

# UPGRADE

#36 (643) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

**Конкурс от компании МакЦентр**

FSP Epsilon F4 550

**Бесплатные билеты на «Игромир»**

Роутер TP-LINK TD-VG3631

Creative T6 SERIES II

Видеокарта **PowerColor HD 7730**

Клиенты Blogger для Android

Saints Row IV



ПОКУПАЙТЕ  
НОУТБУКИ  
**acer**  
В РОЗНИЧНОМ МАГАЗИНЕ

**FORUM**  
АВИАМОТОРНАЯ 44, СТР 2

www.forum3.ru

И ПОЛУЧАЙ БЕСПЛАТНЫЕ БИЛЕТЫ В КИНО

**ИГРОМИР**  
3-6 октября  
Крокус Экспо

ИСПЫТАЙ ПЕРВЫМ НА «ИГРОМИРЕ»!

CONCERT. ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7(495) 644-22-22





Испытай первым на «Игромире».....3



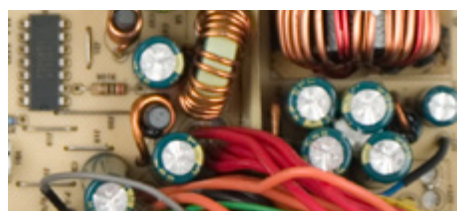
Новости .....4

Бесплатные билеты в кино.....5



Microlab SOLO6C -- обновление легенды .....9

Конкурс от компании МакЦентр.....21



FSP Epsilon F4 550.....22

**Бесплатные билеты на «Игромир»**.....27



Роутер TP-LINK TD-VG3631 .....28

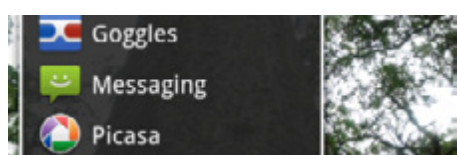


Creative T6 SERIES II.....32

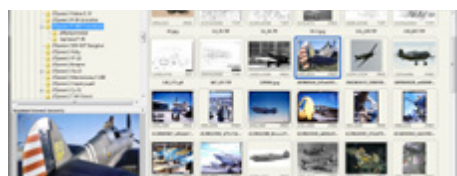


Видеокарта PowerColor HD 7730 .....36

Техподдержка № 643.....39

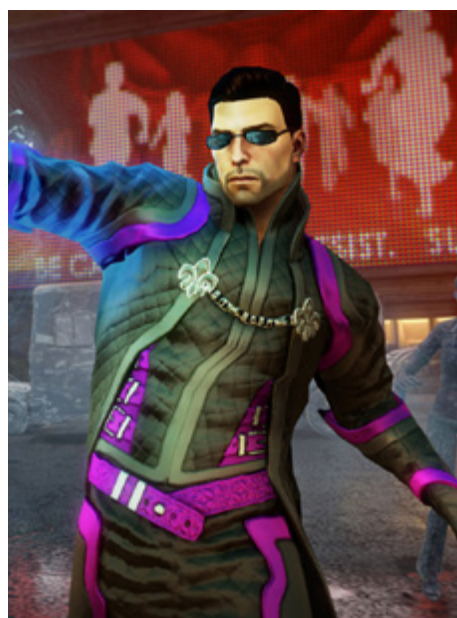


Клиенты Blogger для Android .....46



Семейство менеджеров FastStone.....53

Обзор игры Saints Row IV .....60



**Внимание**

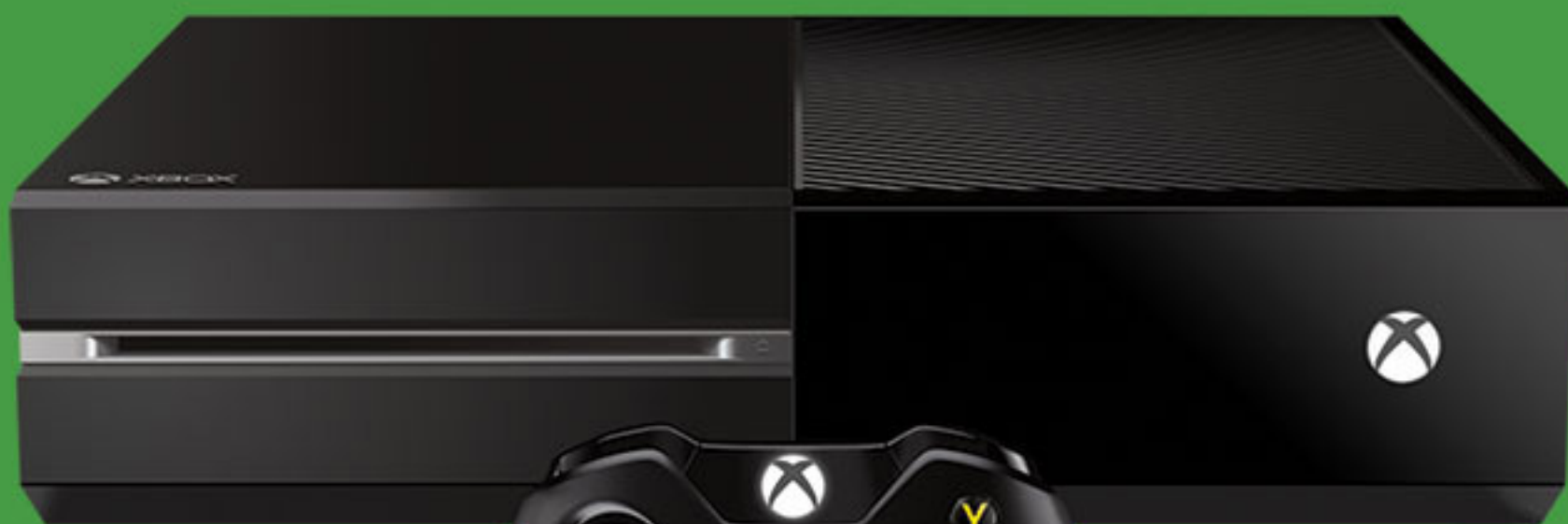
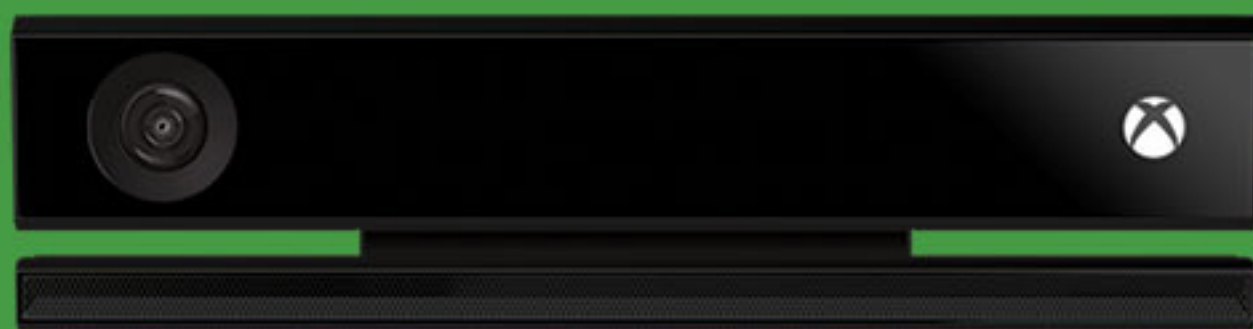
**Конкурс!**

**Главный приз ONYX BOOX i63ML Maxwell**





## XBOX ONE



ИСПЫТАЙ ПЕРВЫМ НА «ИГРОМИРЕ»!

## Стабилизаторы

На российском рынке компания SVEN представила новую линейку стабилизаторов напряжения – SVEN SOHO 1000 и SVEN SOHO 2000, которые ориентированы на домашнего пользователя и объединяют в себе два устройства: стабилизатор напряжения и фильтр-удлинитель. Устройства предназначены для защиты электронной техники от нестабильного сетевого напряжения. Мы рекомендуем использовать стабилизаторы для защиты любых типов телевизоров, DVD-проигрывателей (рекордеров), аудиотехники, компьютерной и другой бытовой электроники.



Стабилизаторы линейки SOHO рассчитаны на работу от сети, уровень напряжения в которых может варьироваться от 140 до 270.



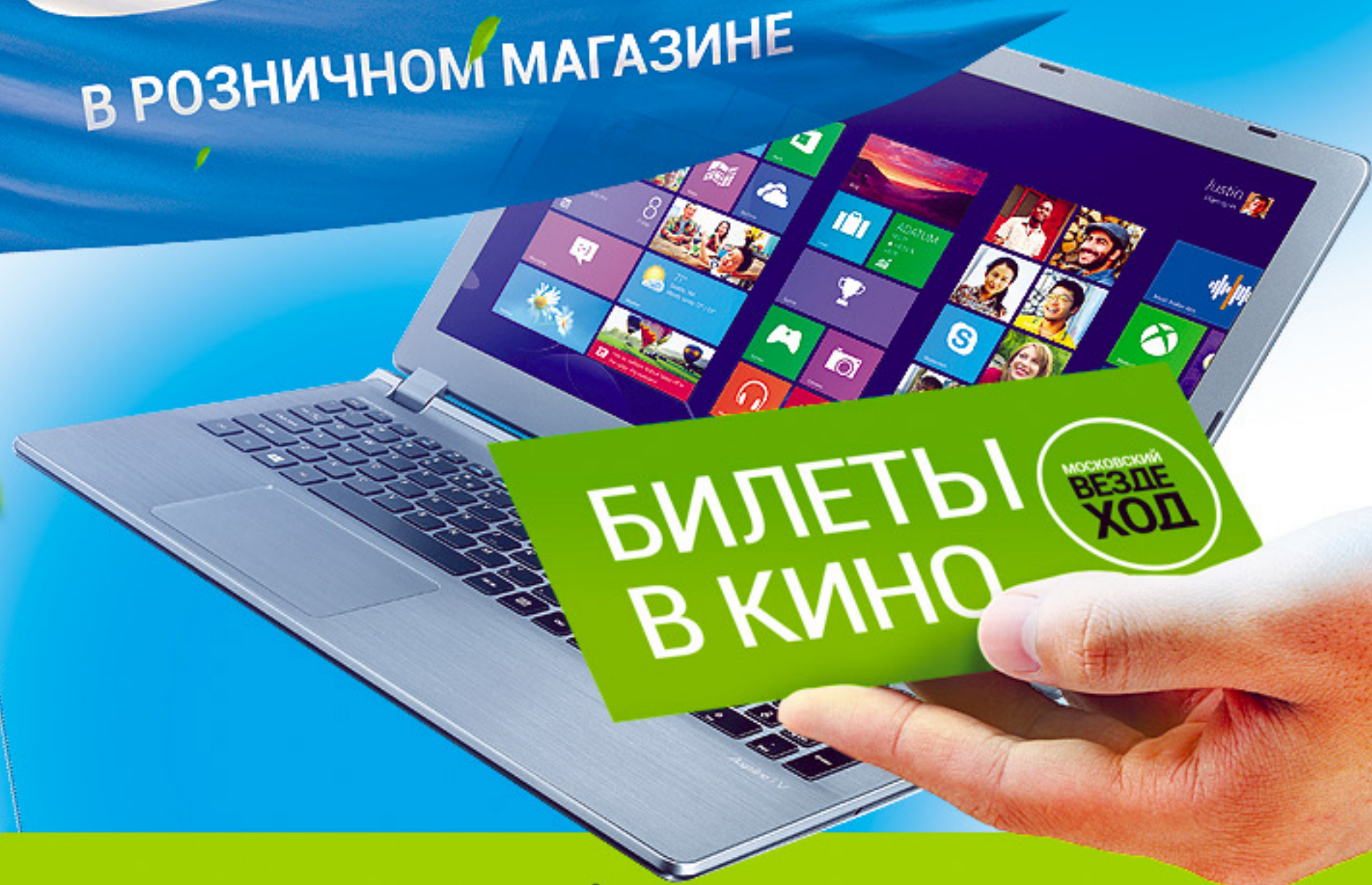
При этом на выходе напряжение составляет  $220\text{ В} \pm 10\%$  и подходит для любого типа бытовой техники и прочего оборудования. В случае повышения сетевого напряжения свыше 270 В или понижения ниже 140 В система защиты обеспечит безопасное отключение оборудования, питающегося в текущий момент от сети.

Встроенный сетевой фильтр также защищает подключенное оборудование от импульсных помех.



# ПОКУПАЙТЕ НОУТБУКИ acer

В РОЗНИЧНОМ МАГАЗИНЕ



## FORUM



АВИАМОТОРНАЯ 44, СТР 2

Справочная служба (495) 775-775-9  
[www.forum3.ru](http://www.forum3.ru)

И ПОЛУЧАЙ  
БЕСПЛАТНЫЕ  
БИЛЕТЫ В КИНО  
ДЛЯ ВАС И ВАШИХ БЛИЗКИХ



## Три новых мобильника от Explay

В сентябре российская компания Explay представила три новых модели телефончиков: Explay T285, Explay T400 и Explay FIN.



Explay T285 – аппарат для любителей игр. В нем имеются: встроенные виде-игры 90-х, встроенный ТВ-тюнер, две активные SIM-карты, доступ к магазину с играми, камера 1,3 Мпкс, поддержка microSD до 32 Гб. Цена - 1990 рублей.



Explay T400 – девайс с сенсорным TFT-дисплеем с диагональю 4 дюйма, встроенным ТВ-тюнером, двумя активными SIM-картами, доступом к магазину с играми, камерой 1,3 Мпкс, поддержкой microSD до 32 Гб. Корпус модели обрамлен металлической рамкой, а стоимость составляет составляет 2490 рублей.



Для любителей кнопочных телефонов компания сделала модель Explay Fin, которая обладает приличным для своего класса дисплеем в 2,8 дюйма, камерой со вспышкой, программой для чтения электронных книг, двумя активными SIM-картами и поддержкой microSD до 32 Гб. Рекомендованная розничная цена составляет 1890 рублей.

## Фонерад 7 в октябре

ASUS Fonepad 7 (ME372CG) – это относительно компактный (толщиной всего 10,5 мм) и легкий (340 г) планшетный компьютер, выполненный в привлекательном и практичном корпусе. Он обладает 7-дюймовым дисплеем, а также способен выводить изображение на совместимые телевизоры по беспроводному интерфейсу Miracast. Fonepad 7 оснащается 1,2-мегапиксельной фронтальной и 5-мегапиксельной тыловой камерой с поддержкой записи видео в формате 1080p и режимом быстрой съемки. Аккумулятор емкостью 3950



мА•ч обеспечивает время автономной работы до 28 часов в режиме разговора в сетях 3G, до 35 часов в режиме ожидания и до 10 часов в режиме воспроизведения видео.

Встроенный 3G-модуль с поддержкой HSPA+ позволяет на высокой скорости отправлять (42 Мбит/с) и принимать (5,76 Мбит/с) данные при использовании Интернета, а микрофон с шумоподавлением гарантирует кристально чистый звук во время телефонных разговоров. Fonepad 7 (ME372CG) выпускается в вариантах с 8, 16 гигабайтами встроенной памяти, а для увеличения этого объема имеется слот microSDHC. Кроме того, пользователь этого устройства получает доступ к облачному хранилищу файлов ASUS WebStorage объемом 5 ГБ с возможностью редактирования файлов Microsoft Office прямо в Интернете. Специально для ASUS Fonepad 7 (ME372CG) предлагается опциональный защитный чехол TriCover, изготовленный из прочного синтетического материала.

Чехол защищает как экран, так и заднюю поверхность устройства. TriCover доступен в трех цветовых вариантах и может служить подставкой при просмотре видео или наборе текста.



ASUS Fonepad 7 (ME372CG) будет доступен на российском рынке, начиная с начала октября, в конфигурации с объемом памяти 16 Гб по цене 10 990 рублей.

## SOS Island: Выживает умнейший

Россиянин Александр Маньков и 15 других участников со всего мира примут участие в интерактивном онлайн-шоу «SOS Island: Выживает умнейший», организованном компанией Samsung. В ходе конкурса зрители смогут следить за игрой, общаться и голосовать за своих любимых участников с помощью социальных медиа.

Шоу SOS Island дебютирует в прямом эфире на канале YouTube и Facebook 30 сентября в 23.30 по московскому времени. Из 11500 видео заявок на участие из 132 стран мира компания отобрала топ-16 участников, которые 28 сентября отправятся в Пуэрто-Рико. Там они проведут неделю, тренируясь под эксперта по выживанию Леса Страуда.

По итогам будут отобраны восемь конкурсантов, которые попадут на SOS Island – секретный необитаемый остров, где им придется выживать в условиях дикой природы и соревноваться в различных состязаниях.

Конкурсанты предстанут перед зрителями, решая серии задач, справиться с которыми им помогут GALAXY S4 zoom и GALAXY NX camera. Победитель получит возможность выиграть ваучер на свой личный остров стоимостью \$100 000. На шоу «SOS Island: Выживает умнейший» конкурсантам для победы понадобятся навыки выживания, а также умение общаться в социальных сетях, что обеспечит им поддержку аудитории и технологическая подкованность, для наиболее эффективного использования девайсов Samsung для выживания и победы.

Зрители могут следить за участниками с помощью Twitter, Facebook и Instagram. Восемь финалистов будут отобраны 5 октября. Более детальную информацию о шоу «SOS Island: Выживает умнейший», вы можете получить на официальном сайте проекта <http://www.sos-island.com>.





# microlab

just listen

[www.microlab.com](http://www.microlab.com)

**Microlab SOLO6C**



## **Microlab SOLO6C - обновление легенды**

- Дополнительный блок управления настройками на боковой панели активного громкоговорителя
- Подключение акустического кабеля с помощью позолоченных штекеров типа «банан»
- Новый удлиненный акустический кабель



## ESET NOD32 гарантирует

Международная антивирусная компания ESET, образовательный центр EF Education First и онлайн-школа EF Englishtown сообщают о запуске глобальной акции «Безопасность без границ».

С 1 сентября 2013 года по 31 марта 2014 года каждый покупатель решений ESET NOD32 получит в подарок трехмесячный онлайн-курс английского языка от онлайн-школы EF Englishtown, занятия в которой проходят круглосуточно. Курс поможет освоить лексику и грамматику, улучшить произношение и понимание английской речи.



Для занятий не обязательно иметь постоянное подключение к интернету, есть приложения для планшетов iPad и Android.

