

UPGRADE

#39 (646) 2013 Еженедельный компьютерный журнал

PNY Mini Hook Attache

Роутер Netis WF-2420

Roccat Alumic и Roccat Raivo

Четыре коротких и бессонница

Редакторы LightBox и Sagelight

Игра The Bureau: **XCOM Declassified**



Открой мир беспроводного сканирования в режиме WiFi

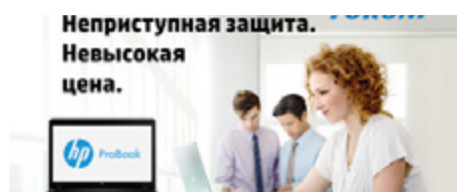


Беспроводной сканер iScan Air разработан специально для мобильных пользователей. Вы можете с легкостью сканировать, сохранять и передавать любые изображения даже там, где нет питания электросети, используя встроенный аккумулятор сканера и прямое Wi-Fi соединение с вашим ПК, смартфоном, планшетом.

Неприступная защита.
Невысокая
цена.

FORUM





Ноутбук HP ProBook 4540s..... 3



Новости 4

Microlab SOLO6C
Обновление легенды 9



Лазерный принтер 17

Беспроводное сканирование..... 18



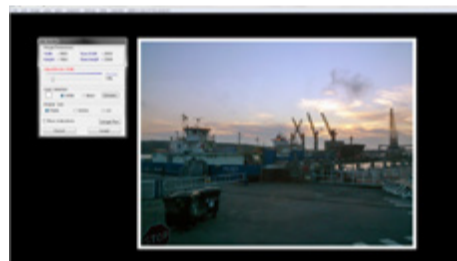
Флэш-накопитель PNY Mini Hook Attache 19



Роутер Netis WF-2420 21



Коврики Roccat AlumiC и Roccat Raivo..... 25



Техподдержка № 646
Про четыре коротких и бессонницу..... 28

Сделайте мне красиво!
Редакторы LightBox и Sagelight..... 40



Беспроводной обмен файлами для Android 47



Двое с героем
Игра The Bureau: XCOM Declassified..... 54

Заряжен по полной
В 2 раза больше страниц на старте



FORUM

forum3.ru
+7 (495) 775-775-9



Вы можете приобрести технику HP в кредит не выходя из дома!
Подробнее на сайте - forum3.ru

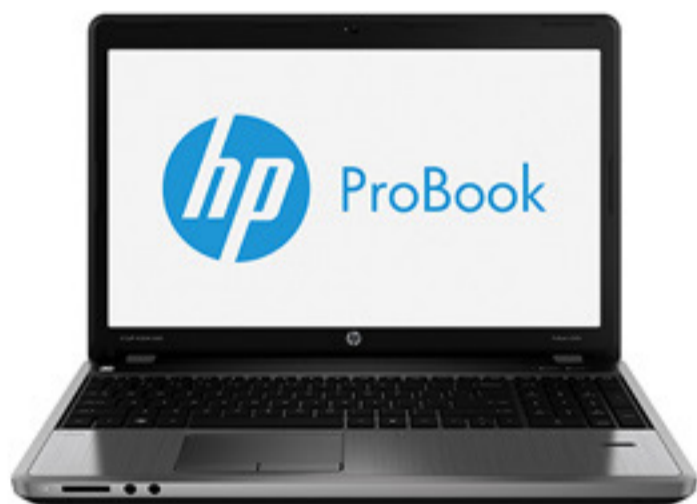
Неприступная защита. Невысокая цена.



Защитите свой бизнес, потратив меньше, с HP ProBook 4540s.

Безопасность Вашего бизнеса не должна стоить Вам слишком дорого. Именно поэтому новый **HP ProBook 4540s** до зубов вооружен системами защиты. Никогда еще уверенность и спокойствие не были так доступны.

- Процессор Intel® Core™ i5
- Windows® 8 Профессиональная
- SMART SATA II HDD 320 Гб, 7200 об/мин



FORUM

Вы можете приобрести технику HP в кредит
не выходя из дома!
Подробности на сайте - forum3.ru

forum3.ru
+7 (495) 775-775-9



Тонкий Toshiba Satellite U50-A

Компания Toshiba объявляет о начале продаж в России Satellite U50-A – универсального 15-дюймового ноутбука. Toshiba Satellite U50-A выполнены на базе Intel Core четвертого поколения.



Достаточный, до 8 Гбайт, объем оперативной памяти позволит компьютеру выполнять несколько ресурсоемких заданий одновременно.

Аппарат оснащается жестким диском объемом до 1 Тбайт и HD-дисплем с диагональю 15,6 дюйма (39,6 см.). 1 порт USB 2.0 и 2 порта USB 3.0 позволяют одновременно использовать несколько периферийных устройств, в том числе и тех, что требовательно относятся к скорости передачи данных.

Satellite U50-A может выполнить роль «донора» для подзарядки батарей цифровых устройств даже в режиме «сна», – один из портов USB 3.0 поддерживает технологию Sleep-and-Charge.

Порт HDMI может быть использован для трансляции «тяжелого» высококачественного контента на телевизор, при этом при помощи Satellite U50-A можно управлять, в том числе, и трансляцией видео в формате 3D. Транслировать контент на телеэкран ноутбук может и «по воздуху», благодаря поддержке технологии Intel WiDi.

Satellite U50-A отличается тонким (21,3 мм.) корпусом и небольшим (2,2 кг.) весом. Ноутбуки Satellite U50-A в России доступны в магазинах официальных партнеров Toshiba . Рекомендованная розничная цена – 28990 рублей.

Android 4.2, 4 ядра, 3G и GPS в одном планшете

В октябре на российский рынок вышел новый планшетный компьютер Ritmix RMD-758. В этом гаджете инженеры корейского бренда впервые объединили под одним корпусом операционную систему Android 4.2, четырехъядерный процессор MTK8389 ARM Cortex-A9, встроенные модули 3G и GPS.



Объем оперативной памяти новинки - 1 Гб (DDR3), объем встроенной – 8 Гб. Планшет поддерживает карты памяти емкостью до 32 Гб. Экран Ritmix RMD-758 семидюймовый, построен на TFT IPS-матрице. Разрешение составляет 1280x800 пикселей.



Планшет Ritmix RMD-758 умеет выходить в интернет не только по сетям 3G, но и через модуль Wi-Fi версии IEEE 802.11b/g/n и 3G. А за обеспечение спутниковой навигации в RMD-758 отвечает GPS-модуль с функцией ускорения «холодного» старта.



Приобрести планшетный компьютер Ritmix RMD-758 в России можно уже сегодня. Цена в официальном интернет-магазине составляет 6 750 рублей.

Кривой телефон

Компания Samsung Electronics представила первый в мире смартфон с изогнутым дисплеем GALAXY ROUND. Гладкий и тонкий Samsung GALAXY ROUND, оснащенный 5,7-дюймовым Full HD Super Flexible AMOLED дисплеем, имеет толщину 7.9 мм и вес 154 гр., что обеспечивает комфортное управление.



В результате применения изогнутого дизайна, пользователи могут воспользоваться всеми достоинствами данной технологии. К примеру, функция Roll Effect позволяет проверять дату, время, пропущенные звонки и заряд батареи при выключенном дисплее, достаточно просто прикоснуться края экрана.

Благодаря функции Bounce UX появляется возможность одним нажатием переключить проигрываемую музыкальную композицию.

Для фото и видео предусмотрена функция Side Mirror, активируемая при наклоне смартфона влево или вправо.



Возможность переноса необходимых элементов управления в необходимую часть экрана значительно повышает удобство пользования. Пользователи могут максимально использовать все

возможности большего экрана и многозадачности. Функция Multi Window позволяет открывать на одном экране несколько приложений, запускать множество копий одного приложения или обмениваться контентом различных приложений.

Samsung GALAXY ROUND уже доступен в Корее.

Игровые ноутбуки P25W и P27K

GIGABYTE Technology представляет на российском рынке игровые ноутбуки P25W и P27K.



Intel Core i7 4-го поколения (Intel Haswell) предлагают увеличенную производительность при сниженном энергопотреблении.

Графическая составляющая ноутбуков — дискретные видеокарты NVIDIA GeForce GTX 770M (P25W) и GeForce GTX 765M (P27K) — позволяют мобильным компьютерам демонстрировать отличные показатели в видеоиграх.

Новые модели набирают P22.000 и P17.000 баллов в бенчмарке 3D Mark Vantage. Такой мощности достаточно для любых игр. Более того, P27K поддерживает технологию HDD RAID 0 и имеет три слота для оперативной памяти типа DIMM с максимальным объемом до 24 ГБ, обеспечивающих повышенную производительность.



В корпус P25W могут быть установлены два твердотельных mSATA SSD накопителя емкостью до 256 ГБ и жесткий диск объемом до 1 ТБ. Кроме того, он оборудован встроенным приводом Blu-ray RW. Дисковая подсистема ноутбука P27K включает в себя твердотельный mSATA SSD накопитель емкостью до 256 ГБ, а также два жестких диска на 2 ТБ (максимальная конфигурация).

Дисплеи новинок имеют матовое антибликовое покрытие и разрешение 1920x1080 точек (Full HD 1080P).

В конструкции ноутбука P25W имеются два вентиляционных отверстия для быстрого отвода тепла от горячих компонентов.

Модель P27K, в свою очередь, может похвастаться многочисленными портами для подключения периферии и вывода видео — к ноутбуку можно подключить два дополнительных монитора благодаря разъемам HDMI и D-sub, а также несколько внешних накопителей через eSATA и USB 3.0.

Обе новинки оснащены клавиатурами с подсветкой, которая включается автоматически и позволяет работать без дополнительного освещения в комнате.

Ноутбук P25W оснащен сразу четырьмя мощными динамиками и выделенным сабвуфером.

Для поддержки многоканальной акустики в P25W используется технология Dolby Home Theater v4.



А за оптимизацию звука в аудиосистеме P27K отвечает технология Sound Blaster Cinema.

Предусмотрены различные варианты цветовых исполнений: модель P27 в черном и оранжевом цветах, P25 - в жёлтом и черном. Модели поступят в продажу в России в конце октября.

Процессорный кулер GamerStorm Gabriel

Deercool представляет новинку в семействе GamerStorm: процессорный кулер Gabriel для компактных компьютеров. Низкопрофильный дизайн Gabriel идеально подходит для домашних медиацентров (HTPC), mini-ITX и mini-ATX компьютеров. Габариты Gabriel составляют 120x118x60 мм, включая вентилятор толщиной 20 мм – это самые подходящие размеры для компактных систем, использующих платы Mini ITX.

Gabriel состоит из медного основания, четырех спаянных вместе медных тепловых трубок и алюминиевых пластин. Радиатор никелирован для предотвращения окисления и увеличения срока службы. Gabriel оборудован 120мм вентилятором с максимальным воздушным потоком 61.93CFM, охлаждающимся на радиаторе.

Вентилятор работает со скоростью 900-1800±10% об/мин и оснащен ШИМ-управлением. Он очень тихий, уровень шума на минимальных оборотах составляет всего 18.2дБА.



Провод вентилятора покрыт политетрафторэтиленовой изоляцией (PTFE), устойчивой к высоким температурам и интенсивным нагрузкам. Две стяжки направляют кабель вентилятора, чтобы все находилось на своих местах.

Благодаря универсальному набору креплений Deercool Gabriel поддерживает все современные платформы Mini ITX, включая Intel LGA1150/1155/1156 и AMD FM2/FM1/AM3+/AM3/AM2+/AM2.

Deercool GamerStorm Gabriel поступит в продажу в ноябре, рекомендованная розничная цена составляет всего 1300 рублей.

microlab

just listen

Microlab SOLO6C ОБНОВЛЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

- Дополнительный блок управления настройками на боковой панели активного громкоговорителя
- Подключение акустического кабеля с помощью позолоченных штекеров типа «банан»
- Новый удлиненный акустический кабель

www.microlab.com

Microlab SOLO6C



Целых семь фоторамок

Сразу семь новых моделей появились в каталоге бренда Ritmix. Все девайсы поддерживают воспроизведение фото, видео и аудиофайлов. Дополнительные опции каждой рамки – встроенные часы и календарь.



Самые компактные среди новинок – RDF-708D и RDF-718D, фоторамки с семидюймовыми дисплеями, первая с разрешением 800x600, вторая – 800x480 пикселей.



