UPGRADE

№ 29 (636) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

HuntKey FX500SE

Плеер Zalman S500
Для чего нужен этот девайс?

Sony PlayStation Vita

Deepcool FROSTWIN V2.0
Тихая версия

WD My Book Thunderbolt Duo
Пока не началось ©!

«Домашние» роутеры
Советы по употреблению

Блок питания HuntKey FX500SE
HuntKey мне нравится 23

Плеер Zalman S500
Для чего нужен этот девайс? 29

Sony PlayStation Vita 38

Deepcool FROSTWIN V2.0 46

WD My Book Thunderbolt Duo
Пока не началось © 53

«Домашние» роутеры
Часть 1 62

Android В Контакте 75

Агент по имени D7
Очень полезные пакеты утилит 89

Консольный апокалипсис
Darksiders II 103

Все больше ультрабуков

Компания Gigabyte расширяет линейку ультрабуков U-серии. Российским покупателям стала доступна новая модель, U2442T, отличающаяся высокой производительностью и компактными размерами. Благодаря емкостному сенсорному дисплею, машинка позволяет использовать все возможности операционной системы Microsoft Windows 8.

Ультрабук Gigabyte U2442T оснащен процессором Intel Core i5-3230M (2,6ГГц – 3,2ГГц) третьего поколения и оперативной памятью от 4 до 8 ГБ.

В зависимости от модификации устройство может иметь двойную систему хранения данных – высокоскоростной m-SSD накопитель до 256 ГБ и объемный HDD накопитель с памятью до 1 ТБ.

Также внутри есть дискретная видеокарта NVIDIA GeForce GT 730M (2 ГБ выделенной видеопамяти), а как следствие поддержка технологии NVIDIA Optimus позволяет переключаться на интегрированный графический процессор Intel HD Graphics 4000 для экономии заряда встроенного литий-полимерного аккумулятора.

Есть LED-дисплей с диагональю 14 дюймов, разрешением 1366 x 768 пикселей и поддержкой распознавания множественных касаний (multi-touch).

Толщина U2442T - 2,25 см, а его масса 1,7-1,8 кг (в зависимости от модификации).

ПаМя

Компания ASUS представила MeMO Pad FHD 10 – 10,1-дюймовый планшет с IPS-дисплеем формата Full-HD (1920 x 1200 пикселей). Благодаря процессору Intel Atom Z2560 (1,6 ГГц) и системной памяти объемом 2 ГБ, ASUS MeMO Pad FHD 10 обеспечивает приличную производительность в играх, при просмотре веб-сайтов и воспроизведении видео. 10,1-дюймовый IPS-дисплей с разрешением 1920x1200 пикселей может похвастаться широкими углами обзора (178°) и неплохой цветопередачей.

Для съемки фотографий и записи видео в формате Full-HD 1080p у данного планшета имеется 5-мегапиксельная тыловая камера. MeMO Pad FHD 10 доступен в синем, белом и розовом вариантах с 16 или 32 ГБ встроенной пользовательской памяти. Все варианты оснащаются слотом для карт памяти microSD емкостью до 32 ГБ, а также предоставляют неограниченный бесплатный доступ к облачному хранилищу файлов ASUS WebStorage размером 5 ГБ. На российском рынке ASUS MeMO Pad FHD 10 продается в конфигурации с объемом памяти 32 ГБ по цене.

Наследник Авроры

На рынке появился очередной ридер - ONYX BOOX i63ML Maxwell. Новый ридер является флагманской моделью в своей линейке и оснащен инфракрасным сенсорным экраном, Wi-Fi-модулем, а также приличным объемом flash-памяти. Девайсина оснащена 6-дюймовым сенсорным инфракрасным дисплеем E-nk Pearl HD с контрастностью 12:1, разрешением 758 на 1024 пикселя и антибликовым покрытием.

Экран устройства поддерживает функцию плавно регулируемой подсветки MOON Light, обеспечивающей комфортное чтение и на ярком солнце, и в условиях плохого освещения, и даже в полной темноте.

Аппарат создан на базе высокопроизводительного процессора с тактовой частотой 1 ГГц и имеет на борту 512 Мб оперативной памяти, что позволят комфортно работать со сложными документами. 8 Гб flash-памяти и слот для карт памяти объемом до 32 Гб дают возможность всегда иметь при себе целую библиотеку. Стоит аппарат менее семи тысяч и тот факт, что он является наследником Aurora – действительно отличного аппарата – к нему имеет смысл приглядеться.

У Western Digital все ок

В четвертом финансовом квартале, который завершился 28 июня 2013 г., WD отчиталась о выручке в размере 3,7 млрд. долл.

Объемы поставок накопителей на жестких дисках достигли 59,9 млн. штук, а чистый доход составил 416 млн. долл. или 1,71 долл. на одну акцию. При этом, чистый доход равняется 477 млн. долл. или 1,96 долл. на одну акцию. В аналогичном квартале предыдущего года выручка компании достигла 4,8 млрд. долл., чистый доход — 745 млн. долл. или 2,87 долл. на одну акцию; за указанный период было поставлено 71,0 млн. жестких дисков. Чистый доход составил 872 млн. долл. или 3,35 долл. на одну акцию.

И мониторов больше

Компания AOC представила новую линейку мониторов, в которую вошли AH-IPS и IPS 3D модели.

Мониторы 69-й серии оснащены широким спектром интерфейсов, таких как DVI-D, HDMI и MHL для подключения к планшетам и смартфонам под управлением ОС Android. В линейку вошли дисплеи с диагоналями экрана 21,5» (54,6 см), 23» (58,4 см) и 27» (68,6 см).

Новые IPS-матрицы обеспечивают углы обзора до 178° по вертикали и горизонтали, а также приличный коэффициент пропускания света и чрезвычайно широкий цветовой охват. Стоимость девайсов от 5 до 11 тысяч рублей в зависимости от диагонали.

Merlion и Бюрократ: слияние лидеров

Название новости совпадает с названием пресс-релиза, который выпустила объединенная компания, но тут редкий случай, когда оно полностью описывает ситуацию.

Компании Merlion и Бюрократ подписали стратегическое соглашение о слиянии. Управление объединенной компанией возложено на Merlion. При этом компания Merlion становится преемником всех контрактных обязательств Бюрократа, как перед поставщиками, так и перед партнерами. Цель слияния - объединить все ресурсы и возможности двух компаний, расширить продуктовый портфель и предложить рынку максимально широкий ассортимент товаров на оптимально выгодных условиях. Так, компания Merlion добавила в портфолио несколько новых направлений, куда вошли: канцелярские товары, изделия из бумаги, офисная мебель, а также деловые аксессуары и подарки для бизнеса. При этом партнеры Бюрократа увеличивают свои сервисные возможности за счет поддержки со стороны Merlion (логистические возможности; консолидированный, масштабный маркетинг для поддержки и развития бизнеса; услуги учебного центра; управление закупками через B2B-портал и т.д.).

Генеральный директор компании Merlion Сергей Расколов высоко оценил перспективы слияния: «Ни для кого не секрет, что в условиях жесткой конкуренции выживает сильнейший. Слияние с компанией Бюрократ позволит усилить наши позиции по отношению к конкурентной среде и сделать нашу компанию более привлекательной для партнеров и вендоров. Надежный партнер сегодня это далеко не просто словосочетание, это залог успешного бизнеса. Кроме этого, мы приветствуем тот факт, что в наши ряды вливается команда высококлассных специалистов компании Бюрократ».

Короче, рынок скоро сильно поменяется. Слияние двух таких игроков для ситуации не может пройти незамеченным.

Bitcoin запретили в Таилайнде

По мере роста популярности криптовалют правительства все новых и новых стран активно проявляют озабоченность самим фактом их существования.

На днях сотрудники Bitcoin попытались пройти процесс легализации их валюты в кредитных учреждениях Таилайнда, однако сначала данные почтенные организации вообще не знали, как на все это реагировать, а потом, от греха подальше, вообще запретили использовать эту криптовалюту на территории популярной курортной страны до получения дополнительных разъяснений от правительства.

Акустическая Bluetooth-система RAPOO A3060

Компания RAPOO представляет миниатюрную акустическую Bluetooth-систему A3060. Габариты RAPOO A3060 составляют всего 63x70,9 мм, так что эту колонку несложно всегда брать с собой.

Звук с источника на систему передается по беспроводному соединению. Подключить A3060 можно к любому устройству с поддержкой Bluetooth - ноутбуку, планшету, плееру или смартфону. Главное условие – колонка должна находиться в радиусе устойчивого приема сигнала, который составляет около 10 метров.

Для передачи данных используется профиль A2DP, позволяющий транслировать на A3060 стереозвук. RAPOO A3060 совместима с ПК на базе Windows и Mac OS, iPad, iPhone, а также всеми другими устройствами, поддерживающими подключение по Bluetooth.

Новинка выпускается в шести цветах: черном, серебристом, зеленом, синем, оранжевом и желтом. Акустическая Bluetooth-система RAPOO A3060 уже доступна на российском рынке по ориентировочной розничной цене 1299 рублей.

Surface все-таки не айс

После обнародования точных данных о продажах планшетов Surface за авторством небезызвестной компании Microsoft стало очевидно, что затея не удалась. К конце октября прошлого года по конец июля редмондцы сумели выручить за планшеты только 853 миллиона долларов, что, не секундочку, меньше, чем деньги, потраченные за тот же период на промо планшетников.

Короче, не полубили пользователи новые «форточки», чему, во многом, поспособствовала нелюбовь к ним и производителей ПО: количество программ под эту ОС по прежнему остается жалким по сравнению с результатами конкурирующих платформ.

Маршрутизатор TP-LINK AC1750 (Archer C7)

Archer C7 может одновременно работать в двух частотных диапазонах, в сумме обеспечивая пропускную способность до 1,75 Гбит/с.

Скорость до 1,3 Гбит/с достигается в диапазоне 5 ГГц и еще до 450 Мбит/с — на частоте 2,4 ГГц. Это позволяет использовать в сети любые устройства с Wi-Fi.

Archer C7 обеспечивает широкую зону покрытия и соединение в любой точке дома или офиса за счет трех внешних антенн, работающих на частоте 5 ГГц, и трех внутренних с частотой 2,4 ГГц. Для подключения к Интернету можно использовать гигабитный порт WAN.

Кроме того, маршрутизатор оснащен четырьмя гигабитными портами LAN, позволяющими подключать самые ресурсоемкие устройства, например, сетевые диски.

На задней панели Archer C7 расположены два порта USB, пользователи могут одновременно получить доступ к принтеру и данным на USB-накопителе через локальную сеть или из любой точки мира, подключившись к серверу FTP. Маршрутизатор Archer C7 появится в продаже в середине августа. Рекомендованная розничная цена – 5920 рублей.

Телевизоры начали ломать

В сети появилась информация, согласно которой телевизоры Samsung Smart TV могут быть взломаны, причем злоумышленники в состоянии получить доступ даже к камере телевизора с помощью нее контролировать всем, что происходит перед аппаратом.

Разумеется, уже выпущены всякие там заплатки и так далее, но все же ситуация становится немного нездоровой: если раньше последить за пользователем можно было с помощью компьютера или мобильного телефона, то теперь, теоретически, за нами начнут подглядывать даже телевизоры. Ни у кого нет ощущения, что ситуация развивается в каком-то неверном направлении?

Lexand LR-5000: компактный видеорегистратор Full HD

Российская компания «Лаборатория «Лександ» представляет новый автомобильный видеорегистратор – Lexand LR-5000. Оснащен 5-мегапиксельной камерой (стекло), угол обзора объектива равен 140 градусов.

Благодаря этому на записи фиксируется не только пространство перед капотом автомобиля, но и обочины дорог.

Максимальное разрешение роликов достигает 1920 x 1080 точек при 30 к/с, то есть Full HD 1080p. Частота кадров в режиме HD720p достигает 60. Запись видео ведется циклически – новые файлы поверх старых – фрагментами по 1, 3, 5, 10 минут, либо непрерывно. Новый файл начинается в ту же секунду, в которую закончился предыдущий – «провалы» между ними отсутствуют. В модели есть микрофон для записи звука, встроенный динамик, датчик движения и G-Sensor.

После срабатывания последнего (в результате удара, резкого торможения, разворота и пр.) фрагмент видео записывается в специальную область на карте памяти и, таким образом, защищается от перезаписи. Кроме того, защитить файл можно и вручную с помощью соответствующей опции в меню. Продажи Lexand LR-5000 начались в июле 2013 года, его цена – 5 299 рублей.

4 сентября нас ждут новинки

По непроверенным данным, появившимся в азиатских изданиях, 4 сентября, накануне надвигающейся выставки консьюмерской электроники IFA, компания Samsung собирается анонсировать сразу два новых устройства.

