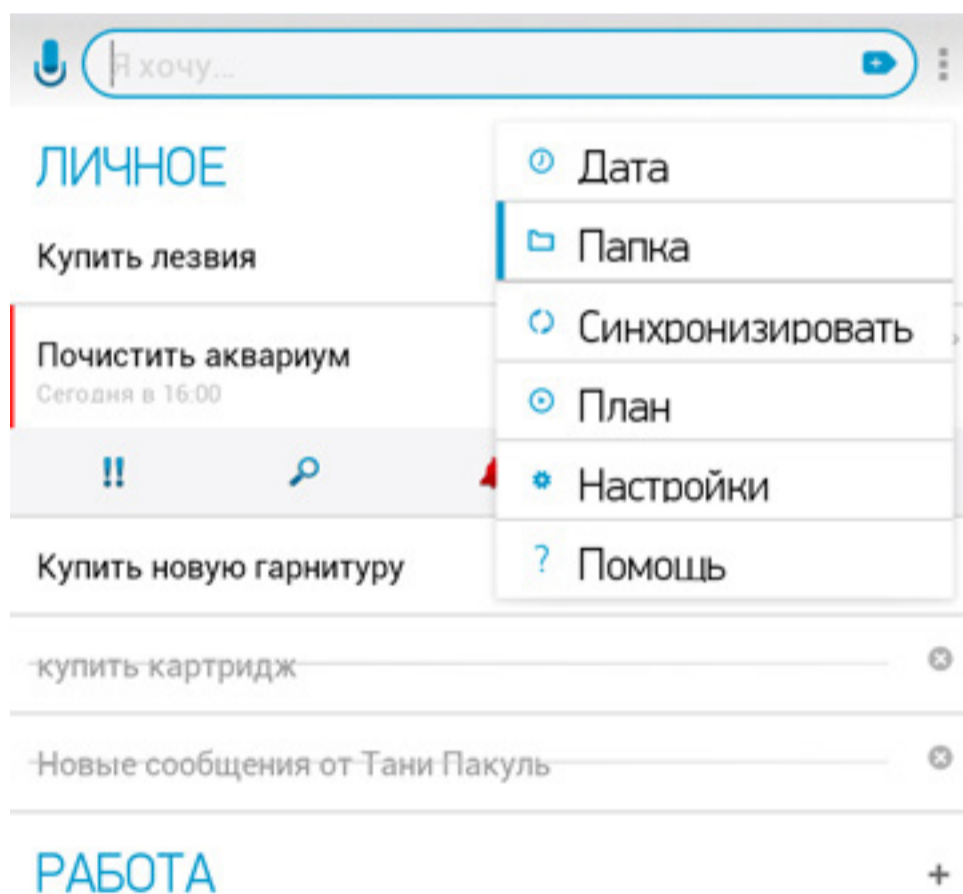
Удобен встроенный планировщик. Каждый день при первом запуске приложения или же по прямому вызову из меню «План» открывается экран, на который выводятся запланированные на день задачи, а также задачи без указанного срока исполнения. Любую задачу можно немедленно назначить на сегодня, пометить как выполненную, либо удалить.

Кроме того, можно поступить по принципу Скарлетт О'Хара («Я подумаю об этом завтра!») и отложить задачу на потом. К задаче можно добавить напоминание, причем на конкретное время, а также поделиться задачей со своими друзьями.

Доступно резервное копирование списка задач по расписанию и прямой команде. Any.Do также умеет отслеживать пропущенные входящие вызовы

и создавать на их основе задачи – это позволит не забыть перезвонить. Еще одна милая в работе функция – очистка списка от выполненных задач потряхиванием.

Не обошлось и без минусов. Немного неудобно, что для просмотра примечаний к задаче приходится открывать саму заметку и листать экраны. – в веб-интерфейсе по крайней мере первые строчки видны сразу и всегда под рукой.



Полагаю, что большинству пользователей, не занятых бизнес-планированием, большей функциональности от списка задач, в общем-то, и не требуется. У нормального человека хватает интересных занятий и кроме постоянного планирования дел.