В фоторамках можно регулировать яркость, контрастность и насыщенность картинки, поворачивать и увеличивать изображение.

Предусмотрено два способа просмотра фотографий: простой режим повтора или же слайд-шоу с автозапуском, одной, тремя, четырьмя картинками и фоновой музыкой. Пользователь может задать одну из 10 скоростей смены изображений. Слот для SD/MMC/SDHC-карт позволяет загрузить в память рамки целый фотоальбом.



Этим же набором функций обладают и три девайса с восьмидюймовыми дисплеями разрешением 800x600 пикселей: RDF-808W, RDF-808D и RDF-818D. Фоторамки могут похвастаться разнообразным дизайном. Так, RDF-808W обрамлена «под дерево», RDF-808D заключена в лаконичный черный корпус, а RDF-818D – в яркий, украшенный цветочным орнаментом.

Закрывают коллекцию две цифровые фоторамки с диагональю экрана 9,7 см и разрешением 1024x768 пикселей: RDF-970A и RDF-970D. Последняя, в отличие от всех остальных новинок, заключена в алюминиевый корпус цвета «темный металлик».



Все семь новых цифровых фоторамок Ritmix можно будет приобрести в России уже на этой неделе.

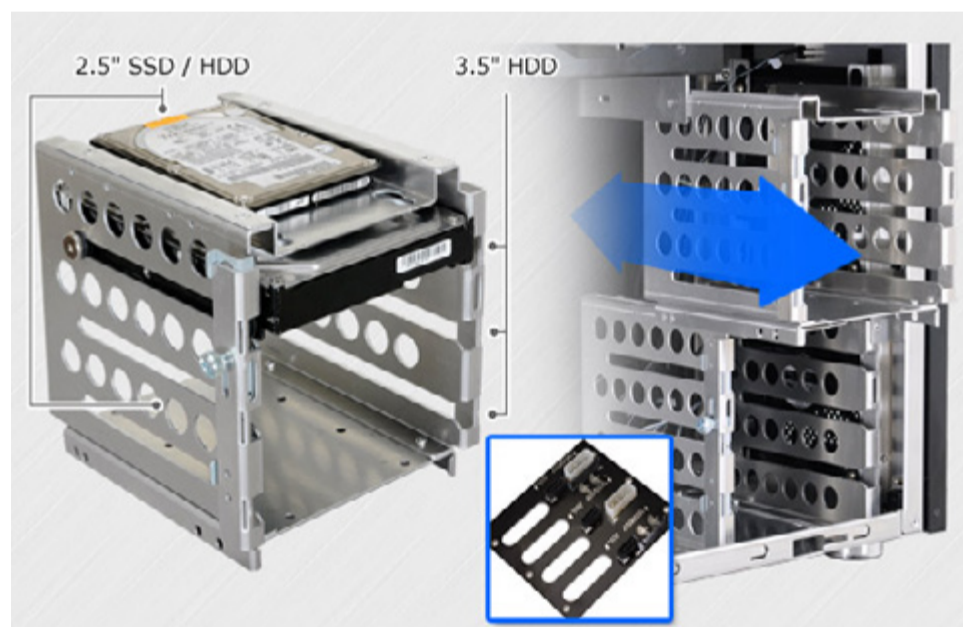
Lian Li PC-10N – корпус формата Mid Tower

Lian-Li анонсирует новый корпус из шлифованного алюминия, выполненный в формате Mid Tower – PC-10N. Новинка предлагает специальную пластину для установки 240-мм радиатора на боку, а также крепежные планки, заменяющие традиционный поддон для материнской платы.

Последнее решение позволяет улучшить температурный режим и облегчить процесс прокладки кабелей.



Шарнирная крепежная пластина прямо напротив процессора позволяет устанавливать в корпус 240-мм радиаторы. Пластина фиксируется с помощью винтов с накатанной головкой и может быть сдвинута наружу для получения доступа к внутренним компонентам системы.



Вместо традиционного поддона для материнской платы в корпусе используется набор крепежных планок.

Данная технология значительно улучшает температурный режим системы и облегчает процесс прокладки кабелей.

Жесткие диски могут быть установлены без использования инструментов. Один 2.5-дюймовый и шесть 3.5-дюймовых накопителей распределяются между двумя корзинами для HDD. Фиксация устройств осуществляется с помощью винтов с накатанной головкой, дополненных резиновыми прокладками для снижения шума и вибраций.



Дополнительный 2.5-дюймовый HDD может быть закреплен с помощью обычных винтов.

Верхняя корзина является съемной – ее демонтаж позволяет минимизировать сопротивление воздушному потоку и увеличить доступное для видеокарт пространство. Два 120-мм вентилятора с пылевыми фильтрами располагаются в передней части корпуса и втягивают холодный воздух.

Передняя панель легко демонтируется без использования инструментов, открывая доступ к вентиляторам. Задний 120-мм вентилятор выбрасывает нагретый воздух за пределы корпуса. Дополнительное 120-мм решение может быть установлено на верхнюю панель. Корпус способен вместить видеокарты длиной до 300 мм при наличии верхней корзины для HDD, и до 430 мм – при ее отсутствии.



Максимальная высота процессорного кулера – 155 мм. Также Lian Li PC-10N поддерживает блоки питания длиной до 300 мм. Наличие съемных пылевых фильтров позволяет продлить срок жизни БП и системы в целом. Панель ввода/вывода, расположенная в правой части передней стенки, несет на себе два порта USB 3.0 и аудио разъемы. Корпус PC-10N доступен в двух цветовых исполнениях: серебристом (PC-10NA) и черном (PC-10NB).

Массовость регистраторов

Компания Mio Technology представляет линейку видеорегистраторов нового поколения, — MiVue 5**.



Новинки оснащены дисплеями с сенсорными экранами, которые дают возможность автомобилистам пользоваться в работе с видеорегистратором приемами, ставшими привычными в использовании смартфонов и планшетов: управление жестами, масштабирование движением пальцев и т.п.



Видеорегистраторы MiVue серии 5 имеют все нужные функции: возможность поворота объектива на 360 градусов, GPS-трекинг, G-сенсор, старт записи по команде детектора движения,

предупреждение о камерах контроля скорости и т.п. Пока девайсов нет в продаже, но прямо обещают обещают.

Работает в самых суровых условиях

Корпорация iiyama представляет профессиональный дисплей TH4664MIS-1. Монитор отличается износостойкостью и поддерживает функцию PIP/PBP (картинка в картинке). Он подходит для организации видеоконференций и решения других бизнес-задач. TH4664MIS-1 заинтересует корпоративных заказчиков, предприятия розничной торговли, а также учебные заведения.



В отличие от резистивной или емкостной, инфракрасная технология не требует наличия хрупкого полупрозрачного сенсорного слоя.

В рамке дисплея расположены формирующие решетку лучей светодиоды, а также регистрирующие их оптическое прерывание фотодетекторы.

Царапины, загрязнения и даже трещины в защитной панели не влияют на работоспособность сенсоров. Помимо износостойкости, отсутствие специальной «пленки» улучшает качество изображения за счет более высокой прозрачности покрытия.



Iiyama TN4664MIS-1 можно эксплуатировать в самых суровых условиях: покрытый прочным (и прозрачным) защитным стеклом экран легко выдержит неделикатное обращение. Благодаря инфракрасной сенсорной панели с ним можно работать в перчатках или при помощи любой указки (а не только специальной магнитной авторучки). Экран способен распознавать до шести одновременных касаний (поддержка multi-touch должна быть реализована в ПО). Конструкторы Iiyama применили в новинке матрицу AMVA3 с диагональю 46», разрешением Full HD (1920 x 1080) и светодиодной подсветкой.

Кроме того TN4664MIS-1 оснащен стереодинамиками и огромным количеством разнообразных интерфейсов (аналоговых и цифровых), включая VGA (D-Sub), RCA (VIDEO), S-Video, BNC jack, mini jack и, конечно, DVI-D, HDMI (с поддержкой HDCP) и DisplayPort.



Дисплей совместим со стандартом VESA и легко монтируется на подвесных креплениях или в напольных стойках.



Кроме того, на задней панели устройства предусмотрена возможность установки небольшого компьютера или медиаплеера, а кнопки управления можно заблокировать с помощью специальной функции KEY LOCK.

Iiyama TN4664MIS-1 уже доступен на российском рынке по ориентировочной розничной цене 92 000 рублей.

Планшетники от ASUS

Компания ASUS представила два новых доступных по цене планшета на базе операционной системы Android: 8-дюймовый MeMO Pad 8 (ME180A) и 10-дюймовый MeMO Pad 10 (ME102A). Каждая модель обладает IPS-дисплеем с разрешением 1280x800 пикселей, четырехъядерным процессором и слотом для карт памяти microSD.



Планшет ASUS MeMO Pad 8 легко удерживать одной рукой, поскольку его ширина составляет лишь 127 мм, а вес – 350 г.

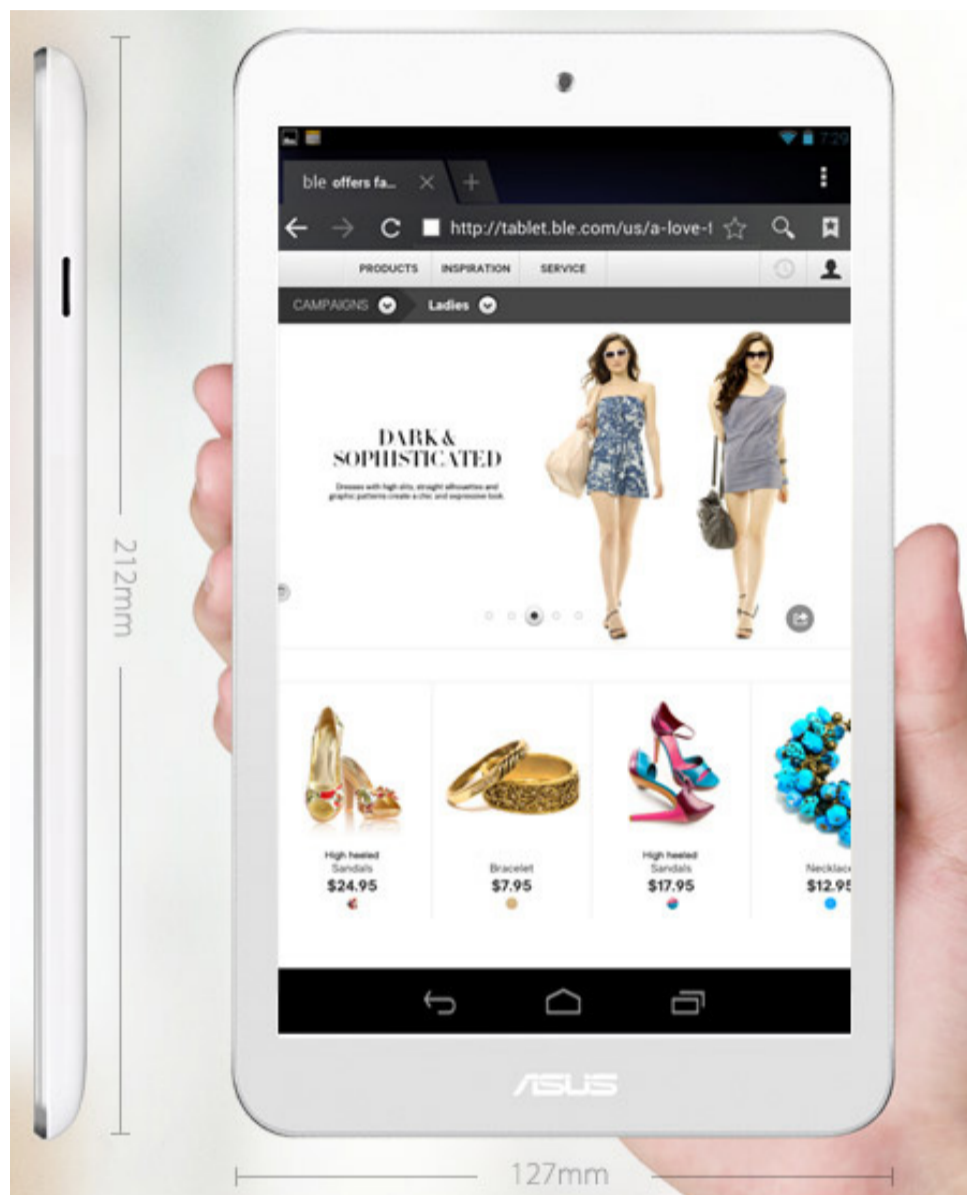
При весе 522 г модель ASUS MeMO Pad 10 также представляет собой максимально портативное устройство.