Первое – Galaxy Note III – сама по себе ничего так, но сногсшибательного интереса не представляет, так как после утечек разного характера уже достаточно ясно, что будет собой представлять новый гаджет. А вот второй девайс существенно интереснее – это «умные часы», которые будут носить название Gear.

Если слухи окажутся верными и часы действительно будут анонсированы в указанные сроки, то южнокорейская корпорация окажется первым из ведущих мировых брендов, которые официально покажут населению «смартвочи».

Блок питания HuntKey FX500SE

Mazur,
mazur363@mail.ru

Первая моя реакция на появление блока питания HuntKey, сертифицированного по 80PLUS Platinum, была восторженно-недоуменной. Я понимаю всю эту гонку энерговооружений между топовыми производителями, которые из-за увеличения КПД на процент-другой у платформы могут перевыпустить всю линейку, тут все ради принципа, но чтоб обычные мейнстримовые компании таким занимались… Странно.

Вообще же продукция HuntKey мне нравится. Этакие работящие китайцы, которые вместо привлечения к себе внимания новой цветовой гаммой или изящными голыми девахами на обложках просто делают железки. Железки, которые нормально работают, не перегреваются и соответствуют заявленным характеристикам.

И все равно в каждом устройстве присутствует что-нибудь, что напоминает стандартный подход китайцев «зачем тратиться на разработку большой детальки, если её можно свинтить из тех, что есть, просто удлиним конвейер на пару работников». Вот на руках HuntKey FX500SE, по маркировке HK600-33PP. Нормальная ритэйловая комплектация с винтами, стяжками и питающими проводами, цветная инструкция по применению.

Корпус черный, стальной, с штампованной задней решеткой и почему-то без кнопки включения, только сетевой разъем. Провода, по примеру топовых изделий, завернули в двухцветную оплетку.

Правда, есть тут небольшой косяк – заворачивали абсолютно все провода, даже перемычку между двумя разъемами питания длиной пять сантиметров.

В результате согнуть короткие отрезки кабелей трудновато, приходится применять вторую руку. Ну да ладно, в крайнем случае кусачки решат проблему без потери ходовых качеств.

А вот с длиной шнура ATX24 вышла промашка посильнее. Всего 42 см, при том что кабель доппитания 4+4 пин протянулся аж на 55 см. Это добавит трудностей при установке FX500SE в корпус под полноформатную ATX мать с нижним расположением блока питания, и придется либо наращивать штатный провод, либо покупать удлинитель.

Остальные три шнура – два с разъемами питания накопителей и один питания видеокарт вытянулись на 41 см до первого штекера. Кстати, вот ещё одно проявление стандартного китайского подхода: разъемы питания собраны по 4-5 на один провод.

Такое практиковали совсем давно, во времена появления на рынке первых изделий мощностью 400-450 ватт, а сейчас более 3 разъемов на один провод уже неудобно - задействовал один, а остальные болтаются.

Внутри стального корпуса очень аккуратно собранная начинка. Без особых излишеств, с штампованными радиаторами, без модульных разъемов или хитрых перемычек, но с качественными конденсаторами производства Nippon Chemi-Con, активным PFC, раздельной стабилизацией трех основных напряжений и полевыми транзисторами с низким сопротивлением перехода вместо диодов шоттки.

В общем, наличествует все, что необходимо для работы блока, и полностью отсутствуют визуально-украшательные фенечки. Хороший подход, правильный.

Как следствие, под нагрузкой блок себя показал очень хорошо. Первое, что бросилось в глаза – отсутствие свистов и вообще какого-либо шума при работе на нагрузку мощностью менее 200 ватт.

Все потому, что вентилятор (Yate Loon D12SL-12M) из-за малого тепловыделения на силовых элементах просто не стартует.

Молотить воздух крыльчатка начинает лишь на половине мощности, когда радиатор в низковольтной части прогревается до 40-43 градусов, потом активно ускоряется и на 500-ваттной нагрузке уже хорошо так шумит, ощутимо на близком расстоянии, но и нагреваться мосфетам выше 60 градусов не дает.

Стабильность выходных напряжений хорошая. Разработчики правильно решили ,что лучше чутка задрать вольтаж вверх, чем избегать малейшей просадки, и поэтому на холостом ходу на +12 вольтметр показывает 12,35, на +5 – 5,09 и на +3,3 – 3,35 В.

Под нагрузкой эти показатели снижаются, но всего на 0,19 В (+12), 0,1 В (+5) и 0,09 В (+3,3). Можно было добиться и большей стабильности, но и текущих результатов более чем достаточно для бесперебойной работы ПК.

Подытоживая все вышенаписанное блок HuntKey FX500SE можно только похвалить.

Он качественно собран, стабильность выходных напряжений хорошая, абсолютно бесшумен при мощности нагрузки до 200 Вт.

Мелкие недочеты вроде короткого кабеля ATX24 и не в меру понатыканной оплетки есть, но они в целом «на ходовые качества не влияют». Цена на данный момент, увы, неизвестна.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Устройство: блок питания HuntKey FX500SE

Заявленная мощность: 500 Вт

Максимальный ток по каналам +12 / +5 / +3,3 В: 40 / 18 / 18 А

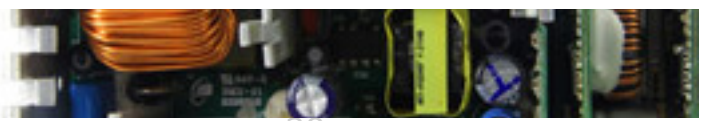
Максимальная суммарная загрузка каналов +5 и +3,3 В: не ограничена

Вентилятор: D12SL-12M 120 мм

Габариты: 140 x 150 x 85 мм

Цена: N/A

Подробности: http://dealer.huntkey.com



Плеер Zalman S500 Ugo

Для чего нужен этот девайс? Он не имеет дисплея, не умеет ловить радиоволны и, вообще, похож на циклопическую шайбу для хоккея. Тем не менее, подобного рода девайсы появляются на рынке с удивительной периодичностью. А это значит, что «железки» востребованы.

Вообще, чем заняты производители полноценных плееров? Разрабатывают дизайн, рисуют красивую графику на примитивных дисплеях, совершенствуют «дрова» для звука.

А как этот звук послушать? А никак. Только через наушники или дополнительное звукоусиливающее устройство. Купил юзер плеер, надо купить еще и колонки.

А это все расходы, как говаривал брат Плюшкин. Пока не получается соединить звук и юзабилити вместе. А может и не надо. Сразу скажу, что S500 мне понравился. И не только мне. Половина нашего Издательского Дома пришла в восторг от дискотеки, которую я устроил в обеденный перерыв.

Другая половина попиняла, что музыка уж слишком громко играет. И это тоже плюс.

Дисплея нет, да он и не нужен. Функционал кнопок прост как табуретка. А вот отсутствие радиомодуля меня совсем не напрягло. В наш век отсутствия «забугорного» КВ, что можно услышать в эфире отечественного FM? Шакиру и Лепсуса? Спасибо, не надо.

Внешний вид девайса напоминает цилиндр. Верхняя часть алюминий, нижняя пластик. Качество сборки отменное. Люфтов и щелей нет. Да их и быть не может! Zalman S500 неразборный (да? А если разберу? – прим. Ред).

Все прикручено, приклеено крепко, не оторвешь. Даже больше! Производитель указывает на особую влагозащитность. Типа можно и под дождем слушать девайс. Может и так. Только зонтика у плеера нет. Верх динамика защищен одной металлической решеткой, хотя и довольно мощной.

Пальцем ее не продавить. Корпус тоже броня – 3 мм алюминия. Нижняя часть выполнена в пластике. Материал качественный.

Даже блестит на солнце, но не попсово, а «боГато». В этом пластике собран почти весь кнопочный функционал управления плеером.

Первое, что бросается в глаза – маленькая дырка со светодиодом зарядки. Периодическое мигание зеленым светом показывает, что аккумулятор находится в своей лучшей форме. Зарядки хватит на шесть часов прослушивания. Красный цвет предупреждает, что пора подключить к плееру шланг miniUSB.

Можно зарядить плеер от компа или ноута, но вполне подойдет и обычная 5-ти вольтовая зарядка от смартфона (в комплекте не идет). Из проводов комплекта есть только провод miniUSB и 3.5 дюймовый джек.

Последний подразумевает только подключение колонки к внешнему источнику: смартфону, телефону, ноуту или компьютеру. С наушниками «дырка» не работает. Это только аудиовход. У плеера S500 есть три основные кнопки управления: «+», «play/pause» и «-». Ими и надо оперировать. Изначально музыка воспроизводится автоматически при подключении карты MicroSD.

Производитель утверждает, что поддерживаются карты только до 8 Гб. Плеер сам определяет файлы MP3 и MP4 и воспроизводит их. Так и есть. Только я подключил карточку на 16 Гб. Zalman S500 съел и вполне нормально воспроизвел. Особенно хочется отметить правильную глубину «посадки» карты MicroSD. Не надо использовать скрепки, зубочистки и прочие «народные средства», чтобы вставить карточку в девайс или изъять.

MicroSD можно менять обычными пальцами, «мужицкими» и толстыми. Управление очень простое. Однократное нажатие на «+» и «-» служит переходом по трекам.

А длительное нажатие регулирует уровень громкости. Продолжительное нажатие на «Play» переключает источник внешний звука (ноут, комп) на внутренний (SD карта). Вот и все. Из управления можно отметить еще переключатель «вкл/выкл». Эта кнопка находится в самом низу девайса. Теперь перейдем к звуку. Звук не слабый. Динамик выдает 3 Вт. Для спичечной коробки это не мало. Я не буду рассказывать про неодимовые магниты и кокосовые диффузоры. Это всем и так известно. Как и понятно, что не следует жить понятиями 90-х годов про 100 тысячные ватты на китайских наклейках. В лучшие «советские» времена такой динамик назывался «15-ти ватником». Весил 2 кило и имел диаметр тарелки для супа. Заявленная частота 60Гц - 18кГц.

На полной громкости девайс дрожит и колбасится. Ощущения приятные. Это все равно, что обнять фронтальную колонку Marshall на концерте Ozzy, но только в миниатюре. Тут еще надо уяснить на какой поверхности и в каком помещении S500 выступает.

Официально заявлено, что звук у колонки распространяется под углом в 175 градусов. Это так. Почти. Уловить ухом можно, но сложно. Другое дело материал, то есть на чем колонка стоит.

Тут уж есть простор для экспериментов. Я прослушал S500 на гранитном парапете известного здания в центре Москвы; на обычном рабочем столе; на бревне в лесу и на икеевской столешнице. Результаты разные.

Гранит здания возле редакции Upgrade напрочь свалил девайс с пьедестала почета. Не помогла и специальная мягкая резина основания плеера. Я даже расстроился.

Но потом нашел технологическую ошибку – виноваты упаковщики. Эти друзья наклеили бумажные товарные стиккеры прямо на мягкую резину. Естественно, бумажный глянец не способствует сцеплению веселой музыки с мрачным гранитом. Без стиккеров Zalman S500 присосалась к «скользкой поверхности» намертво. Бревно в лесу осталось бревном, а равно, как и рабочий стол в редакции.

А вот икеевская столешница порадовала. Это только снаружи она цельная и стоит дорого. А внутри одни пустоты и дыры.

Они и сыграли роль отличных резонаторов. Щели выступили естественными фазоинверторами. Получился настоящий контрабас. Объем звука увеличился процентов на 60.

Не скажу, что каждый стол заиграет скрипкой Амати, но мне не просто повезло.

Я стол свой стол покрывал несколько раз разными лаками и перестраивал «ноги». Правда, это было лет сто назад.

Вывод. Девайс Zalman S500 достойный. Играет громко, но без искажений. Басы в 60 Гц указаны честно. Внешний вид приличный. Управление простое и понятное. В России стоит около 1400 рублей. В комплекте идет бархатная сумка из заменителя бархата, два провода и коробка.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: Плеер Zalman S500
Питание: от батарей, от USB
Диапазон частот: 60 - 18000 Гц
Отношение сигнал/шум: 95 дБ
Широкополосный динамик: 40 мм
Входы: линейный (разъем mini jack)
Поддержка карт памяти: SD
Размеры (ШхВхГ): 60x50x60 мм
Цена: 990 руб.
Вес: 0.23 кг (с элементами питания)

Sony PlayStation Vita

Mazur
mazur363@mail.ru

Первый раз держу в руках портативную игровую консоль. Попробовать хотел давно, но как-то не представлялось возможным, да и значительная тяга к PC-играм делала свое черное дело.

Точнее, так: я признаю превосходство консолей на PC в определенных моментах, но из-за слишком узкой специализации игровых приставок и универсальности PC все плойки (PS) и иксбоксы с нинтендами хороши только в сочетании с теми играми, которые при всем желании не увидеть на ПК.

Разработчики тратят немало сил, дабы сделать пребывание человека за игровой консолью простым и расширить в мозгу играющего ассоциативный ряд с «просто приставка» хотя бы до «развлекательный центр».