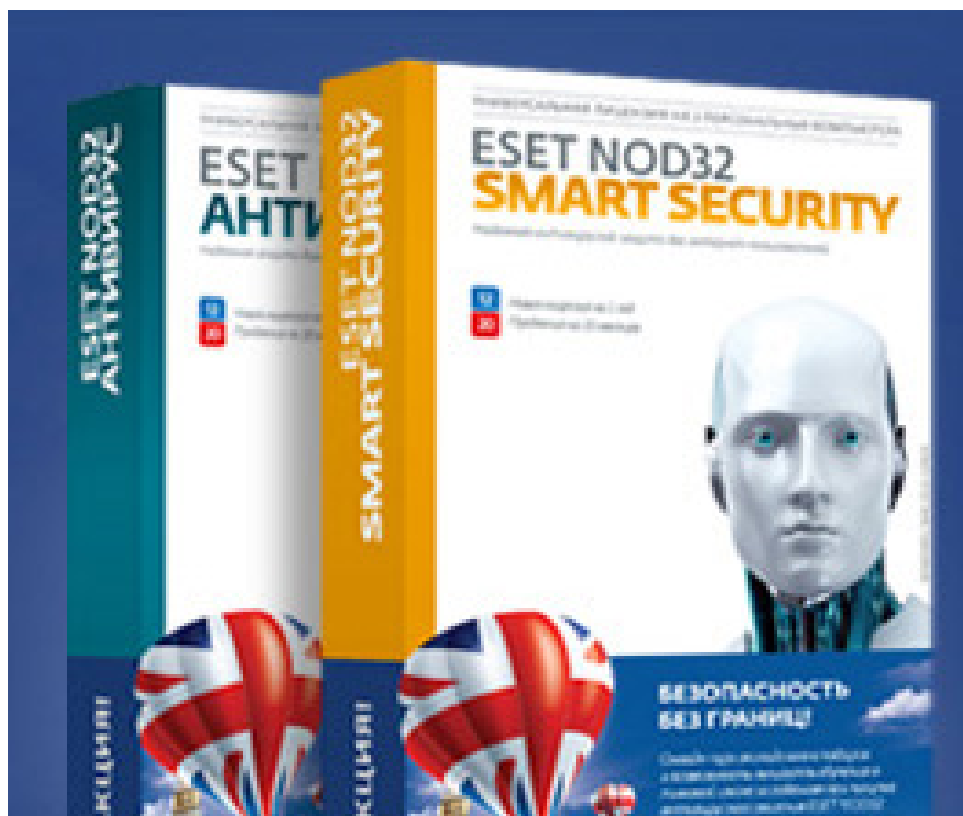
Также 1 ноября 2013 года каждый участник акции может побороться за один из трех главных призов: обучение в языковой школе в Великобритании, Ирландии или на Мальте. «Руководствуясь исключительно собственными вкусами, наши финалисты смогут выбрать атмосферу студенческих городков, таких как Кембридж или Оксфорд, а могут предпочесть и средиземноморский климат Мальтийского архипелага», — говорит Игорь Кузнецов, руководитель международных программ EF Education First.

В конкурсе могут принять участие жители России, Беларуси, Молдавии, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Армении, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана. Также конкурс открыт для участников всех возрастов: победитель может поехать за рубеж сам или отправить в поездку своего ребенка.

Для участия в конкурсе необходимо приобрести и активировать одно из решений ESET NOD32 и зарегистрироваться на сайте [promo.esetnod32.ru](http://promo.esetnod32.ru).



Акция «Безопасность без границ» распространяется на решения ESET NOD32 Антивирус и ESET NOD32 Smart Security.



После активации продукта пользователю автоматически будет выслан на почту подарочный промокод онлайн-курса английского языка, а трое участников, которые быстрее и точнее остальных участников ответят на вопросы несложного теста на [promo.esetnod32.ru](http://promo.esetnod32.ru), отправятся в зарубежную языковую школу на срок от одной до трех недель.

«Идея акции «Безопасность без границ» в том, чтобы все участники в прямом смысле преодолели собственные границы, преодолели языковой барьер, получив возможность обучения в одной из ведущих языковых школ мира. А 3-месячный онлайн-курс английского

– приятный и полезный бонус для каждого нашего пользователя, — говорит Денис Матеев, генеральный директор ESET Russia. — Свобода общения, свобода самореализации – один из принципов, которых мы придерживаемся в работе.

Обеспечив себя антивирусной защитой, наши пользователи также могут без ограничений и страхов путешествовать в сети интернет, общаться, узнавать и изучать новое, развиваться».



Подведение итогов и объявление победителей конкурса «Безопасность без границ» состоится 4 ноября 2013 года.

## Мобильная колонка Defender Rich S2

Компания Defender представляет автономный беспроводной динамик Defender Rich S2.

Девайс поместится в любую сумку — корпус размером 66 x 66 x 56 мм и весом 270 г будет почти незаметен в любых условиях. Акустическая система оснащена динамиком мощностью 2 Вт с сопротивлением 4 Ом и диапазоном воспроизводимых частот 90-20000 Гц.



Новинка подключается к источнику сигнала по беспроводному каналу Bluetooth на расстоянии до нескольких метров, а мощности встроенного аккумулятора хватает на 6 ч непрерывного воспроизведения.

Подзарядить батарею Defender Rich S2 можно от электрической розетки или компьютера - через USB.

На корпусе Defender Rich S2 есть кнопки для управления воспроизведением аудио — переключения треков, регулировки громкости.



А функция Hands free в паре со встроенным микрофоном позволят ответить на звонок без необходимости искать трубку в кармане или недрах сумки.

## 2,5-дюймовый жесткий диск для сетевых систем хранения данных

WD представила новые модели в своей линейке жестких дисков SATA — WD Red. Они спроектированы для использования в сетевых хранилищах малых и домашних офисов, имеющих не более 5 отсеков для установки накопителей.



Устройства серии WD Red поддерживают технологию NASware 2.0 и прошли все испытания на совместимость с сетевыми хранилищами NAS ведущих производителей.



Диски WD Red оптимизированы для максимальной производительности и пониженного уровня потребления электроэнергии. В настоящий момент поставляются 2,5-дюймовые накопители емкостью 1 ТБ и 750 ГБ, а также 3,5-дюймовые модели объемом 4 ТБ.



В жестких дисках WD Red применяется современная технология балансировки 3D Active Balance Plus, которая существенно улучшает их общую производительность и надежность. Покупателям устройств этой линейки WD предлагает трехлетнюю ограниченную гарантию.



WD Red полностью интегрируются с сетевыми хранилищами WD и одобрены для использования OEM-партнерами компании.

### **Бюджетный Ritmix на Android 4.2**

Интернет-планшет Ritmix RMD-910, работающий на Android 4.2, оснащен новым процессором Allwinner A20 ARM Cortex-A7 с таковой частотой 1 ГГц.

Гаджет обладает TFT-дисплеем формата 16:10 с диагональю 9" и разрешением 1280x800px.

Выход в интернет обеспечивает встроенный модуль Wi-Fi.



Для общения в Skype предназначена камера 0.3 Мп на фронтальной стороне корпуса, для фото- и видеосъёмки предусмотрена вторая, двухмегапиксельная, камера на задней панели девайса.



RMD-910 поддерживает все наиболее популярные форматы видео, аудио и графики. Установлена батарея ёмкостью 5000 мАч. Планшет можно отнести к категории бюджетных. Ritmix RMD-910 уже появился в продаже, его цена на официальном сайте составляет 5100 руб.

### Philips Xenium X5500

«Филлипки» всегда славились живучестью своих батарей. Этот аппарат не стал исключением – по словам производителя он может работать до трех месяцев в режиме ожидания и до 30 часов в режиме разговора.





Аппарат выполнен в классическом форм-факторе – моноблок и имеет корпус с металлическими элементами и 2,6-дюймовый QVGA дисплей с полными углами обзора, способный отображать яркие краски и четкую картинку.



Помимо обычного прослушивания музыки при помощи функции A2D (Bluetooth stereo), Philips Xenium X5500 позволит вам проигрывать композиции с телефона через аудиосистему вашего автомобиля без необходимости проводного подключения, при помощи встроенного FM-трансммитера. Philips Xenium X5500 появится в продаже на российском рынке в сентябре 2013 года. Модель имеет встроенный слот MicroSD и поддерживает карты памяти до 32 Гб. Рекомендованная розничная цена – 5,690.00 руб.

## Видеорегистратор MagicEye HD 65

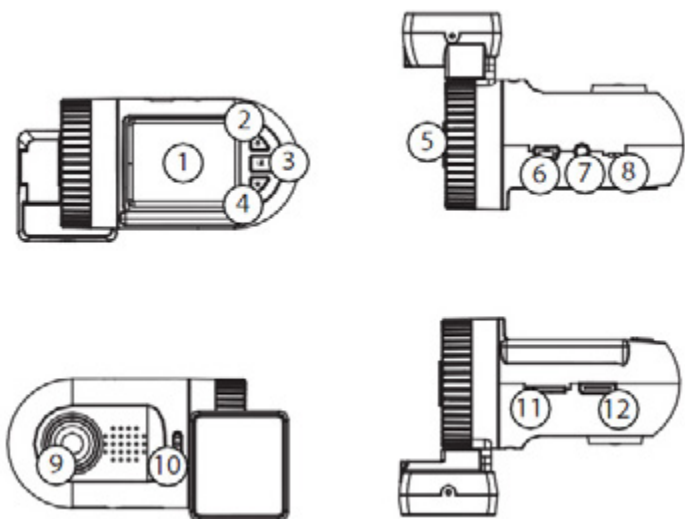
Компания Gmini объявляет о начале продаж в России автомобильного видеорегистратора Gmini MagicEye HD 65.

Отличительная черта Gmini MagicEye HD 65 – компактность. Миниатюрное устройство можно разместить позади зеркала заднего вида или в верхней части лобового стекла. Это позволит полностью освободить от посторонних предметов переднюю сферу обзора водителя и сделать видеорегистратор незаметным для посторонних взглядов. Еще одна особенность Gmini MagicEye HD 65 – крепление, через которое на устройство осуществляется подача электропитания.

Благодаря кронштейну MagicEye HD 65 можно устанавливать в салон автомобиля стационарно, спрятав силовой шнур на облицовке салона.



Включать и выключать видеореги-стратор не потребуется. Это происхо-дит автоматически, при подаче элект-ропитания. Устройство начнет работу сразу же после включения зажигания.



1. Экран.
2. Кнопка Вверх.
3. Кнопка ОК.
4. Кнопка Вниз.
5. Кнопка включения/выключения питания.
6. Разъем miniUSB.
7. Композитный AV-выход.
8. Микрофон.
9. Объектив.
10. Динамик.
11. Разъем карты памяти microSD.
12. Выход miniHDMI.

Gmini MagicEye HD 65 записывает видеоролики с разрешением TrueHD 1080p. Это гарантирует стабильно вы-сокое качество записи и возможность просматривать ее практически на лю-бом устройстве – начиная от смартфо-на и заканчивая стационарным медиа-плеером.

Ролики сохраняются в формате MOV H.264/MPEG4 на карту памяти microSD емкостью до 32Гб. Запись ведется в циклическом режиме, продолжитель-ностью в 1, 3 или 5 минут.

Контроль видеозаписи, оперативный просмотр роликов и управление ре-жимами работы осуществляются при помощи LCD-дисплея диагональю 1,5 дюйма на задней панели устройства. Там же расположены кнопки управле-ния.

Широкоугольный объектив с углом обзора 125 градусов точно передает цвета и небольшие детали и записыва-ет все, что происходит непосредствен-но перед автомобилем и в соседних полосах движения.



Встроенное программное обеспече-ние позволяет «впечатать» в видео-ролик дополнительную информацию: дату, время и государственный номер автомобиля.

Рекомендованная розничная цена – 3670 рублей.



## Fonepad Note 6

Компания ASUS представляет Fonepad Note 6 – тонкий 6-дюймовый Android-планшет с дисплеем формата Full-HD, который поддерживает и «пальцевый» ввод, и стилус, а также предлагает функции 3G-телефонии.

Super IPS+ обеспечивает разрешение 1920x1080 пикселей, а за звук отвечают два фронтальных динамика с эксклюзивной технологией ASUS SonicMaster.



ASUS Fonepad Note 6 работает на базе процессора Intel Atom Z2580 с технологией Hyper-Threading, который обеспечивает высокую производительность в многозадачном режиме при превосходной энергоэффективности.



При толщине всего 10,3 мм и весе 210 г Fonepad Note 6 представляет собой компактный гаджет, который поместится в карман. Его 6-дюймовый дисплей

Время автономной работы устройства составляет до 23 часов в режиме разговора в сетях 3G и до 6,5 часов при воспроизведении видео. Поддержка DC-HSPA+ позволяет на высокой скорости отправлять (42 Мбит/с) и принимать (5,76 Мбит/с) данные при использовании Интернета.



Fonepad Note 6 поддерживает рукописный ввод с помощью стилуса и набора эксклюзивных программ от ASUS. Например, когда пользователь вынимает стилус из гнезда, моментально открывается приложение Instant Page для записи всевозможных заметок.

Функция Smart Crop позволяет сохранить фрагмент изображения из любого приложения, просто обведя его стилусом, а SmartPeek – быстро просмотреть, что именно выводит на экран та или иная программа.

В России Fonepad Note 6 (ME560CG) будет представлен в черном и белом вариантах с объемом памяти 16 Гб. Кроме того, он позволяет увеличить объем памяти путем установки карты microSDHC.

Специально для Fonepad Note 6 (ME560CG) предлагается опциональный защитный чехол Side Flip Cover, изготовленный из синтетического материала с прорезиненной поверхностью, которая предотвращает выскальзывание из рук. Чехол защищает как экран, так и заднюю поверхность устройства.



ASUS Fonepad Note 6 будет доступен на российском рынке, начиная с середины октября, в конфигурации с объемом памяти 16 Гб по цене 15 990 рублей. Устройство будет продаваться эксклюзивно в магазинах бытовой техники и электроники «М.Видео».



## Пара скорпионов

Компания Defender представляет серию беспроводных геймпадов Scorpion для поклонников динамичных видеоигр. В линейку входят устройства Scorpion L1 и Scorpion L2, которые одинаково хорошо работают как с персональными компьютерами под управлением Windows, так и с игровыми приставками Sony PlayStation 2 и PlayStation 3.

Новые геймпады Defender Scorpion собраны в эргономичных прорезиненных корпусах с ухватами для ладоней, L-кнопками, традиционными для этого класса устройств 8-позиционными D-Pad и двумя аналоговыми джойстиками. Набор кнопок позволяет с одинаковой эффективностью играть в платформеры, аркады, шутеры и гоночные симуляторы. Оба устройства оснащены вибромоторами, передающими тактильные эффекты игр.



Геймпады соединяются с компьютером или игровой приставкой по беспроводному каналу на частоте 2,4 ГГц. Устойчивый прием и передача сигналов сохраняются на расстоянии до 7 м от источника. Встроенный литий-ионный аккумулятор емкостью 550 мАч позволит долгое время не прерывать игру для подзарядки устройства.



Новинки уже поступили в продажу по цене 980 и 1000 рублей за Scorpion L1 и Scorpion L2 соответственно.

## Пальцами, перчатками или магнитной ручкой

Передняя панель монитора iiyama T2735MSC-B1 полностью закрыта стеклом, в которое интегрирована сетка из тончайших проводников.

Это значительно увеличивает прочность конструкции, а устройство остается полностью работоспособным, даже если пользователю удастся поцарапать покрытие.

Емкостной сенсорный экран способен распознавать до десяти одновременных касаний и позволяет владельцу работать в перчатках или при помощи магнитной авторучки.



В новинке установлена высококачественная матрица AMVA+ со светодиодной подсветкой, разрешением Full HD (1920 x 1080, 2,1 МП) и временем отклика 5.



Уровень яркости составляет 260 кд/м<sup>2</sup>, а показатель контрастности — 3000:1. Кроме того, iiyama T2735MSC-B1 оснащен стереодинамиками.



Большое количество видеовходов (HDMI, DVI-D и VGA) и концентратор USB 3.0 (подключение USB необходимо для работы сенсорной панели) дают возможность использовать его с разнообразными внешними устройствами.

Прочность покрытия экрана не менее 7Н, что дает возможность эксплуатировать новинку даже в сложных и неблагоприятных условиях. При этом коэффициент пропускания света защитным стеклом составляет 87% — надежно оберегая экран, оно практически не влияет на качество изображения.



Дисплей совместим со стандартом VESA и легко монтируется на подвесных креплениях или напольных стойках. Iiyama T2735MSC-B1 уже доступен на российском рынке по ориентировочной розничной цене 31 500 рублей.



# Конкурс от компании МакЦентр

Друзья! Компания МакЦентр предлагает вам поучаствовать в викторине. Для участия необходимо ответить на все вопросы, затем, среди правильно ответивших будет выбран победитель, который и получит главный приз **ONYX BOOX i63ML Maxwell**

1. В каком году на российском рынке появилась первая 9,7-дюймовая модель ONYX BOOX?

- 2010
- 2011
- 2012

2. Устройства какой серии ONYX BOOX появились раньше?

- Античной
- Жюльверновской
- Научной

3. Какая модель появилась раньше?

- ONYX BOOX A62 Эркюль ПУАРО
- ONYX BOOX i62M Pilgrim
- ONYX BOOX M91S Odysseus

4. Какая из моделей «шекспировской» серии появилась первой на российском рынке?

- ONYX BOOX A61S Hamlet
- ONYX BOOX A61S Bianca
- ONYX BOOX A61S Romeo

5. Чем отличается модель ONYX BOOX i63ML Maxwell от модели ONYX BOOX i62ML Aurora?

- Наличием подсветки MOON Light
- ОС Android
- Поддержкой аудиоформатов

6. В каком количестве цветов корпуса представлена модель ONYX BOOX i63ML Maxwell?

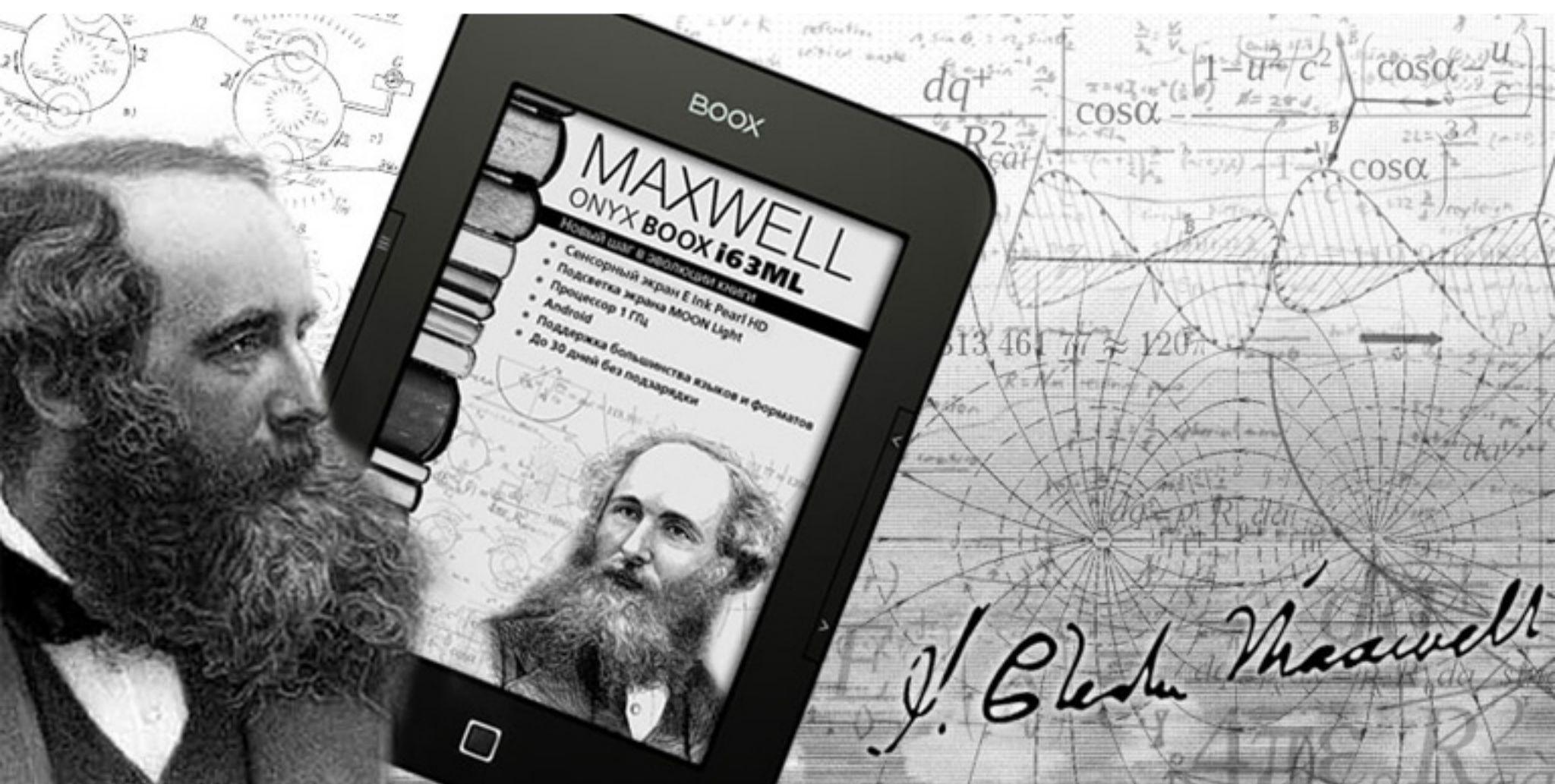
- Одним
- Двух
- Трех

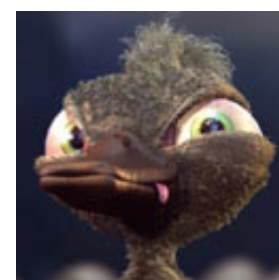
7. Какую модель жюри Национальной Премии «Продукт Года» признало лучшим букридером?