Оба планшета оснащаются IPS-дисплеями со светодиодной подсветкой и разрешением 1280x800 пикселей. Что касается звука, то за его качество отвечают стереодинамики и аудиотехнология ASUS SonicMaster.



Для съемки качественных фотографий MeMO Pad 8 обладает 5-мегапиксельной тыловой камерой, а разрешение аналогичной камеры MeMO Pad 10 (ME102A) составляет 2 млн. пикселей. Обе модели также оснащены 1,2-мегапиксельной фронтальной камерой и способны записывать видео в формате 720p. Высокую производительность в многозадачном режиме при низком уровне энергопотребления обеспечивает четырехъядерный процессор с частотой 1,6 ГГц. Как результат, время автономной работы MeMO Pad 8 и MeMO Pad 10 в режиме воспроизведения HD-видео составляет до 9 и 9,5 часов соответственно.

Объем внутренней памяти обоих планшетов равен 16 Гб. Кроме того, объем памяти можно увеличить за счет установки карт microSDXC.



Специально для этих девайсов предлагается опциональный защитный чехол TriCover, изготовленный из прочного синтетического материала.



Чехол защищает как экран, так и заднюю поверхность устройства. TriCover доступен в трех цветовых вариантах и может служить подставкой при просмотре видео или наборе текста. ASUS MeMO Pad 8 будет доступен на российском рынке, начиная с конца октября, в конфигурации с объемом памяти 16 Гб по цене 10 990 рублей.

Устройство будет представлено эксклюзивно в сети супермаркетов цифровой техники DNS.



MeMO Pad 10 будет доступен на российском рынке, начиная с конца октября, в конфигурации с объемом памяти 16 Гб по цене 10 990руб.

Заряжен по полной

В 2 раза больше страниц на старте



Купи сейчас

**3 года
гарантии**

Лазерный картридж в 2 раза большего объема
в комплекте с принтером, плюс три года гарантии.

FORUM

forum3.ru
+7 (495) 775-775-9

**hp Preferred
Partner
2013**

Вы можете приобрести технику HP в кредит не выходя из дома!
Подробности на сайте - forum3.ru

ADATA подключается

Компания ADATA Technology объявляет о выходе флэш-накопителя DashDrive Durable UD320 USB с поддержкой спецификации USB On-The-Go (OTG). USB OTG позволяет подключать флешки напрямую к смартфонам и планшетам для быстрой передачи файлов. UD320 оснащен штекером micro-USB, который подключается напрямую к любому устройству под управлением Android 4.1 и выше, без дополнительных проводов и переходников. Также есть обычный порт USB для подключения к компьютеру. При емкости 16 или 32 Гбайт UD320 решает сразу две задачи – мгновенный доступ к сохраненным

файлам и быстрый перенос файлов и материалов, созданных на мобильном устройстве.

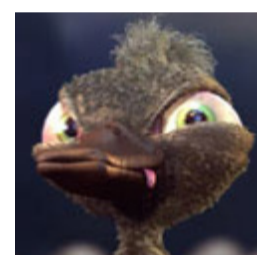


Кроме того, все покупатели этого продукта из серии DashDrive Durable смогут бесплатно скачать программное обеспечение ADATA UFDtoGO – незаменимый инструмент для работы с файлами на внешних дисках.

Открой мир беспроводного сканирования в режиме WiFi



Беспроводной сканер iScan Air разработан специально для мобильных пользователей. Вы можете с легкостью сканировать, сохранять и передавать любые изображения даже там, где нет питания электросети, используя встроенный аккумулятор сканера и прямое Wi-Fi соединение с вашим ПК, смартфоном, планшетом.



Mazur

mazur363@mail.ru

Флэш-накопитель PNY Mini Hook Attache

Почему драйвера ещё не запаковывают на флешки? Все производители с завидной регулярностью используют оптические диски; максимум, на что они способны, это уменьшить размер диска до 8 сантиметров, большее – ни за что.

Вместимость флешек уже исчисляется десятками гигабайт, стоимость – парой сотен рублей за несколько гигабайт. Но нет, флэш-накопитель это все ещё маленький переносной жесткий диск, который должен продаваться как самостоятельное устройство, а не прикладываться как бесплатное дополнение к устройству. Но кое-какие экземпляры можно ещё рассматривать

индивидуально. Правда, фишка там не столько в самом накопителе, сколько в его оформлении. Так, PNY Mini Hook Attache по объему не бьет рекорды, шестнадцатью гигабайтами сегодня уже никого не удивишь.

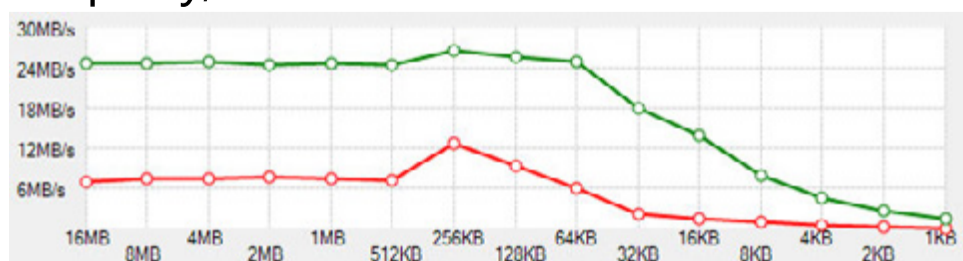
И скоростные показатели средненькие – 27 Мбайт/сек на чтение, 13 Мбайт/сек на запись. Интерфейс USB 2.0, когда везде правит бал уже USB 3.0...

Но за оформление эту флешку стоит похвалить. Металлический корпус, полностью металлический, включая все части шарнира и защелки.



В длину всего 40 мм, максимальная ширина – 14 мм. Длина части до шарнира, с микросхемой флеш-памяти и с разъемом USB, составляет всего 19 мм. Внутренний диаметр крючка – 6 мм, высота проходного отверстия у крючка – 3 мм.

Это позволяет без особых проблем зацепить Mini Hook Attache за петлю джинсов, бейджа или толстое металлическое кольцо. Замок нестандартный – для открытия надо оттянуть запорный штифт назад, а не отогнуть в бок или сторону, как обычно.



Это практически полностью исключает возможность самопроизвольного открытия замка, а простая конструкция позволяет даже в случае поломки выточить замену буквально на коленке.

Что ж, если производители флешек решили обеспечить почет и уважение к своей продукции не скоростными характеристиками и большим объемом, а оригинальным исполнением... что ж, так тому и быть.

PNY Mini Hook Attache в плане механической надежности и удобства оказалась очень хороша, а незамысловатая конструкция и применение металла делают её надежной. Возможно даже корпус переживет флеш-накопитель).

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: Флэш-накопитель PNY Mini Hook Attache

Цена: N/A

Объем: 16 Гбайт

Интерфейс: USB 2.0

Максимальная скорость чтения: 27 Мбайт/сек

Максимальная скорость записи: 13 Мбайт/сек

Вес: 11,5 гр.

Подробности: <http://www.pny.com.tw>



Роутер Netis WF-2420

Mazur

mazur363@mail.ru

Современные точки доступа растут ввысь и вширь. Больше зона покрытия, больше скорость соединения, больше возможностей для подключения, и конца-края этой плавной миграции из роутера в полноценные мини-серверы не видно. Но не всегда нужны эти навороты, иногда достаточно базовых функций по маршрутизации трафика и... Компактных размеров. Не каждый будет рад стильной выпуклости из пластика, оцетинившейся антеннами и ярко мигающей разными индикаторами.

Специально для таких выпускаются миниатюрные маршрутизаторы. Например, Netis WF-2420 – менее 12 сантиметров в высоту, и да и то лишь для того, чтобы уместить на торце пять портов Ethernet. Wi-Fi также наличествует, полноценный 802.11n, пара антенн припрятана за пластиковым корпусом. Питается от адаптера на девять вольт,

максимальный потребляемый ток не превышает 700 мА. Индикаторов семь, пять из которых традиционно «привязаны» к пяти портам Ethernet, шестой моргает при активации WPS, а седьмой – системный. Все семь – зеленые средней степени яркости. В общем, полная классика без каких-либо попыток привлечь покупателя внешними понтами.

Единственный минус такого конструктивного исполнения вытекает из плюса: четыре подключенных Ethernet-кабеля могут запросто «утянуть» мелкую и легкую коробочку со стола, и никаких средств крепления роутера к вертикальной или горизонтальной поверхности не предусмотрено.



Впрочем, это оправдано – судя по расположению вентиляционных отверстий, индикаторов и выходов, WF-2420 – чисто «настольное» решение, которое могло бы поместиться между колонками, рядом с принтером, под монитором и тихо, не блистая индикаторами, «раздавать интернет».

Вряд ли все четыре «внутренних» порта будут заняты...

Начинка – часто используемый в миниатюрных роутерах и стандартных решениях начального уровня процессор Realtek RTL8196C, работающий в паре с контроллером Realtek RTL8192CE, который отвечает за функционирование беспроводной сети. Кроме них, на плате распаяны 32-мегабитная микросхема флеш-памяти и 16 мегабайт оперативной памяти.

Две Wi-Fi антенны выполнены на тонком текстолите и расположены под углом 90 градусов друг к другу, одна над блоком индикаторов, вторая – под верхней вентиляционной решеткой.



Штатная прошивка от Netis порадовала набором функций. Конечно же, их не так много, как у какой-нибудь openWRT, однако для миниатюрного роутера ценой менее 1000 рублей более чем достаточно.



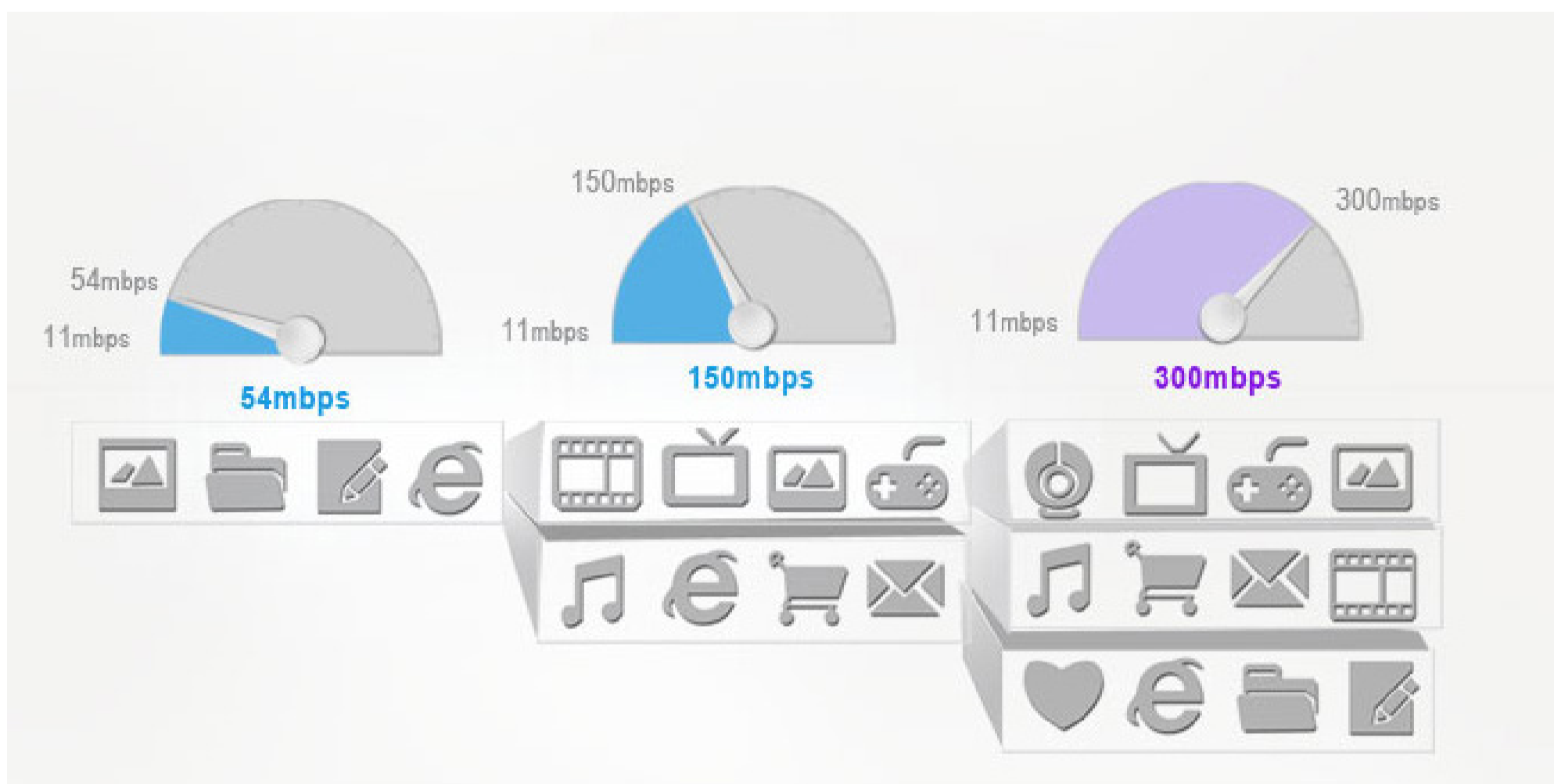
Например, wi-fi модуль можно переводить в режим клиента и «получать интернет» не через проводной WAN-порт, как обычно, а через Wi-fi и уже после раздавать по проводам всем устройствам.