Но увы, пока это дошло до небольшого круга людей. Портативные консоли чем-то похожи на «стационарные»: так же стремятся остаться в руках пользователя как можно дольше, позволяя залезать в Интернет, слушать музыку, смотреть фильмы.

А на деле… А на деле они в первую очередь игровые приставки.

Взяв в руки PS Vita, который по современным меркам далеко не самый компактный, легкий и мощный портативный девайс, я приличное время просто радовался.

Радовался тому, что можно нажать на кнопку и почувствовать нажатие, что можно удобно взять Виту в две руки и не бояться случайно что-то нажать сбоку и ли на задней панели. Радовался хваткости и ощущению тяжести в руках, а также обратной тактильной связи.

И только сейчас понял, как на самом деле соскучился по нормальным кнопкам и джойстикам в этом засилье сенсорных экранов, эффект от действия на которых можно лишь увидеть или услышать, но никак не почувствовать.

После быстрого обновления системы, которое прошло быстро в стиле «Да-да-далее-далее-далее-готово», увидел заглавный экран с значками браузера, почты, Ютуба и гугловыми картами. Экран произвел приятное впечатление, а то, что он оказывается никакой не fullHD, а «всего» 960 x 544 точки, узнал лишь после из инета. На глаз все хорошо, даже очень, особенно с цветопередачей. Карты подтормаживали так, как они обычно тормозят на подобных устройствах (2-3 сек задержка при подгрузке новых участков), музыка исправно играла, а ютубные ролики красиво воспроизводились.

В принципе, как и везде, разве что управление двумя джойстиками добавляло положительных впечатлений.

Игры. Тут есть где развернуться, вот это «своя стихия» для Vita. Отбросив в сторону гоночки (это лучше на PC с рулем делать), начал исследовать парк доступных игр на PS Store. Начал с файтингов и ими же закончил, потому как большего мне и не нужно было.

Первое время были трудности в перебивкой моторных рефлексов, заточенных под полноразмерные плойковые джойстики, на новые небольшие крестовины. Но кнопки, хоть и маленькие, но четко нажимаются по одной большими пальцами, когда нужно жать на одну, и исправно нажимаются вместе тогда, когда нужно нажаться одновременно.

Джойстик в файтингах больше мешает, чем помогает, а вот крестовина очень кстати, каждое нажатие отлично чувствуется тактильно.

Вообще, Vita очень юзабельна для рук: кнопки именно под теми пальцами, которыми интуитивно хочется нажать, и кнопок нет в тех местах, за которые интуитивно хочется держать.

Прочий фарш этой портативной плойки вроде наличия GPRS-модема, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11n, гироскопов, GPS по достоинству оценить не получилось, так как в играх они, в общем-то, особо ни к чему, разве что к интернету подключиться по Wi-Fi удобно, а гироскоп пригодился для управления персонажем в одной из игр.

Камеры я увидел через пару дней использования, и зачем они на игровой консоли, ума не приложу; однако места не занимают и дискомфорта в игре не доставляют, так что пусть будут.

На мой взгляд, главный недостаток всех устройств Sony – изолированные форматы.

То есть карты памяти – свои, игры также на отдельных картах своего формата можно купить, для подключения через wi-fi к другим ПК приложения на сами ПК надо ставить...

Хорошо хоть под наушники оставили стандартный джек, а то бы заменили странным нечто, пришлось бы за фирменными ушами бежать.

Эта вот зажатость внутри своих форматов и мешает Sony успешнее покорять рынок, равно как и старание выпустить этакий универсальную игровую портативную консоль и КПК.

Играться на PS Vita очень удобно и гораздо приятнее, чем на прочих портативных ПК на Windows и Android, можно посмотреть фильм и послушать музыку, но для всего остального я предпочту достать из сумки «доску» и уже по ней водить пальцем (хотя никакого дискомфорта у меня тачскрин на Vita не вызвал).

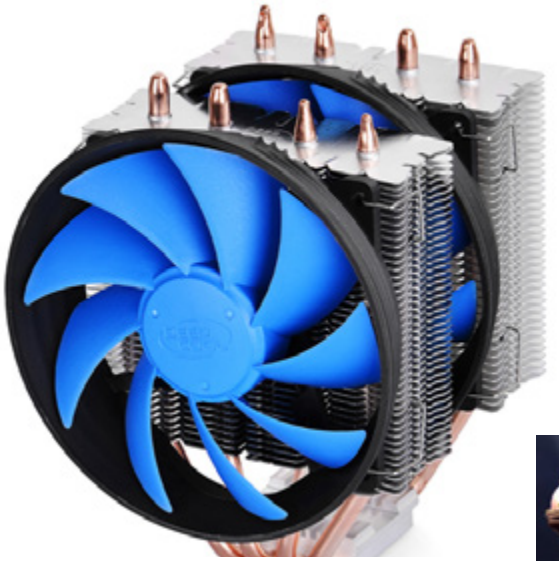
Просто всякие Ipad заточены под мультимедийный расслабон и общение, а PS Vita – под активный гейминг.

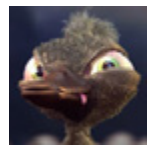
Это взаимодополняющие устройства, как вилка и ложка – их часто берут вместе, но ложкой вычерпывают первое, а вилку втыкают во второе.

PS. Vita, на мой взгляд, отличная вилка из которой не надо делать ложку. Лучше оптимизировать вилку под удобство, оттачивая управление и добавляя те органы взаимодействия с игроком, которые игроделы могли бы использовать для более полного вовлечения игрока в процесс.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Устройство: Sony PlayStation Vita 3G/Wi-Fi
Экран: 5», 960x544, с тачскрином
Процессор: ARM Cortex-A9 core
Графический процессор: SGX543MP4+ (128 Мбайт VRAM)
Оперативная память: 512 Мбайт
Разъемы для карт: PS Vita Card, карта памяти
Дополнительно: 3G, Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 2.1, GPS, гироскоп, акселерометр
Аккумулятор: 2200 мАч
Габариты: 182x84x19 мм
Вес: 0,28 кг
Подробности: http://ru.playstation.com/psvita





Deepcool FROSTWIN V2.0

Mazur
mazur363@mail.ru

Вслед за первым кулером от DeepCool, описанном три номера назад, пришел второй. Зовется он FROSTWIN и по габаритам превышает уже бывший на тесте Gammaxx S40, но по конструкции и примененным решениям во многом похож на него.

Производитель, видимо, решил выпустить более тихую версию, поэтому добавил второй вентилятор и радиатор.

Их расположение можно назвать «двойная башня», его с успехом применяют для построения своих суперкулеров такие компании как Noctua, Thermalright, правда, там габариты раза в полтора-два поболее будут, под 140-мм вентиляторы, а здесь применяется пара 100-мм по основанию и 120-мм по крыльчатке вентиляторов. Этакая попытка сделать более производительный 100мм-вентилятор. Что ж, решение неплохое, так как в целом задумка будет работать. Габариты каждого радиатора 100 x 92 x 35 мм, поэтому вентиляторы немного выступают сверху и снизу. Верхний выступ предусмотрительно закрыт пластиковым выступом во избежании «паразитных утечек» нагнетаемого вентилятором воздуха. Хорошо это или плохо – спорный вопрос.

А вот снизу выступ остался открытым, что очень правильно - околосокетное пространство на материнской плате часто нуждается в обдуве для обеспечения нормального терморежима силовых элементов процессорного преобразователя напряжения.

Расстояние между алюминиевыми ребрами 2 мм, толщина ребер – 0,4 мм. В принципе, такой радиатор легко продувает и один вентилятор, установленный посередине, но тут DeepCool решили не жадничать и поставили два, один сбоку, один в центре. Ввиду габаритов кулера и сравнительно низкой посадке могут возникнуть проблемы с высокими (например, из-за радиаторов) модулями памяти и радиаторами на матплате.

Вроде как оснащение универсальными скобами и крепежных выступов по обеим сторонам радиатора, однако ввиду хитрой конструкции вентиляторов переворот означает смену направления воздушного потока, что при установке в классический недорогой ATX-корпус, продуваемый вдоль горизонтальной оси (воздух засасывается на лицевой панели и выбрасывается через отверстия на задней стенке) может нарушить всю идиллию.

В корпусах подороже, которые, как правило, оснащены вентиляционными отверстиями сверху и снизу, мороки будет значительно меньше. Благо, крепление позволяет развернуть кулер не только на 180 градусов, но и на 90 (только с интеловскими платами).

Крепление достойно похвалы. Все «как у взрослых»: стальной универсальный бэкплейт с фиксирующимися шпильками, резиновые насадки для мягкой посадки на плату, разный набор стоек под все сокеты, подпружиненная с двух сторон прижимная пластина, крепящаяся к скобам винтами.

Очень просто, практично и надежно.

В работе этот кулер значительно обогнал Gammaxx S40, несмотря на то, что число теплотрубок не изменилось, их по-прежнему четыре, и диаметр тот же – 6 мм, и контакт с теплораспределительной крышкой процессора непосредственный (как любят писать некоторые производители).

Правда, излишне шумные вентиляторы пришлось сильно душить средствами матплаты, и именно в этой конфигурации кулер показывает свои преимущества – для охлаждения до 60 градусов нагруженного AMD FX-6300, разогнанного до 4500 МГц (1,45 В) ему хватило 600 оборотов обеих вентиляторов.

При повышении частоты и тепловыделения четырех трубок уже начинает не хватать, и приходится сильно повышать обороты вентиляторов.

По итогу Deepcool FROSTWIN V2.0 оказывается выгодной покупкой: при цене в 1100 рублей он способен без проблем охлаждать даже топовые процессоры в стоке, молотя крыльчатками вентиляторов вполовину от максимальной скорости, а при невосприимчивости владельца к шуму или наличия процессора с TDP не более 100 Вт баловаться разгоном.

Если бы теплотрубок было чуть больше (или диаметр увеличен на пару мм), то результаты были бы ещё лучше.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Устройтсво: Процессорный кулер Deepcool FROSTWIN V2.0

Процессорные разъемы: LGA2011/1366/1156/1155/1150/775, Socket FM2/FM1/AM3+/AM3/AM2+/AM2/940/939/754

Вентилятор: 2x 120 мм, 0,13 A

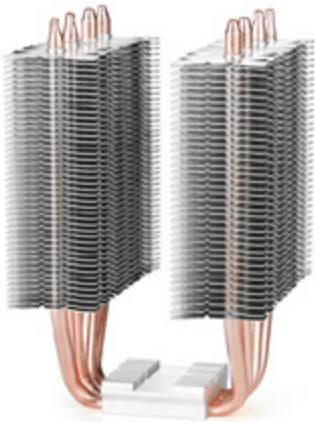
Воздушный поток: 55,5 Куб.Фт./мин

Вес: 0,71 Кг

Габариты: 151 X121 X 121 мм

Цена: 1100 руб

Подробности: www.deepcool-ru.com



Накопитель WD My Book Thunderbolt Duo

Mazur
mazur363@mail.ru

Внешние хранилища данных – спасение коллекционеров электронного контента. В основном народ сейчас подписывает разные бумажки, протестующие против закрытия неугодных правительству ресурсов, и попутно забивает терабайтные винты фильмами (пока не началось ©). На втором месте музыка и игры, на третьем, наверное, книги.

Параллельно рейтингу популярности идет занимаемый объем – жирные BD-рипы популярных фильмов могут легко отъесть по нескольку десятков гигабайт за раз, музыка в Losless-формате также значительно «тяжелее» обычной mp3-шки (если накоплять, то в хорошем качестве!).

Как следствие, вместо книг на полках хранятся жесткие диски, которые при необходимости подключают к стационарному ПК или ноутом посредством hotswap-рэков (реально виденная мной ситуация).

Внешние хранилища гораздо более удобны в обращении, и интерфейсов у них больше, а то и веб-морда есть, которая и в поиске поможет, и известит о важных событиях в жизни хардов, и торренты покачает ночью, дав возможность отдохнуть рабочему компу.

Сегодня на повестке дня одна из самых толковых реализаций этих самых внешних хранилищ – WD My Book Duo Thunderbolt.

Дуо так как двухдисковое, а вот грозное слово Thunderbolt в названии появилось из-за наличия одноименного интерфейса, заменившего собой на задней стенке корпуса все так привычные PC-пользователю USB, Lan, eSATA, и, прости Господи, Fire-Wire.

Типа, вот это нечто, жутко похожее на mini DisplayPort, заменит все, что было прежде.

Ну ок, чо…

Надо рассказать подробнее о самом Thunderbolt. Изобрела его Intel, а это уже факт-детектор – у Intel никогда не бывает все просто, ненавороченно и узкопрофильно. Всегда масштабные проекты, которые в самом ближайшем будущем заменят жителям планеты Земля воздух, воду и почву под ногами. Так и тут. Thunderbolt это не просто высокоскоростной интерфейс передачи данных, но и… Не, лучше зацитирую: «Революционная технология ввода-вывода Thunderbolt позволяет подключать дисплеи высокого разрешения и высокопроизводительные периферийные устройства к одному компактному порту.

