UPGRADE

№ 27 (634) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

USB 3.0 флешка Apacer AH450

Блок питания Enermax ETA385AWT

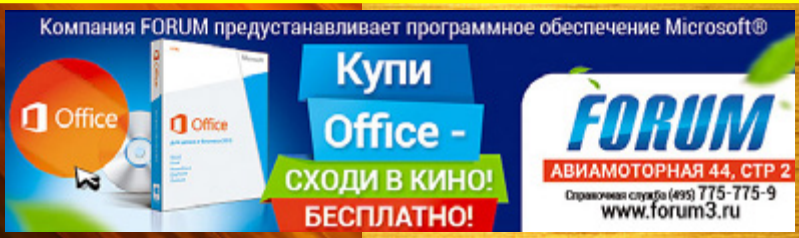
Мыши Delux M-720 и M535
Эргономичные, светящиеся

Выбор накопителя

Android-клиенты для Facebook

Яндекс.Store

Симулятор бортинженера



Купи Windows 8 / Office
Сходи в кино! Бесплатно! 3

Скорость передачи данных
И что харАктерно.....4

USB 3.0 флешка Apacer AH450
Объемный накопитель 55 мм.....35

Блок питания Enermax ETA385AWT
Собран традиционно качественно 40

Мыши Delux M-720 и M535
Эргономичные, светящиеся.....45

Выбор накопителя
Температурный режим.....51

Альтернатива
Android-клиенты для Facebook 62

Групповушка с картинками... 77

Яндекс.Store
Хороший репозиторий.....91

Симулятор бортинженера.....101

Компания FORUM предустанавливает
программное обеспечение Microsoft®
Office
Купи
Office -
СХОДИ В КИНО!
БЕСПЛАТНО!
Покупайте лицензионное программное
обеспечение Microsoft Office
в розничном магазине FORUM и
получайте бесплатные билеты в кино
CINEMA TICKET
ADMIT ONE
FORUM
АВИАМОТОРНАЯ 44, СТР 2
Справочная служба (495) 775-775-9
www.forum3.ru

Скорость передачи данных

Remo

Уже давно мне не дает покоя одна мысль: в мире на самом деле стало происходить намного больше событий, чем раньше, или просто благодаря современным средствам связи и цифровым медиа мы теперь про действительность знаем больше?

Вот, например, мне долгое время казалось, что в мире воевать в последнее время стали значительно чаще и интенсивнее, чем раньше. Совершенно иррациональное ощущение, но сами посудите: куда ни плюнь – везде

кто-нибудь кого-нибудь достаточно сильно напрягает (причем на государственном уровне!), чтобы не полениться и послать в ответ дивизию наводить мир и порядок с помощью кассетных бомб. У которых, кстати, срок годности как раз истекает, и жалко их не использовать. Причем конфликты происходят не между государствами, как это было раньше, а между государством и каким-либо негосударственным образованием. Недавно отлично в телевизоре сказали – «после завершения войны между государством Израиль и группировкой «Хизбалла». Впрочем, простые граждане тоже не скучают: войны идут одновременно во многих странах. За последние несколько лет мы наблюдали кучу примеров, когда население одной страны, неожиданно разделившись на, например, круглоголовых и яйцеголовых, начинает ожесточенно мочить друг друга, порой с поразительным успехом (я когда выяснил, сколько народа завалили в за прошедшие пятьдесят лет по разным причинам, у меня волосы дыбом встали).

И вообще, последнее время мне стало казаться, что символом начала XXI века вполне можно считать автомат Калашникова модернизированный (сделано в Китае). Передумав все это, полез я искать хоть какую-нибудь официальную статистику про количество военных конфликтов в последние годы.

И к безграничному своему удивлению узнал, что согласно данным, считающимся научными, войн в наше время стало заметно меньше. Несколько лет назад организация под названием Center for International Development and Conflict Management опубликовала доклад, из которого следует, что в начале девяностых годов прошлого века количество конфликтов было максимальным, а к настоящему моменту существенно снизилось. Более того, с пятидесятых годов прошлого века такого покоя в мире не было. В общем – по формальным показателям сейчас царят мир и благодать.

Но почему же иногда возникает ощущение, что все может неожиданно навернуться и все воюют со страшной силой?

Видимо, в какой-то степени правы те, кто говорит, что в мире событий как таковых больше не стало. Просто у нас появилась возможность быть в курсе существенной части происходящего, причем зачастую видеть это самое происходящее собственными глазами, разговаривать с очевидцами и вместе с ними переживать то или иное событие.

Например, вспомним блоги, которые ведутся участниками войн, – согласитесь, среди них бывают такие, по сравнению с которыми любые голливудские боевики нервно курят в углу. Подобные возможности мы обрели благодаря массовым средствам коммуникации вообще и интернету в частности.

Эти самые массовые коммуникации и интернет являются частью картины, а вовсе даже не лежат рядом с ней, а значит, та скорость передачи информации и тот объем данных, которые сейчас доступны почти что каждому, не могут не влиять на происходящее, причем влияние это велико.

Любой глобальный процесс раньше был снабжен четкими ограничениями по скорости, ибо много времени уходило на передачу и обработку информации между отдельными компонентами процесса.

В течение двадцатого века эта скорость росла по экспоненте, а в наши дни она уже приближается к единице, ибо обмен происходит фактически со скоростью света. Правда, время по-прежнему уходит на обработку данных, но и тут, сами понимаете, прогресс, мягко говоря, значительный.

Как следствие, за счет экономии времени большинство процессов начало происходить быстрее, они «сжались» относительно временной шкалы, а так как природа не терпит пустоты во всех смыслах этого слова, теперь на единицу времени приходится больше событий, вернее, скорость всего происходящего заметно увеличилась. Может быть, мак и кажется, что их, событий, стало больше?

Средства массовых коммуникаций сильно расширяют границы познания мира (благодаря интернету и цифровым средствам фиксации реальности каждый из нас за год может увидеть своими глазами такое и в таких количествах, сколько подавляющему большинству людей предыдущих поколений не доводилось посмотреть и за всю жизнь) и меняют характер происходящего в нашем мире, заметно «спрессовывая» все.

Разумеется, этим их воздействие не исчерпывается и со временем... Неизвестно, что ждет нас впереди, хотя и очень интересно, потому что нам с вами в цифровом мире жить, и хотелось бы, чтобы он был ну если не осмысленный, то хотя бы комфортный. Ну, то есть, чтобы фугасы в окна не влетали.

Лебедев сделал телефон

У Студии Артемия Лебедева есть немало «железных» проектов в том числе и в сфере телекома (туц и туц).

Встречайте Just5 Brick («кирпич» – англ.): кнопочный телефон с выдвижной антенной.

При создании этой модели было решено отойти от привычных округлых форм, которые много лет подряд безраздельно царствуют на рынке смартфонов.

Дизайнеры студии Лебедева решили вернуться к формам и эргономике 90-х. Поэтому Just5 Brick и получился таким, каким получился, – угловатым, «кирпичистым», да еще и снабженным телескопической металлической антенной (помните, лет 15 назад были такие аппараты?).

Just5 и Артемий Лебедев предлагают Just5 Brick в пяти разных цветовых вариантах: молочно-белом, горчично-желтом, угольно-черном, кирпично-красном и чайно-коричневом. Цена Just5 Brick – 2 950 рублей. Купить телефон можно в фирменном интернет-магазине just5.ru, в шоу-руме Just5 на дизайн-заводе FLACON и в магазинах партнеров.

На все телефоны Just5 распространяется пятилетняя (5 лет!) гарантия; в течение указанного срока неисправный телефон можно бесплатно обменять на новый!

Ультратонкий портативный накопитель My Passport Ultra

Сегодня компания Western Digital, объявила о начале продаж в России портативных жестких дисков серии My Passport Ultra, в которых дополнительные возможности по защите данных сочетаются со скоростным интерфейсом USB 3.0.

Накопители My Passport Ultra имеют емкость 500ГБ и 1ТБ, выполнены в тонких и компактных корпусах черного и темно-серого цветов и позволяют максимально безопасно и комфортно хранить цифровой контент.

Они поставляются с программным обеспечением для резервного копирования WD SmartWare Pro, которое поддерживает работу с аккаунтом сервиса Dropbox.

В комплект поставки входит сумка-чехол, которая призвана предохранять накопитель от различных физических воздействий.

«При создании My Passport Ultra мы постарались учесть все, что важно для большинства пользователей: надежность хранения, высокую скорость передачи данных с помощью интерфейса USB 3.0, возможность автоматического резервного копирования.

Обновленное ПО WD Smartware Pro, идущее в комплекте с My Passport Ultra, позволяет сохранять резервные копии не только на диск, но и напрямую в облачный сервис Dropbox, а также делать бэкап с нескольких накопителей», — отметил Андрей Тищенко, директор по продажам брендовых продуктов в Восточной Европе. -- «Благодаря своим габаритам My Passport Ultra станет лучшим спутников для Ultrabook или другого тонкого ноутбука».

Новый портативный накопитель My Passport Ultra с сегодняшнего дня можно приобрести в ряде розничных торговых точек Российской Федерации.

Средняя розничная цена за модель емкостью 500ГБ составляет 2300руб, 1ТБ – 2900руб.

Громкость на природе

Компания air2U, подбренд тайваньского производителя компактных видеокамер, медиаустройств и пико-проекторов Aiptek, представляет миниатюрную автономную колонку Music Speaker E20.

Устройство оснащено мощными стереодинамиками и поддерживает беспроводное подключение к мобильным устройствам при помощи технологии Bluetooth.

Новинка сочетает ретро-форму старинного радиоприемника с современными материалами — резиновой окантовкой и текстурированной решеткой, прикрывающей стереодинамики.

Помимо декоративных функция покрытие справляется с защитой переносной техники от случайных падений и ударов об углы. Колонка оснащена двумя 2,5-ваттными динамиками для воспроизведения стереозвука в диапазоне 65 Гц — 15 кГц.

Подключение к мобильным компьютерам, планшетам или смартфонам осуществляется через беспроводной интерфейс Bluetooth v2.1 (профиль A2DP с поддержкой HFP) на расстоянии до 10 метров от источника сигнала. При желании устройство можно подключить обычным проводом с 3,5-мм разъемом.

Колонка оснащена собственным литий-ионным аккумулятором емкостью 1000 мАч, который обеспечивает до 6 часов непрерывного воспроизведения музыки на 50% своей честной мощности.

Haswell ASUS разгоняет

Компания ASUS объявляет о выходе обновления UEFI BIOS для материнских плат ASUS на базе чипсетов Intel H87 и B85, которое наделяет их поддержкой разгонных функций для процессоров Intel Core четвертого поколения. До выхода этого обновления разгон процессоров Intel K-серии на ядре Haswell был возможен только на материнских платах с чипсетом Intel Z87.

Бесплатное обновление UEFI BIOS доступно для 10 моделей материнских плат ASUS: H87-PRO, H87-PLUS, H87M-PRO, H87M-PLUS, H87M-E, H87I-PLUS, B85-PRO, B85-PLUS, B85M-E и B85M-G.

После его установки пользователь сможет разгонять новые процессоры Intel K-серии, такие как Core i7-4770K и Core i5 4670K, путем увеличения множителя их тактовой частоты.

Кроме того, специально для оверклокеров в UEFI BIOS реализованы функции «Последние изменения» (можно увидеть, когда и какие именно настройки материнской платы изменялись последними) и «Избранное» (быстрый доступ к часто используемым настройкам).

На всех материнских платах ASUS, созданных на базе чипсетов Intel 8 серии, реализована технология 5X Protection, которая охватывает целый ряд инженерных решений, служащих для защиты от электрических перегрузок, коррозии и прочих неприятностей, увеличивая тем самым срок службы устройства.

Повышенная стабильность работы этих материнских плат будет особенно полезной при разгоне новых процессоров Intel Haswell K-серии.

Defender Accord

Компания Defender представляет серию закрытых полноразмерных наушников для мобильных устройств и планшетовю. В линейке Accord две модели — HN-047 и HN-053.

В наушниках установлены полноразмерные динамики. Частотный диапазон воспроизведения 15 - 20000 Гц (модель HN-047) и 20 - 20000 Гц (HN-053). Для подключения к устройству используется плоский кабель (длина 1,2 м) со стандартным комбинированным штекером на 3,5 мм. Кроме того, в комплект входит адаптер для раздельных аудиоразъемов.

WAE BTP02 (Wireless Audio Experience)

Hercules объявила о скором начале продаж новой аудиосистемы WAE BTP02 (Wireless Audio Experience). Динамик BTP02 полностью мобилен, он выдерживает 20 часов автономной работы на средней громкости.