Также можно ограничивать мощность wi-fi модуля, переводить его в режим репитера; кроме вездесущих PPPoE, DMZ, WPS, DDNS, QoS есть возможность организовывать VPN подключение (почему-то далеко не все штатные прошивки роутеров такое могут).

Плюс, трудяги из Netis не ленятся обновлять свою прошивку, добавляя в неё разнообразных полезных функций, а в последней версии поправили и веб-морду, сделав её более понятной и нарядной для простого пользователя.





В общем, за Netis WF-2420 я могу сказать следующее: простой, малогабаритный, удобный в «настолевой» эксплуатации, дешевый и в меру навороченный. Wi-fi за счет использования внутренних антенн пробивает всего на одну квартиру, и за окном у подъезда с мобильного уже не початиться, но на две с половиной комнаты и кухню хватает вполне. Есть мелкие глюки в прошивке, так что при первичной настройке пришлось роутер пару лишних раз перезагрузить и один раз перепрошить; на этом неприятности закончились. И, напоследок, традиционный совет будущим пользователям: установите небольшие радиаторы на обе микросхемы от Realtek).

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: роутер Netis WF-2420

Цена: 800 рублей

Порты: 5x Ethernet 100 Мбит

Wi-Fi: 802.11 b/g/n, до 20 дБм

Энергопотребление: 6,3 Вт макс

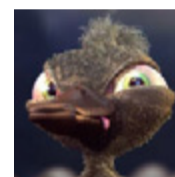
Функции: DHCP(Dynamic IP), PPPoE, Static IP, WISP, Virtual Servers, Port Triggering, UPnP, DMZ, FTP Private Port, PPTP, L2TP, IPSEC, DDNS, Static Routing, WOL, Remote Management

Сертификат: FCC, CE

Габариты: 49 x 88 x 115 мм

Вес: 112 г

Подробности: <http://www.netis-systems.com>



Mazur

mazur363@mail.ru

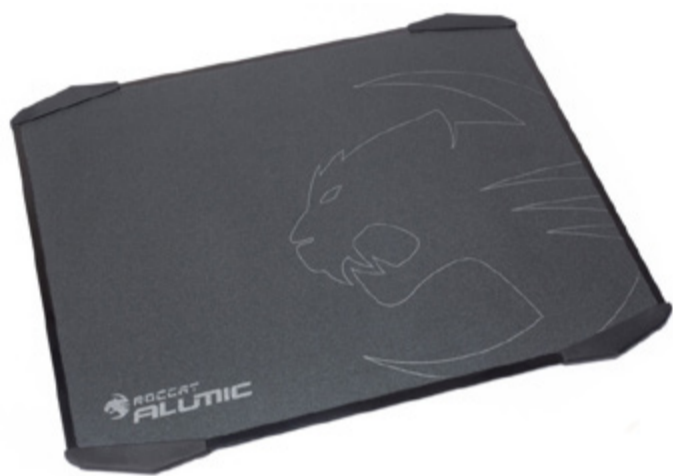
Коврики Roccat AluMіc и Roccat Raivo

Если описывать коврики исключительно с точки зрения ТТХ и возможностей, то на все про все уйдет три-четыре предложения, а цель материала – рассказать о достоинствах и недостатках изделия – так и не будет достигнута. Потому что большая часть плюсов и минусов использования устройств ввода, будь то коврик, клавиатура или навороченный штурвал с системой обратной связи, лучше всего познается в действии, скапливаясь по крупице в одно субъективное мнение. Вещать про оба ковра буду вперемешку, потому как с одной стороны они очень похожи, а с другой – разные.

Похожи они прежде всего габаритами. Raivo – 340 x 270 мм, AluMіc – 330 x 270 мм. Схожа и форма – прямоугольник со скошенными углами, а у Raivo есть ещё небольшой вырез на длинной стороне под запястье. AluMіc, как явствует

из названия, выполнен из алюминиевой пластины толщиной 2,7 мм (вместе со всеми покрытиями и покрасками) и снабжен по углам резиновыми ножками, увеличивающими толщину ковра до 5,1 мм.

Вообще, называть Alumic ковром неправильно, гораздо больше сюда подошло бы слово «доска»: твердый и негибкий, и лишь вечный холодок под запястьем подсказывает, что за слоем верхнего покрытия скрывается металл с хорошей теплопроводностью. К слову о верхнем покрытии.



Оно наклеено на алюминиевую пластину с двух сторон и напоминает жесткий пластик; рельеф поверхности с обеих сторон разный – на одной крупный, на другой – помельче.



Raivo попроще будет: 2,3 мм толщиной, основа – толстый пластик, нижняя часть из плотной резины, верхняя аналогична крупнотекстурной у Alumic. Гнется гораздо легче, чем Alumic, но это

не те простыни, что можно свернуть в рулон и положить в сумку. Обеими коврами пользовался более недели, и могу с уверенностью сказать – они разные. Хотя бы потому, что Raivo гнется, а Alumic – нет.



Alumic больше подходит для домашнего стационарного использования, так как для комфортного расположения его на столе требуется время, а вот Raivo отлично ложится взамен обычного ковра, и вертеть-крутить его на столе совершенно не нужно. Есть у Alumic и плюсы относительно гибкого Raivo. Так, после выбора удачного положения на столе пользоваться им чуть приятнее, чем Raivo, из-за постоянно прохладной и ровной поверхности, которая не дает руке запотевать.

Прилагающаяся в комплекте к Alumic гелевая подушка из-за своей излишней высоты и жесткости только мешала. Будь она вдвое тоньше и мягче, пользы было бы куда больше. А так после пары часов использования и затекшего запястья отправилась обратно в коробку.

Особой пользы от ковров в офисах и браузерах разных не было, хотя переходить обратно на малогабаритный и излишне мягкий желания не было совершенно никакого. В шутерах и стратегия большая площадь и ровная поверхность очень пригодились: мышка более не упиралась в скромные габариты стандартного ковра, движения получались более размашистыми без ущерба для позиционирования курсора, и даже негативное влияние изрядно сточенных тефлоновых прокладок не ощущалось.

Повысилась и точность позиционирования курсора в трехмерных редакторах, а в Photoshop обводить сложные контуры теперь гораздо проще: больше доступной поверхности для скольжения и нет раздражающих залипаний при медленном перемещении курсора. Подумал производитель и о гигиенической стороне: грязь на поверхностях почти не скапливается, а та, что есть, легко удаляется обезжиривающими жидкостями – к ним поверхность ковра абсолютно не чувствительна, и даже на углах не заметно расслоений (обычно клей под воздействием агрессивных чистящих средств становится мягким, и ковер либо заворачивается с углов,

либо расслаивается).

В общем, оба ковра у Roccat получились удачными, даже самый простой Roccat Raivo значительно превосходит по характеристикам и удобству использования дешевые десятидолларовые версии. Более дорогой и жесткий Roccat Alumic отлично подойдет тем, кто любит холодок под запястьем и идеально ровную поверхность. И, само собой, внешний вид позволяет без стыда демонстрировать их всем окружающим и таскать с собой на работу.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Устройство: Roccat Raivo / Roccat Alumic

Цена: 1100 / 1400 руб

Габариты: 340 x 270 / 330 x 270 мм

Материал: резина, пластик / алюминий, пластик

Подробности: <http://www.roccat.org>



Техподдержка № 646

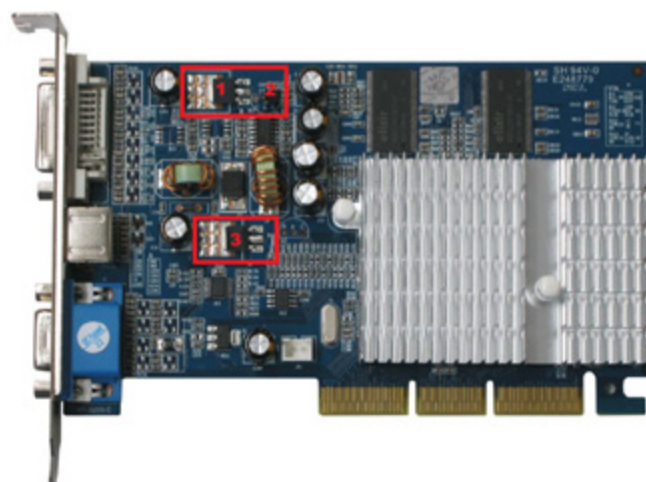
Про четыре коротких и бессонницу

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес m@upweek.ru. Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «тема» нужно поставить набор букв «**hardwaresupport**» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит его в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

Q: *Видеокарточка GeForce FX 5500 сгорела. Производитель девайса неизвестен, покупалась как попате. Судя по фото аналогов, дизайн платы референсный. Если ее вставить в порт, комп даже не включится, но при этом с любой другой видеокартой работает нормально. На вид ничего особо подозрительного на поверхности текстолита нет, даже конденсаторы не вспухшие, но большой транзистор рядом с выходными разъемами какой-то «не такой», значительно темнее, чем его «коллеги» и поверхность его неровная, маркировка вообще не читается.*

Есть вероятность, что после его замены видяшка заработает? Как проверить?

A: Проверить подозрительный транзистор, не выпаивая, проще всего тестером. Если он прозванивается в любую сторону, значит он пробит и его надо менять.



Обрыв определить сложнее, придется вытаскивать деталь из платы. Лучше пробовать профилактическую замену. Самое правильное, если вы воспользуетесь термофеном, и аккуратнее, а то поотрываете дорожки.

Если на плате-карта референсная, то наверняка там стоит мосфет APM2054ND или нечто похожее по качеству (то есть, плохое). Его и меняйте, на, например, 15N03, 20N03 (встречаются на материнских платах). Посмотрите на своей видеокарте и другие похожие транзисторы, проверьте и их обязательно, и только после этого опробуйте видеокарту в слоте. Причина таких поломок – перегрев этого транзистора, ему и маленький радиатор не мешает прилепить термоклеем, а то и замена долго не протянет. Это типовая поломка «безродных» FX 5500, не удивляйтесь. Если транзистор при прозвонке цел, а профилактическая замена не заставила карту работать, то дела обстоят хуже. Наверняка «виноват» видеочип, который придется «перекачивать» (или, если говорить проще, перепаявать; обычный паяльник для этого дела не подойдет – прим. Ред.). Даже если и не он, то неисправность найти трудновато. В этом случае можно сказать, что карта свое отжила.

Q: Вторая «переноска» на 500 Гбайт USB 3.0 Transcend StoreJet и снова все те же неприятности. Вроде работает, а как начинаешь копировать большой файл 10-15 Гбайт, почти сразу диск пропадает из системы и копирование прерывается. Все проблемы только с ноутбуком Lenovo W700, с ноутбуком ASUS K42D диски работают без сбоев. И еще, как объяснить, что внешний хард 3Q Palette USB 2.0 работает и с Lenovo W700 и с ASUS K42D нормально?