Это новый стандарт скорости, удобства и простоты». Прониклись? Так-то. Теперь на закуску: обозначение Thunderbolt мудрая Intel позаимствовала с советских трансформаторных будок. Отбросив рекламную шелуху, получаем высокоскоростной (до 10 Гбит/с по меди). К одному разъему можно последовательно подключать до шести устройств, среди которых могут быть самые разные железки: накопители, контроллеры, дисплеи (не даром же он электрически и механически похож на DisplayPort).

В каждом шнуре Thunderbolt внутри коннекторов монтируются небольшие контроллеры, которые ужимают все линии до четырех проводов (что, естественно, сказывается на цене шнуров). Также существует вариация шнурков с оптикой вместо меди, которые позволяют делать длинные (более 3 метров) кабели без потери скорости.

Оплотом Thunderbolt является продукция Apple, так как сия компания сотрудничала с Intel при разработке интерфейса.

WD My Book Thunderbolt Duo отлично вписывается в общую концепцию: два разъема Thunderbolt на задней стенке, что позволяет подключать последовательно несколько My Book без дополнительных затрат.

Также хранилище само по себе отлично сделано: пластиковый корпус с одним небольшим многоцветным индикатором на лицевой стороне, внутри которого вертикально расположены два жестких диска WD20EURS объемом 2 терабайта каждый (в принципе, их можно заменить на четырехтерабайтники), которых обслуживает высокоскоростной контроллер от Asmedia.

Охлаждение обеих дисков конвекционное, для этого корпус накопителя сверху и снизу пронизан многочисленным отверстиями.

На своих местах диски удерживаются фиксаторами и стальной крышкой на винте, так что с механической устойчивостью также все в порядке.

Питание на контроллер и накопители подается с небольшого адаптера (12 В, 3 А).

В общем, простота и минимализм as is. Работа My Book с яблочными системами проста до безобразия: подключил питание, кабель данных, и вот уже пара дисков видны, организуй их как хочешь. А с Windows дела обстоят обратным образом.

Во-первых, на сайте WD нет абсолютно никаких драйверов под майкрософтовские оси. То есть вообще. А под Mac – пожалуйста, прямой ссылкой на файл.

Во-вторых, сам контроллер My Book в винде не определяется, надобно для него драйвера скачивать, название которых и точную ссылку приходится искать самостоятельно, пробираясь через терни и кучи всякого хлама.

В-третьих, завелось все только под семеркой и без рэйдов, а Windows 8 в упор отказалась принимать драйвера.

Короче, для успешного старта пришлось трясти бубном почти сутки, пробуя разные драйвера и операционки. Когда все-таки заработало нормально, осталось только радоваться скоростным показателям.

Они в данной реализации ограничены только возможностями жесткого диска, и даже два харда, занятые каждый своим делом, не забивают канал полностью.

Нагрев жестких дисков во время активной работы составил всего 47 градусов, что для полностью пассивной реализации можно считать хорошим результатом. А раз нет вентиляторов, значит, нет шума, только слышно негромкое похрустывание хардов.

Итог: отличная по скорости, функциональности и вместительности книжка.

Очень порадовала продуманность всей конструкции, отсутствие его величества Синего Яркого Светодиода и почти полная бесшумность работы.

Огорчает полный игнор Самой Стабильной И Удобной ОС разработчиками, хотя она, как ни крути, все-таки обходит парк Мас-ов по численности. А цена...

450 баксов за новый стандарт скорости, удобства и простоты 10 Гбит коробочку и два 2 Тбайт диска – немало, но и не заоблачно.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: Внешний накопитель WD My Book Thunderbolt Duo

Количество жестких дисков: 2 шт

Максимальный объем накопителей: до 8 Гбайт

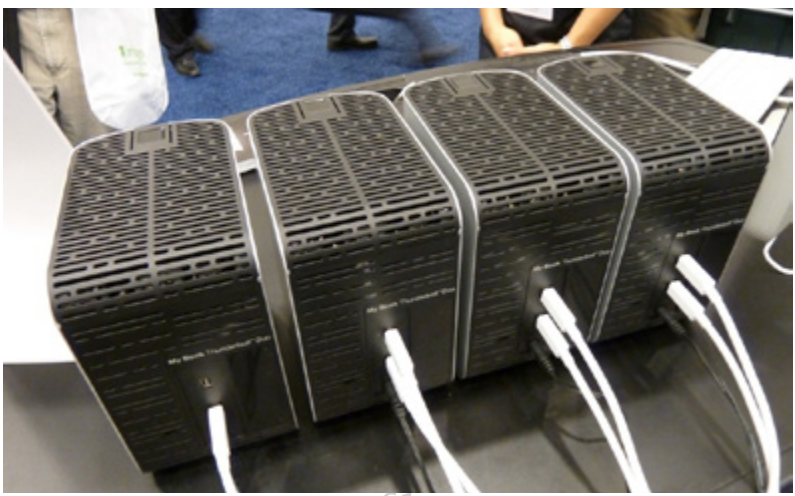
Напряжение питания: 12 В

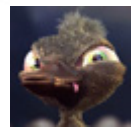
Потребляемая мощность: 36 Вт

Интерфейсы: 2x Thunderbolt

Масса: 2,3 кг

Подробности: http://www.wdc.com/ru/





«Домашние» роутеры (часть 1)

Mazur
mazur363@mail.ru

Сейчас роутер есть практически в каждой квартире, куда можно провести интернет по проводам или воздуху. И правильно, ведь современные «пользовательские» роутеры – штука удобная: можно настроить параметры доступа по проводной или беспроводной сети, создать свою внутреннюю подсеть, поднять файрволл, а в навороченных моделях даже запустить собственный ftp-сервер или торрент-клиент.

А выбор сейчас настолько широк, что практически каждый может подобрать себе модель по вкусу и кошельку. Сейчас роутер есть практически в каждой квартире, куда можно провести интернет по проводам или воздуху. И правильно, ведь современные «пользовательские» роутеры – штука удобная: можно настроить параметры доступа по проводной или беспроводной сети, создать свою внутреннюю подсеть, поднять файрволл, а в навороченных моделях даже запустить собственный ftp-сервер или торрент-клиент.

Естественно, такой плацдарм для кастомизации не мог остаться незамеченным. Появилось множество твиков для родных прошивок и сторонние прошивки, разрабатываемые и поддерживаемые энтузиастами.

Конечно, их приходится адаптировать под новые модели, но это никого не останавливает, даже наоборот, увеличение мощности встраиваемых в роутеры процессоров подстрекает навешивать на них все больше интересных и полезных функций.

Есть и обратная сторона медали – глюки.

Поскольку роутер, переместившись из серверных стоек и железных корпусов в смазливые пластиковые коробки, повешенные на гвоздь в обычной квартире, значительно потерял в цене, то глупо было бы ожидать сохранения прежнего качества изготовления, позволяющего месяцами функционировать в режиме 24/7 без единого сбоя.

Причины этих сбоев можно разделить на две категории: аппаратные и программные. Разновидность программных сбоев сильно зависит от прошивки, поэтому тут поле для исследования велико, аппаратные же более универсальны.

К тому же, на исправном железе можно спокойно допиливать нестабильную прошивку, а вот на глючном даже самая стабильная прошивка будет валиться.

Поэтому в этой части разберем базовые аппаратные проблемы, которые может решить обычный пользователь с минимальным набором инструментов.

Последующие будут посвящены либо отдельным устройствам, либо отдельным прошивкам (на это можно повлиять, отправляя свои запросы/рекомендации на ящик m@upweek.ru и обязательно указав в теме письма «hardwaresupport» без пробелов и кавычек).

Итак, хардварные проблемы в современных недорогих (1500-2000 рублей) роутерах. Ключевое слово тут «недорогих», потому как более-менее дорогие и навороченные модели от известного производителя, как правило, выполнены хорошо и детскими болезнями не страдают; но всякое бывает.

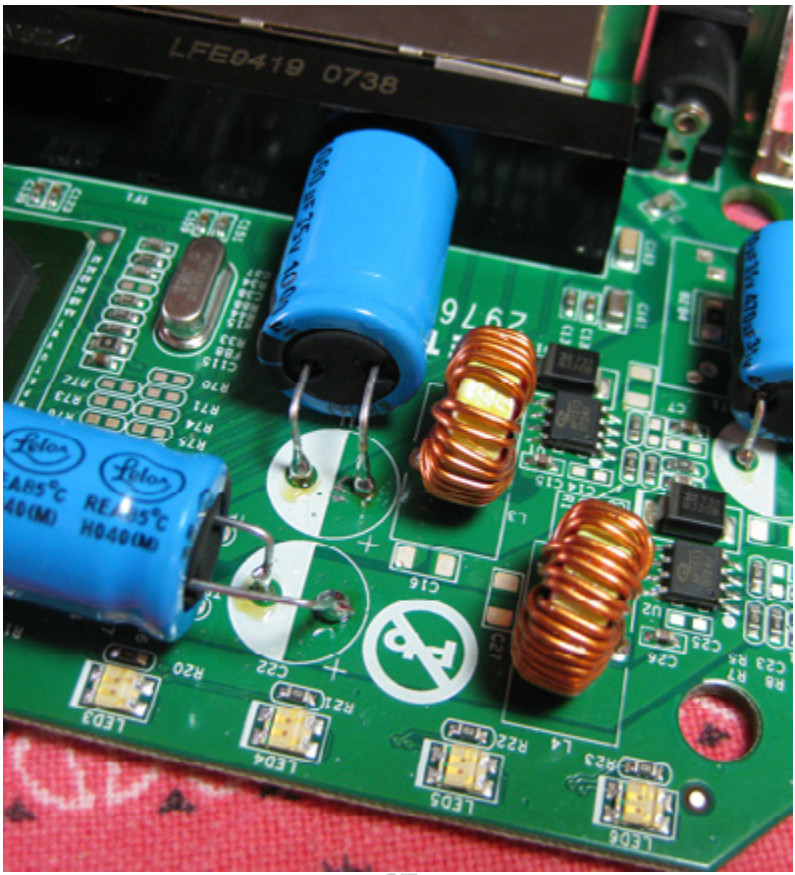
Предполагается, что все эти глюки можно исправить с помощью паяльника (самого простого, 25-45 Вт, 50-70 руб в «электротоварах»), канифоли, припоя ПОС-60, кусачек, плоскогубцев, пары отверток (+ и -), напильника, ножовки, ножа, китайского мультиметра (200...300 руб).

Навык работы с пальником на уровне «знаю за какую часть хватать, пару раз спаивал переломившийся провод утюга». В целом, этого достаточно, разве что аккуратности потребуется чуть больше.

Экономят чаще всего на необязательных деталях, без которых роутер вполне себе работает, но недолго.

Первая из них – радиатор. Микросхемы, установленные в роутер, имеют свойство нагреваться в процессе работы, и порой нагреваются прилично. Типичные симптомы перегрева – частые зависания роутера, случающиеся при более-менее активной передаче данных. Есть и другой способ проверить наличие такой болезни у роутера – оставить

его разобранным на столе, направив прямо на плату с микросхемами поток воздуха от вентилятора. Если внезапно зависания стали происходить гораздо реже или вовсе прекратились, то...

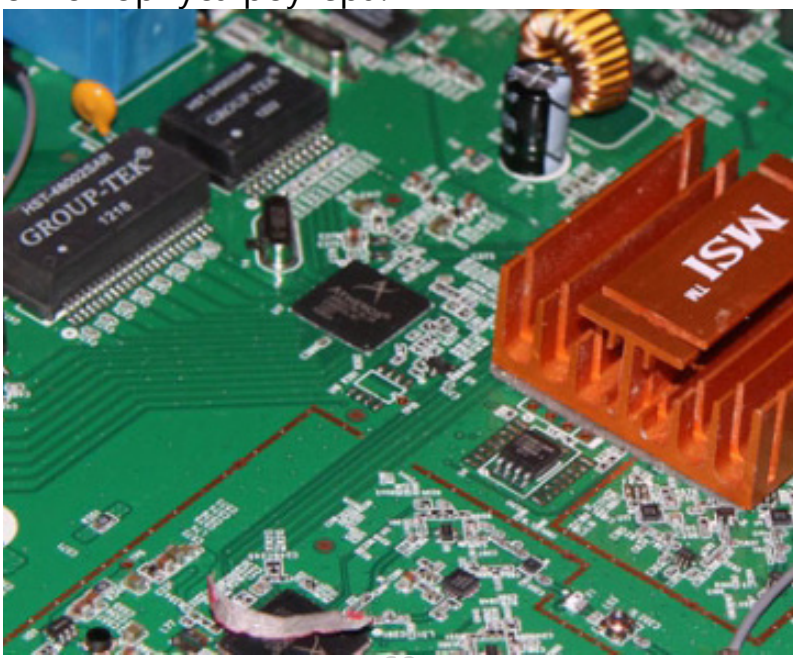


Электронике жарко в непродуваемом корпусе. Эта болезнь в той или иной мере наличествовала во всех дешевых моделях, прошедших через мои руки (пара десятков), так что рекомендую установить радиатор на wi-fi контроллер (определяется по значительному нагреву при активной передаче данных по воздуху) и собственно процессор роутера (обычно самая большая микросхема). Flash-память и разные мелкие контроллеры (USB, например).