- ONYX BOOX A61S Hamlet
- ONYX BOOX i63M Captain Nemo
- ONYX BOOX i62ML Aurora

Ответы присылайте на почтовый адрес

[konkurs@upweek.ru](mailto:konkurs@upweek.ru) с пометкой конкурс





## FSP Epsilon F4 550

Mazur, mazur363@mail.ru

Внезапно от FSP пришло на тест пара блоков питания. Да ещё Epsilon... Как помню, последние виденные мною Epsilon были в синих корпусах, на старой платформе с групповой стабилизацией напряжения, и в версиях более 750 ватт мощности страдали просадками линии +12, чем, видимо, и сподвигли производителя на полную замену всей линейки.

«Неужто новая платформа для нетребовательного пользователя?» - озадачился я и полез искать информацию на сайт производителя. Сразу же по тычку на модель мне было заявлено, что-де «Блок питания Epsilon F4 88 PLUS 550 Вт соответствует сертификату 80PLUS Silver и разработан специально для геймеров и энтузиастов». По поводу первого утверждения соглашусь, а по

поводу второго лишь частично. Геймерам среднего пошиба реально хватит полукиловатта-с-хвостиком для игр, а вот энтузиастам уже маловато будет, разве что одну из топовых платформ прошлых лет разгонять до белого каления очередного рекорда ради. Также сайт заявил, что «Блок оснащен бесшумным 120-ти миллиметровым вентилятором для комфортной работы».



Однако. Сколько в своей жизни встречал вентиляторов разных, все переставали шуметь в двух случаях: отключение от электричества или поломка, а в остальных шумели, кто сильнее, кто слабее, даже прибор умный регистрировал возрастающие децибелы при вращении крыльчатки. А тут – бесшумный... Надо проверить!

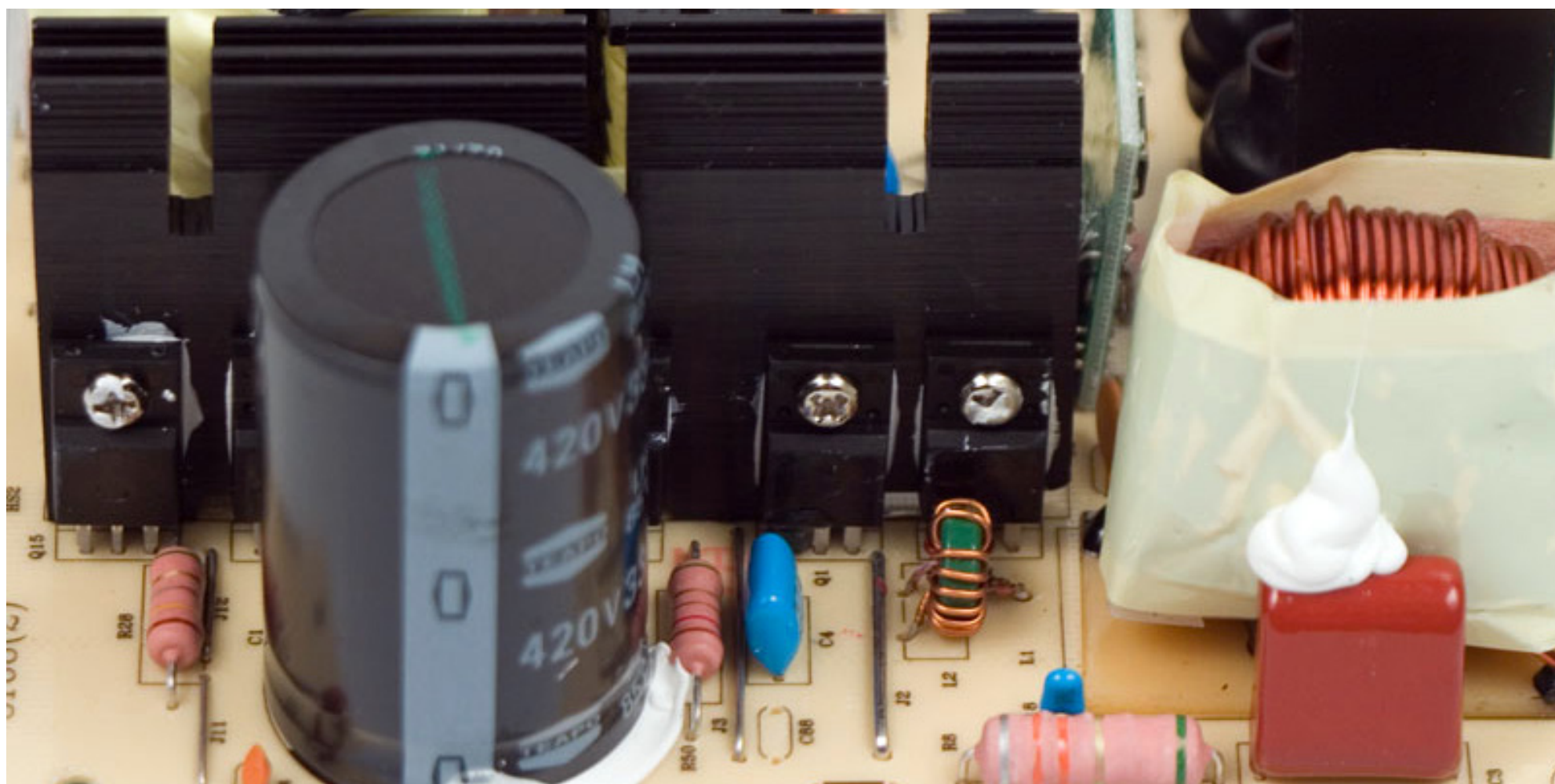
Внутри стального корпуса стандартной длины уже известная нам по сериям Augum и Raider платформа, которая, судя по надписям на ней, позволяет конструировать блоки питания мощностью от 400 до 800 ватт.

Разрабатывала её сама FSP, поэтому управляющая электроника в большинстве своем произведена самой FSP.

Компания пошла на такой шаг (выпуск собственной управляющей электроники под блоки питания) для того, чтобы всякие малоизвестные фирмы не перебирали отлаженные схемы, а покупали уже готовые платформы у производителя. Этакая защита от копирования.

Чего-чего, а начинку FSP делать умеет. На куске текстолита компактно уместилась вся схема импульсного БП, включая APFC.

На виду остались только крупные элементы вроде высоковольтного электролита и радиатора на силовых полупроводниках в высоковольтной части, вся «мелочь» либо смонтирована на обратной стороне платы, либо на отдельных небольших печатных платах.









Вентилятор производства Yate Loon оказался малошумящим, а не бесшумным, так как крыльчатка исправно крутилась уже при включении блока без нагрузки. При загрузке блока менее чем на половину мощности вентилятор почти не слышно, далее обороты резко повышаются и уже на 430-470 ваттах на расстоянии метра отчетливо слышен аэродинамический шум.

Думаю, в корпусе он будет менее заметен, или, что более вероятно, его будет перекрывать воем процессорный кулер. Шнуры для подключения потребителей устроены нестандартно.

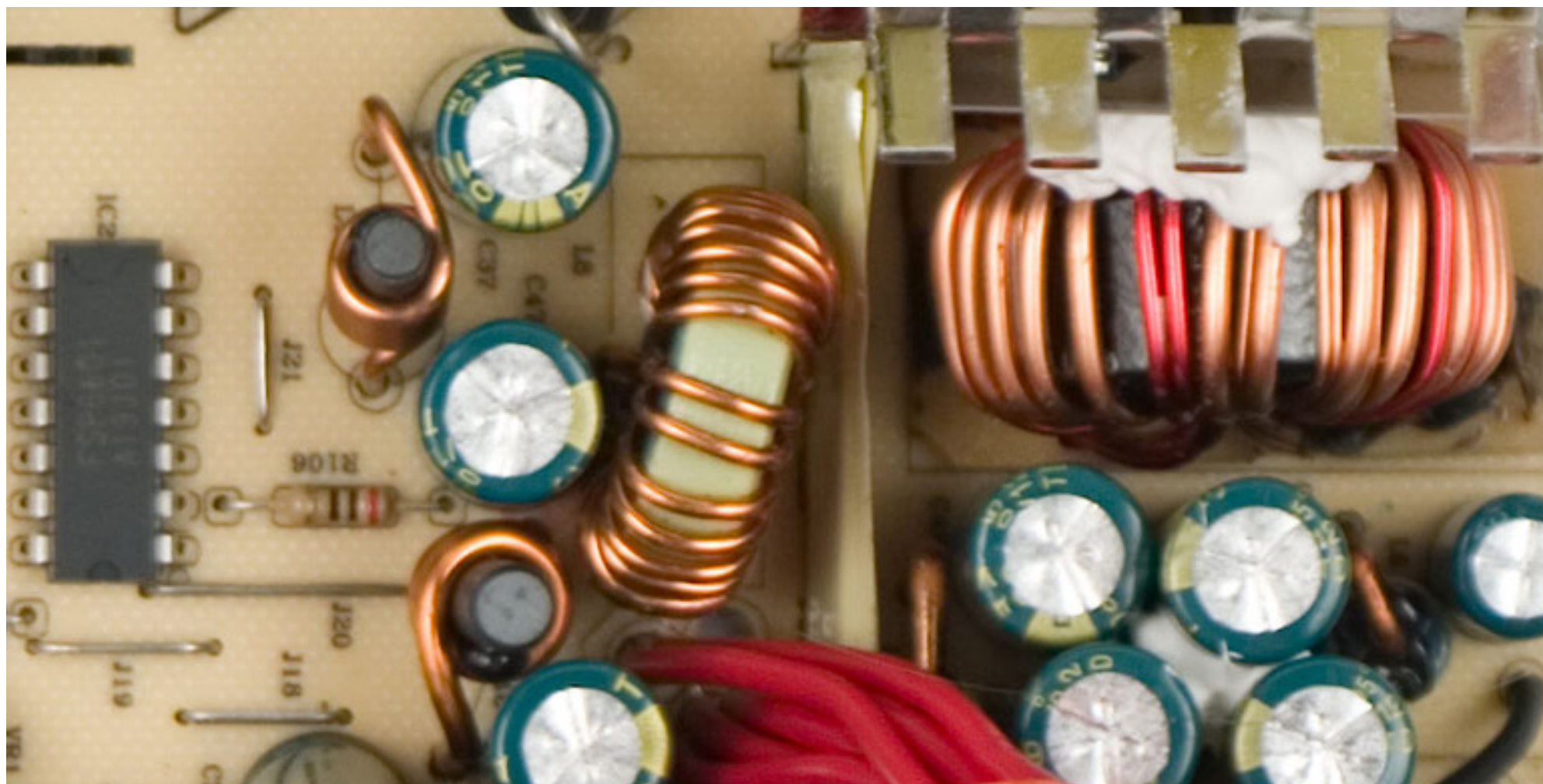
В оплетку забраны только четыре из семи кабелей (ATX24, допитания матерплаты 4+4 пин, и два под видеокарты 6+2 пин), а пара шнуров с разъемами под накопители вообще лишена оплетки. Один из них унизан SATA разъемами в количестве четырех штук, причем расстояние до первого разъема более 45 см, а между разъемами всего пять сантиметров. Очень практичная конфигурация, позволяющая подключить установленные рядом жесткие диски без больших петель. На второй кабель насажены 2 SATA коннектора, три «молекса» и один флоппи-разъем, расстояние между ними 14 см.

Итого в длину кабель превышает 110 см. Толковое решение, позволяющее использовать этот блок в корпусах как с нижним, так и с верхним расположением БП без каких-либо неудобств.

И в заключении о нагрузочных способностях. Напряжение на канале +12 плавало при изменении нагрузки на линии +5 и +3,3, но за пятипроцентный допуск не выходило.

На линиях +3,3 и +5 напряжение более стабильное, разброс показателей в зависимости от нагрузки не превысил 3% относительно номинала.





Итого.

FSP Epsilon F4 550 можно назвать хорошим выбором для домашнего ПК, и даже геймерского – высокая нагрузочная способность линии +12 позволяет запитать от неё все видеокарты (кроме разве что двухпроцессорных и топовых однокиповых решений) без ущерба для самочувствия БП.

При малой нагрузке БП работает действительно тихо, так что сон пользователя работающий ПК при толковом выборе кулеров для остальных компонентов не побеспокоит.

Стоимость этой модели в московских магазинах составляет 2600 рублей, что для качественного полукиловаттника вполне адекватно. Недостаток всего

один – напряжение на линии +12 при использовании синхронного выпрямителя могло бы быть и постабильнее.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

**Устройство:** блок питания FSP Epsilon F4 550

**Цена:** 2600 руб

**Заявленная мощность:** 550 Вт

**Максимальный ток по каналам +12 / +5 / +3,3 В:** 42 / 22 / 24 А

**Максимальная суммарная загрузка каналов +5 и +3,3 В:** 125 Вт

**Вентилятор:** Yate Loon D12SM-12 120 мм

**Габариты:** 140 x 150 x 85 мм

**Подробности:** <http://www.fsp-power.ru>



# UPGRADE

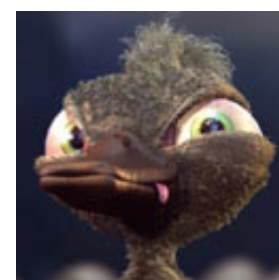
## БЕСПЛАТНАЯ РАЗДАЧА БИЛЕТОВ НА ИГРОМИР

Дорогие друзья! Приглашаем всех посетить наш стенд на Игромире! Вас ждут викторины, конкурсы и прочие турниры. Победители получат ценные подарки от наших друзей: AVerMedia, PowerColor, A4tech, Creative и WD.

А чтобы получить бесплатный пригласительный, то надо поучаствовать в конкурсе сейчас. Задание простое. Напишите на нашу почту [konkurs@upweek.ru](mailto:konkurs@upweek.ru) в каких номерах описывались данные устройства: Live Gamer Portable, PowerColor DEVIL HD7870, A4tech Bloody.



Спешите! Осталось **10** пригласительных!



## Роутер TP-LINK TD-VG3631

Mazur, mazur363@mail.ru

Приятно наблюдать за компаниями, которые вместо тупого штампования однотипной продукции стараются выпускать на рынок оригинальные (хотя бы в рамках своего модельного ряда) девайсы, отличающиеся от другим чем-то большим, чем цветом корпуса и количеством синих светодиодов.

Скажу честно, TP-LINK к таковым компаниям долгое время не относил, особенно когда пару раз увидел одинаковую начинку в разных корпусах.

Но после выхода особо мелкого маршрутизатора (TL-WR702N, если кому интересно) изменил свое мнение. Перед моими глазами лежит ADSL роутер TD-

VG3631, который я своим домашним взглядом мог бы отметить на полке магазина разве что за наличие USB-разъемов и, предположительно, добротной внутренней начинке, позволяющей заменить штатную прошивку на сторонние решения с расширенным функционалом и возможностями.



И оно правильно, так как компанией данная железка позиционируется для малых офисов, которым кроме интернета нужна ещё разного рода телефонная связь, а также совместный доступ к принтерам-сканерам.

Этакий комбайн для слаженной работы нескольких человек. Внешность роутера можно посмотреть на фотографиях, там же и количество портов увидеть (а кому лень считать, могут посмотреть на спеки в конце материала). От себя скажу, что такое исполнение нахожу вполне практичным, вид современным, а габариты – адекватными.

Индикаторы состояния зеленые, а не синие, что есть правильно, а фигурное исполнение индикаторов после единичного прочтения мануала позволяет легко разобраться, в каком состоянии находится роутер. Решение разнести два USB по разным сторонам корпуса очень здоровое, так как частенько жирные USB не получалось засунуть в оба гнезда. Вверх вместе со всеми сетевыми кабелями идет USB-шнур к принтеру, с правого бока, никому не мешая, подключена флешка. Веб-интерфейс выполнен в фирменно стиле TP-LINK: немного аскетично, но практично.



Порадовал тот факт, что один из LAN-портов можно определить как WAN и «получать интернет» с обычной витой пары, а не с ADSL. Более того, порты можно объединять в VLAN группы, что будет полезно при организации сложной сетевой структуры.

Изрядное количество настроек касается телефонных портов, коих в этом роутере две штуки.

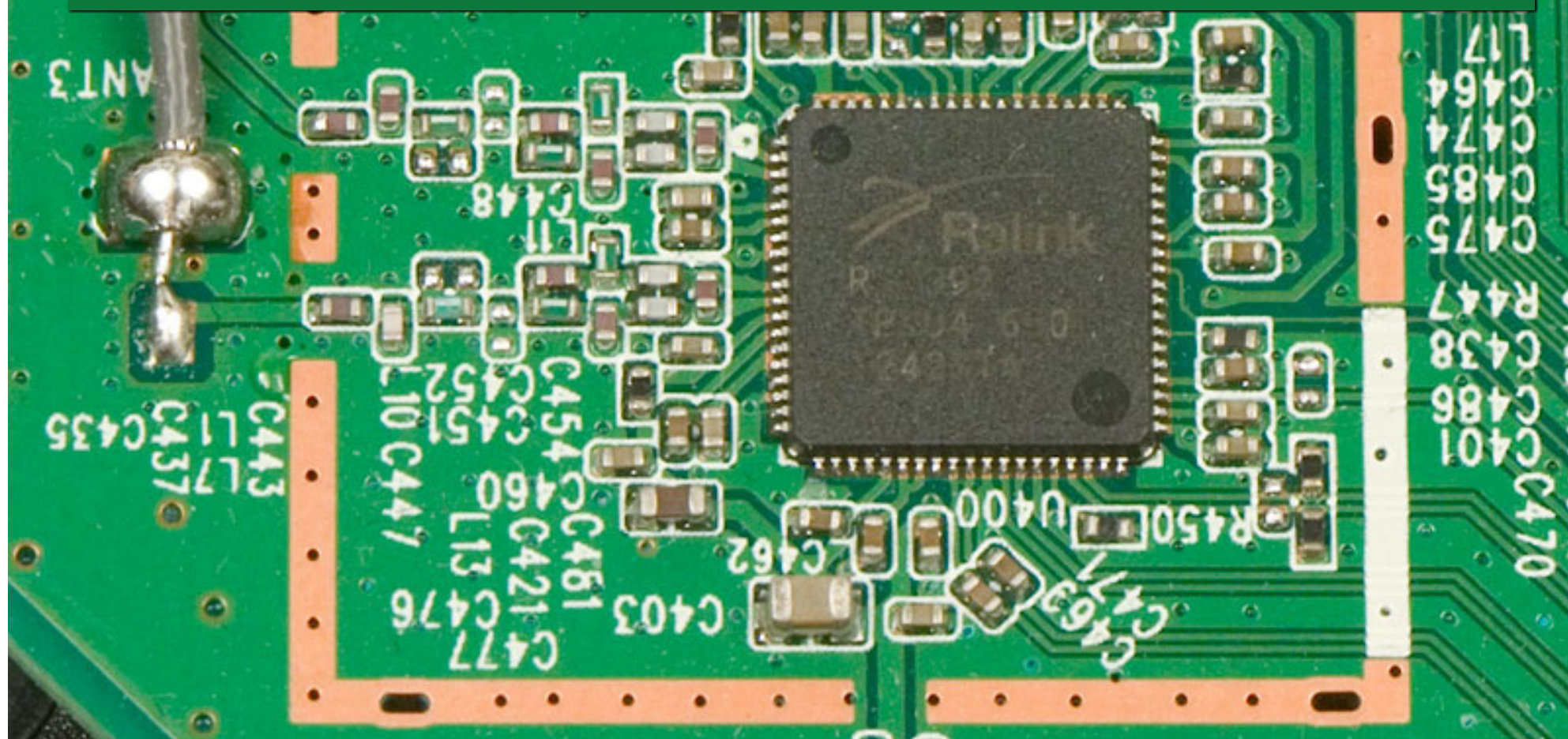
Признаться честно, до сих пор не понимаю удобства стационарных телефонов в привычном виде при обилии разных альтернативных решений на

ПК. Подключи гарнитуру к пятисотрублевой USB-звуковухе и общайся через скайп или какие другие системы связи со всем миром! Но нет, проводные трубки ещё долго будут жить, если не дома, то в офисах точно.