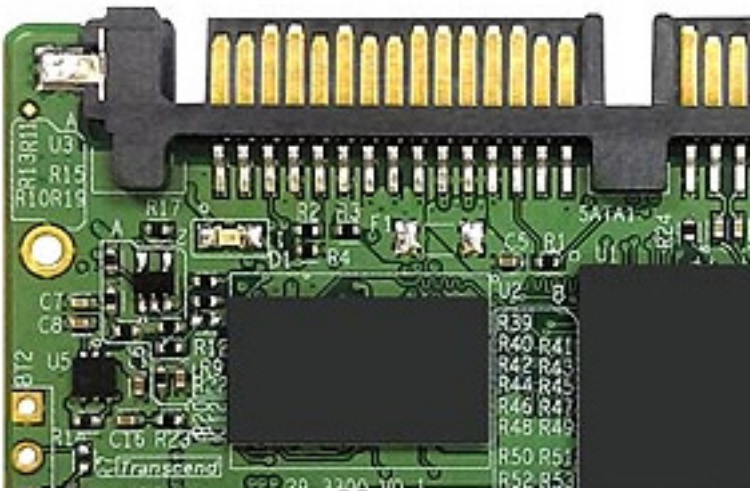
Благодаря встроенной сзади ручке его можно переносить, перемещаясь из одной комнаты в другую.

Новый WAE BTP02 поддерживает технологию Bluetooth® 3.0 AD2P, обеспечивая приличное качество звучания в радиусе 10 метров. В комплекте с динамиком идет приложение, совместимое с системами iOS (версии 4.0 и выше) и Android (версии 2.2 и выше) — WAE Music Remote. Эта программа включает регулировку громкости, эквалайзер, доступ к online-радиостанциям, а также индикатор заряда аккумулятора динамика и многие другие функции. BTP02 поступит в продажу в сентябре 2013 г. по рекомендуемой розничной цене 11 699 рублей.

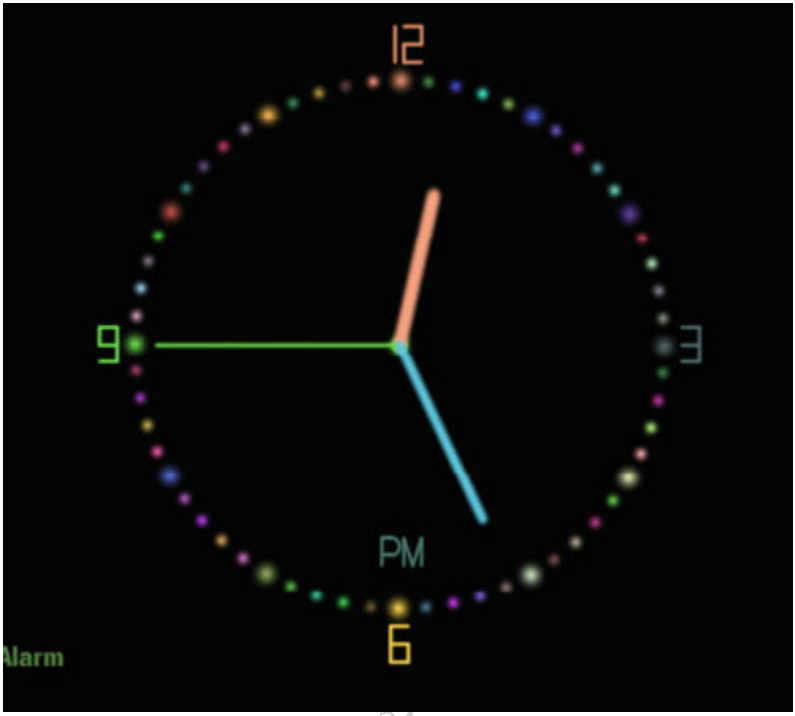
Самый быстрый полутонкий

Компания Transcend выпустила полутонкий твердотельный жёсткий диск (SSD) HSD740 с интерфейсом SATA III 6 Гб/с. Он построен на чипах флэш-памяти toggle-mode MLC NAND. Этот твердотельный жёсткий диск размером всего лишь 54 x 39 x 4 мм. Все SSD Transcend проходят строгое тестирование на всех стадиях производства и включают ряд функций

специально для обеспечения бесперебойной работы: 40 бит/1 Кб BCH аппаратную коррекцию ошибок (ECC); алгоритм wear-leveling для обеспечения высокого ресурса работы; полную поддержка команд S.M.A.R.T., что позволяет обнаруживать возможные сбои в работе жёсткого диска ещё до того, как они случились; полную поддержку команд TRIM для автоматической полного удаления данных; Native Command Queuing (NCQ) – для оптимизации порядка выполнения команд чтения и записи.



Диск поддерживает режим Device Sleep Mode (DevSleep) – это режим с самым минимальным потреблением энергии, доступный для технологии SATA. Спецификация DevSleep представлена Serial ATA International Organization (SATA-IO) и подразумевает, что SATA SSD может полностью отключаться от интерфейса SATA в период простоя.



При этом сохраняется возможность быстрого вызова SSD: скорость доступа менее 20 мс. При использовании с совместимыми ноутбуками и планшетами ультранизкий режим потребления энергии DevSleep позволяет экономить заряд батареи больше, чем при обычных режимах отключения, и при этом SSD может быть мгновенно переведён в режим работы по первому требованию.

Охлаждающая подставка для ноутбука Thermaltake Massive 14²

Компания Thermaltake, начала продажи подставки для ноутбука Massive 14².

Новинка оснащена двумя 14-сантиметровыми вентиляторами с подсветкой, позволяющими добиться выдающейся эффективности охлаждения. Эргономичный дизайн обеспечивает оптимальный угол наклона лэптопа. Устройство совместимо со всеми современными ноутбуками с диагональю экрана до 17 дюймов включительно. Два встроенных 14-сантиметровых вентилятора с подсветкой работают на скоростях до 1200 об/мин, обеспечивая достаточный воздушный поток.

Контроллер скорости вращения вентиляторов и переключатель для включения/отключения подсветки находятся на боковой стороне подставки. Рядом с ними располагается пара портов USB 2.0 для подключения дополнительных устройств.

Крупная гексагональная решетка системы охлаждения позволяет минимизировать сопротивление, создаваемой воздушному потоку.

МФУ имени Brother

Японская компания Brother начала продажи многофункционального LED устройства с возможностью печати документов с высокой четкостью, функцией двухсторонней печати и поддержкой облачных сервисов.

Новое LED МФУ MFC-9330CDW объединяет функции печати, копирования, сканирования и факса, а также оснащено встроенным беспроводным сетевым интерфейсом. Благодаря этому МФУ подходит для использования в офисах малых и средних предприятий.

MFC-9330CDW обеспечивает качество печати до 2400 x 600 точек на дюйм, при этом сохраняя высокую скорость печати и копирования – до 22 страниц в минуту для черно-белой и цветной печати. Модель также оснащена функцией двухсторонней печати и сканирования документов.

Кроме того, MFC-9330CDW поддерживает работу с мобильными устройствами и облачными сервисами, что делает возможным печать документов напрямую со смартфона или хранилища данных типа iCloud и Dropbox.

Оригинальная конструкция с отдельными фотобарабанами для каждого тонер-картриджа позволяет заменять тонер-картриджи по одному по мере возникновения необходимости, а специально разработанный тонер, используемый в картриджах повышенной емкости, способствует снижению цены отпечатка.

Explay анонсирует четырехъядерный смартфон Five

Линейка четырехъядерных смартфонов от компании Explay пополнилась новой моделью - Five. Explay Five работает на Android 4.2 Jelly Bean, обладает 8-мегапиксельной камерой с автофокусом и фронтальной камерой 1,3 Мп, а заодно и 4-х ядерным процессором с частотой 1,2 ГГц. Модель обладает 5 дюймовым дисплеем с расширением 960*540 пикселей, выполненным с применением технологии IPS. Модель поддерживает 3G и Wi-Fi, GPS и работу двух активных SIM-карт. Отличительной чертой нового смартфона является тонкий корпус толщиной всего 8.6 мм.

Объем оперативной памяти составляет 512 Мб, внутренней памяти - 4 Гб. Время работы - до 8 часов в режиме разговора, до 400 часов в режиме ожидания, обеспечивается 2000 мА*ч аккумулятором.

Five появится в продаже в начале августа 2013 года в белом и черном цветах по рекомендуемой розничной цене 7 990 рублей.

Скорости растут

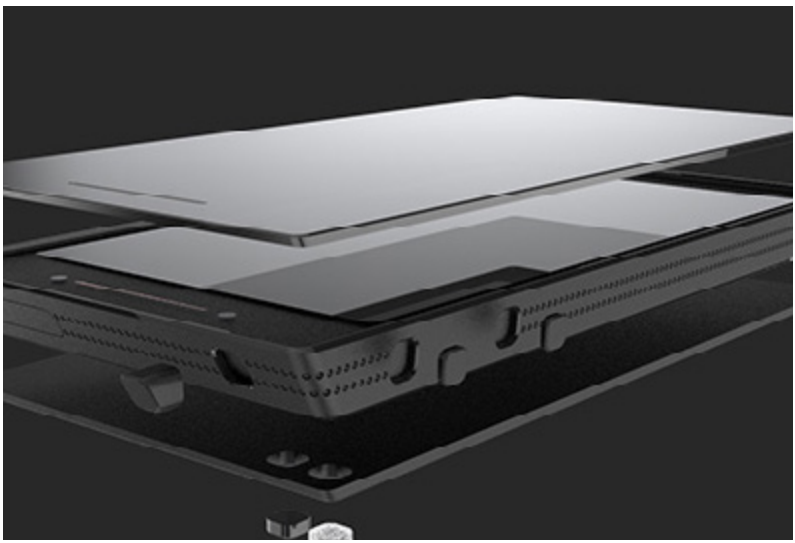
По подсчетам специалистов, средняя скорость, с которой пользователь работает в интернете, с прошлого года выросла с 2,9 мегабит в секунду до 3,1 мегабит в ту же самую секунду.

Примечательно, что быстрее всего ширина канала росла в, хм, Гватемале (наверное, они второй модемный пул открыли (смайл)).

Линуксоиды в атаке

Компания Canonical, в первую очередь известная тем, что создала весьма и весьма популярный «пингвиний» дистрибутив – Ubuntu – внезапно озадачила своих многочисленных поклонников идеей собрать денег (много денег, больше 30 миллионов долларов) на разработку и выпуск супермощного смартфона, который бы работал под управлением догадайтесь какой операционной системы.

Предполагается, что ТТХ аппарата будут сопоставимы с ноутбучными, и благодаря этому клиент сможет заменить несколько устройств одним, просто подключив смартфон к стационарному монитору.



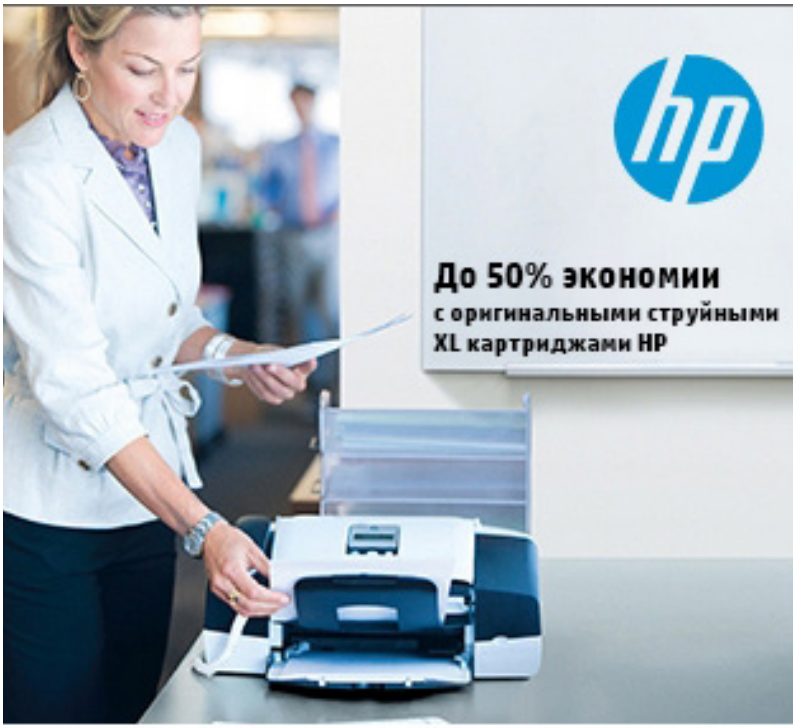
Идея населению очень понравилась – за первые пять часов акции на Ubuntu Edge было собрано более миллиона долларов. Так что, возможно, на рынке наконец-то появится что-то по настоящему новое а не бесконечные «старые песни о главном».

Результаты Apple – просто результаты

Компания опубликовала свою отчетность за третий квартал этого года. Цифры не вызывают особых эмоций – ну, доход увеличился на немного до 35,3 миллиардов, ну прибыль упала на немного – с 8,8 миллиардов до 6,9.