Температурным датчиком в данном случае может служить указательный палец, прикладываемый к корпусам микросхем во время работы.

Измерения следует проводить спустя 3-5 минут активной передачи данных, дабы «горячая» микросхема в полной мере прогрелась и проявила себя при тактильном контакте. Подходящий по размеру радиатор можно одолжить у сдохших матплат, видеокарт, брэндовых роутеров, старых советских телевизоров...

Главное требование к железке, которой предстоит отводить и рассеивать выделяемое микросхемами тепло – она ни в коем случае не должна касаться контактов и металлических корпусов радиоэлементов, и при этом закрывать хотя бы 70% площади верхней поверхности корпуса охлаждаемой микрухи. Материалы радиатора – медь, алюминий, дюраль; общие габариты ограничены вместимостью корпуса роутера.



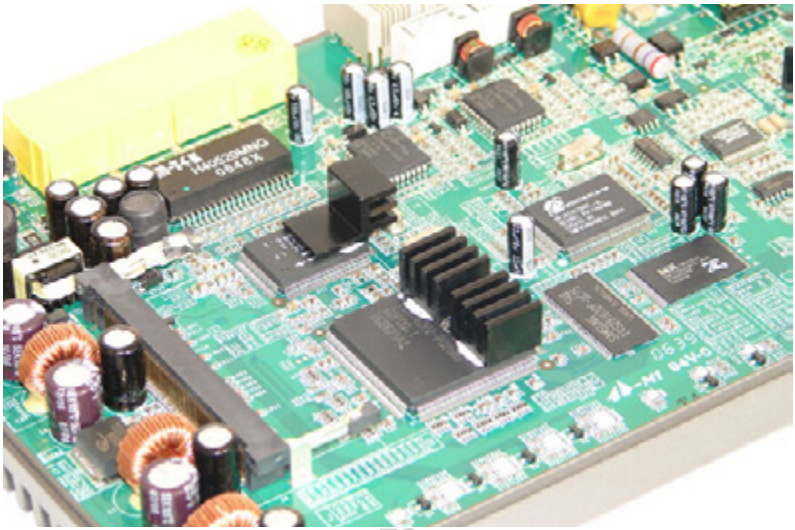
«Сажать» радиатор следует либо на термоклей (если найдете), либо на термопасту и суперклей.

Последний способ наиболее быстрый ввиду легкой доступности обеих компонентов в продаже. На центр крышки микросхемы наносите немного термопасты, растираете радиатором, плотно прижимая его к микросхеме, попутно удаляя излишки термопасты по краям. Затем, продолжая прижимать радиатор к микросхеме, аккуратно наносите по периметру суперклей (можно иголкой или зубочисткой, если носик тюбика не позволяет аккуратно дозировать).

После 2-3 минут аккуратно кладете полученную конструкцию и забываете на пару часиков. После застывания легкими покачиваниям проверяете плотность посадки, при необходимости операцию проклейки повторить. Некоторые микросхемы, требующие охлаждения, могут быть спрятаны за экранами (выглядят как тонкие металлические крышки, закрывающие отдельные участки платы).

В таком случае следует либо снять экран, прорезать в нем дырку под радиатор для нужной микросхемы, либо, если горячая микросхема выполнена в BGA-корпусе (по бокам не видно выводов), то озаботиться установкой радиатора снизу через теплопроводящую изолирующую прокладку (заимствуется у видеокарт), так как конструктив BGA-микрух предполагает отвод тепла через выводы. Следом за перегревом следует обратить внимание на электролитические конденсаторы (вертикально стоящие бочонки). Если у них сверху или снизу видны подтеки, вздутия или какие иные повреждения, то заменяем без вопросов. Донором живых конденсаторов могут стать сдохшие матплаты, видеокарты. Важные моменты: напряжение и емкость на новых должны быть не меньше, чем на удаленных, и обязательно соблюдаем полярность (минус отмечен как на конденсаторе, так и на печатной плате). Важное – при выпайке конденсаторов, возможно, придется хорошо прогреть ножки для полного расплавления припоя.

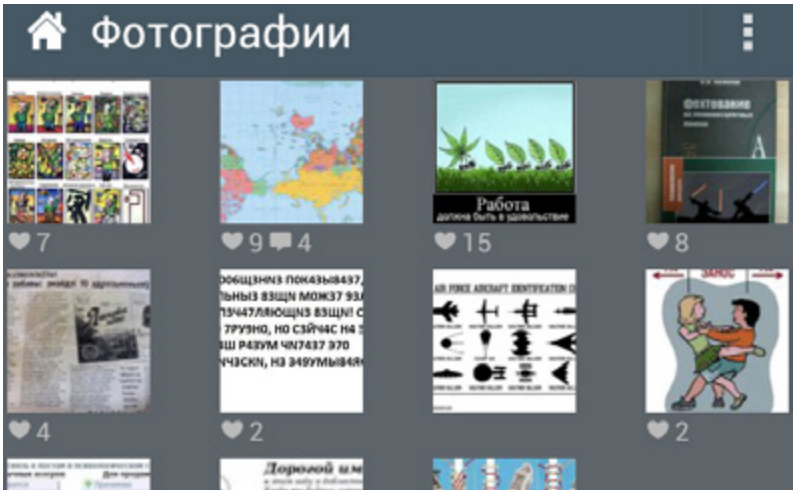
Третья частая причина неполадках в работе роутеров – блоки питания. Они, увы, также сделаны по схеме «проще некуда», что делает их легко уязвимыми перед всяческими помехами, приходящими из сети. Несмотря на то, что в роутере для каждой микросхемы установлен один или несколько преобразователей, «готовящих» нужное напряжение, нестабильность входного (в роутер) напряжения может приводить к сбоям, особенно учитывая то, что в приступе экономии толковые входные фильтры не устанавливаются.



Тут есть одна хитрость: совершенно необязательно питать роутер от штатного БП. Например, на штатном написано «9 В, 1 А». А роутер вполне работоспособен при входных 12 вольтах, лишь бы напряжение не просаживалось сильно при указанном токе, и входной электролит (один-два бочонка, ближе всего распаянных к разъему питания роутера) был на напряжение больше питающего. Так я в целях экономии розеток перевел несколько роутеров на питание от компьютерного БП, подключив отрезанный от адаптера шнур к желтому и черному проводу (естественно, предварительно узнав, на какой провод от адаптера что приходится).

Как вариант, можно просто использовать другой адаптер, на большее напряжение и/или ток, но важно не переусердствовать. Например, не стоит запитывать роутер от ноутбучного БП (там 19-20 вольт), предварительно не убедившись, что микросхемы-преобразователи нормально переварят столь высокое входное напряжение.

Но что-то я увлекся... В общем, если в вашем доме частые скачки напряжения, и они , бывает, совпадают с припадками неповиновения роутера, стоит озаботиться новой «кормушкой». После проведения всех вышеописанных операций все роутеры полностью восстановили работоспособность и продолжили радовать владельцев стабильной работой. На всякий случай уточняю, что особо к ремонту я не готовился, платы-доноры не заготовляя заранее, а искал по факту надобности у знакомых, на работе, и одной матплаты хватило на полное оснащение конденсаторами трех роутеров, а радиатор пару раз выпиливал из обрезков алюминиевого П-образного профиля толщиной 2 мм. В общем, использовал то, что было под рукой. Времени затрачено 2-3 часа на каждый, без учета вялотекущего сбора необходимых «ингредиентов».



Android В Контакте

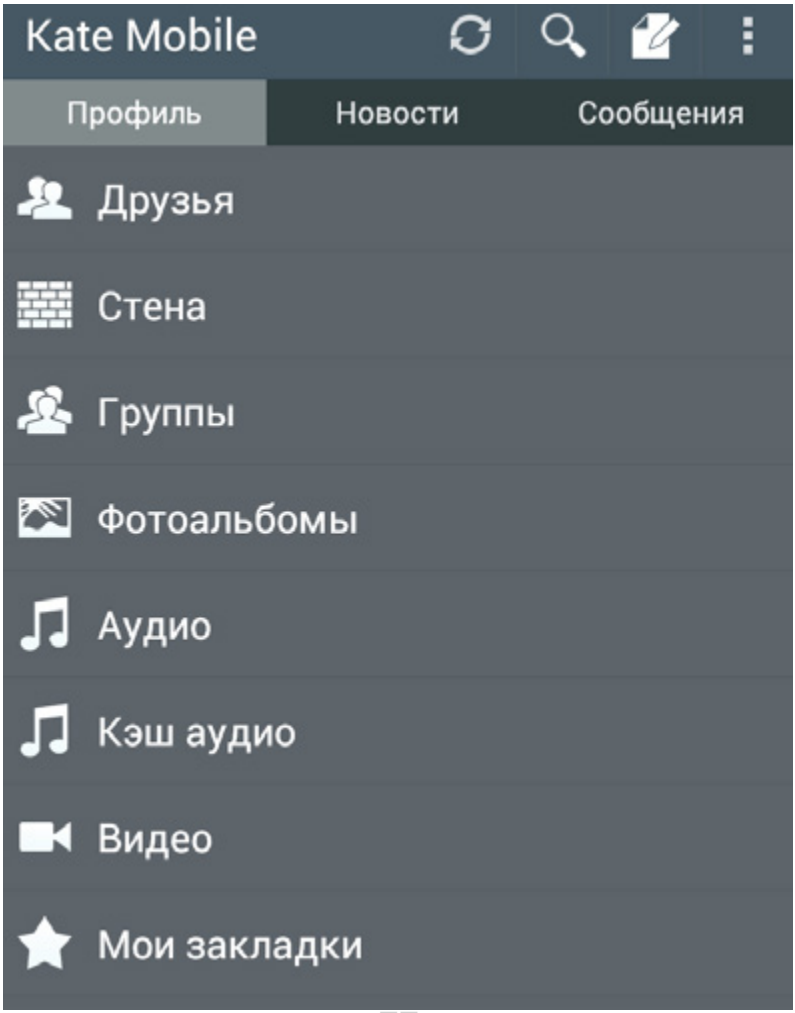
Алексей Кутовенко

В галерее Google Play больше четырех десятков приложений, напрямую предназначенных для работы с различными функциями самой популярной российской социальной сети – «В Контакте».

Среди них особенно много приложений, реализующих только отдельные функции из богатых возможностей социальной сети, иногда с оригинальными дополнительными функциями.

Особняком стоит своеобразная элита раздела: универсальные клиенты, которые стремятся предоставить пользователям максимальную функциональность и хоть в чем-то уесть своего главного и прямого конкурента – официальный клиент «В Контакте». Который, как раз недавно обновился, так что конкуренция в этой тесной группе вышла на новый виток. Попробуем разобраться: есть ли смысл искать альтернативу обновленному клиенту или лучше поступить по принципу «Старый конь борозды не портит» и полностью довериться официальным разработчикам? Официальное приложение «В Контакте», как и положено по статусу, закрывает все необходимые функции социальной сети. Альтернативные решения конкурируют с ним немного в другой плоскости: особенностям организации инструментов, дизайну, собственным подходам к решению основных задач. К наиболее функциональным решениям помимо официального клиента «В Контакте», можно отнести приложения Kate Mobile и «ВКонтакте New».

Именно среди этих участников мы и проведем сравнительный забег.



Для сторонников скрупулезного подсчета и экономии пространства во внутренней памяти девайсов переход на альтернативы не даст ощутимого выигрыша.

Разница размеров приложений укладывается в пяток мегабайт, так что если поставлена задача экономии места, лучше присмотреться не к универсальным клиентам, а к приложениям, реализующим только отдельные функции «В Контакте».