Сам я честно подключил телефон (который пришлось отдалживать у знакомых) к сему модему, проверил факт работы и на этом успокоился.

По итогу заверить могу в одном: если вам надо много говорить, скайп и мобильный телефон и удобнее, и дешевле, и проще.

У роутера есть 1 порт FXO, в него можно подключить обычную телефонную линию и, настроив dial plan, звонить через SIP (интернет-телефония). Через обычную телефонную линию звонить, конечно, тоже можно. Без обычных трубок в офисах никак, т.к. нужны городские номера





В использовании роутер прост и безглючен, но при сильных нагрузках что Wi-Fi модуль от Ralink, что процессор греются, и для долгосрочной работы неплохо бы обе микросхемы оснастить радиаторами (особенно это касается Wi-Fi), что до корпуса, то он благодаря значительному внутреннему объему и обилию вентиляционных отверстий неплохо проветривается естественным путем, особенно при креплении на стену.

Итого, о роутере TP-LINK TD-VG3631 можно сказать только хорошее: понятный интерфейс, практичная реализация, грамотный набор функций, позволяющий задействовать его там, где уже нет обычных телефонов, функции файлового сервера, расширенные настройки сетей и способов подключения...

И все это при небольшой цене для такого навороченного устройства – менее трех тысяч рублей в московской рознице.

Недостатки можно назвать субъективными, потому как касаются они личных не совсем стандартных нужд и встречаются лишь в сторонних прошивках.

С железной точки зрения аппарат хорош, но, как и всякая недорогая сетевая

железка, требует установки радиаторов на микросхемы для долгой работы по принципу «настроил и забыл».

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

**Устройство:** роутер TP-LINK TD-VG3631

**Цена:** 2800 руб

**Интерфейсы:** 4x RJ45 LAN 100Mbit, 4x RJ11, 2x USB 2.0

**Напряжение питания:** 12 В

**Беспроводная сеть:** 802.11n, две 5дБ антенны

**Vo-IP:** SIP (RFC3261), ITU-T G.729/G.722/G.711a/G.711

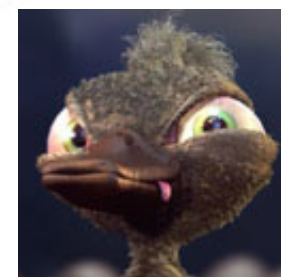
**Разъемы для подключения телефона:** 2

**Дополнительно:** Общий доступ к данным, FTP-сервер, Медиа-сервер, Принт-сервер, порт FXO

**Габариты:** 256 × 177 × 51 мм

**Подробности:** [www.tp-link.com/ru](http://www.tp-link.com/ru)





Mazur, mazur363@mail.ru

## Акустическая система Creative T6 SERIES II

Creative, известному звуковому бренду, было бы грешно в наше время не заниматься акустикой. Но сколько помню приходящих на тест систем, все больше это настольные колонки или что-то из серии «кубик-самоиграйка», когда к акустике карманного типа подводят сигнал с планшета по проводу или без него, а она оглашает небольшие помещения заводными мелодиями.

Сейчас же передо мной вполне себе взрослый комплект 2.1 весом почти 7 кг, позиционирующийся производителем для музыки, фильмов и игр. Мультимедийная система. Creative хорошо подошли к общей подаче T6 SERIES II.



Обычную на первый взгляд 2.1 систему оснастили Bluetooth-приемником, а управление сделали доступным как с беспроводного пульта, так и с проводной «крутилки», и по Bluetooth. Получилась универсальная система, которая может свободно играть с нескольких источников, а для переключения достаточно нажать кнопку на любом из пультов.

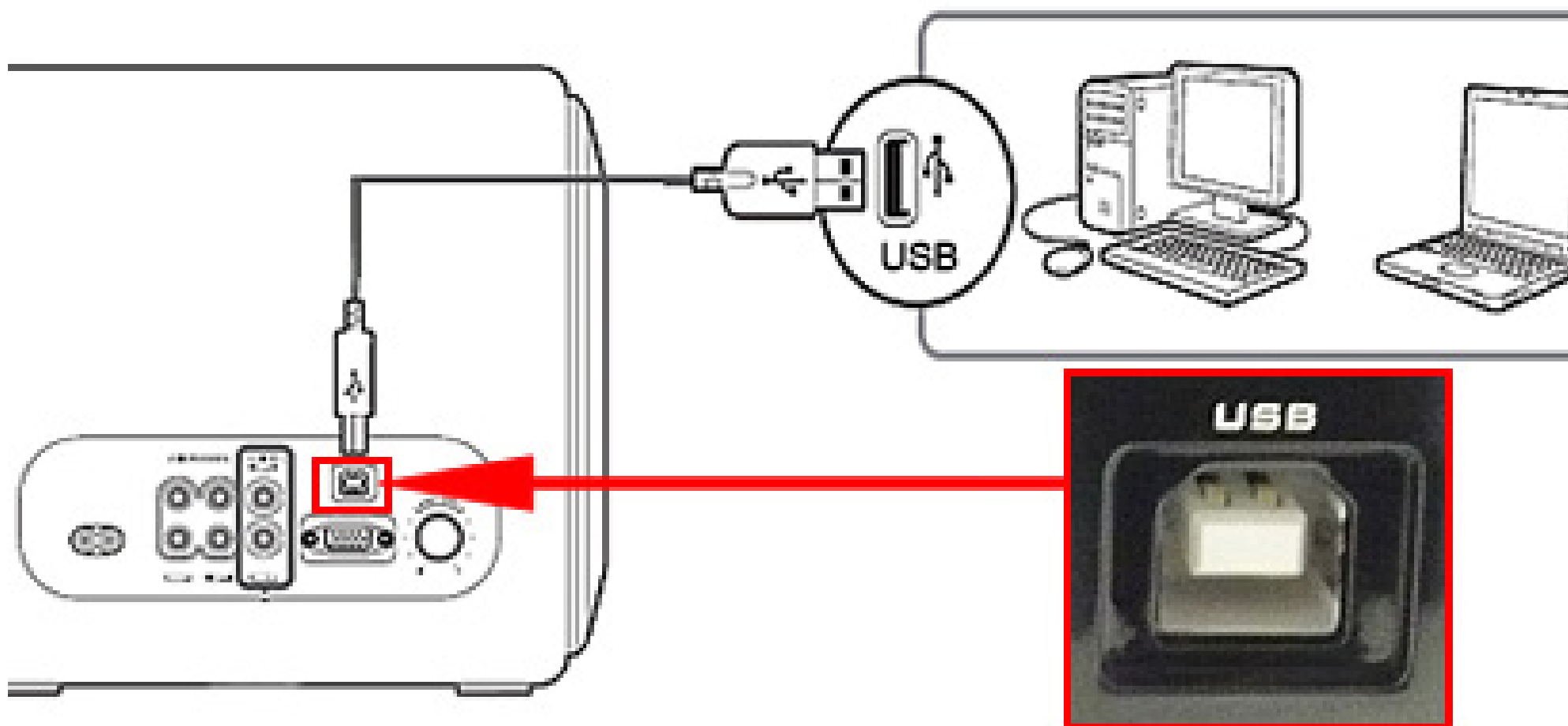
Беспроводной пульт ничего особенного из себя не представляет: обычный прямоугольник с несколькими кнопками. Проводной куда интереснее. Кроме большого регулятора громкости, на него выведены два миниджека (AUX IN и наушники), кнопка включения и выбора источника сигнала.

Благодаря массивному основанию и толстому кабелю пульт хорошо лежит на столе, а регулятор громкости высокий, с покатой прорезиненной поверхностью. График нарастания громкости плавный, что вкупе с применением цифровой регулировки позволяет очень быстро и точно выставить нужный уровень. После периодически засыпающего и страдающего различными аномалиями регулятора из комплекта Microlab, протестированного в прошлом номере, этот – манна небесная.

Так же, на контрасте, впечатлил сабвуфер. Несмотря на то, что обе акустики играют от 50 Гц (и очень четко играют, при том что 40 Гц еле слышны, подозреваю отсечку средствами фильтра) и размеры прямоугольника сабвуфера почти не отличаются (+-20%), у творения Creative бас гораздо насыщеннее, и это ощущение не теряется даже при выкручивании громкости на  $\frac{3}{4}$  от максимума.

Из-за этой особенности я так и не смог найти стиль музыки, который бы плохо звучал на T6 SERIES II.

Удобства добавлял отдельный регулятор басов на сабе, который позволяет выставить нужный уровень «низов» без использования встроенного в плеер эквалайзера. Без сомнения, встречались единичные трэки, которые по тем или иным причинам звучали на акустике Creative не так хорошо, как на других АС, пропадали какие-то моменты, но их число можно перечислить по пальцам двух рук, а всего трэков на ней прослушал уж никак не менее пяти сотен, все разных жанров, от классики и народных ансамблей до хардкора и тяжелого D'n'B. Последний, кстати, из-за умения сабвуфера «упруго» отыграть низы очень хорошо звучит.



Если бы ещё начинал играть герц от тридцати, цены бы ему не было. По моему субъективному мнению, лучше всего у T6 SERIES II получается транс во всех вариациях и танцевальная музыка. Сателлиты – самая непримечательная в плане звучания часть АС, но и они со своими особенностями. Так, в каждый из них встроено по паре одинаковых динамиков, каждый в своем пластиковом «кубике».

Кубики поставлены друг на друга и могут смещаться по вертикальной оси. Видимо, это сделано для возможности более тонкой настройки, так как сателлиты для хорошего звучания следует очень точно спозиционировать относительно слушателя. Пару десятков

сантиметров в любую сторону – и панорама теряется. Таким образом, поворотом верхних «кубиков» относительно нижних можно расширить «пространство комфортного звучания», но только вдоль. Так что приведенное на сайте Creative определение я бы перефразировал в «первоклассная универсальная акустическая система ближнего поля».

Ах да, совсем забыл про фильмы и игры. Если настроить сателлиты на лежащего перед сорокадюймовым телевизором человека, то все нужные моменты в фильмах, как-то выстрелы, взрывы, и любимые киношниками эффекты «истребитель пролетел рядом со мной на сверхзвуке, обдав приятным ветерком» будут отыграны как надо.





А теперь, в заключении, о ложке дегтя во всей бочке меда – цене. 13100 рублей в московской рознице. Но цену надо называть только после того, как человек прослушает пару любимых трэков в исполнении T6 SERIES II, тогда шансы на покупку велики. Если назвать цену раньше – уйдет, даже не взглянув.

Играет она гораздо лучше, чем выглядит на витрине.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

**Устройство:** акустическая система  
Creative T6 Series II

**Цена:** 13100 рублей

**Источники сигнала:** Bluetooth, RCA, USB, Line-in

**Версия Bluetooth:** 2.1 + EDR

**Поддерживаемые кодеки:** aptX, SBC

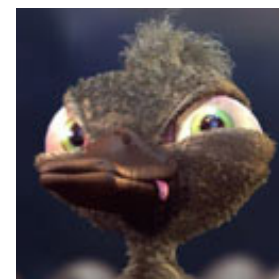
**Габариты сателлитов:** 85 x 85 x 225 мм

**Габариты сабвуфера:** 320 x 240 x 220 мм

**Масса:** 6,6 кг Листок технической поддержки и гарантия

**Подробности:** <http://ru.creative.com>





## Видеокарта PowerColor HD 7730

Mazur  
mazur363@mail.ru

Не так давно, в 638 номере, описывалась видеокарта MSI на графическом процессоре 7730. Из общего ряда low-end видеокарт её выделял двухслотовый кулер, который при своей средней эффективности мог бы создать проблемы при сборке навороченной системы в компактном корпусе. Версия от Power Color, AX7730 1GBD5-HE, лишена этого недостатка, а вместо гнезда DisplayPort распаян обычный D-Sub. По факту перед нами более практичная с точки зрения бюджетного и компактного ПК версия 7730.

Радует тот факт, что в стремлении выпустить наиболее универсальную карту PowerColor не отказалась от видеопамати DDR5, так как версии с DDR3 отличаются слишком низкой произво-

дительностью, при которой смысла в покупке 7730 уже нет, проще довольствоваться интегрированными решениями. На плате распаян гигабайт видеопамати, функционирующей на частоте



1125(4500) МГц, частота графического процессора составляет стандартные для Cape Verde LE 800 МГц.


Печатная плата сильно напоминает по разводке и компоновке референсные варианты AMD, которые официально в продажу не поступают, но нередко являются основой для некоторых партнерских решений. Некоторую универсальность платы выдает наличие пустующих мест под дополнительные преобразователи напряжения (предположительно для памяти) и шестиконтактного разъема допитания, который картам вроде 7730 с их пятидесятью ваттами TDP никогда не был нужен, так как с разъема PCI-E можно брать до 70 Вт. Трехканальный преобразователь питания GPU, построенный на базе микросхемы uP1609, расположен ближе к крепежной планке разъема, поэтому GPU с распаянной вокруг него памятью смещен назад.

Однослотовый кулер предельно прост по конструкции – алюминиевый радиатор с тридцатью продольными ребрами высотой 10 мм каждое накрывает кристалл и часть модулей памяти, но тепло отводит только от GPU. Вентилятор с крыльчаткой диаметром 55 мм смещен к хвостовой части карты, а

пластиковый кожух направляет воздух через радиатор в сторону крепежной планки. Пожалуй, эта одна из самых адекватных дешевых систем охлаждения, виденных мной за последние пару лет – компактно, сравнительно тихо (с полутора метров карту совершенно не слышно даже под бенчингом FurMark), в меру эффективно. Температура графического процессора в простое составляла около 35 градусов, в играх – 55-60, а при стресс-тесте поднялась до 78.

Что ж, психологический порог в 80 градусов не пройдет – и то хорошо; сомневаюсь, что кто-то кроме обзревателей будет испытывать её на прочность, а шестьдесят градусов для современных видеоадаптеров вполне безопасная температура.

В играх HD 7730 от Power Color показывает себя точно так же, как и MSI – играть можно, и даже в FullHD, но придется подбирать режимы работы и играть с настройками графики. Тяжелые игры вроде METRO обеих версий и Crysis 3 хорошо крутятся лишь на минимальных настройках, в то же время MechWarrior Online, использующий CryEngine 3, позволяет графические опции выставить в средние значения.

BIOS Version	015.036.000.006.000000 (113-C5750100-LE)			
Device ID	1002 - 6837	Subvendor	ATI AIB (1787)	
ROPs/TMUs	8 / 24	Bus Interface	PCI-E 3.0 x16 @ x16 1.1 ?	
Shaders	384 Unified	DirectX Support	11.1 / SM5.0	
Pixel Fillrate	6.4 GPixel/s	Texture Fillrate	19.2 GTexel/s	
Memory Type	GDDR5	Bus Width	128 Bit	
Memory Size	1024 MB	Bandwidth	72.0 GB/s	
Driver Version	atiumdag 13.200.11.0 (Catalyst 13.8) / Win8 64			

Игры прошлых лет (Unreal Tournament 3, Stalker, и т.д.) и «для домохозяек» (например, Sims 3) идут просто отлично, но особо увлекаться графическими наворотами все равно не стоит, малая мощность GPU дает о себе знать.

Итого в сухом остатке: негромкая в работе, универсальная, однослотовая, обеспечивает приемлемый уровень производительности для своих 2500 рублей.

Вполне подходит для тех, кто не желает сильно тратиться на видеокарту, а желание развлечь себя играми приходит пару раз в неделю.

Бонус владельцам платформ AMD на базе современных APU: AX7730

1GBD5-HE способна объединять усилия с встроенным в процессоры А серии графическим ядром, так что в итоге может получиться почти 7750.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

Цена: 2500 руб

Тип: Видеокарта PowerColor AX7730 1GBD5-HE

Процессор: Cape Verde LE

Потребляемая мощность: 55 Вт

Шина памяти: 128 бит

Объем видеопамати: 1024 Гбайт

Частоты GPU/VRAM: 800/4500(1125) МГц

Подробности: [www.powercolor.com](http://www.powercolor.com)



## Техподдержка № 643

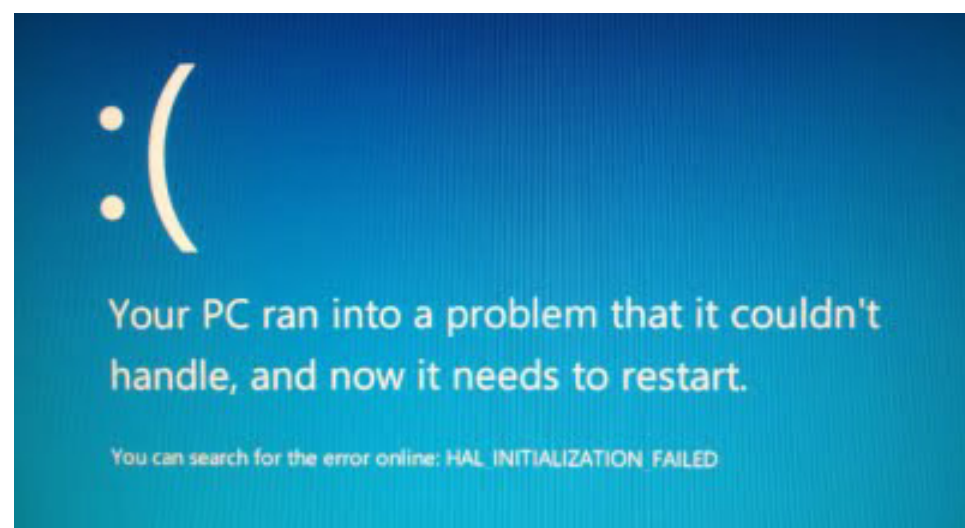
Mazur, mazur363@mail.ru

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес [m@upweek.ru](mailto:m@upweek.ru). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «тема» нужно поставить набор букв «**hardwaresupport**» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит его в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

**Q:** *Имеется такая проблема у меня... Стояла ОС Windows XP SP3 до поры до времени, захотелось чего-то нового и решил поставить Windows 7 x64. Однако столкнулся с проблемой перезагрузки компьютера. Элементарно загружался рабочий стол, проходило какое-то время и компьютер перезагружался. При чем каких-либо ошибок не появлялось, простая перезагрузка. Подумал, может косячная винда, скачал еще один образ и поставил, та же самая ситуация. Думаю, пойду еще дальше и установил Windows 8. Проблема повторилась, хотя восьмерка продержалась подольше и перезагрузки были редкими и не так доставали.*

*В итоге, вернулся на старую добрую Windows XP, на которой никаких проблем не испытываю.*

**A:** В такой ситуации проблема может быть как софтверной (драйвера), так и из-за хардвара. Дабы исключить последние, имеет смысл прогнать тесты в Prime95, LinX, FurMark в течении часа каждый.