По ходу дела сотрудники компании, как водится, пообещали в скором времени выпустить новые, потрясающие, офигительные, умопомрачительные (нужное подчеркнуть) продукты, которые изменят вашу/нашу/вашей кошки/группы хомячков (нужное подчеркнуть) жизнь и поднимет ее качество к недосегаемым доселе высотам.

Ждем новых релизов!



Купи сейчас

Адреса магазинов в городах России
найди на www.nix.ru

НИКС
КОМПЬЮТЕРНЫЙ СУПЕРМАРКЕТ

Preferred Partner 2013

USB 3.0 флешка Apacer AH450

Не секрет, что третья версия вдохнула новую жизнь в уже устаревающий по своим скоростным показателям интерфейс USB. Помощь, что называется, подоспела как раз вовремя, иначе бы разнообразные Thunderbolt уже захватывали рынок PC-совместимых компьютеров после успешного покорения «яблочного» мира. Как и во всех подобных начинаниях, одного внятного «хардварного» исполнения интерфейса мало, нужны и устройства, которые будут его активно использовать, стимулируя производителей матплат встраивать контроллеры USB 3.0 в свои изделия.

Наибольший профит от внедрения этого разъема получили дисковые накопители, особенно твердотельные, которые уже давно перешли на «внутренний» разъема SATA 6 Gb/sec и старый USB 2.0 со своими 20 мбайт/сек нещадно урезал канал. Вторыми – разные сетевые устройства вроде USB LAN адаптеров. И уже самыми последними – флешки, которые теперь принимают всевозможные габариты, умещаются по несколько десятков на ладони, а объем одной перевалил за отметку в сотню гигабайт. Дело в том, что с переходом на USB 3.0 возросла только скорость линейного чтения, а вот возможность шустро записывать россыпь мелкий файлов (а именно такие наборы данных встречаются чаще всего в пользовательской практике) не приобрели.

Это я все к той флешке объемом 32 Гбайт от Apacer, что видна на фотографии. Объемный накопитель длиной 55 мм в пластиковом корпусе со скругленными краями, который позволяющий спрятать в нутре USB-разъем и повеситься на веревочку.

Внешняя (назовем её так) сторона флешки выполнена из тонкой полоски металла, которая благодаря хитрой механической обработке приятно сверкает на солнце. На этом радости и прелести заканчиваются. Нет, я не о том, что реальные скорости чтения-записи весьма далеки от заявленных в рекламных проспектах 140 Мбайт/сек (или там были мегабиты?) и составляет 45 Мбайт/сек и 16 Мбайт/сек при линейном чтении и записи соответственно.

Эти параметры как раз совершенно адекватны для недорогой флешки, равно как и время доступа в 0,6 мс, потому как контроллер тут совершенно обычный, «флешечный», и тягаться временем доступа с накопителями, построенными на базе SSD-образных контроллеров, не может (как и ценой).

Я о том, что корпус у этой флешки можно было сделать не таким хлипким, что он при несильном сжатии в пальцах раскрывается и сбрасывает содержимое (то есть пришли вы такие домой , а на шее у вас вместо флешака одна пластиковая скорлупка болтается).

Особенно комично на фоне такой хлипкости выглядит возможность втянуть разъем – ещё неизвестно, у какой части конструкции больше жесткость. В общем, печально.

Вот вам мое заключение: если этот накопитель будет стоить примерно 7-8 сотен рублей, то можете его смело брать, только по приезду домой проклейте его швы обычным суперклеем, иначе рискуете в очередной тесный и душный час-пик оставить в общественном транспорте накопитель со всем его содержимым (и неизвестно, что дороже ;)).

Устройство: Apacer AH450
Тип: Флеш-накопитель
Разъем: USB 3.0
Скорость последовательного чтения/записи: 45 / 16 Мбайт/сек
Скорость чтения/записи 100 4Кбайт файлов: 7 / 0,4 Мбайт/сек
Время доступа: 0,6 мс
Длина: 55 мм
Подробности: http://eu.apacer.com

Блок Питания Enermax ETA385AWT

В прошлом номере я сетовал на отсутствие современных низкомощных БП у Enermax. Мол, 550 - самый минимум.

После недолгого разговора с хорошим человеком выяснилось, что в Россию завозятся модели мощностью менее полукиловатта, одна из них – ETA385AWT, на 385 ватт, стоит менее 3000 рублей. Учитывая, что для многих 100$ - предел по щедрости жабы, данная модель может быть весьма актуальна.

Итак, Enermax Triatlor на 385 ватт. Кстати, все эти 384 ватта БП может выдать по каналу +12, что свидетельствует о применении раздельной стабилизации напряжений на трех силовых каналах (+3,3, +5, +12 В), что для блоков такой мощности большая редкость (разве что серверные модели могут таким похвастаться). Каналы +3,3 и +5 «могут» по 20А (или 66 и 100 Вт соответственно) каждый, при этом суммарная нагрузка ограничена 100 Вт; этого для современного ПК, где все основные потребители «кушают» от линии +12, более чем достаточно. Кабели обычные, одним хвостом, модульных разъемов нет. Из пяти шнуров один ATX24, один восьмипиновый доппитания матплаты (разделяемый, 4+4), один 6+2 пин питания видеокарты и два шнура с распределенными по ним девятью разъемами под накопители (4 SATA, 4 «молекса», 1 FDD). Разъемы под накопители развешаны по шнурам очень грамотно – на каждом по два разнотипных, что позволяет тянуть к SATA диску и старому DVD-ROM всего один шнур.

Длина самого короткого шнура (ATX24) – 52 см, самого длинного – более 80 см, чего вполне достаточно даже для корпусов с нижним расположением блока питания. Фирменная полосатая оплетка присутствует на всех кабелях, но в меру (от корпуса БП до первого разъема), так что излишней жесткостью они не страдают. Посетовать можно лишь на слишком малое количество разъемов под PCI-E устройства (всего один). В целом для 385 Вт БП это нормально, но, полагаю, что в Enermax 385 Вт БП стоит добавить второй.

Платформа в этом БП использована собственная, от Enermax, прошедшая сертификацию 80PLUS Bronze.

Собрана традиционно качественно, на силовых полупроводниках в высоковольтной и низковольтной части непривычно большие для такой мощности и КПД радиаторы, что, впрочем, нашло свое объяснение – в высоковольтной части применены мосфеты со сравнительно большим сопротивлением перехода (почти 0,4 Ом).Вентилятор в блоке – 120-мм модель Enermax ED122512H-DD, довольно шумная на высоких оборотах, но тихая на низких. Впрочем, особо разгоняться вентилятору пришлось лишь после превышения суммарной мощности нагрузки 350 ватт, до этого из общего шумового фона БП не выделялся, а по стабильности напряжений все отлично – немного завышенные производителем показатели на «холостом ходу» при максимальной нагрузке просели всего на 1% (+12) и 2% (+5, +3,3), и составили 11,96, 4,9 и 3,22 В соответственно.

Температура силовых элементов не превышала 65 градусов даже при 15% перегрузке блока (почти 450 ватт), что показывает хорошую проработку терморежима.

В общем, ожидаемый результат: отличная стабильность напряжений, очень хорошая начинка (в том числе по примененным технически решениям), невысокий уровень шума, адекватная для своего качества цена. Смело могу сказать, что из нескольких сотен прошедших через мои руки БП этот – лучший в категории «ниже 400 Вт».

Цена: 2800 руб
Устройство: Enermax ETA385AWT
Заявленная мощность: 385 Вт
Максимальный ток по каналам +12 / +5 / +3,3 В: 32 / 20 / 20 А
Максимальная суммарная загрузка каналов +5 и +3,3 В: 100 Вт
Вентилятор: 120 мм
Габариты: 140 x 150 x 85 мм
Подробности: http://www.enermaxru.com

Мыши Delux M-720 и M535

Весь честной мир уже который год штампует игровые гарнитуры, клавиатуры, мыши, джойстики всех форм и расцветок, почти каждая модель находит своих поклонников, все счастливы.

Годика два назад этот сектор начали усиленно осваивать все, кому не лень. И если от ASUS и Thermaltake подобный шаг выглядит ожидаемым, то от Aerocool, Corsair прочих брэндов, фокусирующихся на тяжелом железе, я подобного шага ну никак не ожидал.

И вот сегодня, под вечер, привозят две мышки. Эргономичные, светящиеся, почти игровые, и произведены они компанией… Delux. Последний раз с продукцией Delux я сталкивался годика 4 назад, там было два недурственных десктопных корпуса, которые после небольшой доработки болгаркой и напильником стали прибежищем для мини-серверов. А тут – мышки. И на сайте ещё клавиатуры, колонки и прочая «рассыпуха».

Но довольно отвлеченной болтовни. Мышей две, одна зовется M-720, вторая M535 (именно так – с тире и без оного).

В целом формы обеих грызунов очень схожи, различия лишь в масштабе, дополнительных кнопках и мелочах. Так, первая (M-720) создавалась под среднюю ладонь, вторая – под крупную. Мне, обладателю крупной ладони, удобнее пользоваться 720-й за счет меньшего веса, но это чисто субъективно-привычное впечатление, выработанное за долгие годы пользования легкими грызунами.

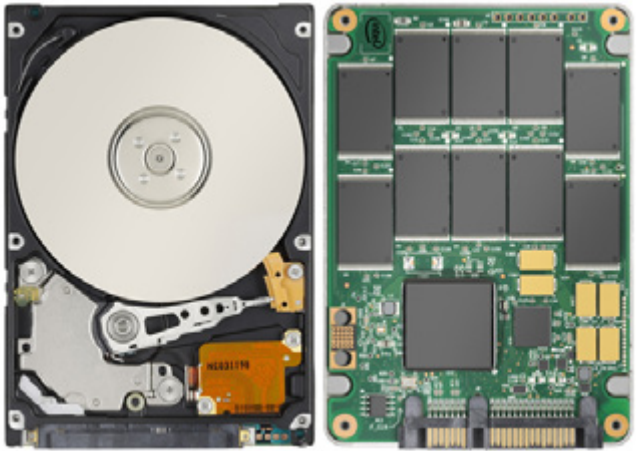
Если б я был Delux и давал названия продукции, то обе мыши окрестил бы Грызунами Большого Пальца. На левом боку есть выдвижная приятно прорезиненная часть, предназначенная для настройки оптимального захвата мыши большим пальцем. На ней ещё две кнопки есть, их расположение разнится: у 720-й они вертикальные и легко нажимаются, у 535-й горизонтальные и нажать их случайно (миссклинкнуть то есть) гораздо труднее. Фирменное ПО ничего особо вкусного не предлагает, разве что активирует кнопку «точного прицеливания» на 720-й, расположенную на левом нижнем угле левой кнопки.

Тут, на мой взгляд, разрабы сильно промахнулись с одной стороны, и реально сделали полезную штуку с другой. Полезная она потому, что в шутерах точное прицеливание из всевозможных снайперок штука нужная, и кнопку отдельную сделали правильно, и нажимается она четко, без опасности ещё и левый клик основной сделать. Плохо же то, что вместо нужного и правильного хардварного снижения DPI до 300-500 при зажатой кнопке они на неё повесили нечто… Нечто странное. Курсор куда-то прыгает.

А так у многих снайперов кнопка выстрела перенесена на клавиатуру, под пальцы левой руки, чтобы в момент нажатия не смещать точно выставленный поинтер (т.е. указательный палец на правой руке не задействован, как раз им можно понажимать «точный прицел» для точного прицеливания). С другой стороны, никто не мешает вам в играх или другом ПО переназначить на эту кнопку нужные действия. Так, я на «точный прицел» повесил отлов дронов-бездельников в SC2, а на боковые кнопки под большой палец – перебор хат для своевременных впрысков.

В общем, у Delux получились очень неплохие мышки, только перед выбором советую подержать их в руках, дабы потом, например, не материться при каждом миссклике большим пальцем по кнопкам, которые внезапно оказались в очень неудачном для вашего хвата месте.

Устройство: Delux M-720 / Delux M535
Тип: проводные мыши
Разрешение сенсора: переключаемая, до 3000 DPI
Количество кнопок: 7
Материал корпуса: пластик
Подсветка: да, индикатор разрешения сенсора
Длина шнура: 1500 мм
Подробности: www.deluxworld.com



Выбор накопителя

Пожалуй, самая легкая для освоения и применения на практике часть всего FAQ, даже несмотря на большое количество разных производителей и способов использования.

Если говорить очень кратко и обобщенно, то все пестрое разнообразие жестких дисков, твердотельных накопителей и прочих поделок с точки зрения обычного пользователя можно разделить на две категории: «подходит для домашнего использования» и «не подходит для домашнего использования».

Те, что для дома, можно разделить на «твердотельные накопители (SSD)», «жесткие диски», «прочее».