Вернемся к Gmail. Этот сервис можно подружить не только с «гугловскими» Задачами, но и с альтернативным решением – известным проектом Remember the Milk. Начнем с того, что на сайте этого сервиса есть не только привычные дополнения для браузеров Firefox и Chrome, но и гаджет для страницы Gmail. Чтобы он заработал, понадобится сначала включить в настройках Gmail, в разделе «Лаборатория» экспериментальную функцию «Добавление гаджета по URL», а затем установить внешний гаджет, указав в соответствующем поле адрес <http://www.rememberthemilk.com/services/modules/gmail/rtm.xml>.

Гаджет располагается в левой панели Gmail, показывает текущие задачи, а также позволяет добавлять новые и отмечать выполнение существующих. Если ежедневных задач немного, это самый экономный по занимаемой на экране площади вариант.

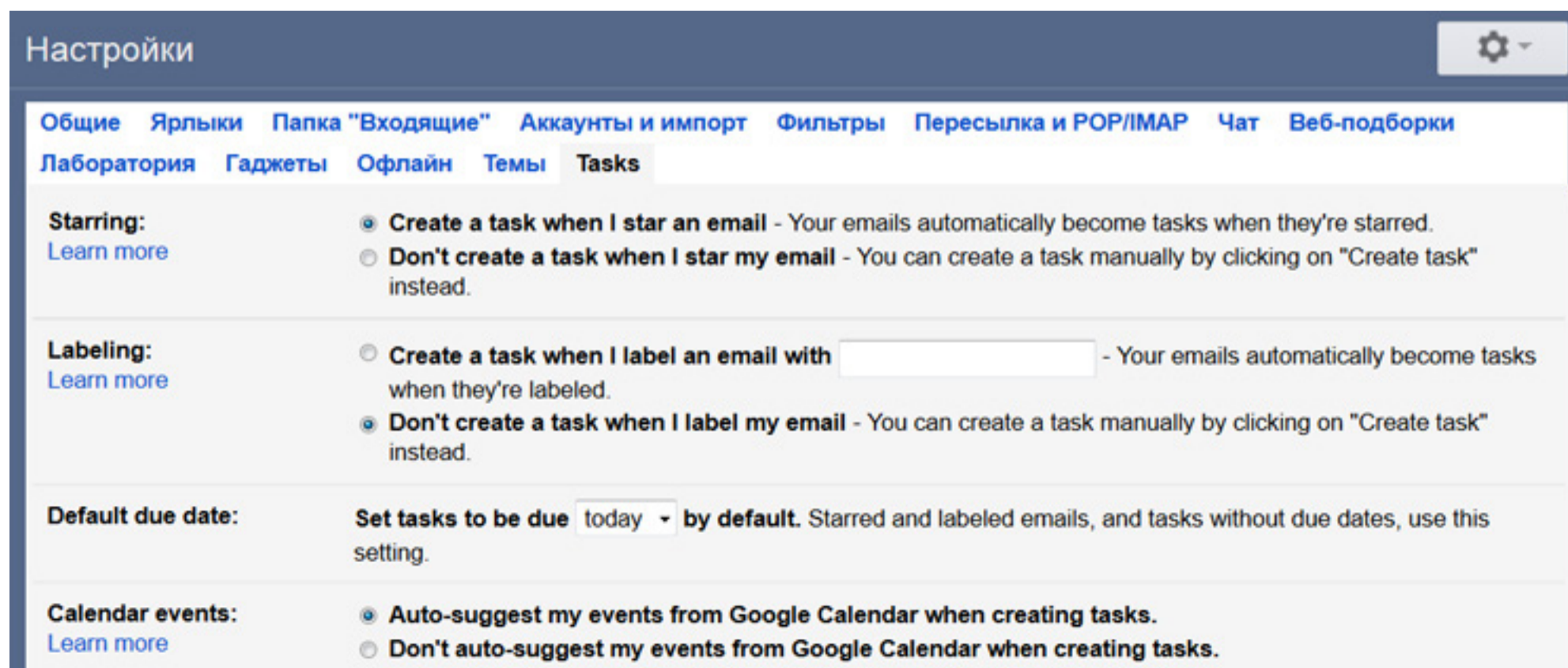
Если же вы хотите расположиться поудобнее, есть смысл поставить дополнение для браузера. Оно добавит в Gmail новую боковую панель, где удобно расположится не только относительно крупный список задач, но и будут доступны продвинутые инстру-