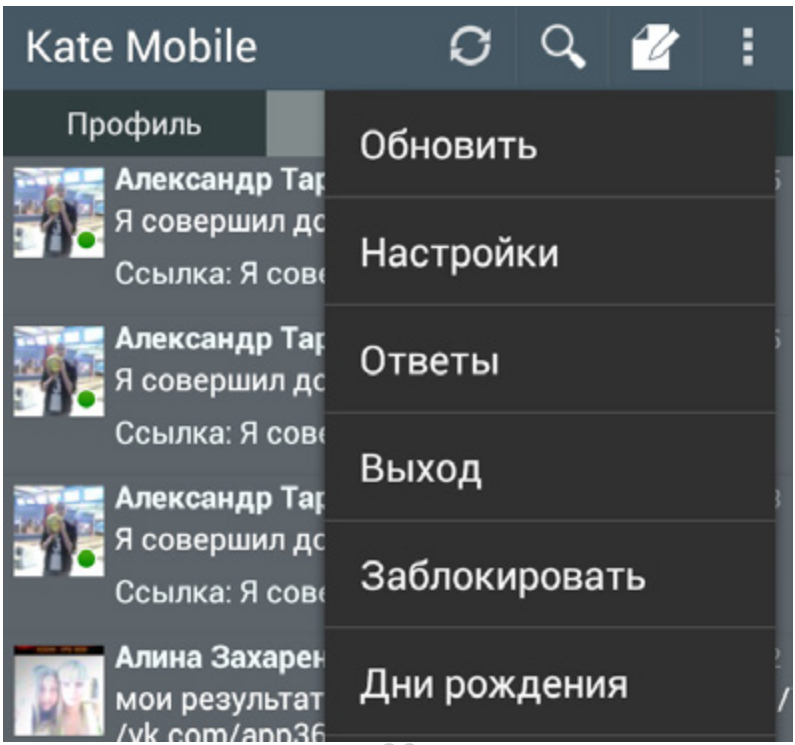
Стабильность работы у всех конкурентов сопоставимая: в ходе тестирования периодически вылетал как обновленный официальный клиент, так и «альтернативщики», хотя чуть-чуть устойчивей оказался Kate Mobile.

Интерфейсы официального клиента и Kate Mobile построены на пролистываемых вкладках и в целом подобны. Нельзя не отметить, что обновленный официальный клиент «В Контакте» внешне очень похож на официальное приложение Facebook. Та же боковая панель, горизонтальное пролистывание разделов, схожее оформление.

Создается впечатление, что разработчики обоих дополнений решили, что нашли некий стандарт, который удовлетворит большинство пользователей. В принципе, здесь есть рациональное зерно – похожие задачи требуют схожих решений, да и пользователю нужно меньше напрягаться. Хотя, конечно, не хотелось бы верить, что дальнейший прогресс интерфейсов клиентов для соцсетей сведется к скучному «копипасту» мэйнстримовых решений лидеров рынка. Отличия Kate Mobile в основном в мелочах. Например – в наличии тем оформления приложения, выполненных в различной цветовой гамме. Чей интерфейс удобней – «официальный» или от Kate Mobile – скорее вопрос субъективного вкуса, для выполнения одинаковых операций требуется сопоставимое количество действий пользователя. Особняком стоит приложение «ВКонтакте New». Вместо горизонтального пролистывания здесь широко применяется вертикальное. Ссылки на основные разделы «В Контакте» собраны на стартовой странице.

Доступ к нескольким базовым разделам (стена, список друзей, сообщения и мультимедиа) организован с помощью нижней панели, которую можно открыть, находясь в любой секции приложения.

Просмотр стены и новостей в официальном приложении и Kate Mobile выполнен в похожем стиле.



Kate Mobile, правда, отличается более компактным дизайном плашек сообщений и довольно гибкими настройками списка новостей. Буквально парой тапов можно отфильтровать сообщения из групп или полученные от друзей. «Вконтакте New» использует собственный дизайн ленты новостей с удобными крупными кнопками, возможностью быстрого копирования не только ссылки на публикацию, но и ее текста, удобному переходу к ответам и комментариям с помощью пролистывания.

При обмене личными сообщениями официальный клиент позволяет приложить к переписке любой поддерживаемый файл или ресурс. Альтернативные клиенты ограничиваются базовыми функциями общения. В то же время в Kate Mobile довольно удобно выполнена работа в группах. Пожалуй, даже удобнее, чем в официальном клиенте. Все возможности и ресурсы группы вынесены на отдельную страницу, до них легко добираться, есть ряд полезных настроек.

Перейдем к мультимедиа-возможностям. Фотоальбомы в официальном клиенте сделаны красиво: крупная обложка альбома, привычная плитка миниатюр. Вся эта красота особенно хорошо смотрится на устройствах с относительно крупными экранами.

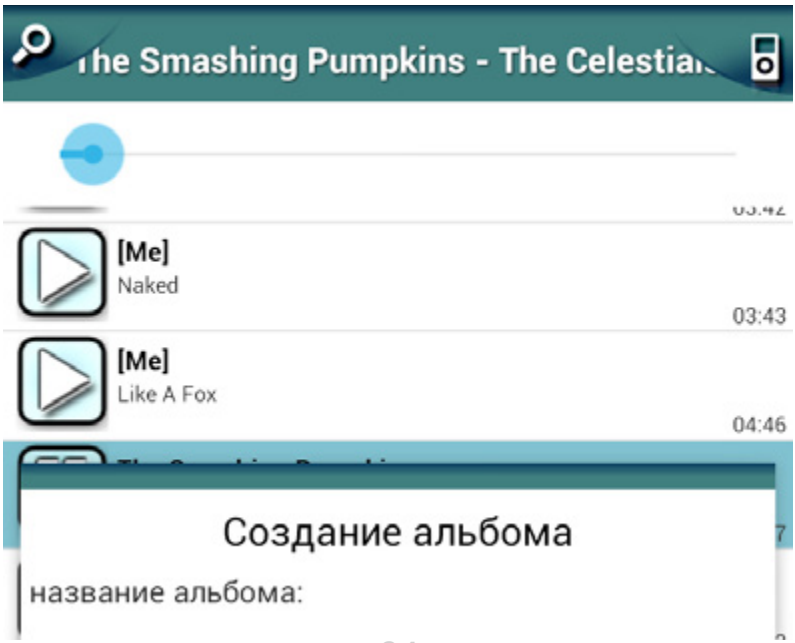
Опции работы с картинками, обсуждения и отметок всегда под рукой, но не мешают просмотру. Хорошо получился альбомный режим и в Kate Mobile. Пространство экрана здесь используется гораздо экономней: только графические миниатюры, но зато сразу со вспомогательной информацией: количеством комментариев и отметок «Нравится».

Инструменты работы с открытой картинкой аналогичны средствам официального клиента. Снова оригинально смотрится «ВКонтакте New»: миниатюры здесь гораздо крупнее и выводятся в виде двухколоночной ленты.

Все мы в курсе, что значительной долей своей популярности сеть «В Контакте» обязана своей роли облачного медиасервера, на котором хранятся более чем значительные объемы разнообразного мультимедийного контента. Пожалуй, что самыми удобными встроенными аудиоплеерами оснащены клиенты Kate Mobile и «ВКонтакте New». В плеере Kate Mobile можно слушать свою коллекцию музыки, провести быстрый поиск по имени исполнителя, есть встроенный и достаточно качественный поиск текстов проигрываемых песен. Плеер «В Контакте New» выглядит симпатично, оснащен полным набором кнопок управления проигрыванием и обладает функцией создания альбомов-плейлистов. Это очень удобно, если ваша музыкальная коллекция достаточно обширна.

Музыкальный плеер в официальном клиенте, на мой взгляд, менее удобен именно как плеер: здесь нет даже опции повтора трека и плейлиста или случайного воспроизведения композиций – только базовые функции прослушивания.

В то же время, только официальный клиент умеет выводить инструменты управления проигрывателем на экран блокировки Android.



Справедливости ради отмечу, что этот вариант интерфейса проигрывателя нередко демонстрирует неприятные подтормаживания. Кроме того, только у официального клиента есть быстрый доступ к рекомендательным возможностям «В Контакте». Субъективно это не так уж важно, поскольку лично я достаточно скептически отношусь к соответствующим умениям «В Контакте»: выдаваемые рекомендации, на мой вкус, странные и неудачные, хотя, возможно, кому-нибудь здесь везет больше.

Положительные моменты просмотра видео в официальном клиенте – возможность немедленно посмотреть комментарии и оставить собственные.

Это ключевая возможность для любой социальной сети и ее реализация логична и удачна. Видео Kate Mobile автоматически открывает в установленных на девайсе внешних плеерах, что, в общем-то, вполне удобно, если вы заходите именно спокойно посмотреть видео, а не обсудить его.

«В Контакте New» получает жирный минус, поскольку собственного видеоплеера пока не имеет и открывает ссылки в системном браузере.

Подведем итоги. Можно констатировать, что времена, когда альтернативу приходилось искать из-за нехватки тех или иных возможностей прошли. Действительно достойным конкурентом официального приложения сейчас является только Kate Mobile. «ВКонтакте New» отличается оригинальным дизайном, но еще требует определенной доработки в функциональном плане.

Выбор решения можно увязать с преимущественными сценариями использования вами социальной сети.

Для обсуждений и комментирования сообщений и разнообразного публикуемого контента лучше использовать официальный клиент.

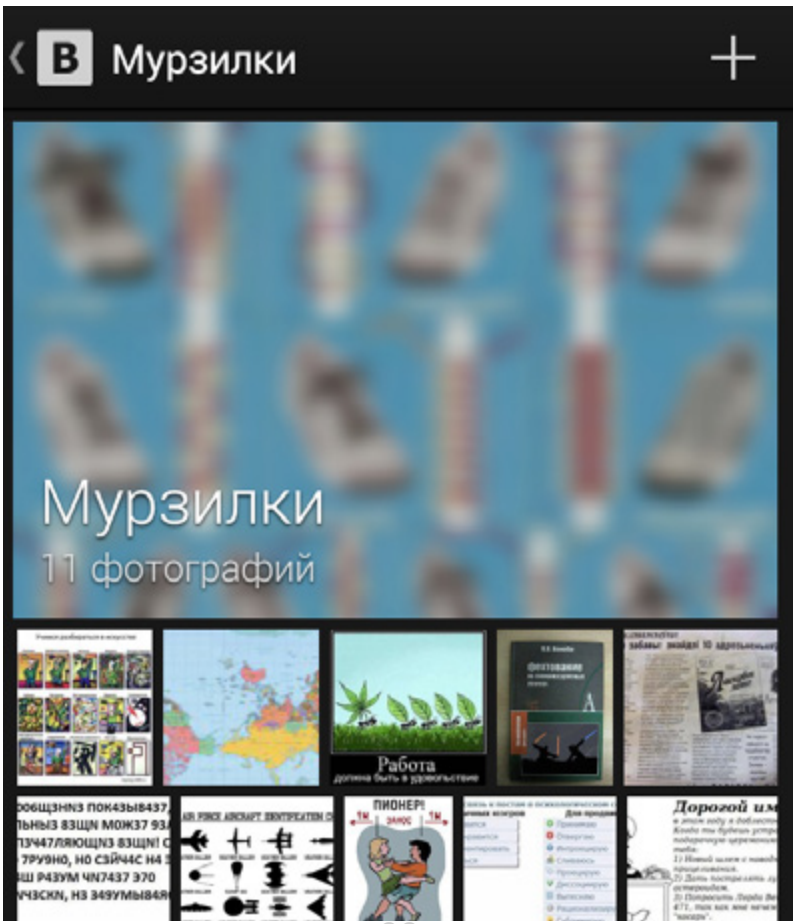
При прослушивании музыки удобнее Kate Mobile, а у «В Контакте New» козырь – создание музыкальных подборок.

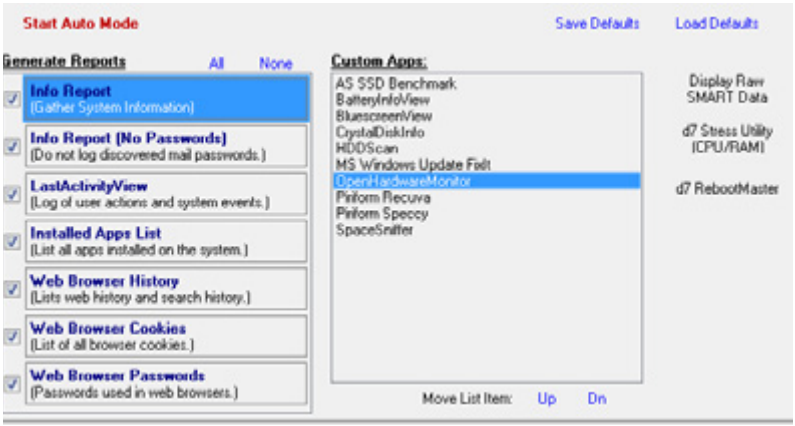
Собственный просмотр видео за счет возможностей обсуждения лучше у официального приложения, хотя опция просмотра в любимом локальном проигрывателе от Kate Mobile хороша, когда вы хотите сосредоточиться именно на фильме – все-таки функциональность спецпроигрывателей куда выше, чем у стандартного онлайнового плеера.

Общий недостаток альтернативных решений в их бесплатной ипостаси – наличие рекламных баннеров. При этом если в Kate Mobile их можно легко закрыть, что комфортнее даже с психологической точки зрения, то в клиенте «ВКонтакте New» они висят на экране практически постоянно и, в общем-то, прилично раздражают.