Твердотельные накопители (SSD, Solid State Drive). Ввиду стремительного удешевления применяемой практически во всех твердотельных накопителях NAND Flash памяти и отличных характеристик сейчас любая компания, могущая себе позволить производить SSD, производит SSD. OCZ, Corsair, Intel, Apacer, Plextor, Kingston, Kingmax, Toshiba, плюс ещё с пятерку тех известных, которые я забыл, и ещё с десяток не представленных на Российском рынке и/или нацеленных на OEM.

Много. Но, по сути, брать для установки в свой системный блок можно абсолютное большинство встречающихся в продаже, потому что разницу между 512 и 480 Мбайт/с последовательного чтения при игре в популярные игры, набивания текста в ворде и просмотре фильмов вы все равно не почувствуете, равно как и между 350 и 480 Мбайт/с последовательной записи.

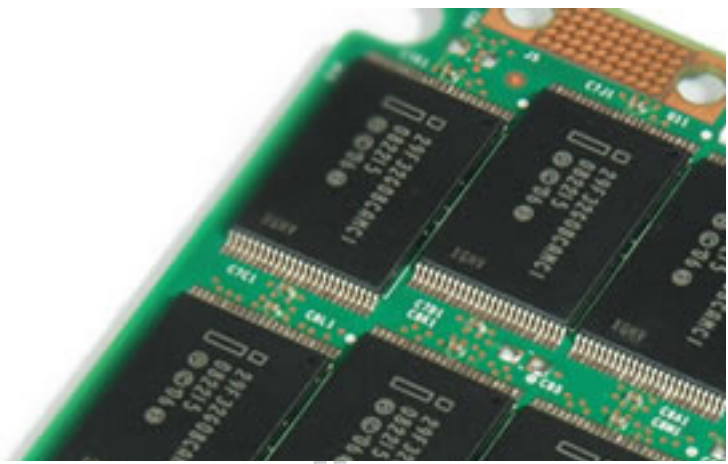
Единственное, что должно волновать – это срок жизни такого накопителя, потому что, как гласят старые легенды, SSD быстро дохнут.

Да, такие SSD были, и имел место быть сей печальный факт. Однако на данный момент благодаря совершенствованию контроллеров, устанавливаемых в твердотельные накопители, риск внезапной и скорой смерти довольно мал. Так, я на протяжении последних трех лет в разных режимах использовал более 20 SSD от разных фирм, разных объемов и разного года выпуска, и отдал концы у меня только один, на вторую неделю использования. Махнул по гарантии и забыл. Так что переживать по данному поводу явно не стОит, потому как оптимальное использование SSD дома – загрузочный диск.

Да, именно так, поскольку стоимость 128 Гбайт SSD может быть равна стоимости 3Тбайт HDD, и покупка шустрого твердотельного накопителя для хранения всего и вся, включая любимую коллекцию BD-рипов, может влететь в копеечку.

С экономической точки зрения разумнее всего взять 128 Гбайт (это 4000...5500 рублей) под операционку и игры, а все данные складировать на более медленный, но гораздо более объемный жесткий диск (благо в windows перенос папки «мои документы» осуществляется за несколько минут). Поверьте, прирост «времени отклика» системы вас приятно удивит, даже если в сокете торчит не топовых четырехядерник, а какой-нибудь Core 2 Duo или Athlon64 X2. Другими словами – да, стоит потратит «петрофан» на такую блажь, как твердотельный накопитель.

Ноутбуки от использования SSD выигрывают ещё больше, чем десктопы, потому что 2,5-дюймовые жесткие диск бюджетных и холодных серий (а именно такие в большинство ноутов и ставят) тормоза ещё те по сравнению с десктопными хардами-семитысячниками, что уж говорить про SSD. Есть лишь одна проблема – ноутбуки мелкие, запихнуть хард для хранения данных уже не получится. Конечно, можно на ебее купить рэк, позволяющий вместо старого и уже малоиспользуемого оптического привода поставить 2,5 диск, но все-таки их уже мало, этих ноутов с сидиромами. Но прирост скорости...



Скажем так – после того, как я на ноут с E2-1800 (бюджетная серия мобильных процессоров AMD прошлого поколения, применяется в ноутах до 15000 рублей и нетбуках) поставил Vertex 4 на 128 Гбайт...

Да фиг с ними, с потерянными 370 Гбайт дискового пространства! Оказалось, что этого камня хватает для абсолютно всех задач, и в кои-то веки процессор перестал простаивать из-за тормозного харда, пропали эти противные похрустывания, включенный ноут можно без боязни перекинуть на заднее сидение авто, не беспокоясь за жизнь накопителя.

В общем, если при переводе домашнего десктопа на SSD изменения были видны невооруженным бенчмарками глазом, то ноут с SSD просто преобразился.

Также у SSD есть одна очень приятная черта – размеры. Тот самый «ноутбучный» формат 2,5" – это лишь отправная точка по габаритам. На рынке уже полно моделей, которые при своих 2,5 дюймах ширины короче обычного диска в два раза.

Также, если поискать, можно без особого труда добыть бескорпусные SSD со стандартным SATA-разъемом габаритами чуть больше CompactFlash-карты. У меня один такой, на 64 Гбайт, установлен в домашнем сервере. Достался всего за 1000 рублей, немного тормозной по сравнению даже с хардами, но надежный и совершенно бесшумный.

Жесткие диски, несмотря на наступление твердотельных накопителей, фронтов не сдают, пополняют модельные ряды новыми продуктами и всячески наращивают объем.

Правда, все уже не так дешево как раньше, потому как случившийся пару лет назад сбой на производственной линии (из-за природных катаклизмов) одного из крупных поставщиков начинки хардов резко поднял цены, и более они не опускались. Но, в целом, 3000 рублей за 2 Тбайт 3,5" хард – это нормально, а особые фанаты Быстрых Блинов могут даже купить десятитысячник имени WD на 250 Гбайт.

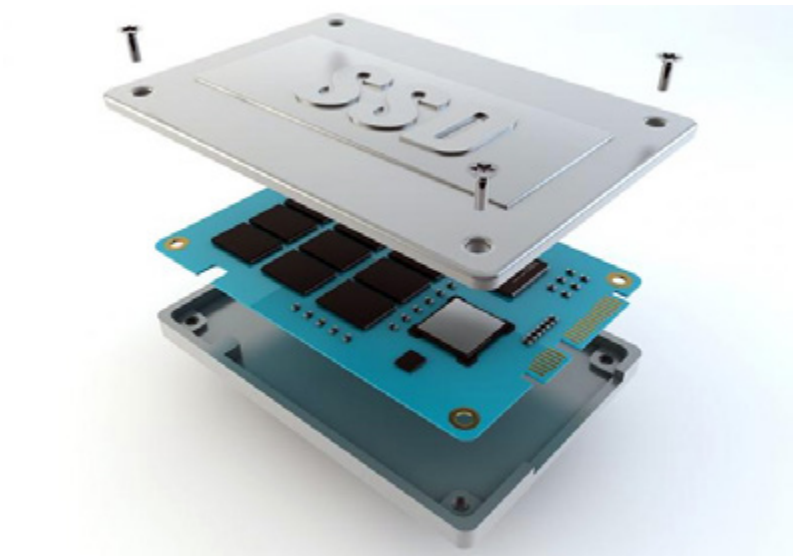
Кстати, о производителях. В связи с значительной сложностью производства на данный момент активных производителей жестких дисков мало, можно пересчитать по пальцам одной руки – WD, Seagate, Hitachi.

Samsung свое жесткодисковое отделение продала Seagate в 2011 году, сосредоточившись на других областях рынка, посему теперь в прайс-листах вы его не найдете, хотя многие пользователи внезапно найдут множество похожих черт во внешности некоторых моделей Seagate со старыми-добрыми Samsung.

Также Seagate решила инициировать тему гибридных жестких дисков, выпустив пару моделей на 500 и 1000 Гбайт и снабдив их КЭШем из NAND FLASH памяти (которая применяется в SSD) объемом несколько гигабайт. Итого получается обычный хард с огромным КЭШем, который, по идее, должен всячески унижать своей производительностью «обычный порошок диск», и вместе с этим быть дешевле SSD того же объема. Но на данный момент гибридные диски имени Seagate (сокращенно HHD) недалеко ушли от простых-обычных по производительности, а цена подскочила ощутимо.

Кстати, не только производители HDD тянутся к спариваю старого-тормозного с новеньким-шустреньким. Отличилась OCZ, которая в довесок к SSD, смонтированному в форм-факторе платы расширения с интерфейсом PCI-Ex4, поставила хард объемом 1000 Гбайт. SSD-часть, насколько я помню, была объемом несколько десятков гигабайт, а объединялось все силами весьма и весьма шустрого

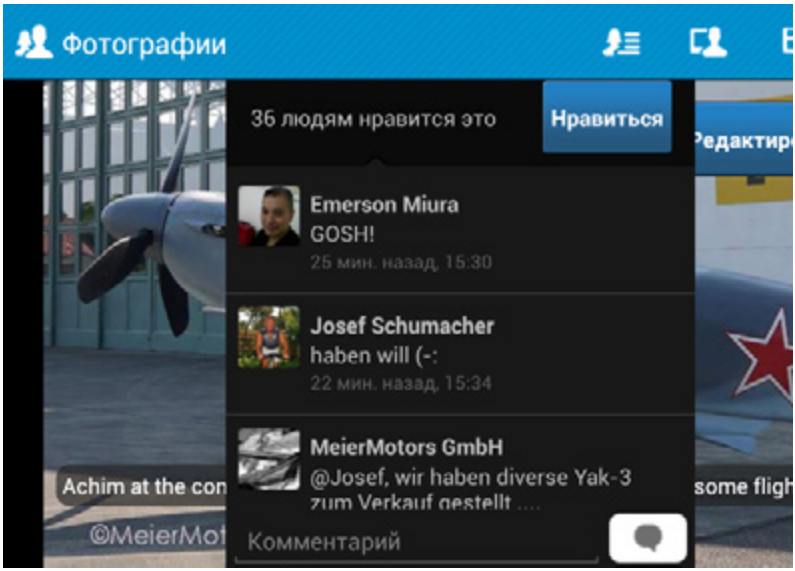
контроллера Marvell с железной стороны и хитрым ПО - с софтовой. По отдельности они виделись как просто SSD и просто HDD, и, черт возьми, так бы им и оставаться компактной и шустрой связкой, не занимающих SATA порты, потому что после установки фирменного ПО прирост был иногда и не везде (спасибо хитрым алгоритмам кэширования данных с SSD на HDD и обратно), а вынос мозга при активировании ПО был капитальным.



Короче, «не взлетают» пока гибридные накопители... WD, отказавшись от производства SSD, усиленно работает над жесткими дисками, которые, в целом, весьма надежны и просты по определению: «зеленые» - тормозные и холодные 5400 для файлопомоек, «синие» и «черные» - шустрые и объемные, ну а серверные серии RE отличаются надежностью механики и рассчитаны для работы в режиме 24/7.

Напоследок кое-что о температурных режимах. Хотите, чтобы ваш жесткий диск служил долго? Обеспечьте ему температурный режим не выше 40-43 градусов (вентиляторы для HDD стоят по 150-200 руб), по возможности выбирайте модели с меньшим количеством пластин (на самом деле очень косвенный признак, но пусть будет), а также обеспечьте ему хорошее питание.

С SSD все аналогично, разве что значительному нагреву там подвержен только контроллер, и ситуации, когда SSD надо «помогать быть холодным», пока что редки.



Альтернативные Android-клиенты для Facebook

Если звезды зажигают, то это кому-нибудь нужно. Если пишут альтернативные клиенты для крупных социальных сетей со своими официальными приложениями, значит, они находят своих благодарных пользователей. Попробуем разобраться, что же такого предлагают альтернативщики для самой массовой социальной сети в мире.

Официальный клиент Facebook очень даже неплох. В комплекте с отдельным приложением для чата с его фирменным всплывающим окошком получается достойная связка с хорошими функциональными возможностями. Достойная, но не идеальная.

Среди ее недостатков – общая неповоротливость и не самая быстрая реакция на многие действия пользователя. Кроме того, эта связка в общей сложности займет 42,5 Мб., не считая кэша, причем выкинуть на внутренний накопитель можно только чат, и то не полностью. Альтернативные клиенты в разы компактней. Для владельцев бюджетных Android-устройств это может быть важно.

Не будем забывать, что в ленте новостей официального клиента Facebook выводит свою рекламу.

Поиск новых решений начнем с приложения Atrium. Пользовательский интерфейс хоть и напоминает официальное приложение, но демонстрирует другой вариант компоновки инструментов.

В боковой панели остались только служебные ссылки, а списки друзей, групп и другие компоненты «Фейсбука» вместо этого вынесены в отдельное меню и открываются сразу на весь экран. Кроме того, к спискам групп и страниц можно переходить пролистыванием, минуя меню.

В результате удалось разгрузить боковую панель и избавится от некоторой задумчивости и мелких подлагиваний этого элемента. Такой размен тормозов на лишний тап, в принципе, можно признать оправданным.