В случае отсутствия сбоев, ошибок и зависаний можно исключить «железную» проблему и заняться поиском софтовой несовместимости новой ОС со старым железом. Тут не лишним будет заглянуть в спецификации седьмой и восьмой винды, так как за давностью выпуска некоторые компоненты системы могут просто не поддерживаться разработчиком.

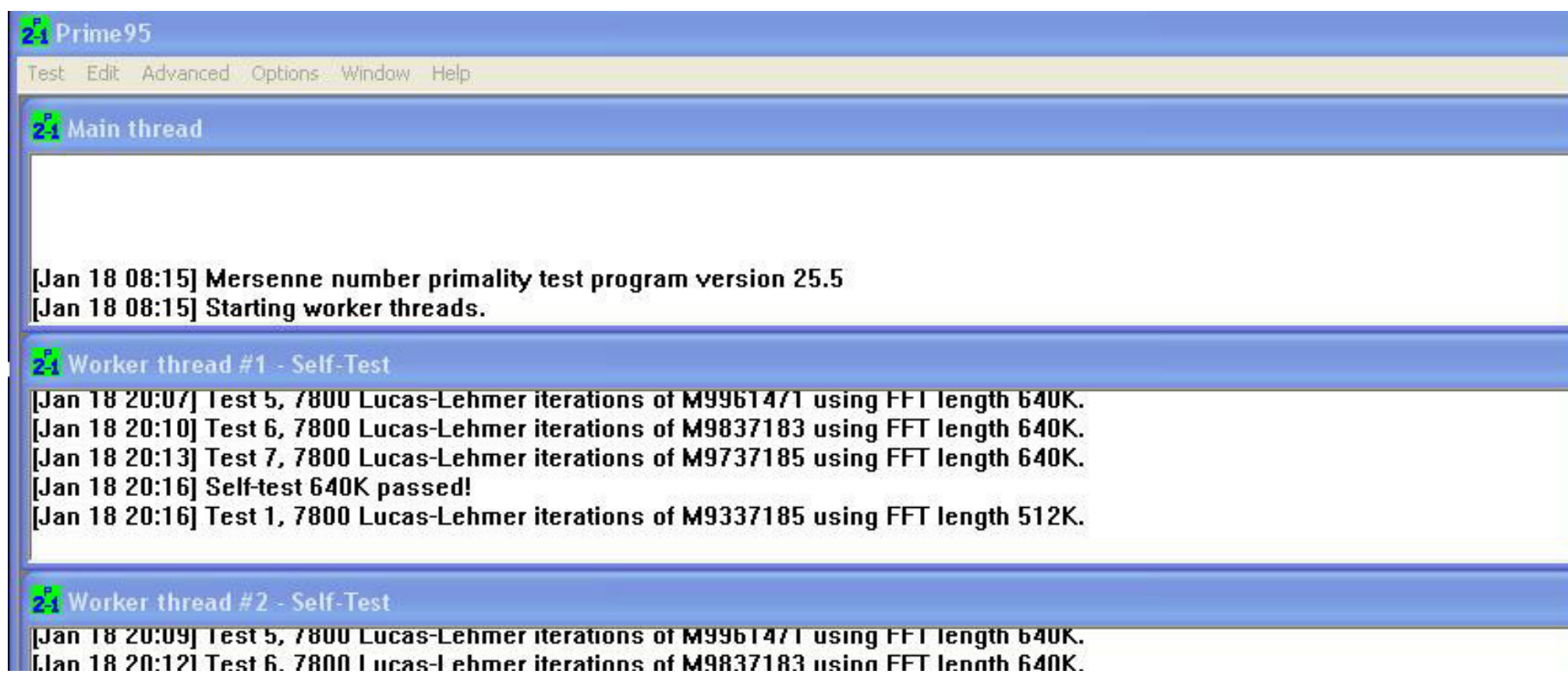
**Q:** В общем вкратце такая проблема. компьютер сам перезагружается, без предупреждения, без синего экрана и без какой-либо периодичности. Комп купил недавно. Вернее купил детали, а именно: видеокарта, проц, блок питания, материнка, оператива. старыми остались только dvd-ром и жесткий диск. Подключал все сам, т.к. ждать

того, что когда сделают в магазине времени не было. Как все сделал, подключил и установил буквально на следующий день начал перезагружаться.

Может перезагрузиться 1 раз в день а может и 10!!! облазил уже все форумы, ничего не нашел подходящего, что бы могло быть у меня.

Помогите пожалуйста. Конфигурация: Intel Core i3 530, 2933 MHz, MSI H55M-E33/P31 (MS-7636), GeForce GTS 250 (1024 Мб), WDC WD80 0BB-00JHC0, бп на 450W.

**A:** Надеюсь, установка нового железа сопровождалась переустановкой операционной системы, так как «старая» версия Windows даже после установки драйверов на все новые комплектующие может глючить.



```
Prime95
Test Edit Advanced Options Window Help

Main thread

[Jan 18 08:15] Mersenne number primality test program version 25.5
[Jan 18 08:15] Starting worker threads.

Worker thread #1 - Self-Test
[Jan 18 20:07] Test 5, 7800 Lucas-Lehmer iterations of M9961471 using FFT length 640K.
[Jan 18 20:10] Test 6, 7800 Lucas-Lehmer iterations of M9837183 using FFT length 640K.
[Jan 18 20:13] Test 7, 7800 Lucas-Lehmer iterations of M9737185 using FFT length 640K.
[Jan 18 20:16] Self-test 640K passed!
[Jan 18 20:16] Test 1, 7800 Lucas-Lehmer iterations of M9337185 using FFT length 512K.

Worker thread #2 - Self-Test
[Jan 18 20:09] Test 5, 7800 Lucas-Lehmer iterations of M9961471 using FFT length 640K.
[Jan 18 20:12] Test 6, 7800 Lucas-Lehmer iterations of M9837183 using FFT length 640K.
```



Если переустановка ОС не помогла или закончилась провалом, то первым делом стоит проверить стабильность работы связки процессор-память, в чем поможет Prime95, запущенный на тест в течение часа (загрузить Windows можно с любого LiveCD). Также не лишним будет посмотреть, какое напряжение на выводах блока питания, показания мультиметра не должны отличаться от номинальных более чем на 5% в меньшую сторону и десяти – в большую.

Поскольку материнская плата новая, стоит зайти в BIOS setup menu и выставить паспортные значения напряжений и частот для процессора, а для памяти следует ещё проверить тайминги. По результатам всех проверок уже можно довольно точно определить виновника глюков.

**Q:** *При работе с ноутбуком, через час он начинает зависать, и после этого приходится его принудительно выключать кнопкой, иначе вообще не выключить никак и не перезагрузить! Включается ооочень долго, минут 20 загружается, после этого нормально работает час, потом все- зависает! На перегрев системы охлаждения не похоже, вентилятор тихо шумит!*

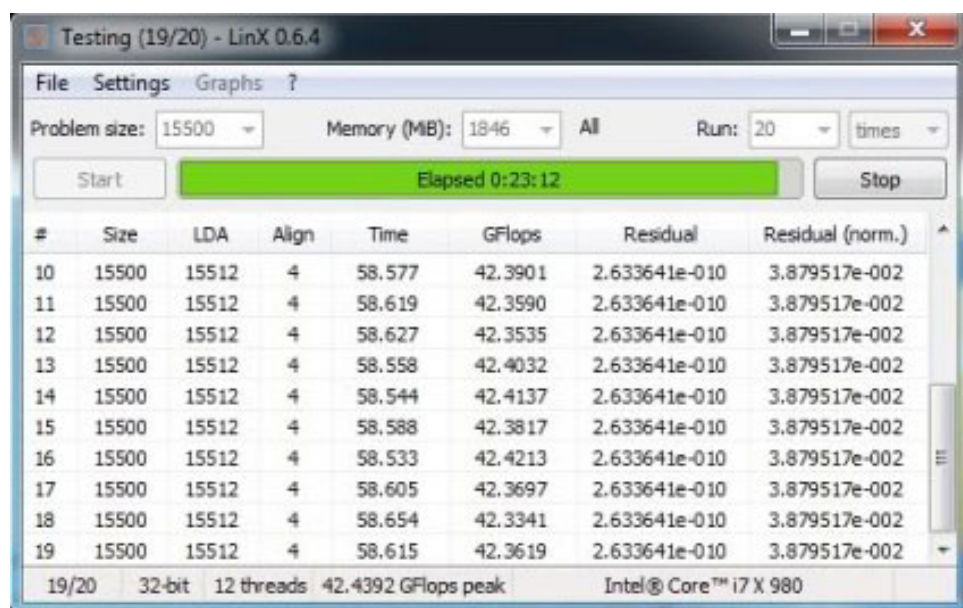
**A:** Ну, «вентилятор тихо шумит» не есть гарантия нормальной работы системы охлаждения. Программы мониторинга (HWmonitor, AIDA64, Everest, SpeedFan и т.д.) дадут более точную информацию о уровне нагрева комплектующих.

В первую очередь надо посмотреть температуру процессора и графики (если она дискретная), после – температуру чипсета.



Во время мониторинга стоит также запустить какие-нибудь «грелки» (LinX OCST), они помогут быстрее определить, как функционирует система охлаждения. Если СО работает нормально и температура ни одного из компонентов в простое (без нагрузки) не превышает 50 градусов, то нужно переустановить систему.

Возможно, кто-то скажет что это лечение головной боли гильотиной, но многолетняя практика показывает, что проще переустановить весь нужный софт на свежей системе, чем докапываться до причин глюка в старой. Как говорится, горбатого могила правит.



#	Size	LDA	Align	Time	GFlops	Residual	Residual (norm.)
10	15500	15512	4	58.577	42.3901	2.633641e-010	3.879517e-002
11	15500	15512	4	58.619	42.3590	2.633641e-010	3.879517e-002
12	15500	15512	4	58.627	42.3535	2.633641e-010	3.879517e-002
13	15500	15512	4	58.558	42.4032	2.633641e-010	3.879517e-002
14	15500	15512	4	58.544	42.4137	2.633641e-010	3.879517e-002
15	15500	15512	4	58.588	42.3817	2.633641e-010	3.879517e-002
16	15500	15512	4	58.533	42.4213	2.633641e-010	3.879517e-002
17	15500	15512	4	58.605	42.3697	2.633641e-010	3.879517e-002
18	15500	15512	4	58.654	42.3341	2.633641e-010	3.879517e-002
19	15500	15512	4	58.615	42.3619	2.633641e-010	3.879517e-002

19/20 32-bit 12 threads 42.4392 GFlops peak Intel® Core™ i7 X 980

Если же выявлен перегрев и/или система после переустановки не стала работать стабильнее, и сами в ноутбук лезть побаиваетесь, стоит обратиться в сервис-центр.



Тем же, кто привык самостоятельно решать подобные проблемы, может быть полезен ответ на похожий вопрос, опубликованный в #637.

**Q:** Дело такое, не пользовался ноутбуком неделю, на днях пришел, нажал кнопку включения, не завелся, ну, думаю сел в ноль, достал шнур зарядки воткнул эффекта нет, лампа заряда не горит, только потом обратил внимание на само зарядное, на нем лампа есть, не горит. Короче раза с пятого лампа начала загораться, но только в бук подключаешь и лампа тухнет сразу, что могло случиться, может статикой убило? Как понять, и как его вообще разобрать, на защелках видимо, боюсь вид испортить.

**A:** Проблема кроется либо в заряднике, либо в ноуте. Убить статикой зарядку проблематично, так как ни один из сигнальных выводов «наружу» не торчит, только питающие плюс с минусом.





Конечно, в фирменных моделях есть дополнительный высокочастотный сигнал, позволяющий ноутбуку отличить родные зарядки от неродных (именно поэтому с некоторыми ноутбуками универсальные зарядки не работают ;), но даже в этом случае трудно убить зарядку. Итого, варианты:

Перебит кабель. Всего их два – от розетки к прямоугольной коробочке, и второй, потоньше, от коробочки к круглому разъему. Следует внимательно их осмотреть на предмет порезов, перегибов, потертостей, и т.д.



Чаще всего в кабеле переламываются жилы в местах частых перегибов – у входа в сам блок и разъема, подключаемого к ноуту. Самый правильный вариант – прозвонить мультиметром, но для этого придется вскрывать корпус преобразователя. Сделать это несложно, достаточно в одном месте прорезать шов ножиком или небольшой плоской отверткой (усилия прилагаем, но без фанатизма, чтобы потом не менять радиоэлементы, в которые «вошла» отвертка).

Если уж вскрыли корпус, осмотрите все элементы на предмет почернений, обугливания, вздутий и т.д. Также могут быть трещины в пайке разъемов (подробно о замене неисправных радиоэлементов можно почитать в техподдержке из #642).



Стоит измерить мультиметром уровень выходного напряжения – оно должно соответствовать тому, что указано на корпусе зарядника, как под нагрузкой, так и без оной. В качестве нагрузки можно использовать одну-две лампочки на 24 вольта мощностью пару десятков ватт каждая.

Вариант третий – поломан разъем зарядки в ноуте. Механические повреждения могут быть как у разъема (оторван центральный штырь), так и на том участке платы, куда разъем припаян.

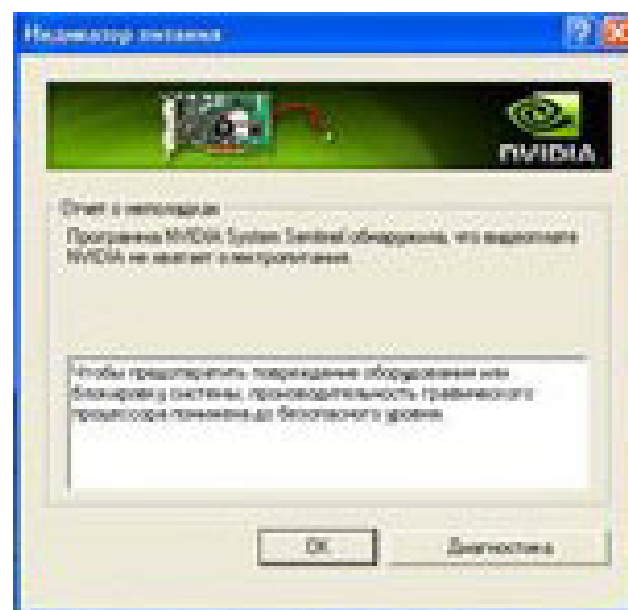
Есть и другие варианты, но тут уже надо либо обращаться в сервис-центр (с ноутбуком), либо просто купить новую зарядку, она не так дорого стоит, чтобы убивать на починку старой много времени.

Но есть варианты, особенно если в соседнем подъезде живет радиолюбитель или какой другой умелец, общающийся с электронными приборами на «ты».

**Q:** Возникла проблема с питанием видеокарты. Выскакивает сообщение: «Программа Nvidia System Sentinel обнаружила, что видеоплате NVIDIA не хватает питания.» Первое что сделал проверил доп питание - на месте.

*Перекинул на отдельный кабель не параллельный с винтом и CD - не помогло. Сменил БП на 500 Вт - все работало норм. С полгода. Сейчас опять Sentinel ругается. Ну не киловаттник же покупать! Пробовал хирургическим путем удалить из памяти злосчастную программу Nvidia System Sentinel - помогает, но что-то боязно.*

**A:** Такой глюк свойственен некоторым версиям драйверов NVIDIA. Старым версиям. Так что совершенно обязательно появление такого сообщения свидетельствует о проблемах с блоком питания.



Но проверить на всякий случай выдаваемое БП напряжение на канале +12 стоит, оно не должно проседать ниже 11,8 В под нагрузкой. Да, спецификация ATX допускает и бОльшие просадки, но на практике проблемы могут возникать уже ниже 11,8 В.