Общий вывод таков: обновленный официальный клиент, пожалуй, наиболее универсален, проигрывая альтернативным клиентам только в отдельных задачах. Разработчикам неофициальных решений стоит действовать решительней и креативней, если они собираются конкурировать на равных.

Определенный консерватизм и оглядка официального клиента на дизайн Facebook могут здесь сыграть им на руку. Ждем ответного хода и пожелаем им успеха.





Агент по имени D7

Алексей Кутовенко

Как и любая сложная система, компьютер и операционная система со всеми многочисленными приложениями требует периодического обслуживания. У кого-то такая необходимость возникает чаще, у кого-то реже – это зависит от стиля работы и особенностей решаемых задач.

Такая деятельность – по определению вспомогательная, так что чем меньше времени тратится на эти вспомогательные задачи, тем больше сил остается на продуктивную работу или развлечения.

В такой ситуации очень полезны пакеты утилит, позволяющие держать под рукой все необходимое для периодического техобслуживания и в то же время не мозолящие глаза постоянно, отнимая внимание от действительно насущных задач. Данной концепции в полной мере соответствует пакет D7 (www.foolishit.com/d7/). Предлагается как коммерческая, так и полностью бесплатная версия пакета. Именно о последней и пойдет речь далее. D7 не требует инсталляции, достаточно просто распаковать скромного размера архив. При необходимости пакет автоматически обновит свои компоненты и конфигурационные файлы по сети.

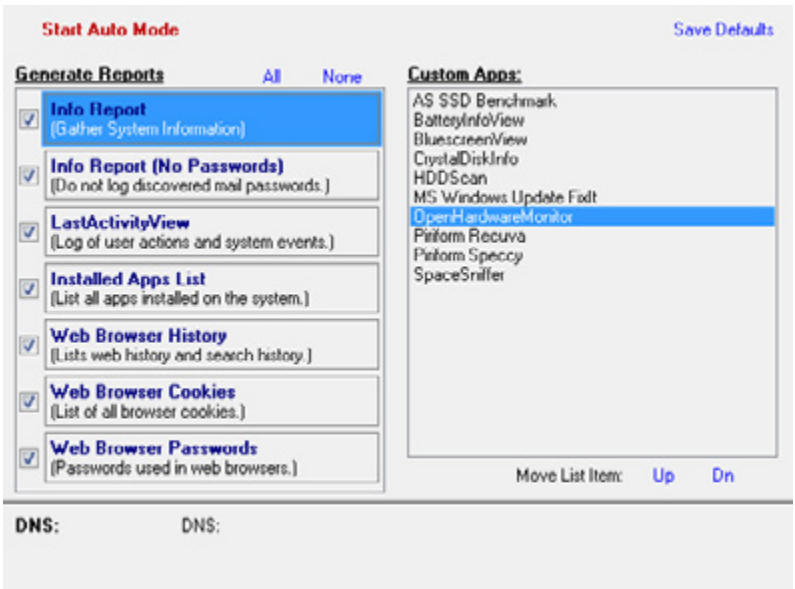
Сразу же бросается в глаза дизайн приложения, выполненный в стиле «дешево и сердито». Никаких бантиков и рюшечек, все предельно функционально. Однако пусть вас не вводит в заблуждение спартанский интерфейс. Пусть он и сколочен грубовато, как табуретка у сельского столяра, но внутри у него очень много интересного и полезного.

Использовать пакет можно в двух основных сценариях: постоянное сопровождение компьютера и разовые акции по наведению порядка. Интерфейс пакета выстроен соответствующим образом. Если нужно решать конкретные задачи, нам прямая дорога в боковую панель, где находятся ссылки на соответствующие разделы, ориентированные на комплексное решение типовых проблем. Если мы намерены действовать по собственному плану, идем в горизонтальное меню пакета, где все инструменты разложены по разделам уже по другому принципу, оптимизированному для рутинного сопровождения.

Итак, какие же задачи являются основными при обслуживании рабочего компьютера? Это поиск и устранение сбоев, избавление от мусора и вредоносных программ, повышение производительности и удобства работы с помощью тонких настроек. Количество встроенных или оперативно подгружаемых в D7 средств диагностики и обслуживания действительно впечатляет.

Не будем сбиваться в скучное перечисление, назовем только некоторые доступные инструменты в каждом разделе.

По умолчанию при вызове D7 выявляет и выводит на свою панельку базовые сведения о конфигурации компьютера, а также сети. С одной стороны, не бог весть какая хитрость, но с другой – уже не надо лазить по настройкам и выполнять ipconfig – мы уже начали незаметно экономить время, особенно при работе с незнакомым компьютером.



Любое лечение, предполагающее улучшение состояния пациента, а не его скорейшую отправку к праотцам, начинается, конечно же, с диагностики.

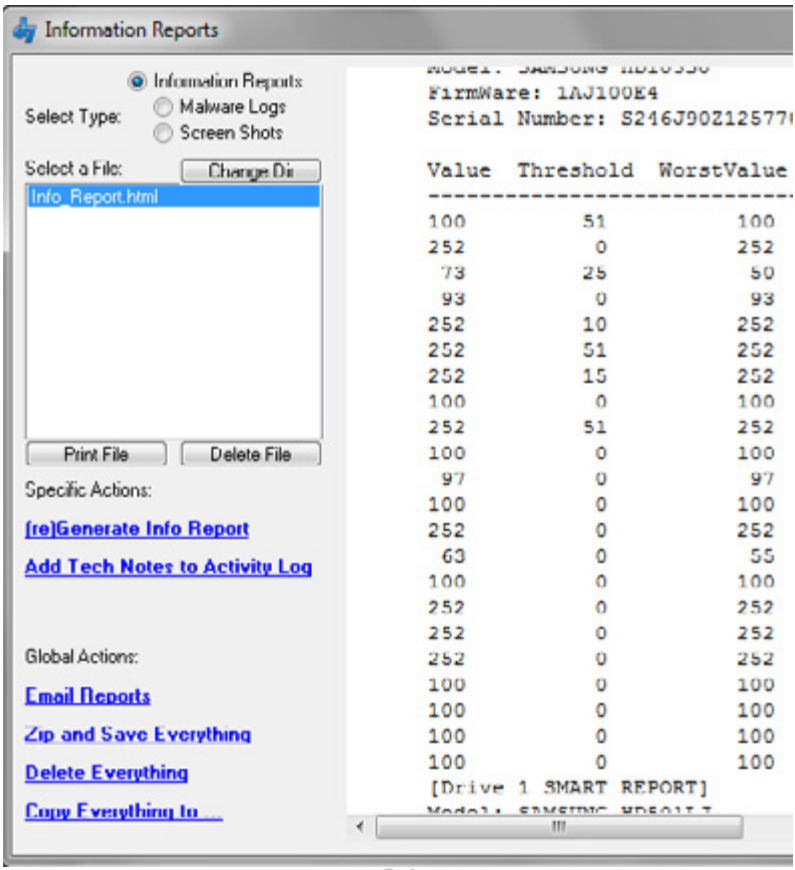
Соответственно, первый «практический» раздел D7 предназначен именно для нее. Здесь представлены как собственные тестовые инструменты пакета, так и подборка сторонних утилит, решающих отдельные, более сложные задачи.

Встроенные средства выводят отчеты о текущем состоянии системы, установленных программах и недавней активности пользователей системы.

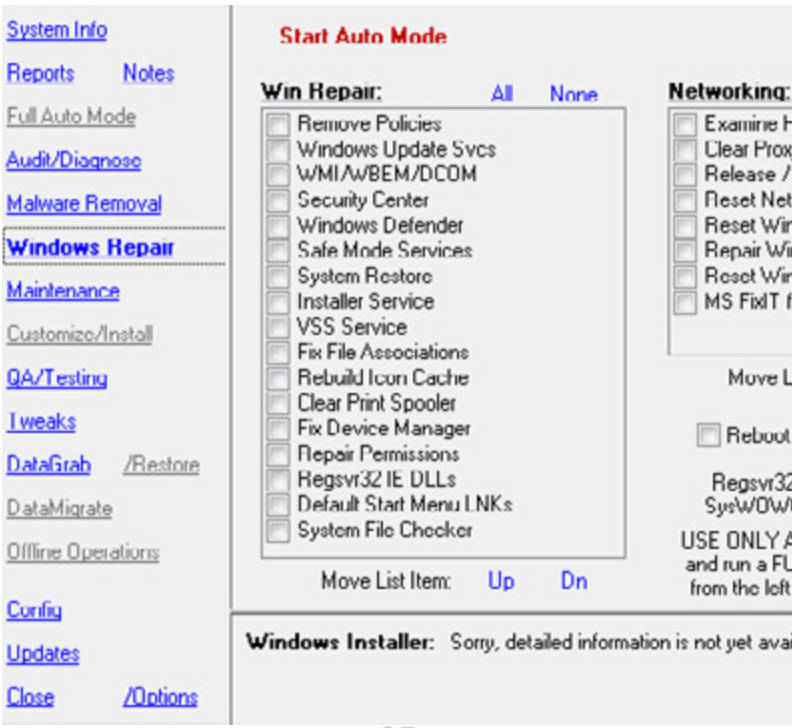
Кстати говоря, D7 успешно демонстрирует уровень «защиты» персональных данных в популярных браузерах. Дело в том, что пакет умеет читать стандартные браузерные файлы с персональными данными, предлагая на выходе удобную табличку всех сохраненных логинов и паролей.

В определенных форс-мажорных ситуациях это может быть полезно, однако в первую

очередь это еще один хороший камешек на чашу весов использования для управления паролями специализированных программных средств, применяющих какое-никакое шифрование хранимых данных.



Небольшой, но со вкусом подобранный список сторонних бесплатных утилит в этом разделе позволяет провести тесты накопителей (SSD и HDD), батареи, проверить обновления Windows, проанализировать использование дискового пространства, восстановить удаленные файлы и решить другие подобные задачи.



Все дополнительные утилиты автоматически подгружаются из Сети при первом вызове, так что тратить время на поиск и скачивание последних версий нужных инструментов не понадобится.

Казалось бы, мелочь, но это действительно удобно, если, конечно же, на обрабатываемом компьютере работает интернет-соединение.

В части борьбы с вредоносными программами D7 не пытается брать на себя роль классического антивируса. Вместо этого он просто помогает быстро найти на компьютере неизвестные и потенциально неблагонадежные программы в соответствии со своим «белым списком» проверенного и известного софта.

Перед сканированием можно выполнить ряд дополнительных операций, например, сохранить системную точку восстановления Windows. Сформировав и продемонстрировав список нераспознанных приложений, все дальнейшие решения пакет полностью доверяет пользователю.

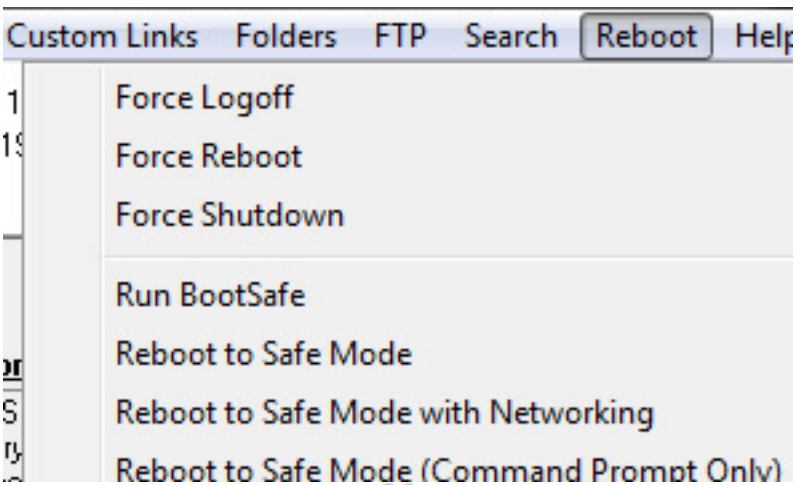
Как и при диагностике, поддерживается быстрая загрузка и запуск внешних программ сканирования и лечения. Удобно, что настройки поиска вредоносных программ в D7 можно сохранять в виде профилей.

Пожалуй, самыми вкусными и востребованными в данном пакете будут разделы Windows Repair и Maintenance. Уже только за одну опцию автоматизированного удаления приложений не по одному, а по заранее составленному списку можно сказать искреннее спасибо разработчику D7. А ведь кроме этого в данных разделах есть опции правки ошибок реестра, перестройки кэша графических миниатюр и десятки других. Поддерживается исправление полномочий, работа с реестром и многое другое. В разделе обслуживания есть как полностью автоматические сценарии, так и настраиваемые вручную опции. Соответственно, присутствует и полезная возможность сохранения профилей действий для последующего воспроизведения без длительной ручной настройки.