менты планирования Remember the Milk. Кроме того, в настройках Gmail появляется новая панель Tasks, на которой собраны опции Remember the Milk. Рекомендую обратить внимание на функции Starring и Labeling. Это действительно удобно: автоматическое создание задач при отметке письма звездой или присвоении ему определенного ярлыка. Starring даже эргономичнее стандартной функции отправки темы письма в Задачи Google, поскольку, во-первых, предусматривает одно действие вместо трех (выбрать письмо-открыть меню-добавить в задачи), а во-вторых позволяет задействовать клавиатурные комбинации, поскольку «звезда» становится равна команде «Создать задачу». Вариант с ярлыками придает большую гибкость в работе и

вообще позволяет добавлять задачи мелким оптом. А если мы вспомним о продвинутой системе автоматической фильтрации и присвоения ярлыков в Gmail, о которой мы уже писали в Upgrade Digital №6 (613), то у нас открываются заманчивые перспективы автоматизации заполнения списка задач на основе поступающих писем. Так что если вы планируете плотно работать с большим количеством задач в Gmail, данное дополнение всячески рекомендуется к использованию.

Взаимодействие с мобильными платформами можно возложить на один из многочисленных клиентов для Remember the Milk.

В результате мы получаем удачную и хорошо автоматизированную связку сервисов для почты и задач.



The screenshot shows the 'Настройки' (Settings) page for Gmail, specifically the 'Tasks' section. The page is in Russian. At the top, there is a navigation bar with tabs: 'Общие', 'Ярлыки', 'Папка "Входящие"', 'Аккаунты и импорт', 'Фильтры', 'Пересылка и POP/IMAP', 'Чат', and 'Веб-подборки'. Below this, there is a sub-navigation bar with tabs: 'Лаборатория', 'Гаджеты', 'Офлайн', 'Темы', and 'Tasks'. The 'Tasks' tab is selected. The main content area is divided into several sections:

- Starring:** Two radio button options:
 - Create a task when I star an email** - Your emails automatically become tasks when they're starred.
 - Don't create a task when I star my email** - You can create a task manually by clicking on "Create task" instead.
- Labeling:** Two radio button options:
 - Create a task when I label an email with** [input field] - Your emails automatically become tasks when they're labeled.
 - Don't create a task when I label my email** - You can create a task manually by clicking on "Create task" instead.
- Default due date:** A dropdown menu set to 'today' with the text: 'Set tasks to be due [today] by default. Starred and labeled emails, and tasks without due dates, use this setting.'
- Calendar events:** Two radio button options:
 - Auto-suggest my events from Google Calendar when creating tasks.**
 - Don't auto-suggest my events from Google Calendar when creating tasks.**



Герои старых видеокассет

Николай Барсуков

Хотите верить, хотите нет, но игры я уже давно покупаю. Хотя знаю тысячу мест, где их можно скачать за 10 минут и совершенно бесплатно. Почему? Ну, наверное, потому же, почему не перепрыгиваю турникеты в метро – не пристало это зрелому мужчине, самостоятельно зарабатывающему себе на хлеб. Да и просто лень (смайл).

А недавно совершил страшное: нашел в Сети торрент-трекер и закачал себе на компьютер игру, утащенную хакерами еще до официального релиза. Вы, наверное, уже догадались, что речь идет о Far Cry 3 - Blood Dragon. Прежде чем сделать это, надо было договориться со своей совестью. Мы с ней пришли

к консенсусу и перед обращением на тот самый нехороший трекер я зашел на сайт Steam и сделал предзаказ. Всего за каких-то 399 рублей. Наступит 1 мая и Far Cry 3 - Blood Dragon окажется у меня в «Библиотеке». Но еще до того момента игру я пройду. Просто потому что она полностью оправдала мои

ожидания. Такого треша и угара мне не доводилось видеть со времен классического Duke Nukem 3D образца 1996 года!