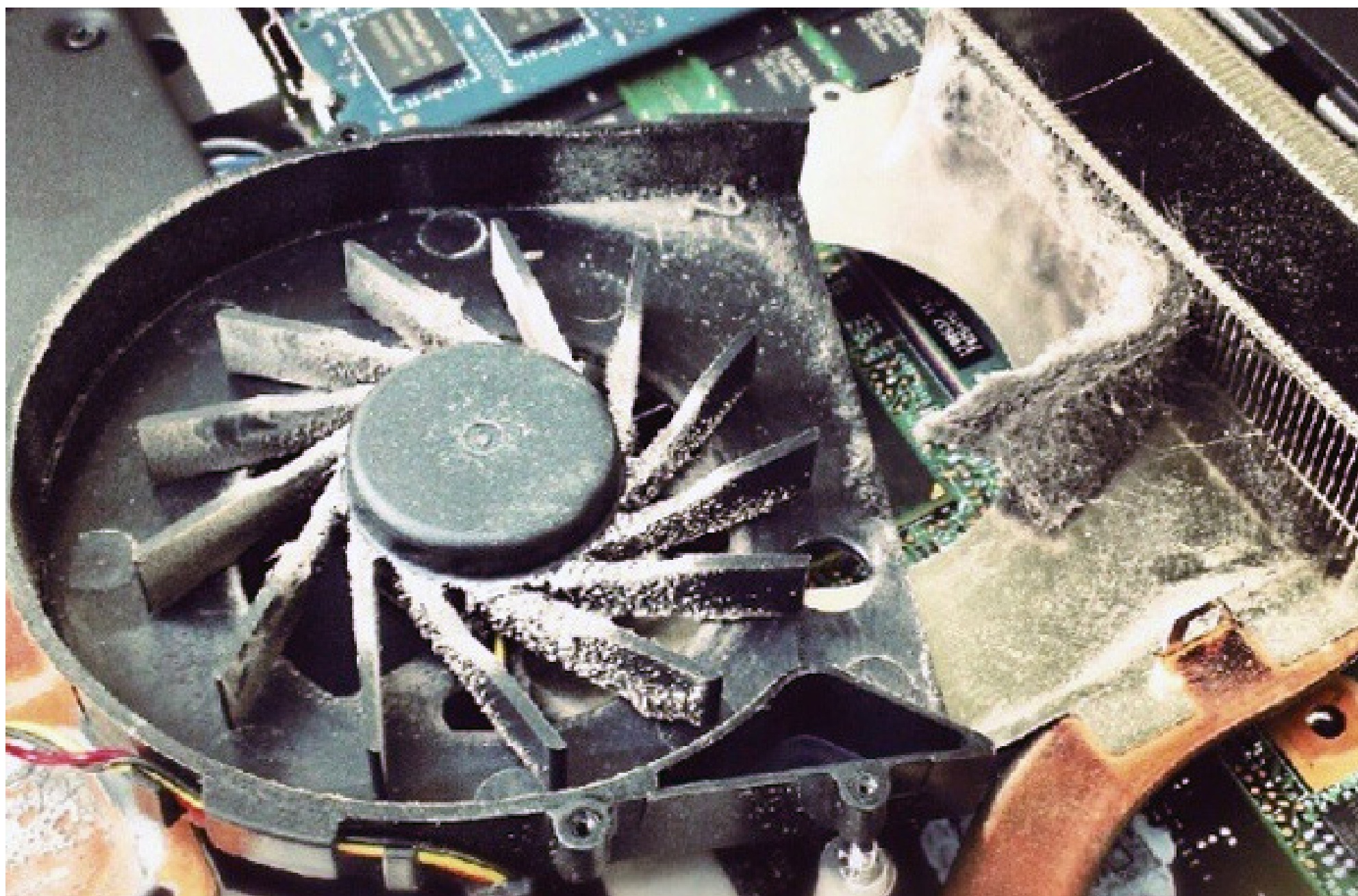


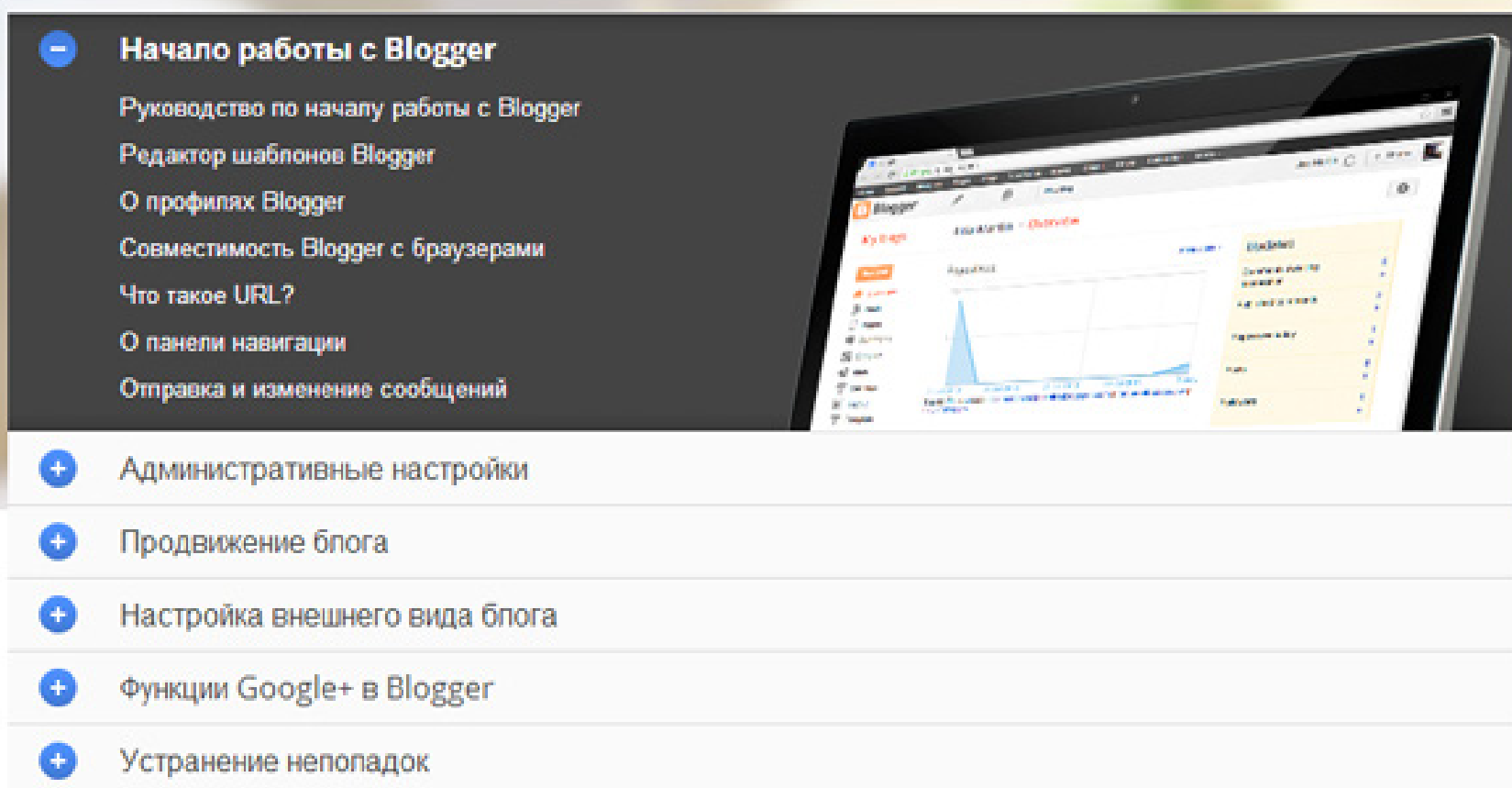
Измерять напряжение следует только мультиметром, софтверным измерителям доверять не следует, уж слишком часто они ошибались.

**Q:** У меня ноутбук Asus работает вроде нормально, но сильно нагревается, если запустить какую-нибудь игру то через пол часа становится как кипятилок и отрубается, постоянно находится на столе и вдали от обогревательных приборов... При покупке он сильно нагревался но не отключался раньше... Кто подскажет есть ли

*ли выход в данной ситуации?*

**A:** Известная проблема некоторых моделей ноутбуков, называется «поленились сделать нормальную систему охлаждения». Для начала следует почистить СО от пыли, ну а после, если закончилась гарантия, можно и взяться за доработку – увеличить размер воздухозаборных щелей вблизи наиболее горячих элементов, сменить термопасту на новую (нередко там вообще используется терможвачка), докупить к ноуту подставку со встроенным вентилятором.





## Клиенты Blogger для Android

Алексей Кутовенко

**Ведение блогов на мобильных платформах – специфическое занятие. Даже особый класс сервисов – микроблоги, появился именно из-за этих особенностей. А вот как обстоят дела с мобильной работой по ведению полноценных блогов?**

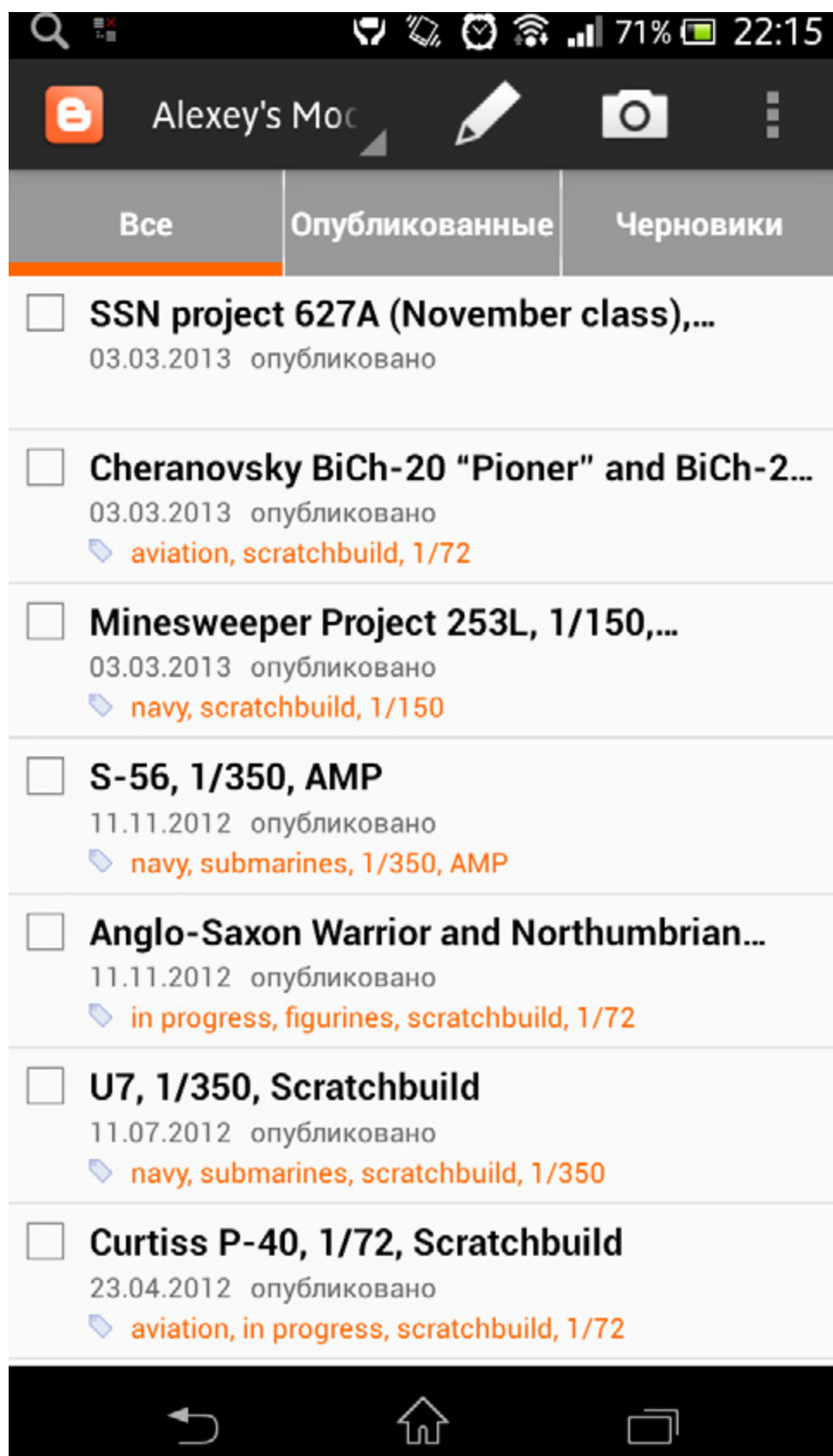
Все-таки было бы полезно иметь возможность поработать на ходу с планшета или смартфона. Попробуем ответить на этот вопрос на примере одной из популярных блог-платформ – площадке Blogger и «операционки» Android.

Было бы очень странно, если бы принадлежащая Google платформа Blogger не располагала официальным Android-клиентом. Приложение Blogger бесплатное. После привязки к

аккаунту Google, программа автоматически подхватывает список созданных вами блогов. Переключаться между ними можно в соответствующем выпадающем меню. Материалы блогов – опубликованные посты и черновики выводятся на соответствующих вкладках. Приложение полагается на постоянное взаимодействие с онлайн-аккаунтом, все действия практически немедленно синхронизируются.



Посты, с которыми вы работали, кэшируются локально, но попытки работать с ними в офлайне повергают приложение в настоящую истерику: просьбы подключиться к Сети идут нескончаемым потоком.



Интерфейс у приложения получился приятный и простой. Вот только функциональность богатой не назовешь.

Каких-либо средств управления общими настройками блога, выбора схем оформления или других подобных действий здесь нет, приложение пригодно только для публикации материалов и управления уже существующими публикациями. Возможности оформления текста минимальны. Можно только воспользоваться курсивом или полужирным начертанием, а также создать ссылку на основе выделенного текста.

На этом доступные опции заканчиваются. Поддерживается добавление тегов, при этом работает стандартная автодополнялка, которая предлагает варианты из списка уже существующих тегов. Само собой, возможно указание геотегов. Неоднозначным получился механизм добавления иллюстраций.

Просто забросить в пост изображения можно без проблем: поддерживается прямая работа с камерой, а также загрузка файлов из памяти телефона, а также из архивов подключенных облачных сервисов хранения файлов. В то же время управлять размещением миниатюр и способом их отображения в сообщении не получится. Даже банально поменять их местами, в нужном порядке не выйдет, придется удалять картинки и вставлять их заново.

Сюрпризом оказались некоторые проблемы со стабильностью работы клиента Blogger, что для официального приложения в моем понимании – откровенный моветон.

Справедливости ради отмечу, что при вылетах крепко выручало постоянное автоматическое сохранение данных, которое приложение ведет в фоновом режиме. По крайней мере, составлять пост заново, с нуля, не приходилось. Но все равно неприятно.



Спортивный "акробат" фирмы Сухого отличается богатством ярких окрасок



Общий вывод – работать можно, но ограничений в официальном клиенте много, а ведь прелесть «настоящих» блогов именно в возможностях подготовки относительно крупных текстов с большим количеством иллюстраций. Иначе можно и в Twitter пару слов черкануть. Какие же есть альтернативы официальному приложению для Blogger можно найти? Прямо скажем, с ними пока негусто, более-менее достойные предложения можно пересчитать по пальцам. Особенно это касается бесплатных решений.

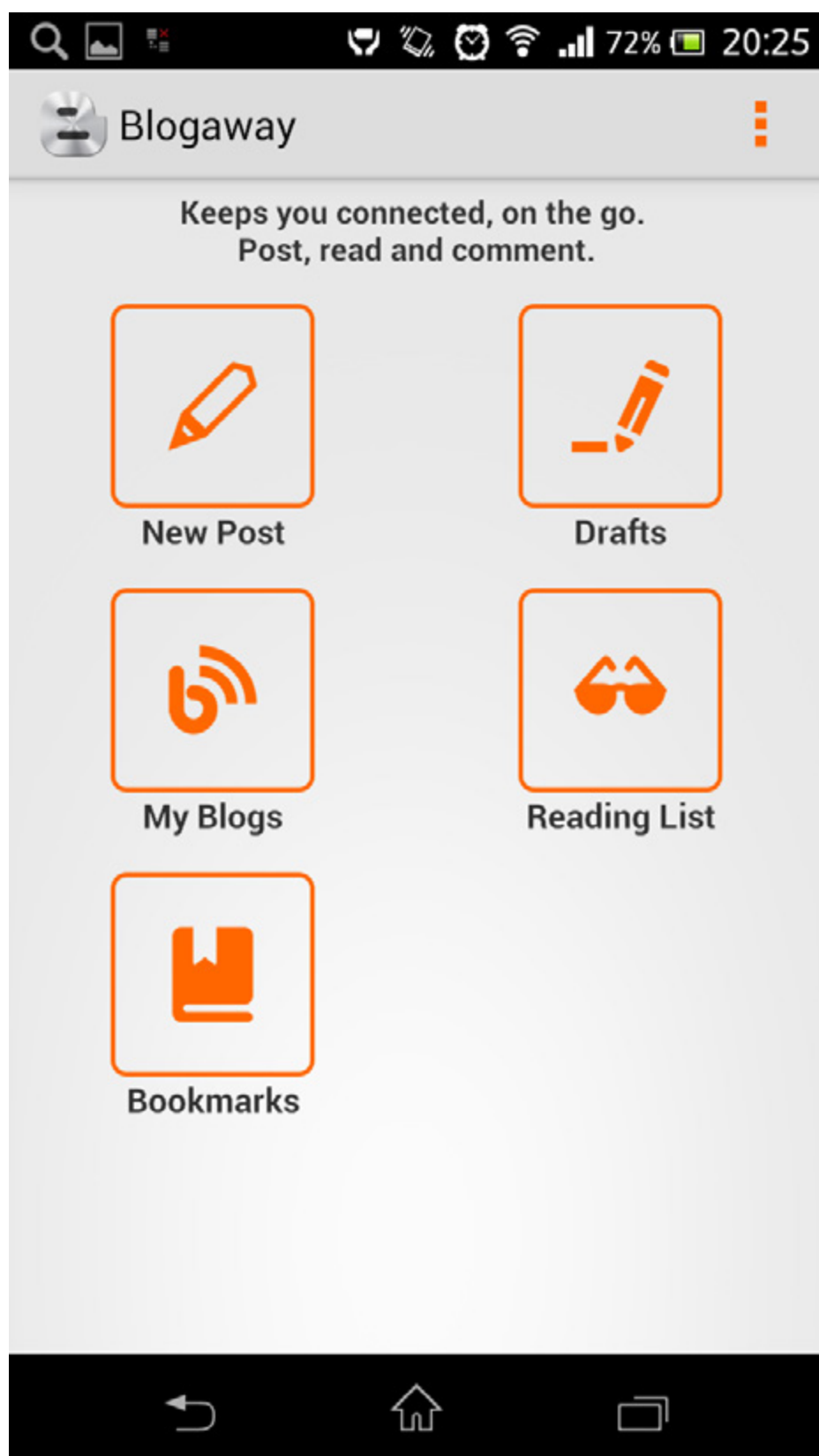
В то же время можно встретить такие перлы, как, например, Blogger-droid, который умудряется выводить рекламу даже в системной панели сообщений. Неплохой потенциал у приложения BlogPost, которое умеет работать не только с Blogger, но и с LiveJournal и WordPress.

Однако при этом он совершенно не дружит со свежими версиями Android (4.1.1 и выше) – приложение просто вылетает при попытке правки сообщений. Но не будем о грустном, есть и приличные рабочие варианты.

Практически прямой функциональный аналог официальному клиенту – приложение Blogaway for Android.



В бесплатной версии показывается рекламный баннер божеского размера. Мешает, конечно, но если держать приложение для экстренных случаев, а не для ежедневной публикации, терпеть можно.



Поддерживается работа с несколькими блогами. Локально приложение может кэшировать до 75 постов из редактируемого блога.

Создание нового сообщения происходит в визуальном редакторе. Картинки наконец-то можно размещать в любом месте поста, однако и здесь не обошлось без подводных камней. Внедряемые изображения не демонстрируются, вместо них редактор показывает квадратики-заглушки. Так что мы получаем хорошую вероятность перепутать иллюстрации или расположить их в неправильном порядке.



Спортивный "акробат" фирмы Сухого отличается богатством ярких окрасок



Увидеть это можно будет уже при публикации поста – там картинки демонстрируются штатно.

Еще один потенциально неприятный недостаток состоит в том, что приложение не умеет толком синхронизировать сохраненные локально черновики с черновиками онлайн-овыми. Они как будто живут в параллельных мирах.

Это обстоятельство быстро порождает путаницу при активной работе с несколькими блогами. Работа с комментариями толком не поддерживается, хотя их количество для каждого опубликованного поста приложение исправно показывает. Программу также можно использовать как читалку блогов, здесь даже предусмотрена панель закладок для сохранения ссылок на интересные материалы, но это явно не главный конек программы.

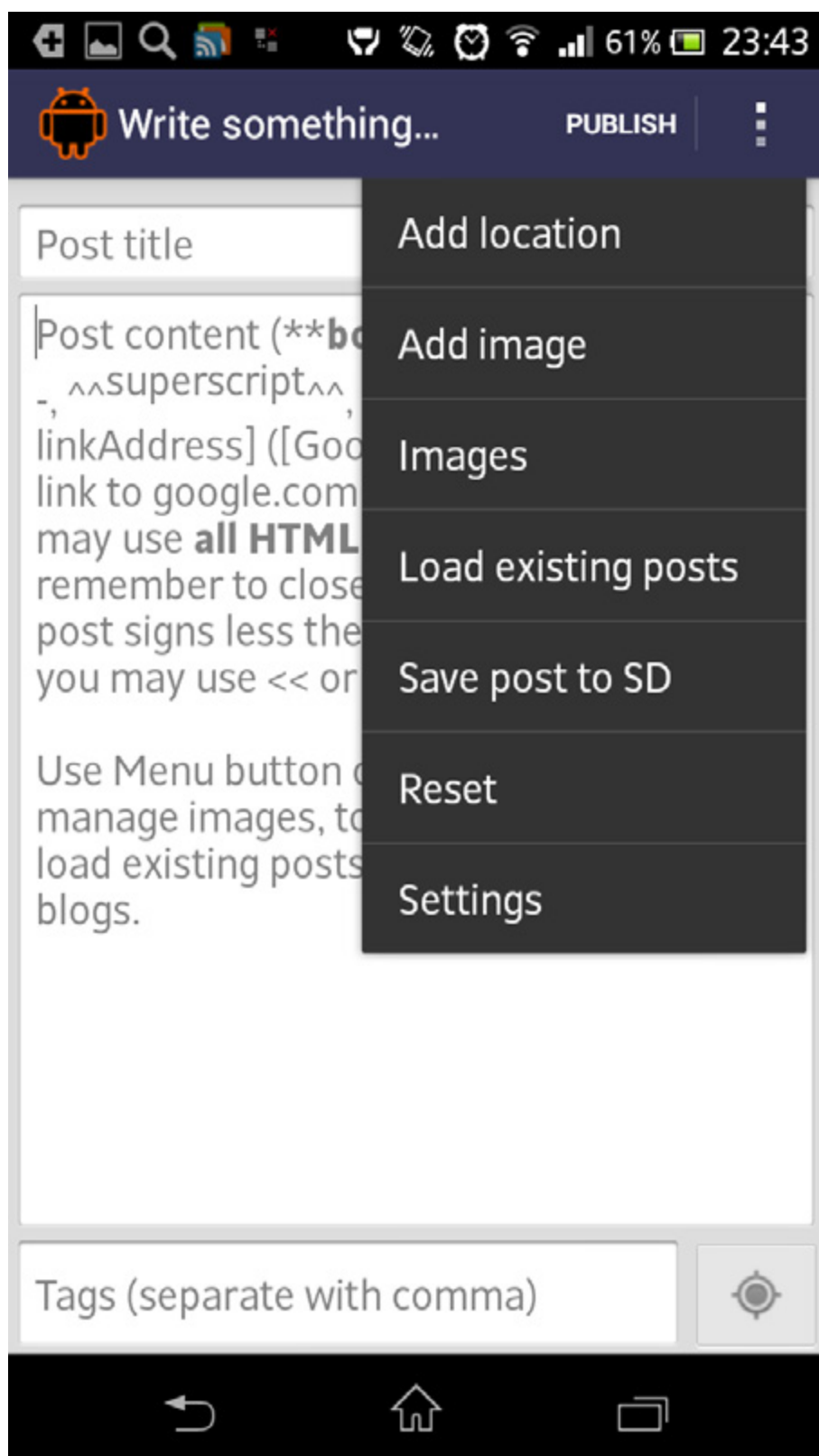
Очень интересную альтернативу официальному клиенту предлагает приложение Bloggeroid. Его главная особенность состоит в том, что Bloggeroid не пытается реализовывать визуальный WYSIWYG-режим редактирования, а предлагает прямую работу с кодом каждого поста блога. В результате ограничений на форматирование и внедрение контента в принципе нет.