A: Боюсь, что точных данных по энергопотреблению Transcend StoreJet мне не найти. Но если в обоих ноутбуках порты USB правильно работают, дело только в питании.



Почему-то не хватает «Трансцендам» тока, вот они и «отваливаются». И ASUS и Lenovo у вас без USB 3.0, хорошо бы найти провод с двумя USB-вилками, это даст до 1 А допустимой энергоотдачи, да вот только такой шнурок для USB 3.0 мне пока видеть не доводилось.

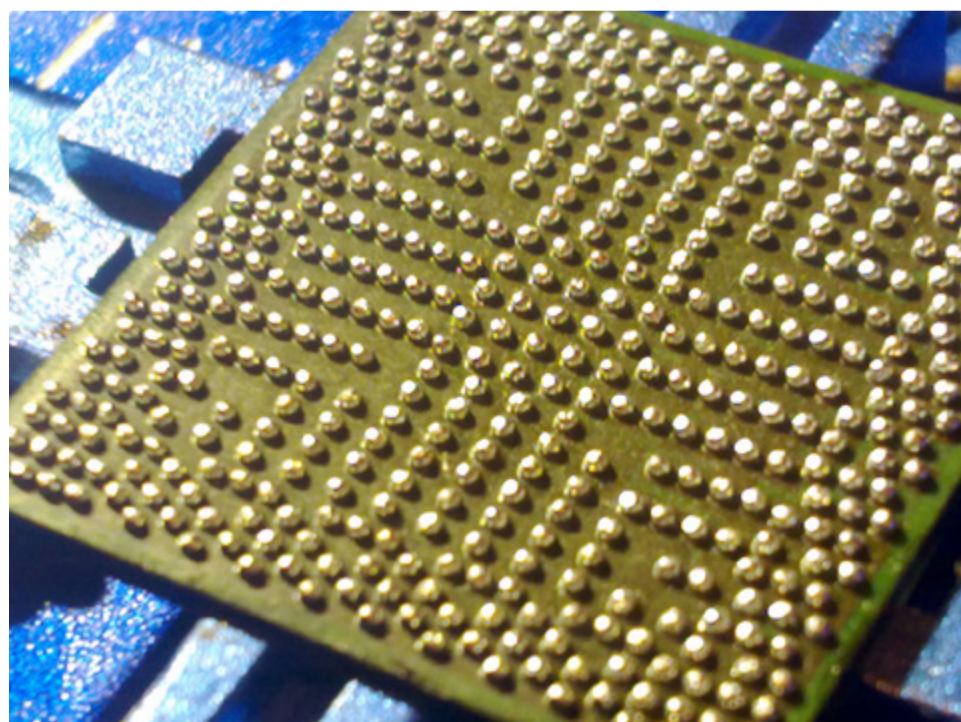


Самое простое решение - попробуйте применить хаб для устройств USB 3.0 с внешним питанием от адаптера, с ним Transcend StoreJet перестанут пропадать из системы точно, и проживут с хорошим питанием долго и счастливо.

Q: 2009 году собрал мини-ПК на основе материнской платы ASUS M3N78-VM, процессора AMD Athlon 64 X2 4400+, дополнил все это гигабайтами памяти DDR II Micron, двумя HDD на 2 Тбайта WD20EARS и, позже, WD20EZRS, и комп у меня получил профессию универсального медиаплеера. Теперь он окончательно сломался. Сразу после запуска экран пестрит следующими сообщениями: «AHCI Port0 Device Error», «Checksum error or CMOS data crush», «Date/Time Not Set». Если я нажимаю F1, как просит ПК, для продолжения, слева сверху мигает курсор и ничего больше не происходит.

Радиатор в нижней части платы раскаляется до космических температур! Знакомый электронщик говорит, что смысла разбираться в закидонах этой неудачной материнки нет, что она обречена на глюки. Но я понимаю, что придется менять все остальное - процессор, память, к чему я сейчас не готов. Помогите советом, что делать в моей ситуации?

A: Давайте сначала попытаемся понять, почему ваш «знакомый электронщик» назвал девайс проблемным и так ли это на самом деле. Чипсет серии MCP78S, лежащий в основе этой платы анонсирован NVIDIA в 2007 году, а в 2008 году стал встречаться на материнских платах средней ценовой группы. В нем работает полноценное интегрированное графическое ядро с поддержкой DirectX 10, Full HD и HDMI.



Я это к тому, что чипсет этот производителен (по тем временам), а значит, и горяч. А любые горячие чипсеты заканчивают свою жизнь одинаково: в «операционной» сервис-центра (или на электроплитке) с диагнозом «отвал моста».

Видно, ваш знакомый немало повидал таких экземпляров и вынес диагноз на основе своего опыта. Тем более, что чипсеты и видеоядра NVIDIA до 2009 года выпуска вызывают вдвое большее подозрение, они как раз в находятся в «группе риска» по этой проблеме.

Реанимировать ваш ПК придется в несколько этапов. Сначала разобраться с «Checksum error or CMOS data crush», «Date/Time Not Set». Это означает, что не сохраняются установки, константы и прочие необходимые системе настройки. Амнезию вызывает, с 98% вероятностью, старая и посаженная в ноль батарейка подпитки на плате, меняется она одним движением без инструментов, маркировка «таблетки» CR2032, стоит она копейки и продается в любом ларьке.

После замены тревожных сообщений быть не должно, и процедура POST «проскочит» без остановки. Далее вытаскивайте плату из корпуса, и, сжимая

пластиковые усики пружинных стоек маленькими плоскогубцами, снимайте радиатор с чипсета.

Делайте все аккуратно, усилий не прилагайте, ваша задача снять радиатор и не расколоть кристалл. Нагрев бывает таким, что штатная терможвачка превращается в камень или, как вариант, растекается липким чем-то по окрестным деталям. Если радиатор конкретно присох, подогрейте его любым способом (например, обычным феном, или строительным, но при температурах воздуха менее ста градусов – прим. Ред.). Тщательно выскребайте с кристалла и радиатора все органические останки (пластиковая карта или зубочистки идеально подходят; никаких стальных предметов! – прим. Ред.) и наносите тонким слоем свежую термопасту. Побутная профилактическая чистка всего остального (БП, видеокарта, кулер CPU) пойдет на пользу вашему ПК.

Теперь готовьте флешку с FreeDos, Alkid или Hiren Boot CD (Гугл вам обязательно поможет) и, переведя SATA-контроллер в режим IDE (хчерез BIOS), считайте S.M.A.R.T. ваших накопителей. Винчестеры WD20EARS, скорее всего, неисправны, они редко выживают, наверняка они и «вешают» контроллер SATA,

что и приводит к повышенному нагреву «южника». Но и WD20EZRS нужно проверить тоже. Теперь запускайте любой линейный тест (Aida, Victoria for Windows, HD Tune) чтения с рабочего винчестера и смотрите на график. Если мост исправен, то артефактов на изображении не появится, USB-порты не отключатся, а график скорости чтения будет в целом ровный без резких провалов, и материнка еще послужит, особенно если ей на микросхему южного моста навесить радиатор с активным охлаждением или просто оснастить вентилятором. Любой другой симптом, относящийся к HDD, USB, периферии, графике, должен будет вас насторожить, в этом случае и правда легче избавиться от глючащей материнки, чем пытаться задержать ее на этом свете.

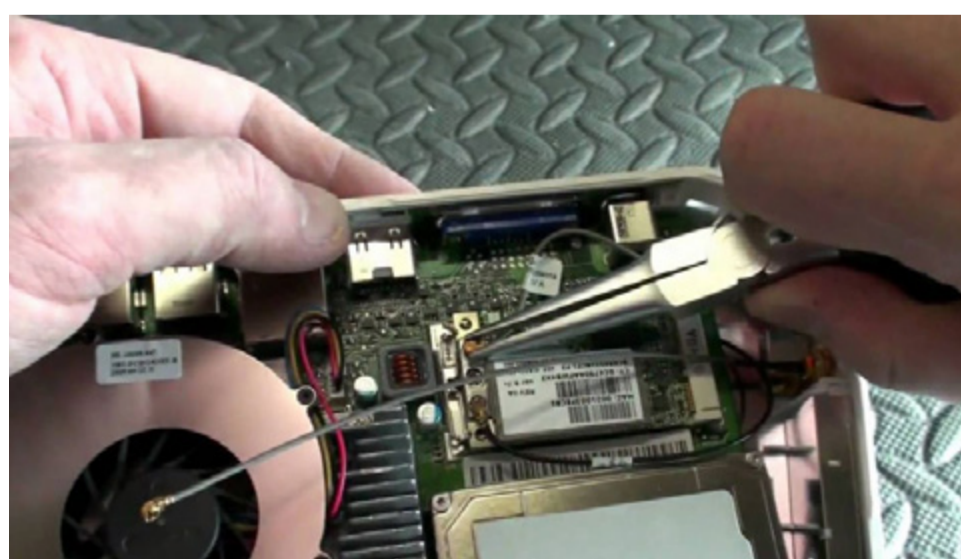
Q: *Неттоп Acer Aspire Revo RL80 перестал включаться. При подаче питания пищит спикером четыре раза и больше ничего не происходит. Просто, одним прекрасным утром выкинул такой фортель. И что с ним теперь прикажете делать?*

A: Для начала (скорее для порядка), я бы проверил сетевой БП, там должно

быть 19 В на штекере питания. Разбирается RL80 просто, там один винт сзади под крестовую отвертку, после чего крышка поддевается и снимается. Начинка прикрыта металлическим экраном, держащимся на четырех винтах.



Сняв эти две крышки вы увидите внутренности неттопа во всей их красе. Осмотрите детали, горелых, отвалившихся, поврежденных быть не должно. Вытаскивайте все модули памяти из гнезд. Если неттоп начнет пищать иначе, чем «четырьмя короткими», то материнка ПК жива, если ничего не изменится, то не очень.



Надеюсь, что характер писка изменится, и вам достаточно будет почистить контакты на планках памяти ластиком, или поменять модуль. Поскольку иначе придется отдавать мини-комп в сервис, где знают, что такое «системный таймер», и как его заставить вырабатывать правильные тактовые импульсы (смайл). Но скорее всего, вам предложат поменять материнскую плату, что выйдет совсем недешево.

Q: Ноутбук *Toshiba Satellite M35X* сошел с ума? Стал замечать, что после отправки его в «спячку», мой электронный товарищ внезапно пробуждается. Особенно это заметно, если я «усыпил» его кнопкой «Сеть» в тот момент, когда играла музыка. Вдруг включается сам и продолжает играть. Но если его совсем выключить (shutdown), вроде спит спокойно. Конфиг: *Satellite M35X-S149, Celeron M 340, Windows 7 32 Bit Home*.

A: А сбросьте-ка своему «питомцу» BIOS по умолчанию. Мне кажется, что у него стоит функция Wake Up не в «disable», как должно быть по умолчанию, а по движению мыши, например, или активирована «побудка» по LAN.

Ничем другим подобное поведение объяснить невозможно. Особенно, если другие функции ПК работают без замечаний. А если и сброс BIOS не поможет, настройте энергосбережение и реакцию на кнопки так, чтобы комп не засыпал, а отключался. Если такой вариант вас не устраивает, ищите первопричину «бессоницы».

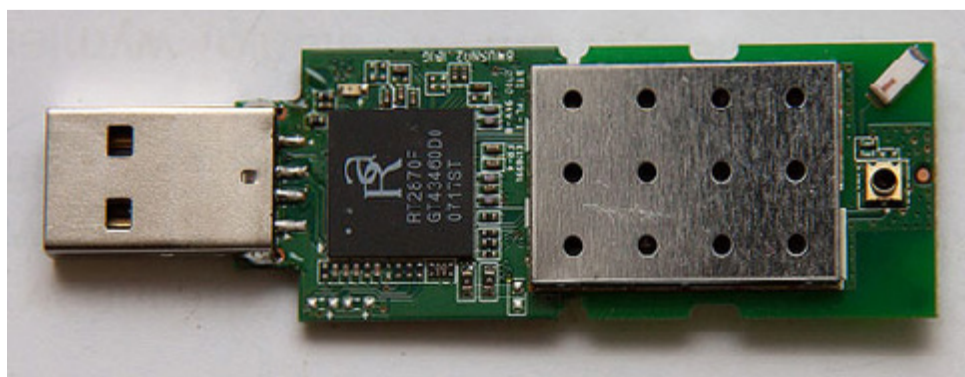


Может у Тошибы от старости заглох датчик крышки корпуса? Может с клавиатуры что-то лишнее приходит? Разберите, клавиатуру отключите, проверьте датчик крышки, порты и шлейфы материнской платы. Барабашка прячется где-то здесь (смайл).