Я не знаю, кому в Ubisoft надо поставить памятник за самую идею взять движок Far Cry 3 и сделать на нем пародию на все известные киноштампы 80-х годов прошлого века. Вы наверняка помните массу невероятных по своей пафосности фильмов про всяких там зомби-мутантов из космоса и бравых киборгов-полицейских, стоящих на страже человечества.

Да, чуть не забыл, — конечно же, действие при этом должно происходить в постапокалиптическом мире! Сперва думал привести парочку примеров, но, уверен, вы и сами сделаете это без труда. Золотая эра VHS!

Чудовищное по качеству изображение, состоящее главным образом из размазанных цветных пятен, и голос переводчика, наводящий на мысли

обо всех возможных ЛОР-патологиях. Ну и пафос, просто море пафоса. Это же была целая культура! И всю ее, со всеми деталями, разработчики постарались перенести в игру. Даже вступительный ролик начинается с синего экрана с буквами LP в нижнем углу и индикатором, свидетельствующим о том, что головка видеомаягнитофона в данный момент пытается найти на пленке относительно чистый сигнал, который перестал существовать еще десять пиратских перезаписей назад.

Отметим, что Ubisoft, хотя и не баловала своих клиентов анонсами, к созданию проекта подошла серьезно. Есть данные, что к подготовке Far Cry 3 - Blood Dragon даже привлекли актера Майкла Бина (Michael Biehn), известного в частности своими ролями в таких фильмах как «Терминатор», «Чужие», «Бездна», «Скала» и пр.

Во всяком случае, в оригинальной версии игры голос главного героя повествования сильно смахивает на бивновский. Что касается отечественного перевода (а он, надо отметить весьма качественный), то единственным его недостатком, на мой взгляд, стало как раз то, что локализаторы не привлекли кого-нибудь из переводчиков старой

школы. Тех самых, голоса которых сопровождали нас всё наше детство.

Теперь о сюжете. Действие Far Cry 3 - Blood Dragon разворачивается в 2007 году. Но не том, который вы помните, а том, каким он представлялся при взгляде из 80-х. Разумеется, произошла ядерная война между США и СССР. Планета лежит в руинах и кишит радиоактивными динозаврами и прочими трудно идентифицируемыми формами жизни.

Наш протагонист, сержант Рекс Кольт (Rex Colt), сильно пострадал в ходе выполнения опасного задания. В результате медицинского вмешательства некоторые его органы были удалены и заменены на полнофункциональные кибер-имплантаты.



Превратившись в киборга, Кольт стал даже еще полезнее для командования, так как его физические возможности

резко повысились. Именно поэтому ему и было предложено поучаствовать в одной крупной заварушке. Дело в том, что бывший коллега и учитель Кольта (тоже, разумеется, являющийся киборгом) потерял всякие нравственные горизонты и направил армию опять-таки киборгов против родной страны. Причем, судя по месту проведения боевых действий, ему в этом сопутствовал немалый успех. Для того чтобы остановить негодяя, нас высаживают на берегу очень негостеприимного острова, буквально кишящего мутантами и солдатами противника. Постепенно осваиваясь в новом мире, нам предстоит сорвать планы сил, противостоящих всему прогрессивному человечеству, кое-как выживающему на радиоактивной помойке под названием Земля.

Если говорить о личности Рекса Кольта, то он является воплощением самых отъявленных рубак и раздолбаев, каких только видывал голубой экран. Он почти непрерывно комментирует свои действия, отпуская великолепные образчики черного юмора в виде коротких но уморительных шуток. Чувство юмора у него, конечно, своеобразное, но то, что вы посмеетесь не раз и не два, я вам гарантирую (смайл).



Чего стоит один только tutorial, с которого начинается действие! Вот лишь один из образчиков: «Нажмите Enter, чтобы подтвердить свою способность читать»... Дюк Ньюкем бы обзавидовался.