Интервал синхронизации приложения с Facebook можно выставлять в широких пределах. Кстати говоря, при настройках по умолчанию процесс «Атриума» постоянно активен и достаточно часто обращается за обновленными данными.

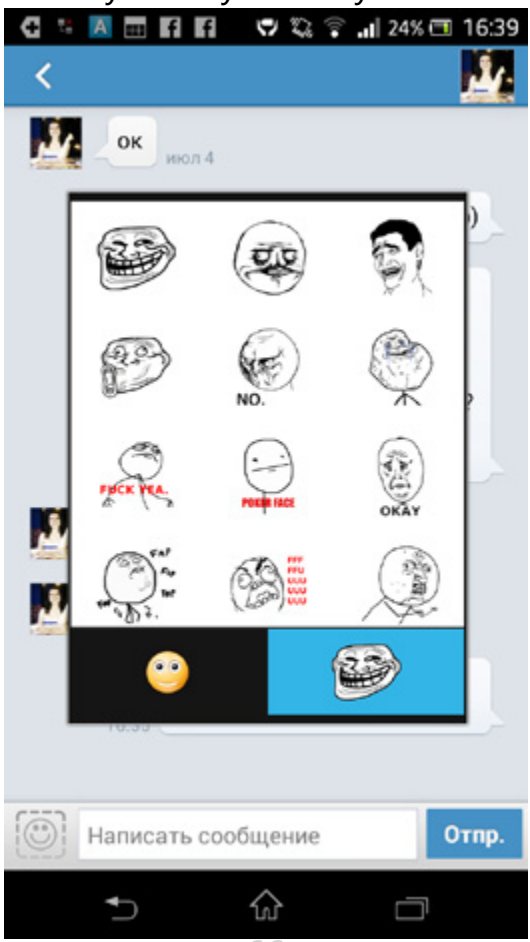
С одной стороны, информация всегда актуальна, что хорошо при активной ленте новостей. С другой стороны, если вы находитесь в режиме строгой экономии заряда батарейки и трафика, это заметный минус.

Правда эту беду можно легко поправить: в настройках приложения есть полезная опция выключения фонового режима, которая будет полностью выгружать из памяти все фоновые процессы Atrium при каждом выходе из приложения.

В ленте новостей есть кнопка копирования текста новости в буфер обмена – довольно полезная опция. Встроенный в приложение чат пусть и не умеет выводить всплывающие окошки, однако также демонстрирует несколько симпатичных нюансов, выгодно отличающих Atrium от официального приложения Facebook.

Это быстрый доступ не только к включению и отключению уведомлений о действиях собеседника и просмотра его хроники, но и к другим разделам профиля друга: расширенной информации, альбомам и фотографиям. Достаточно одного-двух пролистываний. Забавная особенность встроенного чата – поддержка не только стандартных смайлов, но и набора «троллфейсов».

При открытии фотогалереи из ленты новостей Atrium демонстрирует плитку миниатюр. Это позволяет быстро определиться на месте и перейти к нужному снимку.



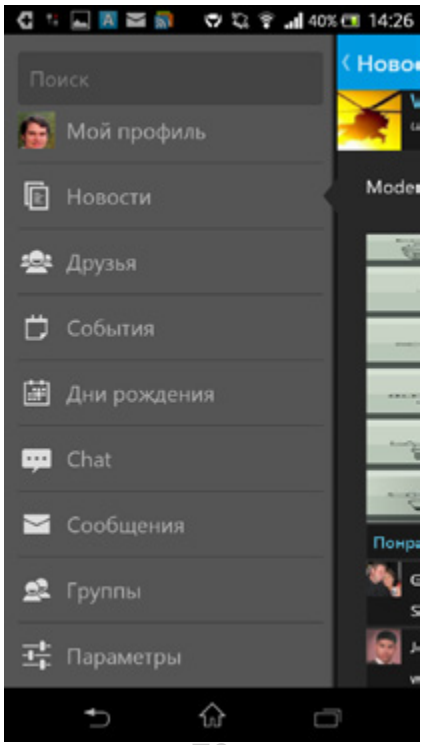
Официальный клиент, напомню, открывает стандартный просмотр фото в ленте – видеть соседние изображения в этом случае нельзя, а для того, чтобы посмотреть плитку миниатюр понадобится идти в профиль автора публикации. С просмотром фото связана еще одна удачная, на мой взгляд, находка «Атриума». Дело в том, что комментарии к фото также можно открывать пролистыванием, не уходя с экрана самого фотоснимка. Это позволяет быстро переключаться между просмотром собственно фото и комментариев. Казалось бы, мелочь, однако она заметно влияет на удобство работы. Попробую пояснить на конкретном примере. В штатном приложении панель комментариев выводится поверх фото. Соответственно, мы видим либо фото, либо комментарии и быстро переключаться между ними нельзя. Кроме того, если вы листаете длинный список комментариев и вдруг надумаете снова взглянуть на обсуждаемую иллюстрацию, то при новом открытии списка придется заново листать ленту комментариев

в поиске того, на котором вы остановились. При управлении пролистыванием в Atrium такая ситуация исключена – все под рукой. Кроме того, на экране просмотра фото расположены не только привычные кнопки «Поделиться» и «Поставить теги», но и ссылка на прямую загрузку фотоснимка на свой девайс.

Теперь о недостатках. Atrium – полностью бесплатная программа, однако разработчик тоже хочет кушать. Поэтому в приложении постоянно висит небольшой рекламный баннер. Коммерческой версии Атриума не предусмотрено, так что быстренько откупиться от рекламы, к сожалению, не получится. Насколько это большой недостаток – зависит уже от особенностей вашей психики. В качестве утешения можно отметить, что взамен в ленте новостей нет рекламы от самого Facebook, которую исправно демонстрирует официальный клиент.

Следующий участник – приложение Flipster. Его заявка куда более серьезная, поскольку это уже коммерческое приложение, а бесплатная версия имеет ряд серьезных ограничений. Дело в том, что в ней отключены некоторые базовые функции Facebook, в том числе работа с чатом. Архив сообщений показывается, но для их отправки предлагают запускать браузер. И это не считая постоянного рекламного баннера в стиле Атриума.

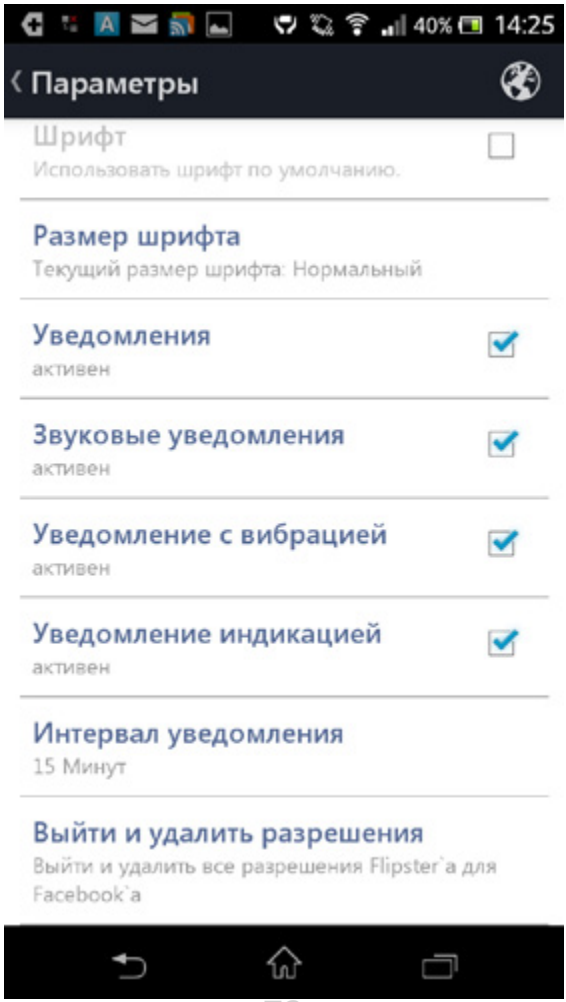
Насколько оправдано просить деньги не за дополнительные функции, а за разблокировку опций, свободно доступных в официальном приложении и у ближайшего конкурента – вопрос более чем спорный, однако разработчик сделал свой ход, а выбор все равно будет за нами. Осталось разобраться, чем «Флипстер» планирует привлекать клиентов.



Оригинальная особенность Flipster – внимание к приватности. Он не запрашивает сразу оптом всех мыслимых и немыслимых разрешений на работу с аккаунтом Facebook. Вместо этого они запрашиваются только при первом обращении к соответствующим инструментам, Флипстер просит явного подтверждения в каждом конкретном случае. Кроме того, предусмотрена опция удаления всех разрешений Flipster на Facebook при выходе из приложения. Лично мне такой подход к приватности аккаунта вполне симпатичен.

На мой вкус, внешний вид у приложения хороший. Аккуратно подобраны шрифты, читать ленту просто приятно. В настройках можно поменять его размер, а также переключаться между десятком цветовых схем оформления программы. В ленте новостей исправно фильтруется реклама Facebook. Неплохо выполнена работа с группами: на отдельных вкладках можно быстро посмотреть новости, события и список участников. Синхронизация с сервером настраивается от 3 минут до часа.

Нельзя не отметить очень быструю работу и доступ к панели оповещений Facebook.



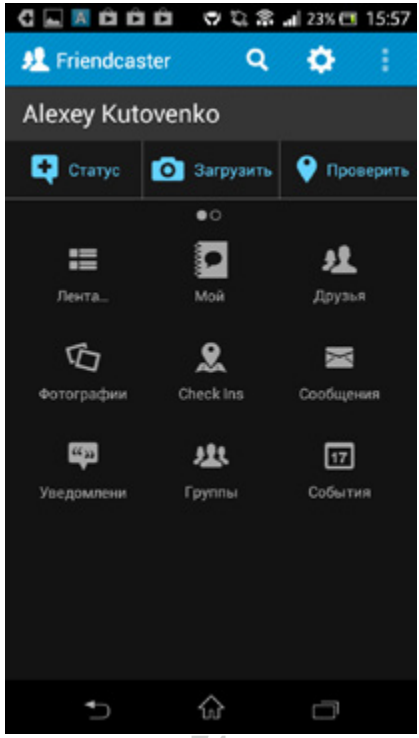
Просмотр комментариев к иллюстрациям выполнен в стиле официального клиента, правда в начале их списка дублируется исходное изображение, но если лента большая, толку от этого дублирования немного. Как и в «Атриуме», присутствует опция быстрого скачивания картинки.

Заметный недостаток Flipster состоит в том, что иногда приложение задумывается. Если официальный клиент Facebook имеет привычку по чуть-чуть тормозить постоянно, здесь такие эффекты возникают реже, но более явно выражены.

Нельзя настраивать параметры подписок из приложения, так что для того, чтобы скрыть ненужные публикации придется запускать браузер. Справедливости ради отмечу, что настройка фильтра публикаций пока доступна только в официальном клиенте Facebook. В Atrium такой опции тоже нет.

В целом приложение неплохое, но радикальных преимуществ по сравнению с бесплатными аналогами не демонстрирует.

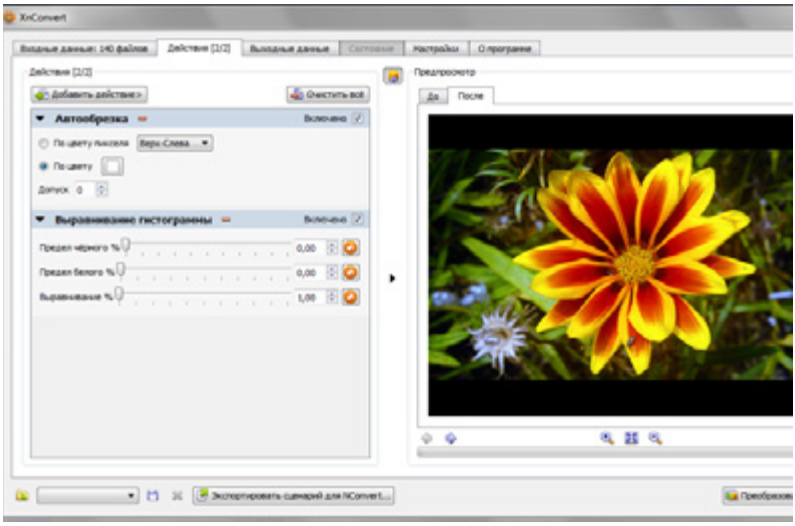
По сути, в сухом остатке, нам предлагают чуть улучшенную приватность и возможность за денежку полностью отключить рекламу – как фейсбуковскую, так и встроенную. Остальные опции есть и у конкурентов. Стоит ли это запрашиваемой суммы – решайте сами. Лично я предпочел бы увидеть такую возможность в «Атриуме».