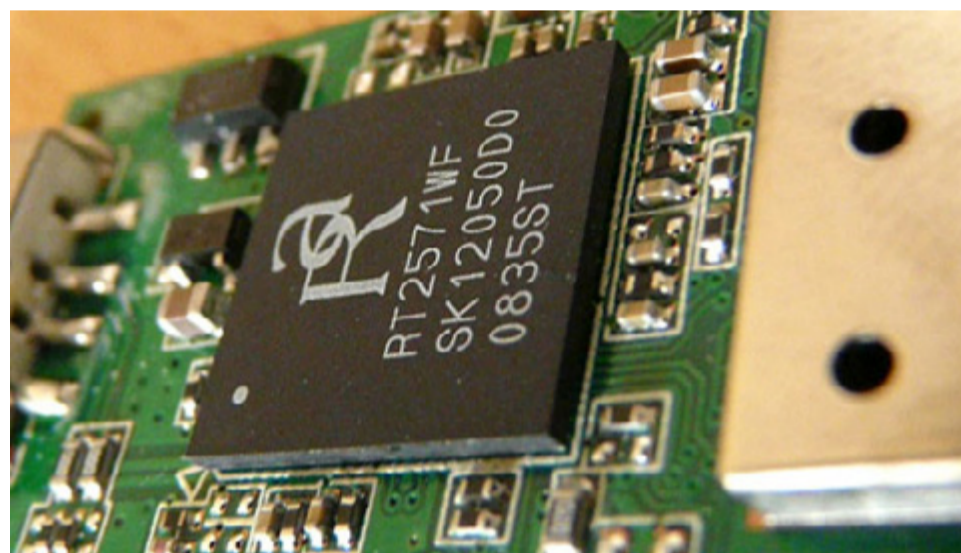
Q: Не подскажете, можно ли изменить канал wi-fi адаптера D-Link DWA-140? Использую как точку доступа с помощью программы Connectify. Работает на канале №6 и подозреваю изменить никак нельзя.

A: Использование сторонних программ для превращения обычного USB или PCI адаптера в точку доступа накладывает ограничения на количество параметров, которые можно установить руками. Вообще же канал изменить можно, но для этого придется плясать с бубном, потому что разработчики программы делали ставку на простого пользователя и организовали все по принципу «нажми на кнопку – получи результат».

Первым делом нужно залезть в свойства беспроводного адаптера в «диспетчере устройств», на вкладку «дополнительно», и там посмотреть список параметров, поддающихся изменению, вдруг есть возможность жестко задать канал работы.



Маловероятно, но все-таки стоит попробовать. Вторым пунктом стоит рассмотреть маркировку чипа и поискать драйвера на сайте производителя, они позволяют более гибко настроить параметры работы адаптера. Ведь D-link не является производителем специализированных микросхем, она лишь использует их при производстве устройств. (так, в DWA-125 установлена микросхема производства Ralink).



Можно постараться изменить канал через файлы конфигурации. В случае с D-link нужно в дистрибутиве драйверов найти inf-файл, а в нем – строчку вида CHANNEL="6", изменить её значение на нужный (от 1 до 11), после чего удалить wi-fi адаптер из системы (в «диспетчере устройств»), и при повторном нахождении подсунуть драйвера с измененным конфигурационным файлом (понятное дело, переименовывать сам файл не нужно). Вот такие костыли.

Если абстрагироваться от конкретной ситуации, то могу сказать, что создавать из ПК под управлением Windows роутер с точкой доступа из Wi-Fi карты очень неблагоприятное занятие по причине отсутствия нормального ПО для тонкой настройки беспроводного оборудования. Лучше воспользоваться малопроизводительным устаревшем оборудованием, купленным за бесценок или валяющимся на антресоли, и поднять полноценный роутер под управлением FreeBSD или каких других «никсов». Да, установка «фряхи» и последующая её конфигурация – это не в видовом сетапе на кнопочки «далее» и «готово» мышкой кликать, но список возможностей и нетребовательность к системным ресурсам с лихвой перекрывает значительные неудобства конфигурации.

Q: Подарил мне сын материнку GF8200A. Забраковал ее. Она конечно старенькая (но и я не молодой - 80 лет) понравилась она своей «всеядностью» и решил ее приспособить под Skype. Сначала запитал ее БП с ATX - 20pin и ATX-12v. Все работало нормально, но BIOS сохранял новые установки только в том случае, если ПК программно

выключен но ПК оставался подключен к сетевой розетке. Если ПК отсоединить от сетевой розетки - мои изменения в BIOS пропадали. И второе (главное) - DVD не определялся системой а если и определялся то работал не устойчиво.

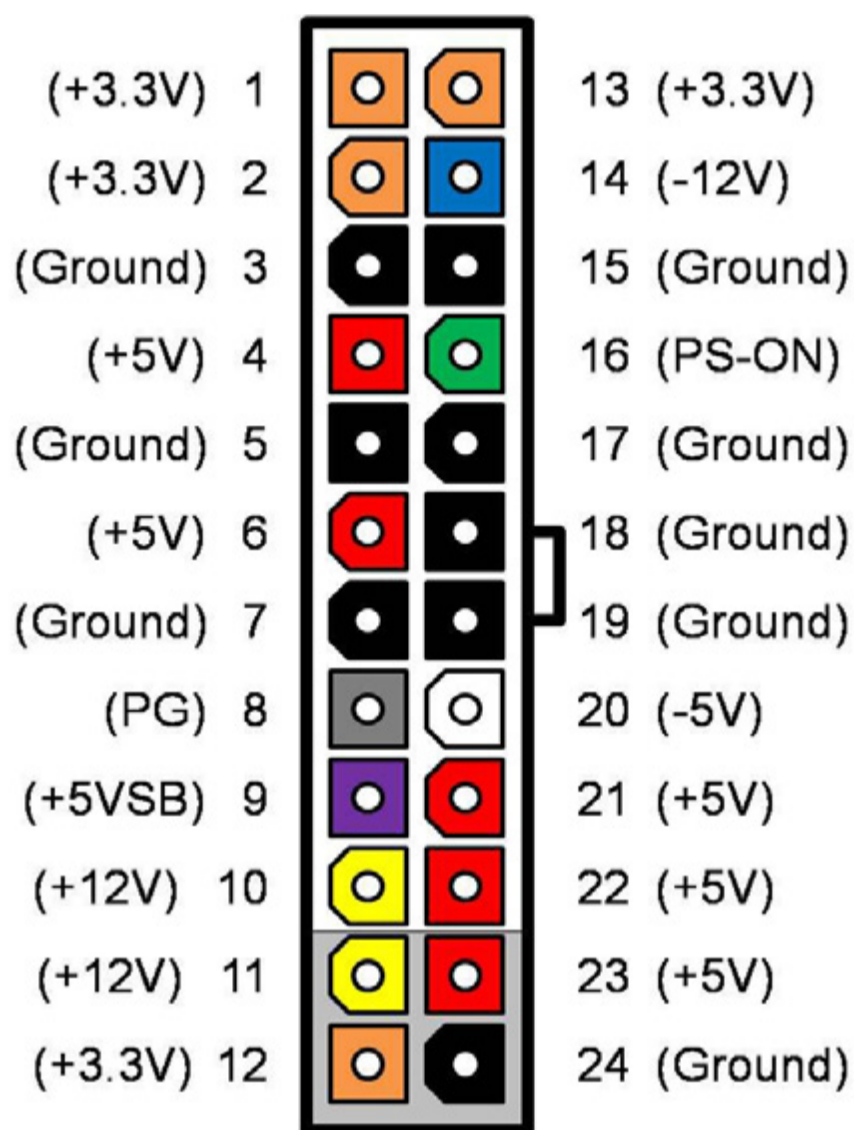
SpeedFan 4.49 в левом нижнем углу показывал - VCore 1,58 v ; +12V 6,18 v ; AVcc 3,20 v . Меня озадачил параметр +12V 6,18v. После этого я применил БП с ATX - 20 pin + 4 . BIOS стал работать нормально. А вот проблемы с DVD остались и параметр +12V 6,18v не исправился на 12v. Подскажите где на плате GF8200A формируется это напряжение +12v и можно ли этот узел отремонтировать? Паяльником владею не плохо.

A: Сын её забраковал исключительно по причине морального старения, или было что-то ещё?

Элитгруп же славится всякими волшебными глюками, вызванными крайним удешевлением инженерной части производства.

Вроде бы с виду и неплоха, а внутри может быть полный бардак... Но в данном случае я бы более пристальное внимание обратил на блок питания.

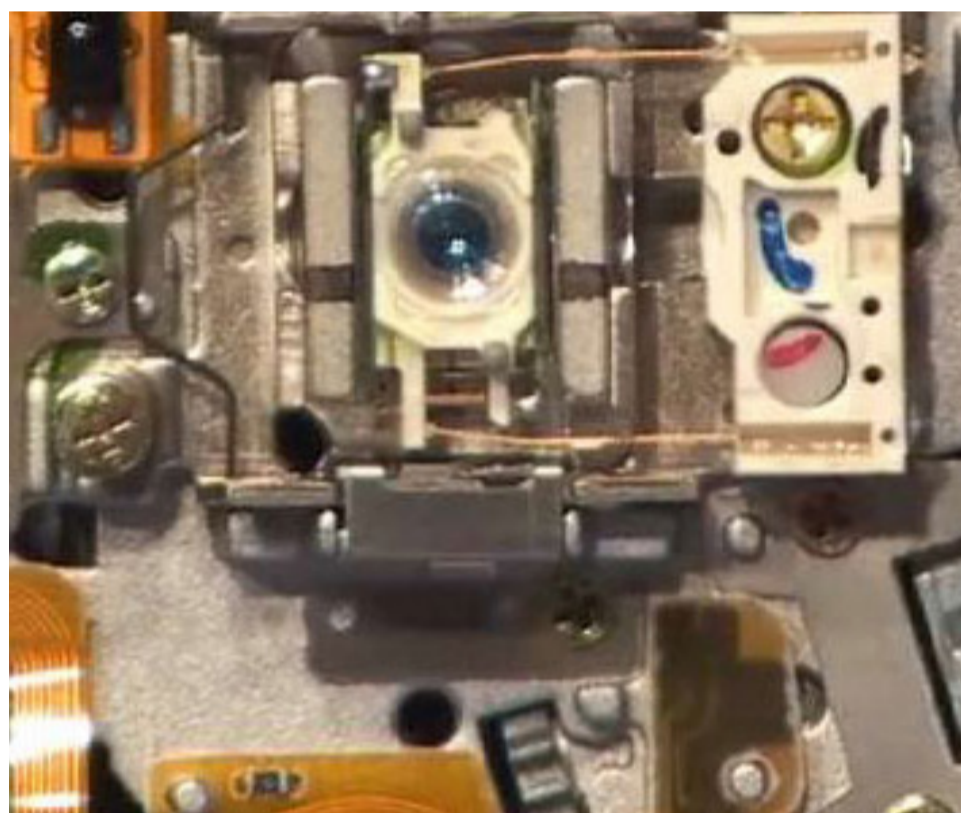
Если есть навыки работы паяльником, то и мультиметр должен быть где-то рядом. Вот им-то и стоит воспользоваться для измерения напряжения на всех «цветных» проводах блока питания относительно земли (черные провода).



Распиновку ATX 24 разъема приведена на рисунке; в него как раз очень удобно втыкать щупы мультиметра со стороны проводов – и контакт хороший, и не выпадают, и работе платы не мешают.

А то, что пишет BIOS про шесть вольт с мелочью... Советую забить, потому как программный мониторинг часто

врет относительно приходящих с блока питания напряжений (помним кто делал эту матер плату, да?), и при шести вольтах вряд ли вообще ПК мог удачно стартовать. Вот если мультиметр покажет что-то, отличающееся от номинала более чем на 5-7%, стоит задуматься и залезть в недра БП, вдруг там конденсаторы попухли, или резисторы погорели. Кстати, DVD привод вполне мог сбоить из-за плохого кормления напряжением.