Так как в игре нет произвольных сохранений, первое, что нам следует сделать – зачистить от неприятеля хотя бы одну военную базу. Они в изобилии раскиданы по всей площади острова и легко обнаруживаются по мощному вертикальному красному лучу, уткнувшемуся прямо в зенит. Оглянувшись по сторонам, вы почти наверняка увидите несколько таких. После полной очистки базы цвет луча изменится на зеленый и отныне вы будете респавниться

здесь. Кроме того, заработают всякие полезные штуки вроде оружейного магазина, зала «развлечений» и пр. Далее, по ходу прохождения игры, вы будете освобождать одну базу за другой (как в ходе выполнения миссий, так и в произвольном порядке), превращая их не только в пункты снабжения, но еще и в систему быстрого перемещения на большие расстояния.

Это очень удобно, так как пешие прогулки по острову никак нельзя назвать безопасными.

Что касается геймплея, то, помимо крепкого словца, в распоряжении нашего полуметаллического сержанта всегда находится четыре вида оружия на выбор. Столько имеется слотов под

«стволы», ассортимент которых, конечно, гораздо шире. При этом я не упомянул о множестве видов взрывчатки, которую можно носить с собой. Также в карманах Кольта всегда присутствуют огромный страшного вида нож и почему-то сюрикены. Пользоваться холодным оружием нам предлагают в режиме скрытности.

Да, есть и такой, причем вполне полноценный. Как только мы пригибаемся, становится активным индикатор видимости, который всегда информирует нас о том, кто, с какой стороны и насколько хорошо нас видит.

В таком режиме можно не только перерезать глотку врагу, подкравшись к нему сзади, но и совершить целую серию быстрых убийств в полуавтоматическом режиме.

О том, как это делается, вы узнаете из того самого вышеупомянутого юмористического туториала. А еще есть лук! Хорошо, что он перекочевал из оригинального Far Cry 3, так как лично у меня прямо слабость в отношении этого вида оружия.

Лук стреляет бесшумно и на большие дистанции, чем выгодно отличается от того же пистолета с глушителем, который здесь также имеется (глушитель

можно приобрести в магазине).

Также из оригинального Far Cry 3 перекочевали и различные иды транспорта, которым можно и нужно пользоваться просто в силу обширность доступных для изучения пространств.

К тому же, на джипе вы сможете запросто умотать, к примеру, от разозленного динозавра, имеющего склонность поливать всё вокруг термоядерным пламенем.

Сюжетные перебивки между отдельными миссиями здесь выполнены в стиле древних 8-битных игр. Смотрится очень винтажнo и здорово добавляет атмосферы. Равно как и визуальный эффект, имитирующий строчную развертку старого телевизора.

Нет, разрешение картинки вполне высокое, просто поверх на нее наложен эдакий «полосатый муар», также обладающий мощным ностальгическим потенциалом. В остальном же игра более чем типична, что, собственно, от нее и требовалось. Напоминаю, что очарование Far Cry 3 - Blood Dragon как раз и заключается в обыгрывании всякого рода киношных штампов. Чем там дело заканчивается, я пока не знаю, но в том, что авторы меня не разочаруют, уверен на все сто.



Равно как и в том, что для подобного уникального для нашего времени творения означенные 399 рублей – вообще не цена. Если не хотите поверить мне на слово, посмотрите хотя бы трейлер (youtube.com/watch?v=0dofacvjRkc), может тогда зацепит (смайл). Ну а мне теперь есть, чем заняться в ближайшие выходные.

Характеристики

Игра: Far Cry 3 - Blood Dragon

Жанр: экшен от первого лица

Разработчик: Ubisoft Montreal

Издатель: Ubisoft

Платформа: Windows

Объем дистрибутива: 3,7 Гбайт

Русификация интерфейса: есть

Адрес: fc3blooddragon.uk.ubi.com



Очки GUNNAR Optiks Outdoor Advanced –это технологичное решение очков, которые позволяют оптимизировать ваше зрение при просмотре цифровых дисплеев на открытом воздухе.