Упоминания заслуживает еще один бесплатный альтернативный клиент – Friendcaster. Главное отличие приложения от аналогов, ради которого стоит попробовать его в работе – это возможность подключения к нему нескольких аккаунтов Facebook. Еще одна уникальная опция – поддержка передачи Push-сообщений. Интерфейс приложения серьезно отличается от аналогов. Вместо боковых панелей предлагается стартовый экран с плиткой кнопок доступа к основным компонентам Facebook. Есть быстрый, действительно быстрый доступ к уведомлениям. Удобная опция – возможность сохранения сообщений из новостной ленты в собственном архиве приложения. В остальном Friendcaster не предлагает ничего сверхъестественного. Из недостатков отмечу хромой на обе ноги перевод интерфейса на русский язык. Он неполный и содержит ошибки. При попытке открыть некоторые изображения в ленте новостей Friendcaster загружает их в браузере, а не во встроенном просмотрщике.

В отзывах о приложении хватает жалоб на стабильность его работы, хотя лично я с ними во время тестирования не столкнулся. Так что если вы работаете с несколькими аккаунтами, готовы потерпеть некоторые недоработки в русском переводе и не испытываете проблем с запуском Friendcaster на своем устройстве, попробуйте этот клиент.

Если вам хватает одного аккаунта – можете не тратить время и трафик.

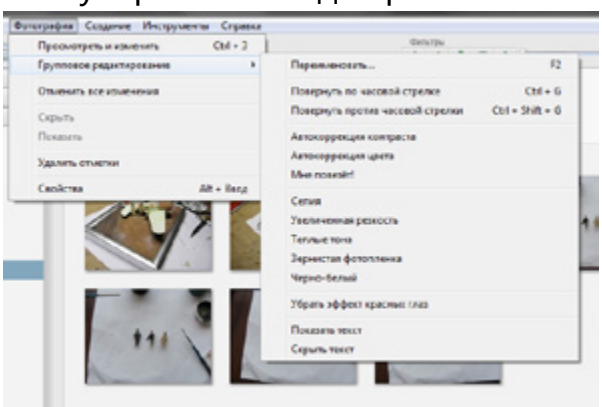


Групповушка с картинками

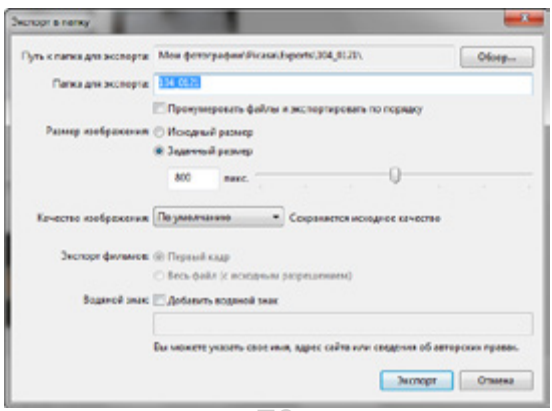
Большинство изменений, которые проводим с обычными любительскими фотографиями – типовые. Как правило, это кадрирование, изменение размеров, правка баланса цвета, мелких ошибок съемки. Затем – переименование, иногда – изменение размера и перевод в другой формат. На третьем-четвертом десятке обработанных снимков, а то и раньше, в голову приходят разумные мысли об автоматизации процесса.

Итак, нам нужны инструменты, позволяющие применять одинаковые или близкие операции к большому количеству исходных картинок с минимальными затратами усилий с нашей стороны. Пусть компьютер поработает, он железный, ему полезно.

Начнем с того, что многие универсальные медиаменеджеры и программы просмотра умеют проводить групповую обработку картинок. Если вы еще не заглядывали в соответствующие меню любимой программы – самое время это сделать. Мы не будем сейчас устраивать сравнительный забег этих программ, просто напомним про встроенные возможности популярных менеджеров.



«Гугловский» медиаменеджер Picasa (picasa.google.com) оснащен хорошей подборкой инструментов групповой обработки. Средства оптовой работы со снимками собраны в меню «Фотография – Групповое редактирование». Здесь в основном представлены инструменты коррекции собственно изображения: изменение цветовой гаммы, применение различных эффектов, а также разворот картинок. Здесь даже есть фирменная кнопка «Мне повезет!», которая проведет все изменения автоматически, по собственным алгоритмам Picasa. Если вы хотите поменять размеры изображений или наложить на них водяные знаки, удобно использовать функцию экспорта.

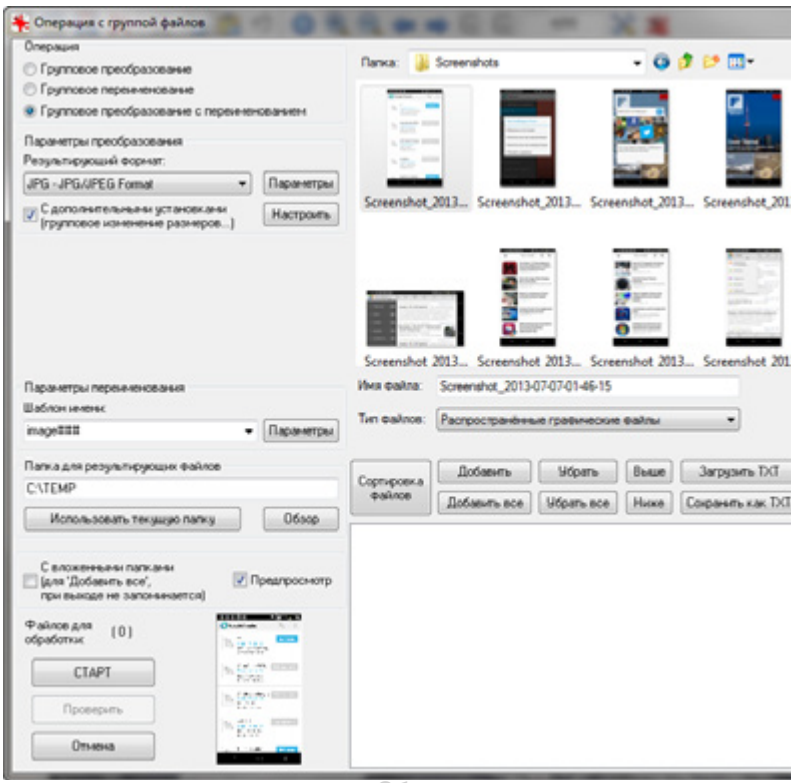


Для этого выбираем нужные снимки, находим на панели в нижней части окна программы кнопку «Экспорт» и выставляем нужные настройки в соответствующем диалоге. Обработанные изображения будут скопированы в указанную вами папку.

Бесплатный IrfanView (www.irfanview.com) также умеет переименовывать группы файлов и применять к ним различные действия. Нужный пункт меню – «Файл – Переименовать/преобразовать группу файлов». Количество доступных настроек, как говорится, внушает. При преобразовании файлов можно довольно гибко настраивать параметры итогового формата – для этого есть опция «Дополнительные настройки». Доступна обрезка изображений с точностью до пикселя, изменение размера. Можно оптом поправить такие характеристики картинок, как резкость, контрастность и цветовой баланс. Присутствуют относительно экзотичные опции в духе изменения глубины цвета снимков и перевода в различные цветовые модели.

Вот только дизайн этого диалога на любителя: все параметры предлагается указывать в численных значениях.

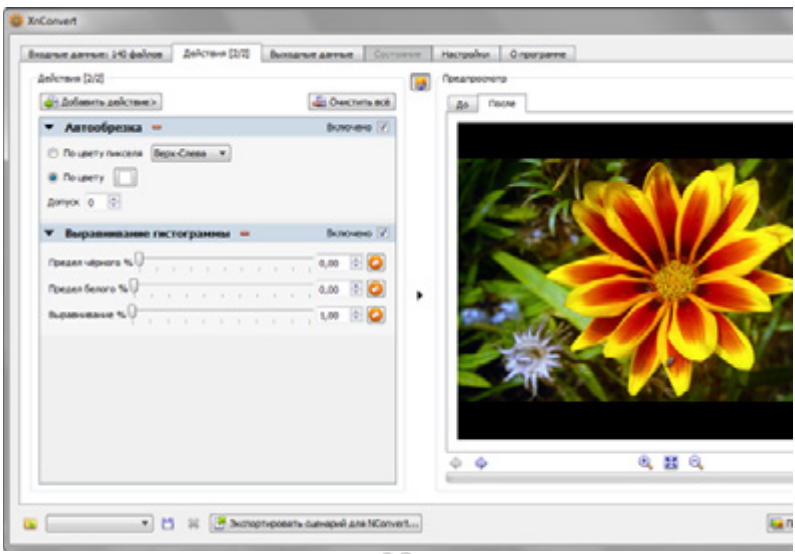
Это развивает абстрактное мышление и полезно, когда вы точно знаете, какой эффект хотите получить, но, конечно же, не так наглядно, как визуальные инструменты.



В широко распространенном менеджере ACDSee (www.acdsee.com) опции групповой обработки собраны в меню «Изменить – пакетное редактирование». Пожалуй, здесь подход к решению этой задачи получился наиболее основательным. Доступно больше десятка вариантов правки изображения как формального плана – изменение размера, поворот, наложение водяных знаков, так и работающих внутри картинки: экспозиция, удаление шумов, работа с цветами и каналами. Во всех случаях можно указывать точные настройки нужного эффекта. Есть небольшой список готовых эффектов и виньеток, которые можно наложить на изображения. Очень удобно, что непосредственно в окне диалога редактора доступен предварительный просмотр как исходного, так и итогового варианта одной из обрабатываемых картинок.

Существуют и отдельные приложения, предназначенные именно для групповой обработки графических файлов, не привязанные к конкретным медиаменеджерам.

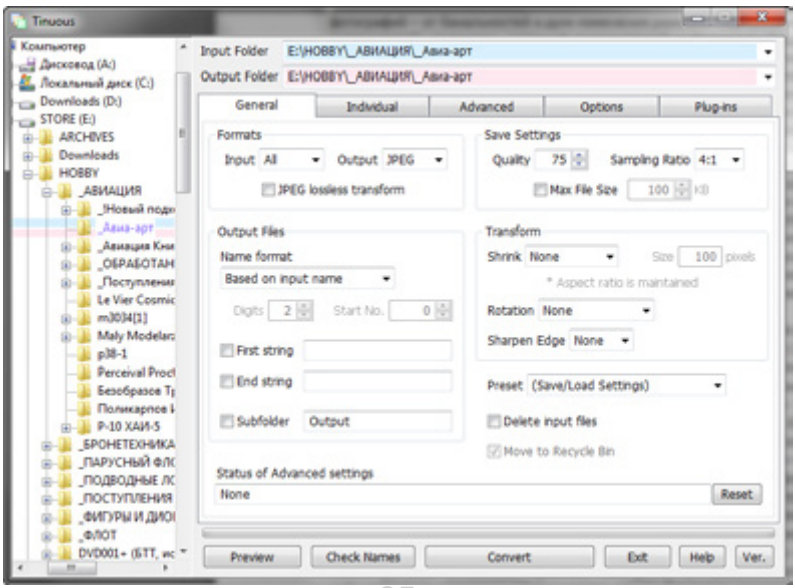
Многоплатформенный XnConvert (www.xnview.com/en/xnconvert/) работает как с формальными, так и внутренними параметрами изображений. Работа начинается с выбора набора исходных файлов. Поддерживаются не только сжатые, но и RAW-форматы файлов. Более того, он способен импортировать PDF, EPS и форматы графических редакторов Adobe – как растровые, так и векторные. Файлы для обработки можно добавлять по отдельности или же перетаскивать в окно программы папки целиком.



Кроме того, доступны поисковые фильтры, с помощью которых среди файлов можно точно определить нужное подмножество. Условия поиска можно сохранить и при необходимости возвращаться к ним в следующий раз, например, при поступлении новой порции фотоснимков.

Сделать с импортированными фотоснимками можно многое. В программе почти шесть десятков инструментов и фильтров редактирования плюс два десятка эффектов и рамок, которые можно наложить на готовое изображение. В принципе, здесь есть все для любительской обработки фотографий – от банальностей в духе изменения размера, кадрирования и поворота до работы с гистограммой, уровнями, цветовой температурой и балансом. Поддерживается повышение резкости снимков и, в определенной степени, исправление неправильной фокусировки камеры. Чудес, правда, ждать не стоит, но некоторые незначительно смазанные снимки действительно удается «вытащить».

Большинство инструментов предлагают собственные тонкие настройки, с помощью которых можно управлять степенью воздействия программы на картинки. К выбранным снимкам можно последовательно применять сразу несколько операций. Программа демонстрирует их список на вкладке «Действия». Как и в ACDSee, здесь доступен предварительный просмотр итога обработки на примере первой фотографии из общей выборки, что позволяет наглядно контролировать процесс.