Не стоит отмечать версию о неисправности DVD-привода – вдруг за давностью времени у него линза загрязнилась, лазер «сел». На всякий случай поменяйте сигнальный шлейф (IDE или SATA) – обрывы в них обычно не видны глазом, но на работу оказывают самое прямое негативное влияние.

Q: *Добрый день журнал Апграйде. Читая вас давно и упорно. Иногда ваша техподдержка была на высоте и вопросы решала самые разнообразные. Порой часто самые простые, а порой и довольно сложные. Но вот настал момент как говорится, и у меня возникла проблема, которую я не смог решить и инет не помог толком. Конфиг ПК: Мать ASUS P8H67 биос 1405, проц Intel Core i3-2100 Sandy Bridge, видюха ASUS GeForce GTS 450, память GEL PC3-10700 1.50 Volts 4 планки, блок питания Corsair 550 ватт, тюнер авермедия 307, тпу HDD (Western Digital WD5000AAKX HDD Western Digital WD10EFRX). ВИНДА 7 x64 PRO sp1 rus.*

Проблема в том что купил себе 32 гига оперативки, установил винду и все прекрасно работало до штатного выключения в один прекрасный день. На следующий день не запускается с 32 гигами оперативки, только с 24 гигами. выдает синий экран и все. Ошибку удалось сфотографировать высылаю вам.

Память рабочая. Проверял. Откат системы не помог. Заплатку ставил по ошибке (нашел в инете с сайта майкрософт) не помогло. Может Вы подскажите?

A: Планки вы проверяли по отдельности, так? Если да, то предположу, что причина совместной неработоспособности может заключаться в нехватке напряжения питания оперативке (слишком сильная просадка при установке всех четырех планок), в личных глюках материнки, которые нет-нет да проскакивают у всех производителей, особенно в бюджетных решениях (к которым вашу P8H67 вполне можно отнести). Нелишним будет заглянуть на сайт ASUS в список совместимых с вашей матплатой модулей памяти.



Просадку напряжения можно посмотреть через BIOS на вкладке Hardware Monitoring, System Health или им подобных. Но все-таки самым верным способом диагностировать просадку является замер напряжения на выходе преобразователя питания с помощью мультиметра.

Если вариант тыкать громадными щупами в мелкие контактные площадки при рабочей системе вас страшит, то можно пойти экспериментальным путем: выставить в BIOS повышенное напряжение (1,6...1,65 В), забив остальные параметры (частоты и тайминги) для 1,5 В (их можно посмотреть в CPU-Z на вкладке SPD, столбец с надписью JEDEC). Если при такой расстановке внезапно все четыре модуля заработают стабильно – причина найдена.



В самом тяжелом случае может потребоваться замена материнки на другую. О выборе замены лучше всего консультироваться непосредственно с работниками крупных сервис-центров – через их руки проходит огромное количество железа, и статистики по типичным отказам у них предостаточно.

Q: Здравствуйте, моя проблема в аккумуляторной батарее ноутбука ASUS M6Ne. Компьютер и батарея конечно старички, но работают хорошо.

Правда с батареей проблема, заряжается только на 3%, далее просто идет зарядка, но процент заряда не возрастает. Держит батарея около часа в лучшем случае.

Калибровку батареи с помощью утилиты в Биосе не произвести, потому что батарея полностью не заряжается, видимо проблема в контроллере батареи. Другими программами калибровку тоже не удалось сделать. AIDA 64 показывает что - Степень изношенности 0%, Паспортная емкость 63640 mWh, Емкость при полной зарядке 826876 mWh, Текущая емкость 24627 mWh (3 %), Напряжение питания 15168 mV.

Пробовал полностью разрядить и зарядить аккумулятор (разряжал при работе биоса). Толку не принесло.

Возможно вы знаете способ, как сделать так чтобы батарея либо заряжалась полностью, либо все же показывала заряд 100%. Так как сейчас все время идет зарядка но заряжается только на 3%.





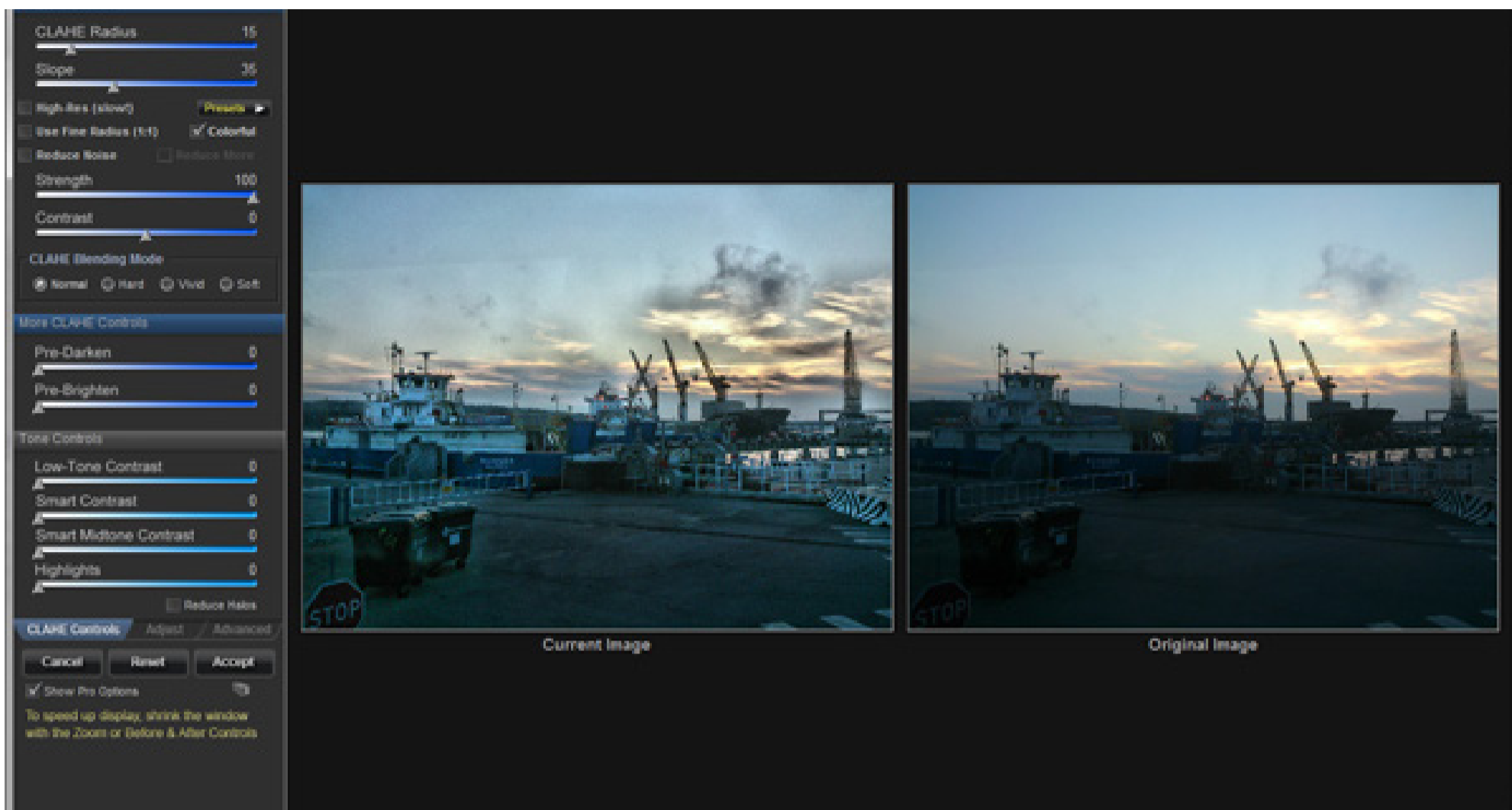
А: Ноут, конечно, молодец, что так долго трудится, а вот батарея у вас явно не так хороша, как вы думаете, и проблема с высокой степенью вероятности не в контроллере (хотя и они, бывает,дохнут при вполне здоровых «банках»), а в самой аккумуляторной сборке, которая уработалась.

При интенсивном использовании уже через год заметно ухудшение характеристик аккумулятора, а через два и более они начинают значительно терять емкость.

Доверять AIDA64 в данном вопросе я бы не стал. Сами посмотрите на приведенные цифры – как емкость полностью заряженной батареи может превышать паспортную почти в тринадцать раз?

Есть мнение, что вам с этой батареей надо в сервис-центр, где в ней либо

заменят элементы на новые, либо подскажут, какой марки купить батарею, чтобы она подходила к вашему ноутбуку. Можно, конечно, и самому провести диагностику батареи, заказать нужных подобранных по емкости «банок» на eBay, срастить их в одну батарею, но вероятность положительного исхода с первого раза мала (если, конечно, вы не радиоинженер по профессии или таковой не водится среди ваших друзей и знакомых). Литий-ионные, литий-полимерные и литий-железные (LiFePO4) аккумуляторы при своем очевидном плюсе (большой емкости) обладают недостатками, один из которых заключается в выходе из строя при малейшем нарушении режима эксплуатации. Бывает, что выход из строя сопровождается фейерверком.



Сделайте мне красиво! Редакторы LightBox и Sagelight

Алексей Кутовенко

Любая коррекция изображений – путешествие между Сциллой и Харибдой. С одной стороны, у нас есть осознанная потребность в улучшении исходного кадра – иначе мы бы и не задумывались о редактировании.

С другой стороны, легко переборщить и сделать из фото безжизненную картинку, признаки обработки которой будут сильно бросаться в глаза. Навык балансирования между этими крайностями нарабатывается (или так и не нарабатывается) с опытом. А ведь снимаем мы много и не обязательно профессиональной техникой, да и условия съемки могут быть самыми разными. Поэтому автоматизация коррекции

изображений весьма актуальна. Если дело касается любителя и нескольких сотен в целом неплохих снимков, не всегда получается банально найти время на знакомство со всеми возможными параметрами изображения, различными предлагаемыми крупными графическими пакетами фильтрами, слоями, гистограммами и прочими безусловно полезными, но несколько заумными поначалу вещами.

Кроме того, понадобится подробно изучить и программные средства реализации своих желаний. Впору вздохнуть и махнуть рукой на затею! Однако существуют специализированные графические редакторы, предлагающие автоматические режимы обработки изображений.

Этакие волшебные кнопки в стиле «Сделайте мне красиво». Все честно: в подавляющем большинстве случаев типовые огрехи цифровой фотосъемки выправляются типовыми же рецептами.

Повторяющиеся приемы обработки изображений вполне можно формализовать и создать программу, которая пусть и не заменит полностью человека-профессионала, но сделает типовые коррекцию по продуманному отработанному алгоритму, сэкономит тем самым время и даст результат не ниже определенного уровня.

Немало онлайн-фотохостингов уже обзавелись редакторами, специализирующимися именно на типовой коррекции загружаемых фото.

Однако если у вас нет привычки выкладывать в Сеть абсолютно все свои снимки, гораздо практичней будет локальная программа.

Таких программ немало, но герои нашего обзора отличаются богатством возможностей, четкой практической ориентации на быстрый результат, а также оригинальным подходом к построению рабочего пространства.

Приложение **LightBox Free** (www.lightboxeditor.com) хоть и ориентировано на любителей, демонстрирует завидную функциональную заряженность. С его помощью можно в пару кликов избавиться от всех основных недостатков типичного любительского фото. К таковым относятся проблемы с экспозицией. Засвеченные и затемненные участки убивают детали, если только это не является частью художественного замысла. Сбалансированные значения значительно улучшают привлекательность снимка. С крайними случаями уже ничего не сделаешь – в снимке просто нет для этого информации, но незначительные ошибки можно и нужно корректировать программно. Еще одна головная боль – баланс белого, при неправильном определении которого значительно искажаются цвета, особенно если это относится к портретам. Ошибиться здесь несложно, особенно если съемка идет в меняющихся условиях освещения.

Далеко не всем есть дело до ручных настроек, источников света может быть несколько, с разными параметрами, и автоматика фотокамер частенько не справляется. Для исправления этих недостатков необходимо выполнить ряд, в общем-то, типовых шагов.

В LightBox Free практически все основные действия, связанные именно с этими типовыми приемами исправления фотоснимков собраны в режиме Quick Edit Mode. Любопытно, что в программе нет отдельной справки, все советы привязаны непосредственно к инструментам в интерфейсе. Рабочую область можно разделить надвое, чтобы наглядно видеть изменения, происходящие с обрабатываемой картинкой. Сами инструменты собраны на боковой панели. Здесь есть сразу несколько «волшебных кнопок», запускающих автоматическую обработку.