Если вы находитесь на пляже или за городом с вашим iPad в течение многих часов или управляете автомобилем с включенным навигатором, очки GUNNAR помогают свести к минимуму усталость глаз при просмотре цифровых экранов на открытом воздухе или в закрытых пространствах с естественным освещением. Очки GUNNAR Outdoor Advanced создают более комфортные и насыщенные визуальные ощущения всем, кто не расстается со своими цифровыми гаджетами вне офиса или дома.



О журнале в электричке и крымском побережье

Доброго времени суток, сотрудники уважаемого мною журнала Ангрейд!

Думаю, как и почти все из ваших читателей я совершенно не рад тому, что вы начали выходить не на бумаге. Нет, конечно я все понимаю 21 век торжество цифровых технологий электронные документооборот и прочее и прочее однако лично я лишился возможности читать ваш журнал в электричке, когда по вторникам возвращаюсь домой поздно вечером после напряженного рабочего дня. Я читаю ваш журнал уже лет восемь первый раз я его увидел на крымском побережье, когда отдыхал там летом от непростой работы фрилансового сисадмина.

Журнал мне сразу очень понравился тем, что там было написано нужное нормальным языком, можно было не продираться через дебри сложносочиненных предложений. Потом шли годы, я даже пару раз подписывался на ваш журнал но скорость работы славной государственной организации под названием ФГУП почта россии заставила меня отказаться от этой практики и опять перейти на приобретение журнала в розничной продаже.

В то же время мне могу не отметить, что сейчас, когда мне уже за сорок пять, отношение к прессе изменилось.

Я очень много знаю про компьютеры и теперь мне надо читать только специализированную литературу, а последний год я читал в журнале только эдиториалы римо за новости. Так что очень хорошо, что он стал бесплатным, потому что теперь я точно продолжу читать журнал и дальше, ибо хотя шелест страниц мне более не доступен, но зато теперь смартфон позволяет мне в любой момент получить свежий выпуск. По поводу электронного номера могу сказать, что хотелось бы, чтобы он становился все больше и больше.

Ведь теперь вы не ограничены 48 страницами, можно же сделать из ангрейда дайджест всего интересного, что происходит в компьютерном мире за неделю. Будет очень удобно, потому что перелопачивать новостные сайты уже

нет никаких сил, а вы всегда отличались умением собрать все самое нужное, что случилось. В общем, ребята, спасибо вам большое за то, что я столько лет читал ваш журнал, я желаю вам чтобы электронная версия так же выстрелила, как когда то бумажное издание и чтобы еще многие годы вы радовали читателей своим необычным взглядом на происходящее в мире высоких технологий и просто в мире. Я буду продолжать вас читать и судя по тому, как растет количество скачек в магазине гугл, так решил далеко не только я.

Уважаемый Владислав, мое почтение!

Спасибо вам за теплые слова, мы получили немало писем поддержки и утешения в момент перехода на цифровой способ издания журнала, но они продолжают приходить до сих пор и, что особенно приятно, постепенно тональность их меняется на оптимистичную. Мы обязательно будет увеличивать объем издания, но постепенно. Впрочем, все плавно устаканивается, уже в общих чертах понятно, как мы будем жить дальше и что будем делать для того, чтобы UP пережил перерождение не просто без потерь, но и с пользой для сотрудников редакции и читателей. Оставайтесь на связи, вместе мы познаем немало прекрасного и удивительного!

P.S. С этого номера мы возобновляем традицию вручать призы читателям, чьи письма опубликованы в журнале. Спонсор этой рубрики - компания Gunnar, которая вручает вам, уважаемый Владислав, компьютерные очки MLG LEGEND, которые продлят жизнь и здоровье ваших глаз!

Ящик для писем upgrade@upweek.ru. За призом обращаться pv@veneto.ru



Творческая группа журнала Upgrade digital

[classified]

Руководитель интернет-проектов

Павел Виноградов, pashock@veneto.ru, тел. (495) 681-7445

PR-менеджер Анна Шурыгина, shurigina@veneto.ru,

тел. (495) 681-1684

Координатор Татьяна Бичугова, bichugova@veneto.ru,

тел. (495) 681-4388

ООО Издательский Дом «Венето»

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, upgrade@upweek.ru, www.upweek.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail news@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г. Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 98 000 скачиваний.