Есть в D7 и встроенный твикер, причем спектр поддерживаемых операционок широкий: от «хрюши» до «восьмерки». Каждому из поколений системы от Microsoft выделена отдельная вкладка с доступными опциями. Даже наличие в D7 встроенного скриншотера и записной книжечки с быстрым добавлением текста даты и времени логично: можно не отвлекаясь на сторонние приложения сохранять те же снимки окон сообщений об ошибках, причем записывая их напрямую в файлы, минуя возню с графическими редакторами, а также составлять мини-заметки о поведении обслуживаемого компьютера. Снова сэкономленные минуты!

Как уже было сказано ранее, кроме тематических разделов для решения типовых задач у D7 есть и отдельные меню инструментов. Там в основном собраны ссылки на стандартные диалоги настроек Windows. Экономия времени достигается за счет избавления от синдрома потерянного меню – нам не надо вспоминать, где же спрятан тот или иной диалог.

Компоновка меню очень простая и логичная. Нужно поработать с полномочиями пользователей – идем в меню User Control. Надо быстро перезагрузиться в безопасном режиме – идем в Reboot. Там, кстати, можно настроить и автоматическое удаление или замену определенных файлов при перезагрузке системы. Кроме того, в меню пакета есть раздел персональных ссылок, куда можно поместить кнопки вызова нужных инструментов и программ по собственному вкусу. Очень полезно, если у вас есть регулярно повторяемые типовые алгоритмы обслуживания компьютеров.



Симпатичный нюанс: в программе есть опция удаления самого пакета D7 после применения всех изменений и закрытия программы. Действительно: обслуживание закончилось и нужно прибраться за собой, удалив даже сам инструмент. В конце концов, при эпизодическом обращении к утилитам ко времени следующего обслуживания проще будет скачать новую версию этого пакета.

Подведем итоги. С одной стороны, в пакете просто собраны уже известные инструменты диагностики и обслуживания. С другой стороны, когда они объединены одним интерфейсом, простое количество действительно переходит в качество. Пользоваться ими становится гораздо удобнее, для каждой типовой задачи к нашим услугам сразу предлагается подборка качественных, проверенных инструментов. Честно говоря, для домашней работы даже трудно пожелать чего-либо большего.

В то же время D7 определенно не предназначен для зеленых новичков.

Его аудитория – люди, понимающие, зачем нужны все эти инструменты и представляющие механику последствий их работы в системе.

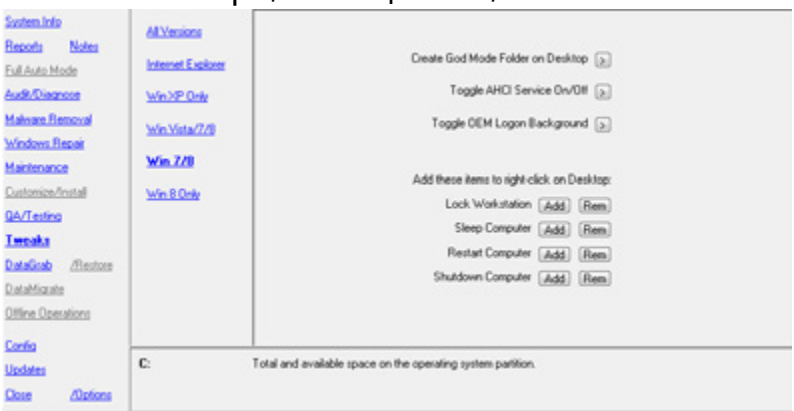
Это действительно что-то вроде переносной аптечки для Windows, многофункциональной и мобильной. Да-да, поскольку D7 не требует инсталляции, им можно спокойно пользоваться в портативном режиме.

Так что D7 полезен не только в домашних условиях, но и станет отличным инструментом для «эникейщиков» всех мастей. К объективным минусам отнесем, разве что, отсутствие в пакете русской версии интерфейса и русской справки.

В то же время, если с английским проблем нет, к вашим услугам большое количество мануалов и YouTube-канал с роликами по настройке и использованию пакета. Что касается коммерческой версии D7, то в ней разблокирован ряд дополнительных опций. В первую очередь – связанные с резервным копированием и восстановлением данных.

Сделать бэкап пользовательских файлов можно и в бесплатном D7, однако восстановление и перенос там заблокированы. Открываются и другие дополнительные возможности, например, различные варианты проведения стресс-тестов процессора, оперативной памяти, аудио- и видеоподсистем. В принципе, отсутствие этих опций в бесплатной версии при любительском использовании нельзя назвать критичным недостатком.

При желании решить эти задачи можно отдельными программами. Так что особой нужды залазить в копилочку ради приобретения коммерческой версии пакета у простого домашнего юзера, в общем-то, нет.



Консольный апокалипсис

Николай Барсуков

Шатаясь по просторам интернета в поисках игр для обзоров, я наткнулся на Darksiders II совершенно случайно. Она привлекла мое внимание тем, что была заявлена разработчиками как «ролевой слэшер», что технически ставило ее в один ряд с, уж простите, Diablo. Ознакомившись с историей вопроса, я узнал, что данный проект является логическим продолжением игры Darksiders: Wrath of War, так и не снискавшей особой любви платежеспособной аудитории.

Что же заставило опытных менеджеров THQ вложиться в издание продолжения бесславно почившего детища Vigil Games, да к тому же доверить его создание той же самой команде авторов? Оказывается, чудеса в этом мире все же иногда случаются. Разработчики сделали правильные выводы из предыдущего опыта, выдав на гора весьма качественный, хотя и обладающий рядом специфических черт, продукт.

Я не буду сильно углубляться в предысторию сюжета Darksiders II. Скажу лишь, что в придуманной сценаристами мультивселенной все оказалось неладно. Несколько затянувшийся Конец света (в его библейском понимании) заставил высший орган власти этого странного мира обратиться за помощью к всадникам Апокалипсиса. В первой части игры нам предлагалось, вселившись в шкуру Войны, остановить геноцид немногих выживших жителей сожженной и разрушенной Земли.

Война, надо сказать, преуспел лишь частично, оказавшись в итоге в следственном изоляторе, ожидая вынесения приговора за свои многочисленные преступления.

Сочтя данную ситуацию возмутительной, в дело вступает Смерть, которая (который?) и становится нашим протагонистом.

Надо сказать, что Смерть здесь совсем не похожа на того славного парня (вернее, антропоморфную сущность) которую рисуют нам гениальные произведения Терри Пратчетта. Здесь Смерть вовсе не одержим идеями мирового баланса и прочими скучными штуками. Вместо этого, вооружившись двумя косами, он лихо прорубается сквозь толпы разнокалиберной нечисти, периодически получая инъекции достаточно типовых сюжетных поворотов. Найти древо жизни? Не вопрос. Починить Кузницу создателей? Только скажите, куда идти! В совокупности с достаточно линейным прохождением, все это формирует у нас впечатление типичного консольного проекта для возрастной категории 12+.

Но лишь до тех пор, пока не попробуешь самостоятельно пройти хотя бы парочку локаций. Мир Darksiders II весьма обширен и хорошо продуман с точки зрения дизайна. Я сейчас не про общую красоту этой не новой в общем-то игры. О графике мы поговорим чуть позднее. Сейчас же хотелось бы остановиться на том, что все здесь какое-то удобное. Даже неизбежные гимнастические фортели, которые здесь приходится выполнять с завидной регулярностью, не приносят никакого раздражения. На помощь хорошо спроектированным уровням приходит вполне сносное управление, не требующее времени на привыкание.

К тому же, наш герой обладает хорошими акробатическими данными, буквально прилипая к отвесным стенам, балкам и прочим деталям интерьера. Удобно, что ни говори. Бои в Darksiders II сделаны на отлично. Используя различные тактики уклонения и сверхспособности, количество которых по мере прохождения игры будет только увеличиваться.

Смерть демонстрирует нам весьма красивые драки вне зависимости от того, кто перед ним – пара-тройка бестолковых миньонов или гигантский босс, под которым того и гляди провалится пол. Я бы написал «в Преисподнюю», но, похоже, мы и так уже где-то неподалеку от нее (смайл). Утомиться от однообразного размахивания металлическими предметами не дают часто встречающиеся на пути мини-аркады, перемежающиеся видеороликами и общением с разными странными персонажами. Баланс между этими составляющими находится на вполне разумном уровне, так что придраться здесь особенно не к чему.

Теперь пару слов о ролевой составляющей. Да, конечно, это далеко не Diablo. Однако два вполне развесистых древа талантов здесь присутствуют. Кто-то может сконцентрироваться именно на «мясном» подходе, в то время как для эстетов и прочих тонко чувствующих натур наверняка найдется много интересного в разделе умений, связанных с некромантией. Правда, покопайтесь, там много интересного.

Некоторая скупость базовой ролевой системы может кого-то разочаровать, поэтому упомяну о том, что некоторые уникальные и полезные боевые навыки можно изучить за игровое золото у квестовых персонажей. Цены они, конечно, заламывают умопомрачительные, но чего не сделаешь ради нового вида подката с потрошением (смайл).

Одной из основных составляющих любого претендующего на популярность ролевого слэшера является возможность собирать на поле брани разные полезные шмотки. Стоит отметить, что эта составляющая игры выполнена достаточно хорошо. Из монстров пачками валятся разнообразные предметы, которые можно примерить на себя не отходя от кассы. Множество видов вооружения требует продуманной анимации персонажа, и с этой задачей авторы справились. Единственное замечание, которое я хотел бы сделать, связано с выбором класса орудий убийства.

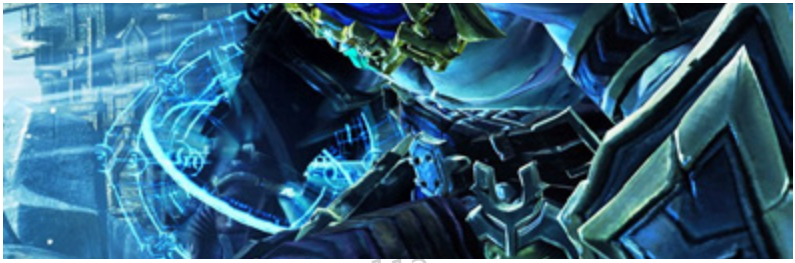
С первых же минут повествования нам отчетливо дают понять, что Смерть – существо быстрое, делающее ставку на стремительность атак. Поэтому лично мне было комфортнее прорубаться через неприятеля с теми же молниеносными косами, чем, скажем, с неторопливым молотом. Хотя это, конечно же, является исключительно делом вкуса.

Тем более что таких базовых характеристик как сила или ловкость здесь нет вовсе.

Теперь о графике. Вернее о дизайне. Несмотря на то, что Darksiders II вышла ровно год назад, выглядит она более чем прилично. Можно, конечно, придираться к качеству теней или каким-то иным незначительным моментам, но в целом странный мир, в котором приходится действовать Смерти, выполнен на очень высоком художественном уровне. Одних только пейзажей вполне достаточно для того, чтобы сделать повествование максимально эпичным.

Правда, лично мое восприятие несколько искажено годами, проведенными в World of Warcraft. Так что на месте художников из Blizzard Entertainment я бы всерьез рассмотрел возможность подачи судебного иска за беззастенчивое заимствование. Но нам-то это все не очень интересно...

Пожалуй, впечатление от игры было бы еще более позитивным, если бы разработчики уделили больше внимания системой управления камерой. Наблюдая за своим героем от третьего лица, нам то и дело приходится выворачивать кисть руки с зажатой в ней мышкой в надежде добиться какого-то более приемлемого ракурса. И если непосредственно в схватках с противниками это не очень мешает, то заниматься гимнастикой, выгнув шею под неестественным углом не очень-то удобно.



В целом же мне игра понравилась. Не знаю, хватит ли времени пройти ее целиком (все же 30 часов – это не шутка!), но если всерьез зацепит, можно будет даже продлить удовольствие благодаря несусветному количеству платных дополнений, четыре из которых являются полноценными пакетами новых квестов. Остальные, по сути, представляют собой лишь дополнительные виды оружия, но и это может кому-то понадобиться.

Характеристики

Цена: 799 руб.

Игра: Darksiders II
Жанр: RPG, слэшер
Разработчик: Vigil Games
Издатель: THQ
Платформы: PC, PlayStation 3, Xbox 360
Объем дистрибутива: 6,2 Гбайт
Русификация интерфейса: есть
Адрес: www.darksiders.com

Творческая группа журнала Upgrade digital
[classified]

Руководитель интернет-проектов
Павел Виноградов, pashock@veneto.ru, тел. (495) 681-7445

PR-менеджер Анна Шурыгина, shurigina@veneto.ru, тел. (495) 681-1684
Координатор Татьяна Бичугова, bichugova@veneto.ru, тел. (495) 681-4388

ООО Издательский Дом «Венето»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1, тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, upgrade@upweek.ru, www.upweek.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail news@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г. Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 127 000 скачиваний.