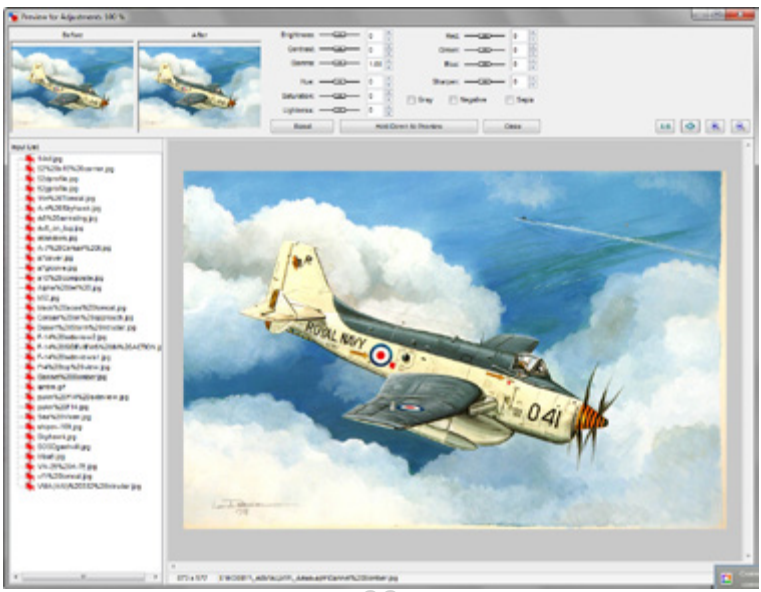
Есть у XnConvert и средства работы на уровне файловой системы. Обработанные снимки можно отправить в нужную папку, переименовать по заданной маске, сохранить или очистить внутренние метаданные обработанных фотографий. Настройки обработки можно сохранить для дальнейшего использования в виде файла сценария.

Если учесть, что XnConvert умеет встраиваться в контекстные меню Windows и автоматически открывать сохраненные сценарии преобразования, эта программа становится одним из самых быстрых и удобных средств автоматизации корректирования групп фотографий. Если XnConvert покажется вам перегруженным опциями, можно попробовать в работе его прямых конкурентов – бесплатные программы Tinuous (www.vieas.com/en/soft.html#Tinuous) или FastStone Photo Resizer (www.faststone.org/FSResizerDetail.htm), также способных на комплексную обработку подборок изображений. Попробуем сравнить их возможности.

Начнем с того, что обе эти программки очень компактны: «инсталляшка» Tinuous вообще меньше мегабайта, предлагаются версии как для 32-, так и 64-разрядных операционок. FastStone Photo Resizer доступен не только в инсталлируемой, но и в портативной версии.

По количеству поддерживаемых типов файлов и Tinuous и FastStone Photo Resizer серьезно проигрывают XnConvert: доступны только типовые растровые форматы. Однако Tinuous умеет напрямую импортировать картинки из архивов, чего не умеет XnConvert. Как и рассмотренный выше редактор, Tinuous умеет изменять размеры и разворачивать картинки, присваивать преобразованным файлам заданные имена. Что касается непосредственной корректировки, то здесь все намного проще и скромнее. Есть автоматическая коррекция на основе гистограммы, а также ручные установки яркости, контраста и насыщенности. В принципе, это действительно основные инструменты, но до богатства возможностей XnConvert здесь далеко.

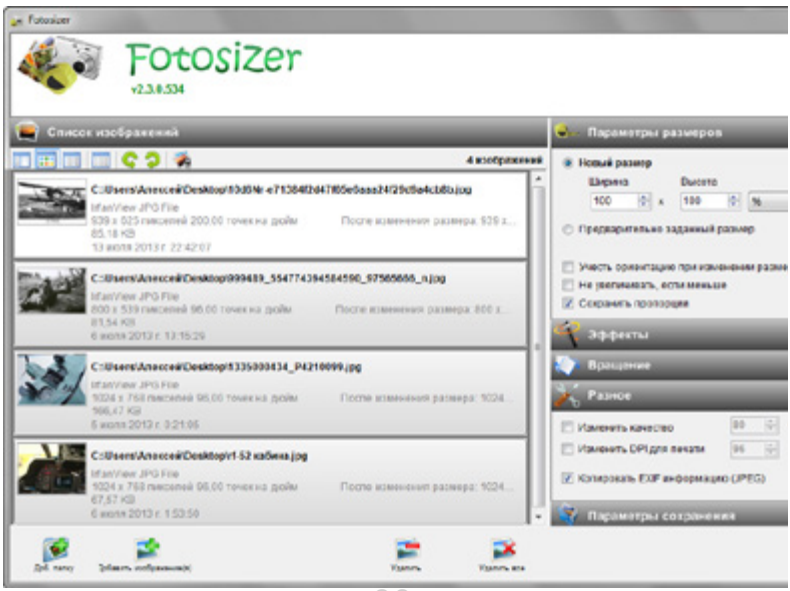
Тем более что визуального контроля происходящего здесь нет, поэтому численные параметры для коррекции придется сначала найти в каком-либо внешнем графическом редакторе. Поддерживается установка плагинов Susie. Их, конечно, немало, но плагины еще нужно найти и настроить – вряд ли эта игра будет стоить свеч, если учесть, что исходное приложение предназначено для упрощения работы с файлами, а не для профессиональных задач.

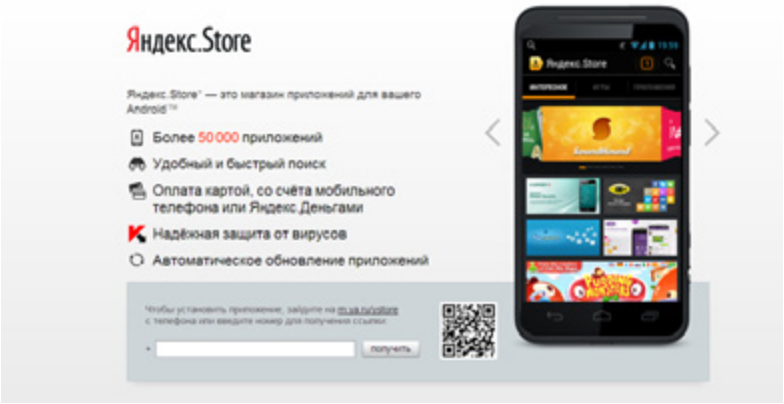


Два основных режима работы FastStone Photo Resizer – групповое преобразование (Batch Convert) и групповое переименование (Batch Rename). В первом случае доступны не только изменение формата файлов, но и основные преобразования: переименование и кадрирование. Есть и средства для работы с основными визуальными параметрами обрабатываемых изображений – яркостью, резкостью, гаммой. Поддерживается добавление рамок и водяных знаков. Причем все эти операции выполняются с наглядным предварительным просмотром. Чтобы получить доступ к этим настройкам просто включите опцию «Use Advanced Options». В режиме группового переименования для определения новых имен можно использовать настраиваемые маски.

Если спускаться дальше, к еще более простым программкам, то для быстрого изменения базовых параметров большой подборки снимков можно использовать программу Fotosizer (www.fotosizer.com).

Это приложение отличается простым и наглядным интерфейсом, и в своей бесплатной ипостаси умеет не только изменять размеры картинок, но и переименовывать их по заданной маске, а также проводить конвертацию между наиболее распространенными графическими форматами. Коммерческая версия умеет корректировать изображения, однако не демонстрирует в этой сфере решительных преимуществ по сравнению с уже рассмотренными нами бесплатными редакторами.





Обзор магазина приложений Яндекс.Store

Известный поисковый гигант Яндекс имеет неофициальный имидж «русского Google». Портфолио сервисов данной ИТ - компании, помимо бесплатной почты и поиска включает в себя ряд веб – приложений и инструментов, аналогичных предоставляемым американской корпорацией.

Российский поисковик не разрабатывает свою мобильную операционную систему и не выпускает смартфоны и планшеты со своим логотипом.

Однако это компенсируется богатым набором приложений под уже существующие операционные системы для мобильных устройств.

Важным достоинством мобильного софта от Яндекса являются его бесплатность, продуманный интерфейс и ориентация на пользователей из России и стран СНГ.

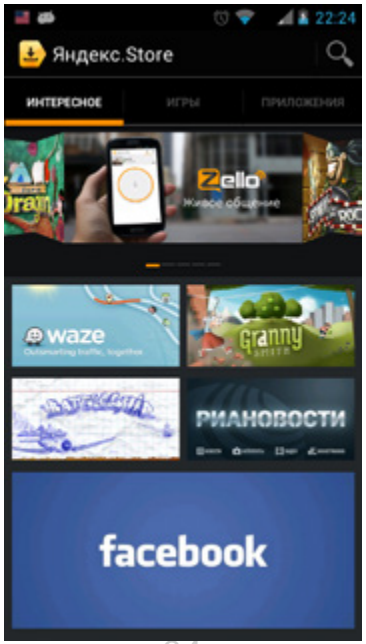
Например, среди софта западных разработчиков с трудом можно найти аналоги таких заточенных под российские реалии и обладающие подобным функционалом продукты , как Яндекс.Карты, Яндекс.Метро и Яндекс. Электрички.

В этом году компания запустила свой собственный магазин приложений для устройств на базе ОС Android. Небольшое число доступных в данный момент приложений, а на сегодняшний день более 50 000, разработчик компенсирует их высоким качеством и проверкой каждого на наличие сомнительной активности и мошеннических схем с помощью антивирусного ПО.

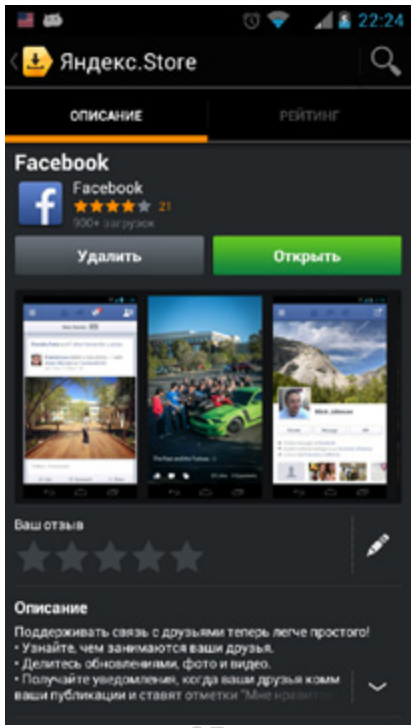
Высокое качество мобильного софта и их небольшое число может гарантировать отсутствие откровенно «мусорных» или малофункциональных программ, а предварительная модерация и антивирусная проверка позволяют не беспокоиться о сохранности данных, состоянии баланса абонента, да и общей работоспособности устройства в целом.

По понятным причинам Яндекс.Store нельзя скачать из официального магазина приложений Google Play. Осуществить загрузку приложения можно следующими способами, которые традиционны для пользователей других приложений от Яндекса: заполнить специальную форму и дождаться смс со ссылкой, пройти по ссылке непосредственно с устройства или же загрузить необходимый .apk на компьютер и потом установить на свой девайс. Данные операции не должны вызвать затруднений, не стоит только забывать активировать возможность установки приложений их сторонних источников в соответствующем системном меню гаджета.

Для своей работы программа требует Android версии 2.3.3 и выше. Учитывая специфику такого софта, необходимо и активное подключение к Интернету. После установки требуется выполнить авторизацию, указав данные от аккаунта в Яндексе, что также не должно стать проблемой или препятствием. Отметим, что регистрация для новых пользователей очень простая и занимает в буквальном смысле несколько минут.



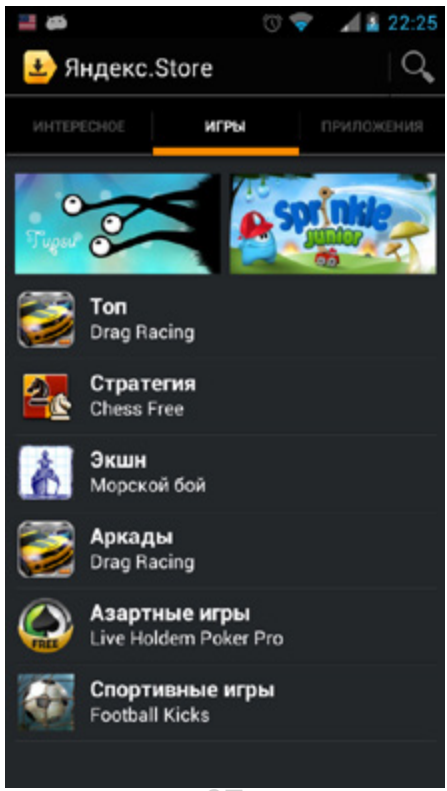
Внешний вид и интерфейс программы аналогичен традиционному магазину приложений, за исключением отсутствия таких пунктов как «Фильмы» и «Книги». В правом верхнем углу расположилось поле поиска, остальное место занимают красочные баннеры приложений различных рубрик. Меню программы также имеет привычный вид.