Если вы спокойно относитесь к перспективе прямой работы с текстом кода – очень удобно. Предлагается два режима создания и правки сообщений. Есть возможность работать в собственном псевдокоде программы с упрощенным синтаксисом, когда вместо стандартных HTML-конструкций используются комбинации спецсимволов, например, квадратные скобки для создания гиперссылок.





При загрузке сообщения на сервер программа автоматически выполнит преобразование кода. Это действительно полезная фишка, поскольку при работе в данной программе придется набирать довольно много текста. Далеко не всем удастся делать это быстро на сенсорных экранах. Определенным преимуществом, конечно же, здесь обладают планшеты просто в силу своих более крупных габаритов. Второй



режим работы программы – прямая работа с «настоящим» HTML-кодом, идентичная аналогичному режиму в онлайн-редакторе Blogger.

Приложение поддерживает работу с несколькими блогами и даже несколькими аккаунтами Blogger – они подключаются непосредственно в приложении. При подключении блога для работы с уже существующими постами предлагается скачать их на локальный девайс. Доступно составление и редактирование комментариев к постам. Черновики сохраняются локально. Программа весьма стабильна и быстра в работе.

Подведем итоги. Идеального блог-клиента для Blogger на, казалось бы, родной для него мобильной платформе от Google пока нет. Общая проблема всех мобильных решений – подготовка контента. Как ни крути, готовить более-менее объемные материалы лучше на настольной платформе.



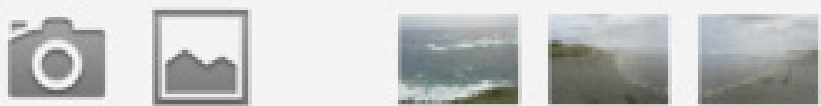
Это касается и текстов и иллюстраций. Очень не хватает встроенных инструментов планирования отложенных публикаций, доступна только немедленная непосредственная отправка сообщения «здесь и сейчас».

Так что на полновесную замену традиционным способам ведения блогов мобильные приложения пока не тянут.

My travel blog 

New Zealand trip

The scenery from Cape Reinga is breathtaking!



trip,nz

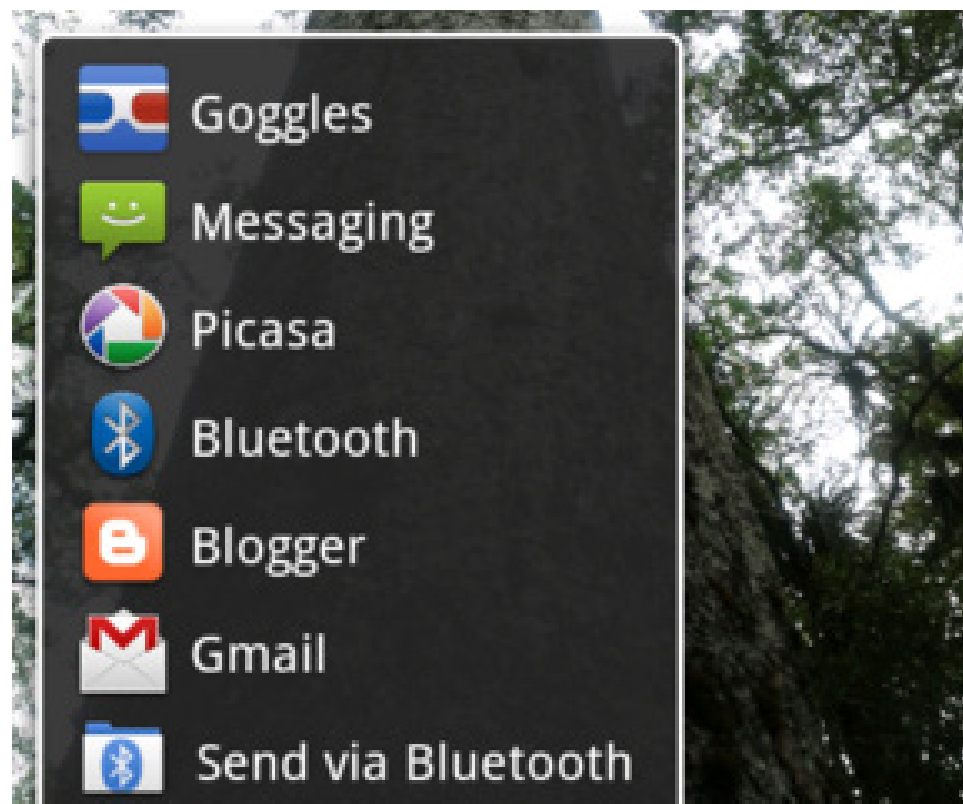
В то же время, если рассматривать их как решения для разовых, особых акций в походных условиях, они действительно полезны.

Если исходный материал для публикации уже подготовлен, составление сообщений в блог-клиенте будет вполне приятным и эффективным.

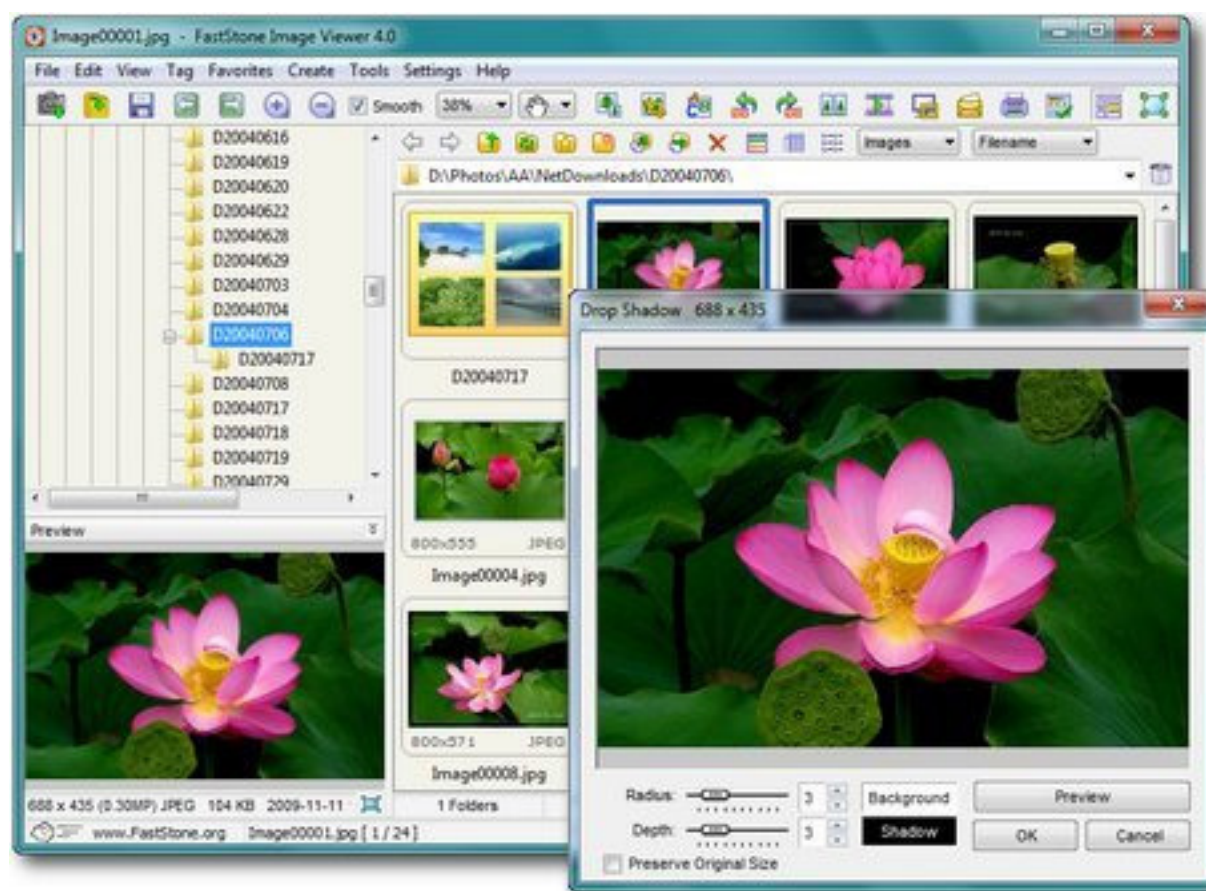
Таким образом, если у вас есть необходимость мобильного доступа к блогу, придется идти на компромиссы, а для этого нужно четко представлять сферу применения каждого из рассмотренных приложений.

Официальный клиент закрывает большую часть задач по составлению новых сообщений, но требует постоянного подключения к Сети. Однако, если в ваших сообщениях много иллюстраций, в Blogaway вы их хотя бы сможете удобнее распределить по своему желанию в тексте поста.

Действительно полный контроль над содержанием и внешним видом сообщений дает текстовый Bloggeroid, но для его использования нужно не бояться работы с несложным кодом и обладать навыками быстрого набора текста на небольших сенсорных экранах.







## Семейство графических менеджеров FastStone

Алексей  
Кутовенко

Если посмотреть на современные средства просмотра и упорядочивания изображений для платформы Windows, то явный тренд – курс на работу с облачными сервисами.

Прекрасный менеджер Picasa – по сути, клиент одноименного сервиса. ACDSee идет в комплекте с местом на собственном сервере. В то же время есть и альтернативный путь развития – максимально легкие приложения, рассчитанные на локальное применение.

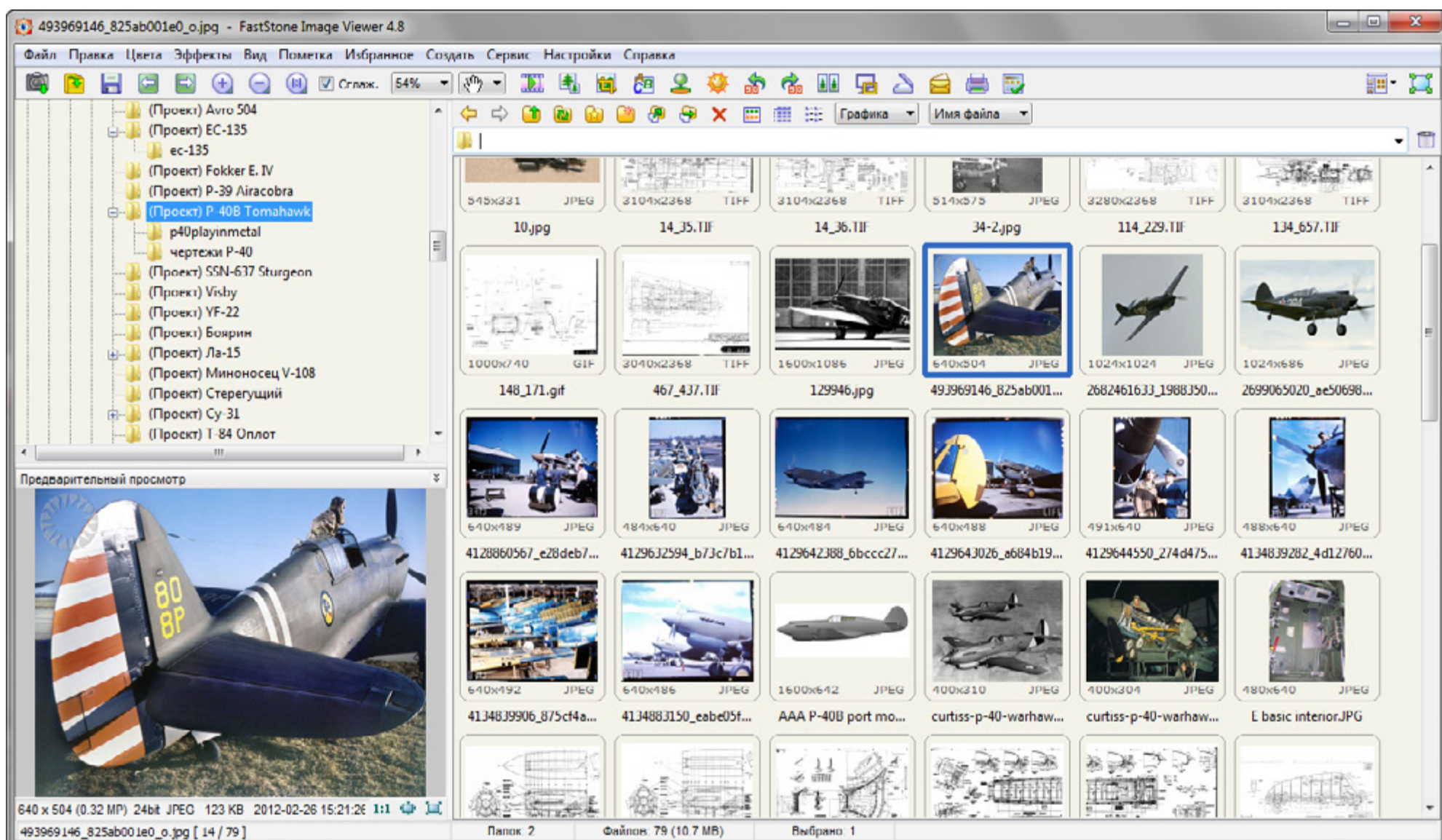
Один из таких примеров с хорошей историей и репутацией – программы FastStone Soft ([www.faststone.org](http://www.faststone.org)). Давайте взглянем, какие возможности предлагают их последние версии.

В семейство приложений FastStone Soft входит менеджер Image Viewer, «смотрелка» графики MaxView, приложение для групповой обработки фотографий Photo Resizer и редактор скриншотов Capture. Все приложения отменно отлажены. За исключением Capture они полностью бесплатны и обладают несколькими фирменными, семейными чертами. Во-первых, они всеядны по отношению к версии Windows, на которой их можно запустить.

«Фастстоновские» разработки спойкойно работают не только на семерках-восьмерках, но даже на Windows 98, если вы где-нибудь раздобудете это ископаемое.

Вторая общая для них особенность – наличие портативных версий, не требующих инсталляции и способных работать с любого носителя. Кроме того, программы FastStone Soft на удивление компактны. Самая крупная занимает аж целых шесть мегабайт. Причем не подумайте, что это какие-то антикварные софтины. Программы активно развиваются и регулярно обновляются. Менеджер FastStone Image Viewer

прекрасно русифицирован. Программа поддерживает все основные графические форматы, кроме того, умеет работать RAW-форматами камер основных производителей фототехники. Image Viewer довольно шустро генерирует миниатюры даже для объемных файлов и при их большом количестве в папке. Возможно, внешний вид его интерфейса в свете современной дизайнерской моды покажется не слишком авантажным и легонько старомодным, но построен он логично, и содержит три классические панели: иерархический список каталогов, панель миниатюр и предварительного просмотра.





Интересно решен полноэкранный просмотр, точнее – доступ к различным инструментам в этом режиме. Отдать команды или посмотреть дополнительную информацию можно просто подведя курсор к одному из краев экрана.

Наверх – всплывает панель исходной папки с лентой миниатюр, направо – демонстрируются атрибуты файла и EXIF-информация, налево – меню редактирования.

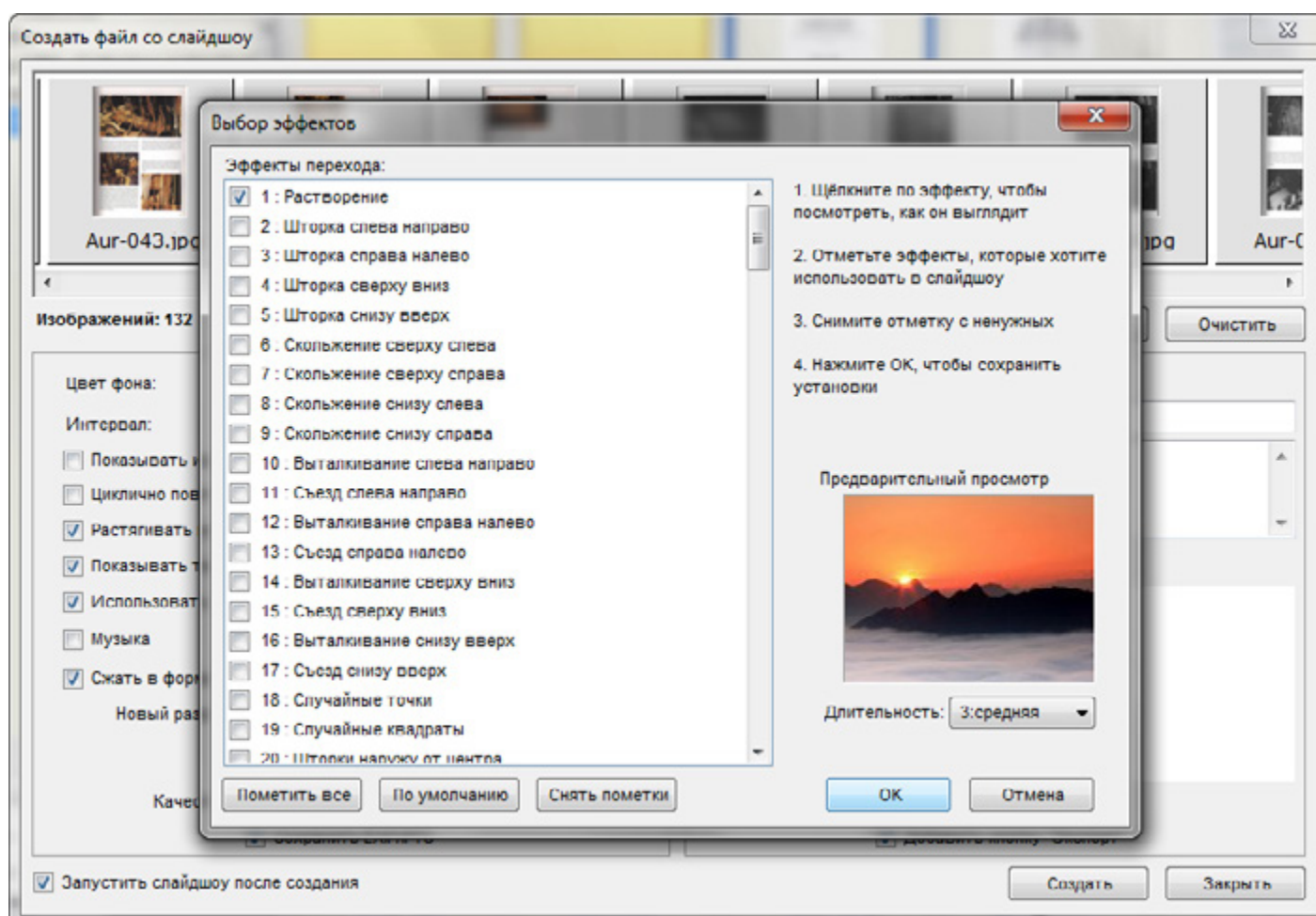
Есть и стандартное, «правокнопочное», контекстное меню с операциями над файлом. Это действительно очень удобная система, к которой быстро привыкаешь. Как тут не вспомнить, что в свое время в военной авиации небольшую революцию в эргономике произвела концепция «Руки на ручках

управления самолетом и двигателем» – все органы управления были вынесены на две рукоятки и пилоту уже не надо было отвлекаться в стрессовой обстановке на работу с другой арматурой кабины.

Так и в Image Viewer: практически все операции в полноэкранном режиме можно произвести одной мышью, причем практически не двигая руку.

Это хорошо, потому что, например, в той же Picasa по умолчанию чтобы просто проскроллить картинки из папки мышкой, приходится точно попадать на соответствующую панель, а если не попал – происходит масштабирование изображения.

Если долго смотреть большой архив изображений, банально затекает кисть.



В приложении есть масса вспомогательных инструментов, начиная от генерации файлов-индексов в формате PDF на основе миниатюр картинок из определенной папки, генерация слайд-шоу в виде исполняемого EXE-файла, причем доступно полторы сотни эффектов перехода между картинками.

Причем в этом слайд-шоу предусмотрена опция экспорта включенных в его состав изображений в самостоятельные исходные графические файлы.

Поскольку Image Viewer позиционируется как менеджер коллекции, в папках поддерживается быстрая сортировка практически по любым параметрам, есть и свободное перетаскивание миниатюр.

Одна из удобных функций – опция «Сравнить изображения», которая становится активной при выборе в менеджере нескольких файлов. Экран делится на несколько панелей, в которых и выводятся выбранные снимки вместе с основными данными о них.

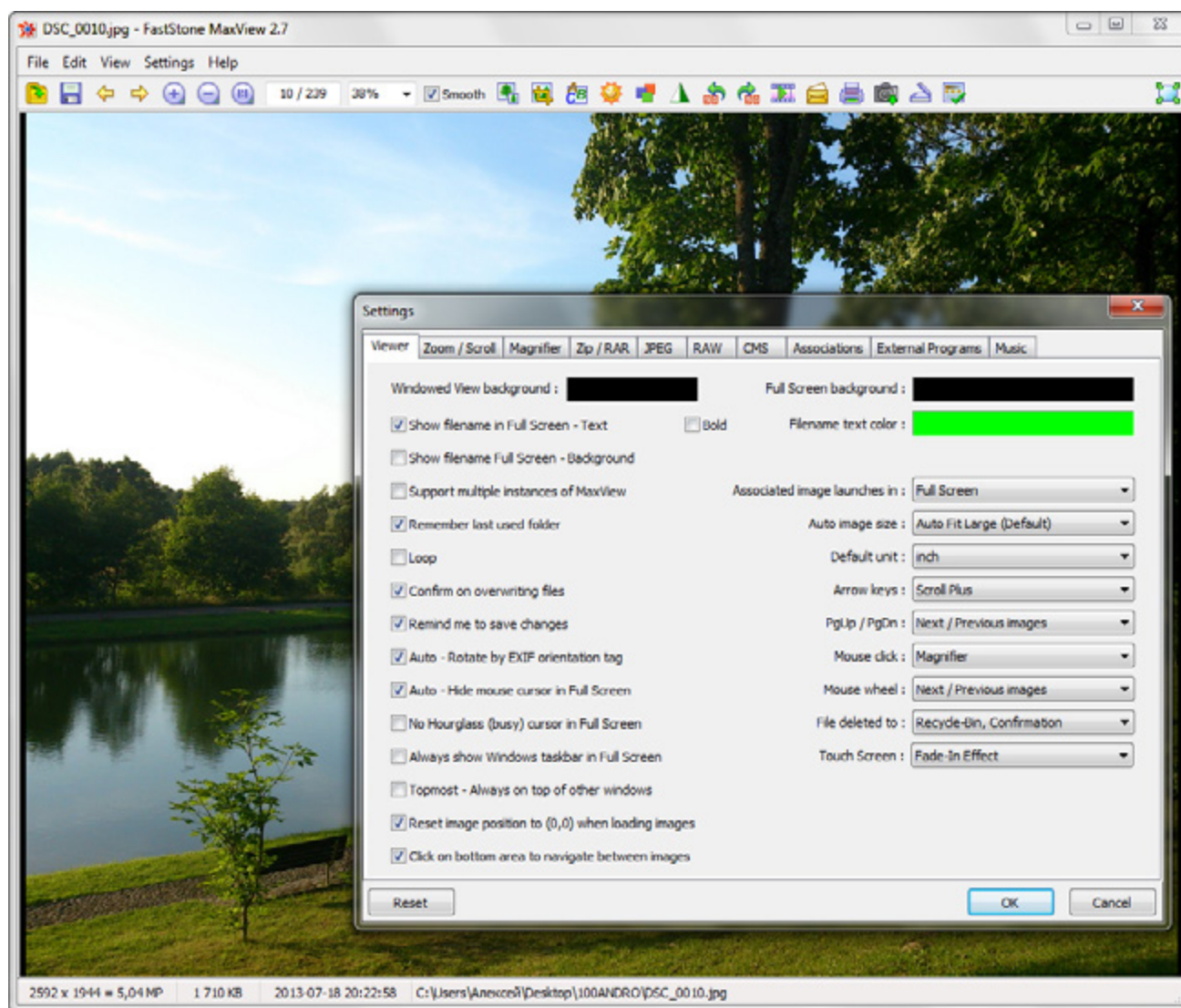
Работает масштабирование и перетаскивание, так что сравнивать картинки можно вполне комфортно. Полезно, когда надо выбрать лучшую фотографию из нескольких сделанных подряд дублей. Программа умеет сканировать,

напрямую соединяясь с установленными в системе устройствами. При импорте снимков с фотокамеры или карты памяти можно использовать фильтры и не тащить на диск ненужные файлы. Можно включить автоматическое переименование сохраняемых файлов по заданному образцу.

Возможности редактирования изображений у Image Viewer ограниченные, но полезные.

Поддерживается добавление водяных знаков, текста, подписей-пузырьков и другой подобной мелочи. Есть инструменты ретуширования клонированием, исправления эффекта красных глаз, повышения резкости, изменения размеров и кадрирования. Возможна правка EXIF-данных. Любителям настройки внешнего вида предназначена поддержка тем оформления программы. У Image Viewer есть встроенный несложный инструмент снятия скриншотов. Он умеет делать снимки активных и фоновых окон, произвольной области экрана. Это, конечно, не специализированный «скриншотер», но если вам он нужен только изредка – вполне сойдет. Поддерживается быстрый вызов внешних приложений для редактирования файлов.





Если вы не испытываете нужды в средствах сортировки коллекции и просто хотите заменить стандартное системное средство просмотра на что-нибудь более быстроходное – есть смысл попробовать программу MaxView.

В целом она соответствует модулю просмотра картинок в Image Viewer, однако обладает и собственными особенностями. Например, обладает поддержкой сенсорного интерфейса, умеет просматривать RAW-форматы и умеет напрямую показывать изображения из ZIP и RAR-архивов, в том числе зашифрованных. Предлагается большое количество клавиатурных комбинаций. Например, можно одним нажатием

открыть картинку в заданном внешнем редакторе. Есть модуль импорта изображений со сканера и фотокамеры.

В состав программы также включен инструмент для группового переименования файлов по заданной маске. Как и в Image Viewer, в режиме полноэкрannого просмотра используются всплывающие при подведении курсора к краю экрана информационные панели.

Нельзя не отметить удобную лупу – здесь это довольно гибкий инструмент с несколькими режимами работы. Особенностью практической работы с программой являются ее быстрый запуск и работа.

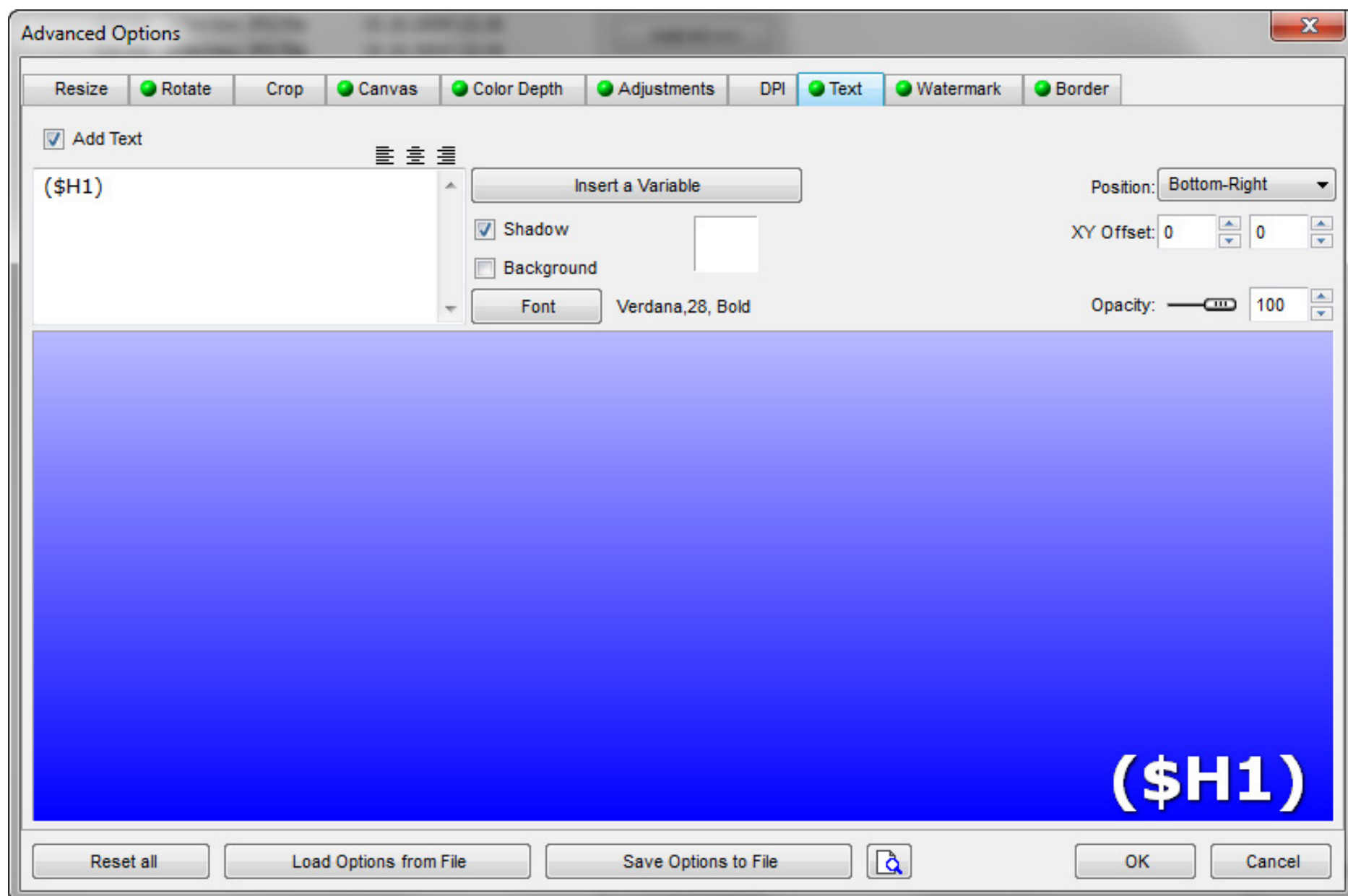
Теперь о недостатках. Поскольку это специализированное решение, заметный минус – ограниченная поддержка работы с цветовыми профилями.

К сожалению, по всей видимости программа не всегда профиль монитора, поэтому картинка в MaxView может несколько отличаться от той, которую вы увидите в других программах.

Система управления цветом (CMS) работает только для JPEG и TIFF с внедренными профилями, и включение этой опции заметно притормаживает работу программы. Мы уже упоминали FastStone Photo Resizer в обзоре

средств групповой работы с изображениями (см. Upgrade Digital №). Это бесплатный портативный инструмент, который умеет не только переименовывать группы изображений по заданной маске, но и автоматически производить другие преобразования – от банального поворота и изменения размера до правки цветовой гаммы изображений и внедрения водяных знаков.

В отличие от рассмотренных выше приложений, программа Capture – платная. Это выводит ее в другой класс, где имеется много сильных конкурентов.





Capture предлагает различные режимы захвата: отдельные окна, окна с открытыми элементами, произвольные области, причем как прямоугольные, так и свободно обведенные на экране.

Штатный режим работы – фоновый, с вызовом клавишей Print Screen или по клавиатурной комбинации. Можно открыть и окно Capture – оно представляет собой миниатюрную панельку с меню доступа к инструментам и настройкам. Так что в части снятия скриншотов все просто и удобно.

Что, к сожалению, нельзя сказать про дальнейшие действия по их обработке и сохранению. Какими-либо встроенными средствами упорядочивания скриншотов программа не обладает. Собственный редактор скриншотов крайне прост.

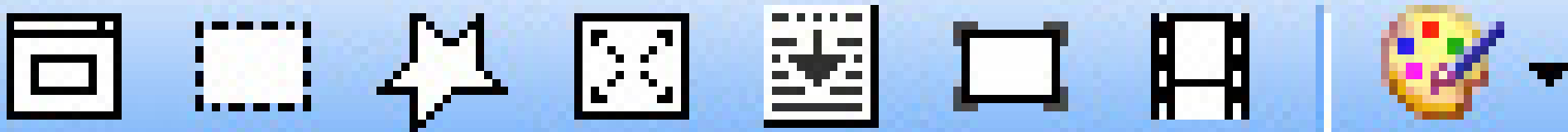
Да, здесь есть все наиболее востребованные инструменты, в духе кадрирования, размытия определенных регионов на скриншоте, когда вам нужно

закрыть персональную информацию, добавления простейших геометрических фигур, свободного рисования. В то же время конкуренты предлагают собственные библиотеки различных стрелок, текстовых пузырьков и других подобных элементов, необходимых, когда скриншоты используются, например, в различных инструкциях. Здесь всю эту мелочевку придется рисовать самостоятельно, затрачивая заметно больше времени. Да, здесь есть возможность вызова внешних графических редакторов, но это мало помогает.

Дело в том, что универсальные графические редакторы не способствуют экономии времени при типовой обработке скриншотов.

А специализированные редакторы с библиотеками готовых элементов, как правило, идут в комплекте с собственными скриншотерами. Но в такой ситуации Capture, да еще и платный, в общем-то, уже и не нужен.

## FastStone Capture





## Обзор игры Saints Row IV

Николай Барсуков

Признаться, я слегка скептически относился к серии игр Saints Row, хотя и не играл ни в одну из трех предыдущих частей. Однако, теплые отзывы, которые стали множиться в Сети сразу после релиза Saints Row IV, заставили меня взглянуть на всё это безумие повнимательнее. И знаете, я не разочаровался (смайл)!

Не буду грузить вас сюжетной предысторией. Довольно будет и того, что наш протагонист, участвовавший за 4 года до описываемых событий в спецоперации по обезвреживанию банды арабских экстремистов, спас Землю от неминуемой гибели в ядерной войне. В награду за это, все население США

немедленно избрало главного героя президентом страны. Со свойственным бывшему бандиту размахом, герой перестроил все на собственный лад.

И вот уже в стенах Белого дома сотрудники без галстуков распивают пиво, а по углам крутятся на шестах кхм... профессиональные танцовщицы.



В таком раю и бремя управления страной переживается не слишком тяжело. Но лишь до той поры, пока наша планета не подвергается внезапной атаке чужой расы, возглавляемой жестоким и волевым пришельцем, известным под неблагозвучным для русского уха именем Zinyak.

Вроде бы отбивший первую жестокую атаку президент вступает в неравную рукопашную схватку с Зиняком и терпит в ней поражение. После этого нас помещают в гигантскую компьютерную

симуляцию города Стилпорт, где нам и предстоит действовать на протяжении почти всей игры. Безумие? О да, с ним здесь всё в полном порядке. Геймплей Saints Row IV описать не так уж просто.

Безусловно, перед нами весьма экзотический клон GTA с открытым миром и прочими финтифлюшками. В то же время, никак не удастся отделаться от впечатления, что играешь то ли в Blood Dragon, то ли в Postal. Здесь нет никаких ограничений, о чем свидетельствует и возрастной рейтинг R18+.





Закон и порядок в городе поддерживают полицейские, рассекающие повсюду на спортивных суперкарах, а если уж вы совсем расшалитесь, то по вашу душу явятся и хозяева симуляции – инопланетяне. Впрочем, в итоге здесь все время остается победителем тот, у кого пушка больше, а реакция быстрее, то есть мы (довольный смайл). Город буквально напичкан квестами, так что вы в любой момент можете отыскать себе на карте развлечение по вкусу.

Можно развеять скуку и автомобильной прогулкой, благо поборники «цифровой морали» так и не смогли добиться запрета на сгребание пешеходов в

большие кучи при помощи огромного грузовика. Если вам такая забава не по вкусу, то, скорее всего, в Saints Row IV вам делать нечего, потому что вышеописанное – всего лишь семечки, на фоне прочих видов времяпровождения в игре.

По ходу прохождения заданий мы приобретаем все больший «авторитет» у населения, параллельно наращивая и свои способности. Множество видов самого причудливого оружия в какой-то момент меркнет на фоне ваших собственных суперспособностей.

Кстати, настолько впечатляющих, что Нео просто курит в углу.







Надоело прыгать по небоскрегам и бросаться машинами при помощи телекинеза?

Добро пожаловать в «интерактивный тир», в который превращается весь Стилпорт, стоит только взойти на борт боевого НЛО пришельцев. Атракцион называется «Уничтожь как можно больше муниципальной собственности за ограниченное время». За комбо выдаются отдельные награды.

Стоит ли говорить, что по ходу дела наш протагонист еще и острит, причем голосом того тембра, который мы ему выбрали при создании персонажа. Кстати, конструктор довольно развесист и доступен сразу после прохождения вводной миссии.

Да, разумеется, она сама по себе тоже совершенно безумна. Возвращаясь к конструктору, хочу обратить ваше внимание на забавную характеристику «Привлекательность», имеющуюся у персонажей обоего пола. Интересный у разработчиков взгляд на проблему самоидентификации...

Итак, что же мы имеем в итоге? Собственно, именно то, что написано в заголовке обзора. Перед нами совершенный инструмент для снятия стресса в конце долгого трудового дня.





Особенно это средство показано тем, кто имеет дело с людьми. Уверяю, пару часов в мире Saints Row IV подарят зарядку самому закоренелому мизантропу. Да и, в конце концов, это просто весело, если не грузиться всякими стереотипами, совершенно неуместными в компьютерной симуляции второго порядка (смайл).

Если говорить о недостатках игры, то самым значительным, на мой взгляд, является устаревшая графика. Она не то чтобы плоха, а именно старомодна, примерно как в той же GTA прошлого разлива. Зато здесь можно сохранять машинки (детский счастливый смайл)!

Буквально любое транспортное средство, которое вам довелось пилотировать, можно сохранить нажатием клавиши N, чтобы потом в любой момент вызвать к обочине по телефону «Доставки тачек». Ну, разве не прелесть?

**Игра:** Saints Row IV

**Жанр:** экшен от третьего лица

**Разработчик:** Volition

**Издатель:** Deep Silver

**Платформа:** PC, Xbox 360, Playstation 3

**Объем дистрибутива:** 3,4 Гбайт

**Русификация интерфейса:** нет

**Цена:** 799 руб.

**Адрес:** [saintsrow.com](http://saintsrow.com)



## Творческая группа журнала Upgrade digital

[classified]

### Руководитель интернет-проектов

Павел Виноградов, [pashock@veneto.ru](mailto:pashock@veneto.ru), тел. (495) 681-7445

Координатор Татьяна Бичугова, [bichugova@veneto.ru](mailto:bichugova@veneto.ru),

тел. (495) 681-4388

### ООО Издательский Дом «Венето»

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru), [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников.

Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail [news@upweek.ru](mailto:news@upweek.ru).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 130 000 скачиваний.