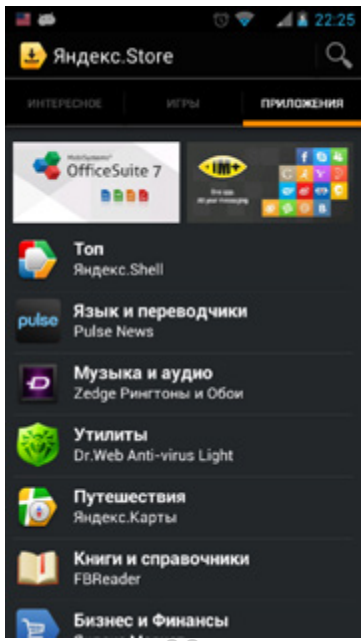
Знакомые по Google Play разделы «Мои приложения», «Учетные записи», «Настройки» и «Информация о программе» тут как тут. Не хватает только «Списка желаний», но скорее всего, по замыслу разработчиков, достаточное количество качественных, а главное бесплатных приложений должно удовлетворять потребностям даже самых требовательных юзеров.

Внешний вид экрана конкретной программы также стандартен, за исключением отдельной вкладки, где содержится подробная информация о рейтинге и отзывах по программе. И такое решение имеет ряд достоинств, так как зачастую именно общая оценка и комментарии пользователей оказывают решающее влияние на принятие решения по установке той или иной программы. Другим приятным моментом является отсутствие графы с ФИО владельца устройства – отображается лишь модель девайса и версия приложения, о которой оставлен отзыв. Аве анонимности хотя бы в мобильном интернете (смайл).

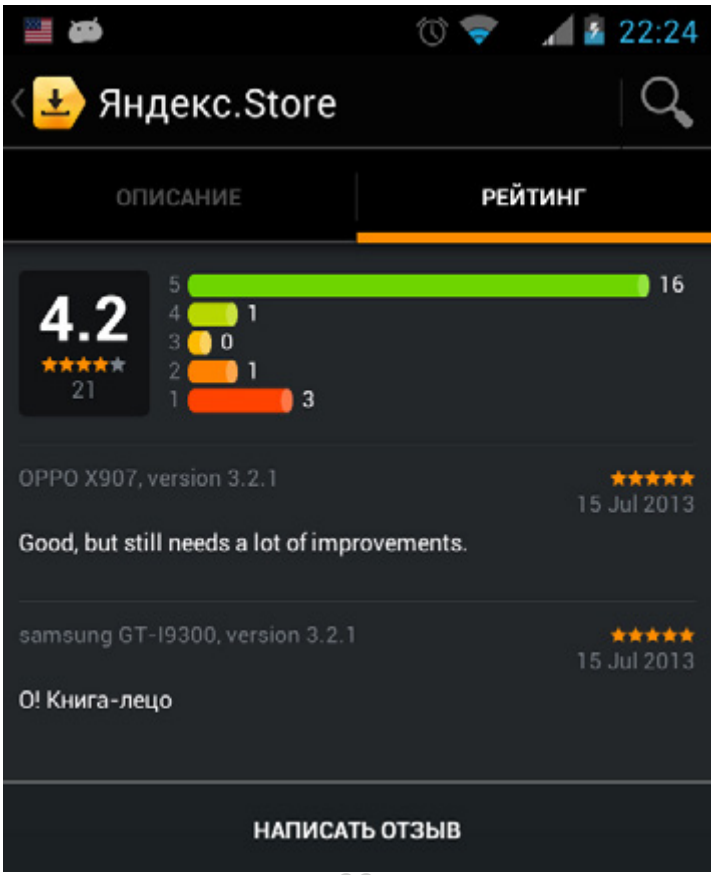
С главного экрана доступно три рубрики «Интересное» - аналог «Выбор редакции» в Google Play, а также «Игры» и «Приложения», которые в свою очередь разбиты на тематические разделы. Никуда не делись чарты популярного в своих рубриках бесплатного и платного софта.



В случае покупки приложения доступна оплата Яндекс.Деньгами, что может стать неплохим плюсом для ряда пользователей. Доступен и традиционный вариант с помощью карты или прямо с мобильного счета для абонентов МегаФон, МТС или Билайн. А возможность установки маркета на популярные небрендовые устройства или девайсы компаний - партнеров порадует их многочисленных владельцев.



Что для китайского пользователя в порядке вещей, то для русского – разнообразие выбора. Напомним, что в китайском сегменте Android представлено огромное количество альтернативных маркетов.



У нас же ситуация немного другая и юзеры в основном пользуются Google Play. Тем не менее, такие качественные, удобные, не перегруженные лишними приложениями маркеты будут хорошим выбором для тех, кто ценит свое время и знает точно, какое приложение хочет найти. Для кого – то дополнительным бонусом станет более доступная цена ряда приложений, что позволяет съеэкономить несколько десятков рублей. Не стоит забывать и том, что данный магазин приложений - хороший репозиторий для всех мобильных продуктов от Яндекс для Android.

Цена: бесплатно

Программа: Яндекс.Store 1.55
Тип: магазин приложений
Разработчик: Yandex Europe AG
ОС: Android 2.3.3 и выше
Объем дистрибутива: 8, 6 Мбайт
Русификация интерфейса: есть
Адрес: http://store.yandex.ru/

Симулятор бортинженера

Я люблю космические приключения в играх. Даже в тех случаях, когда приключения эти напрочь лишены дорогущих спецэффектов, грудастых инопланетянок и ужасающих артефактов, способных за долю секунды уничтожить всю исследованную область Вселенной.

Космос ведь такой разный. А если столкнуться с ним, выступая в роли члена команды боевого корабля, то космоса можно и вовсе не увидеть, так как все время будет отвлекать на себя совсем не романтичное бортовое оборудование. Не верите?

Тогда настоятельно рекомендую вам сыграть в FTL: Faster Than Light – игру, в которой космоса не видно вообще (смайл).

В самом деле, взгляните на скриншоты. Здесь вы не найдете раскинувшихся вокруг бескрайних водородных туманностей, метеоритных полей и звездных скоплений.

Лишь палубу вашего верного корабля, набитого приборами разной степени нужности. Но я забегаю вперед. Давайте обо всем по порядку.

Итак, хе-хе, Космическая федерация снова в опасности! А вас, как назло, угораздило наняться капитаном именно на тот корабль, который несет на борту жизненно важные данные, которые могут остановить повсеместное распространение повстанческих движений. И эту информацию надо в что бы то ни стало доставить в столицу КФ. А для этого, сами понимаете, надо отмахать полгалактики, кишащей самыми разными опасностями. А флот мятежников тем временем висит у вас на хвосте, лишая даже самого малого шанса потихоньку смыться в какой-нибудь малонаселенный сектор и отсидеться там до лучших времен.

Сплошные печаль, тоска и комплекс неполноценности. Тем более что посудина ваша, прямо скажем, не звездный крейсер империи – больше она смахивает на утлый шлюп, к которому зачем-то пристегнули слабенькую лазерную батарею и едва не разваливающуюся установку для запуска самонаводящихся ракет. Дорогущих, кстати.

Ну а теперь, собственно, фишка.

Перед нами не столько симулятор космического корабля, сколько игра-менеджер, в которой вам отводится роль главного инженера с правом принятия навигационных решений. Каково?! В связи с вышесказанным, первым делом вам следует познакомиться с вашим «хозяйством». Большую часть игрового времени вы будете созерцать план-схему корабля, с расположенными на ней отдельными помещениями и подсистемами. Вот, скажем, двигательный отсек, вот отсек вооружений, помещение для системы жизнеобеспечения, пилотажная рубка, ну и все в таком духе. Поначалу под вашим командованием служит всего трое космонавтов, но со временем их количество будет расти.

Передвижение в космосе здесь реализовано при помощи стандартных гиперпространственных прыжков, которые как бы отделяют отдельные игровые этапы друг от друга. На каждый джамп расходуется топливо, которое можно либо купить в магазине (они довольно густо рассредоточены по галактике), либо

скачать из безжизненно дрейфующих в объятиях вечной ночи разбитых кораблей. Разбитых вами, разумеется (смайл).

Итак, готовимся к первому прыжку. На навигационной карте выбираем одну из ближайших звездных систем данного сектора. В некоторых случаях вы имеете некоторую информацию о происходящем там, в остальных прыгать приходится втемную. Прибыв к месту назначения, вы либо сразу попадаете в магазин, либо проходите крошечный текстовый квест (обычно интересный, но на английском), либо сразу попадаете в состояние конфронтации с вражеским кораблем. Рассмотрим именно этот случай.

Бой ведется в реальном времени, но вы вправе в любой момент наддать паузу («Пробел») и отдать приказы экипажу и технике. Гибко перераспределяя отнюдь не безграничную мощность центрального реактора, надо снабдить энергией системы вооружения, защитные силовые поля, а также проследить, чтобы разрушительные попадания вражеских орудий не разнесли вам чего-нибудь важного, вроде генератора кислорода. Экипаж в это время истерически носится по отсекам, потому что ему также отводится важная роль.

Мне, кстати, очень понравилась эта фишка. Если какая-то система корабля вышла из строя, можно послать кого-нибудь на ее починку.

Члену экипажа придется пробраться через лабиринт герметичных переборок и починить сломанное оборудование. После этого, кстати, он может и остаться в данном отсеке, так как присутствие человека, присматривающего за техникой, несколько повышает рабочие параметры данной системы.

Со временем как-то само собой получается, что у вас выделяется отдельных двигателист, отдельный специалист по вооружениям и, конечно же, пилот, причем все они по очереди чинят медицинский отсек или «кислородную» (смайл). На борту во время боя возник пожар? Удалите космонавтов в другие помещения и просто откройте герметичные створки, чтобы вакуум сделал свое дело. Только следите, чтобы люди остались в помещениях с воздухом.

Дело вроде идет неплохо и вы выбили у противника, скажем, двигательный отсек.

Он немедленно попросит вас принять почетную капитуляцию, предложив в качестве откупных топливо, ракеты, беспилотных дронов, а также некое неидентифицируемое электронное барахло, которое в игре выступает как универсальная валюта для покупки апгрейдов. Заметьте, на протяжении всей «горячей» фазы схватки, собственно космоса мы не видим, если не считать за таковой едва-едва анимированные задники, обрамляющие нашу схему корабля.

Ладно, отбились, летим в магазин. Здесь можно пополнить запасы расходников (топливо, ракеты и пр.), провести капитальный ремонт, который не под силу команде, да прикупить пару смертоносных железяк, взамен тех, что у вас стояли до этого. Спектр доступного оборудования не то чтобы очень широк, но все самое необходимое есть. Главное, не забудьте заправиться (смайл).

Прыгаем в незнакомый сектор. Игра буквально в двух-трех предложениях описывает нам ситуацию, в которой мы оказались, и предлагает два-три варианта решения на выбор. Выбирая один из них, вы соглашаетесь на все последствия. Забавно и помогает поправить материальные запасы. Впрочем, порой можно одним неверным решением привести свой экипаж к гибели.

И не следует думать, что нас ждет бесцельное прыгание в случайных направлениях в поисках приключений. Флот повстанцев неотвратимо приближается, занимая все больше и больше места в текущем секторе.

Если вы не успеете вовремя улизнуть от него в следующий сектор, окажетесь один на один с боевыми кораблями тяжелого класса. Тут уже речь идет не о победе, а лишь о том, чтобы продержаться, пока генератор гиперполя не наберет достаточно энергии для следующего прыжка. Так игра своей тяжелой рукой подталкивает нас в нужном направлении. Грубо, но эффективно.

Графика двадцатилетней давности вкупе с отличным «космическим» саундтреком вызывает острый приступ ностальгии, на которую, видимо, и делался расчет. Популярность игры в Steam указывает на то, что этот самый расчет оказался верен. Лично я совсем не пожалел потраченных денег и прямо сейчас, как только закончу обзор, вернусь к FTL: Faster Than Light. Хорошо хоть домашние давно смирились с моими причудами, а значит несколько часов беготни по гремящим палубам собственного космического корабля мне обеспечены (смайл).

Цена: 249 руб.
Игра: FTL: Faster Than Light
Жанр: стратегия, симулятор, инди
Разработчик: Subset Games
Издатель: Subset Games
Платформы: Windows, Linux, Mac OS
Объем дистрибутива: 320 Мбайт
Русификация интерфейса: нет
Адрес: www.ftlgame.com

Творческая группа журнала Upgrade digital
[classified]

Руководитель интернет-проектов
Павел Виноградов, pashock@veneto.ru, тел. (495) 681-7445

PR-менеджер Анна Шурыгина, shurigina@veneto.ru, тел. (495) 681-1684
Координатор Татьяна Бичугова, bichugova@veneto.ru, тел. (495) 681-4388

ООО Издательский Дом «Венето»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1, тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, upgrade@upweek.ru, www.upweek.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail news@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г. Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 123 000 скачиваний.