Интересно, что они совмещены со средствами ручной коррекции. Инструменты-слайдеры, управляющие определенными параметрами картинки, собраны в тематические блоки.

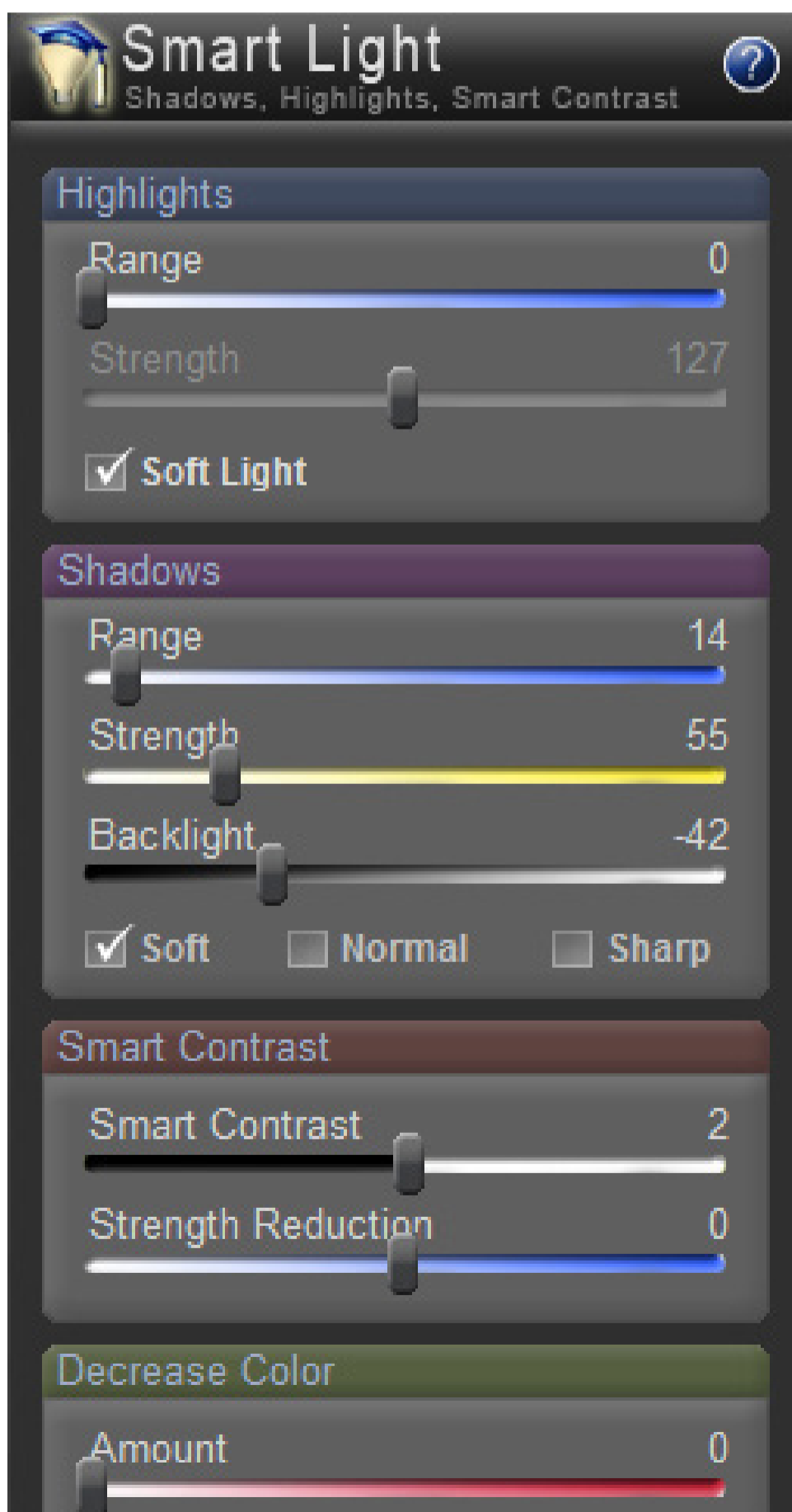
Каждому такому блоку соответствует кнопка автоматической коррекции, изменяющая соответствующий набор параметров в автоматическом режиме.

«Оптовое» применение наиболее востребованных фильтров возложено на кнопку Auto Balance включает сразу четыре фильтра, связанных с управлением цветовым балансом. Правка картинки идет пошагово, на каждом этапе, перед применением очередного фильтра нам предлагают выбрать наиболее приглянувшийся вариант. Надо сказать, что алгоритмы программы действуют достаточно продуманно, и не просто поднимают уровень определенного цвета на картинке в целом, но пытаются одновременно выправить баланс белого, экспозицию и насыщенность цвета. Настройки, сделанные в этом мастере можно передать на основную панель – слайдеры будут выставлены в соответствующие положения. Это позволит не начинать с самого начала при переходе к следующему изображению, да и ручная коррекция упрощается.

Детальная работа с параметрами цветовой гаммы картинки возложена на блок Color Toner.

Сделанные в этом блоке изменения также применяются ко всему изображению в целом. А вот в блоке RGB Adjust предлагаются инструменты тонкой работы с отдельными участками изображения, например, тенями.

Для затемненных снимков, которые часто получаются при съемке на автоматических режимах в сумерках, очень полезна опция Smart Fill Light. Этот инструмент увеличивает яркость только темных областей изображения, не пересвечивая и так достаточно яркие фрагменты.



Один из интересных режимов работы LightBox Free – Remove Color Cast. Это более тонкий инструмент, эффект от него не такой яркий, как от автоматического изменения цветового баланса, но его применение действительно позволяет получить хорошие результаты и придает обработанному снимку определенную завершенность.

Для понимания принципа действия этого инструмента стоит вспомнить о технике фильтров в классической живописи. Художники иногда используют очень жидко разведенную краску, практически подкрашенный растворитель, который наносится на всю картину.

Такой фильтр проявляет цвета, делает их более глубокими и позволяет придать работе определенное настроение. Но это управляемый процесс, а вот при цифровой фотосъемке, особенно с помощью бытовой и мобильной фототехники, на кадрах появляются паразитные оттенки, работающие как фильтр, но в данном случае он скорее играет негативную роль.

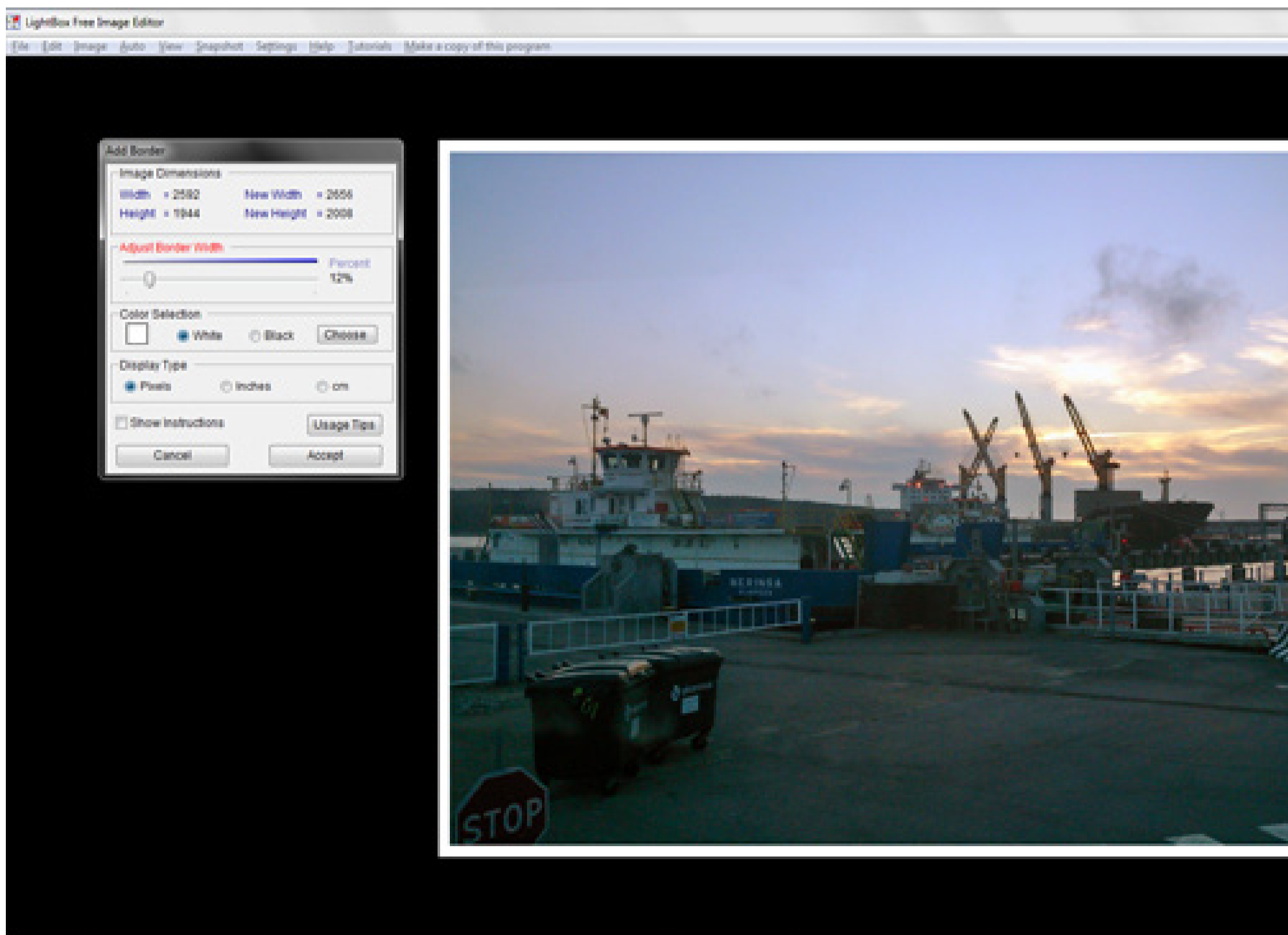
Такой общий для всего кадра оттенок хоть и малозаметен, но упрощает цветовую гамму снимка, делает его однотонным, плоским.

Поэтому выгодней его удалить, а потом, при необходимости, осознанно применить нужный искусственный фильтр уже в ходе обработки картинки. Именно задачу поиска и удаления таких скрытых оттенков и решает инструмент Remove Color Cast. В целом после небольшого привыкания к стилю работы в программе дело движется споро. Надо заметить, что качество автоматически определяемых настроек LightBox очень даже неплохое, вмешиваться приходится совсем не часто.

Естественно, в данной программе есть и простые инструменты работы с общей геометрией изображения, с помощью которых можно изменить размер или откадрировать картинку.

Эти инструменты скромно вынесены на отдельную плавающую панельку. Поддерживается быстрое добавление рамки к обработанному изображению.

Важная особенность LightBox -- это заметно увеличивающая ценность программы -- возможность работы с RAW-файлами.



Что же способен предложить коммерческий вариант этого редактора?

Называется он **Sagelight** (<http://sagelighteditor.com>) и надо сказать, что его возможности сопоставимы с профессиональными предложениями, которые в разы дороже. Общие принципы работы и расположение панелей инструментов здесь подобны LightBox, однако добавляется значительное количество новых режимов редактирования. В меню Pro есть удобная панель

управления цветовыми кривыми, добавлено большое количество фильтров. Поддерживается работа с масками, есть неплохой выбор инструментов для работы с HDR-изображениями. Если говорить о «волшебных кнопках», то они представлены в режимах Pro Quick Edit (Кауак).

Стиль работы с ним подобен аналогичному режиму LightBox. Разница состоит в применяемых алгоритмах, здесь они более современные.



 Remove wrinkles and soften skin with the Skin Smoothing features.

Кроме того, здесь можно быстро выбрать степень интенсивности того или иного автоматического фильтра. В ходе работы автоматических фильтров демонстрируются иллюстрированные подсказки, в которых подробно описываются те изменения, которые будут произведены в обрабатываемом изображении. Это довольно увлекательно, жалко только, что текст доступен только английский.

В остальном Sagelight – очень хороший сборник различных эффектов улучшения и изменения изображений, но больше ориентированный уже на

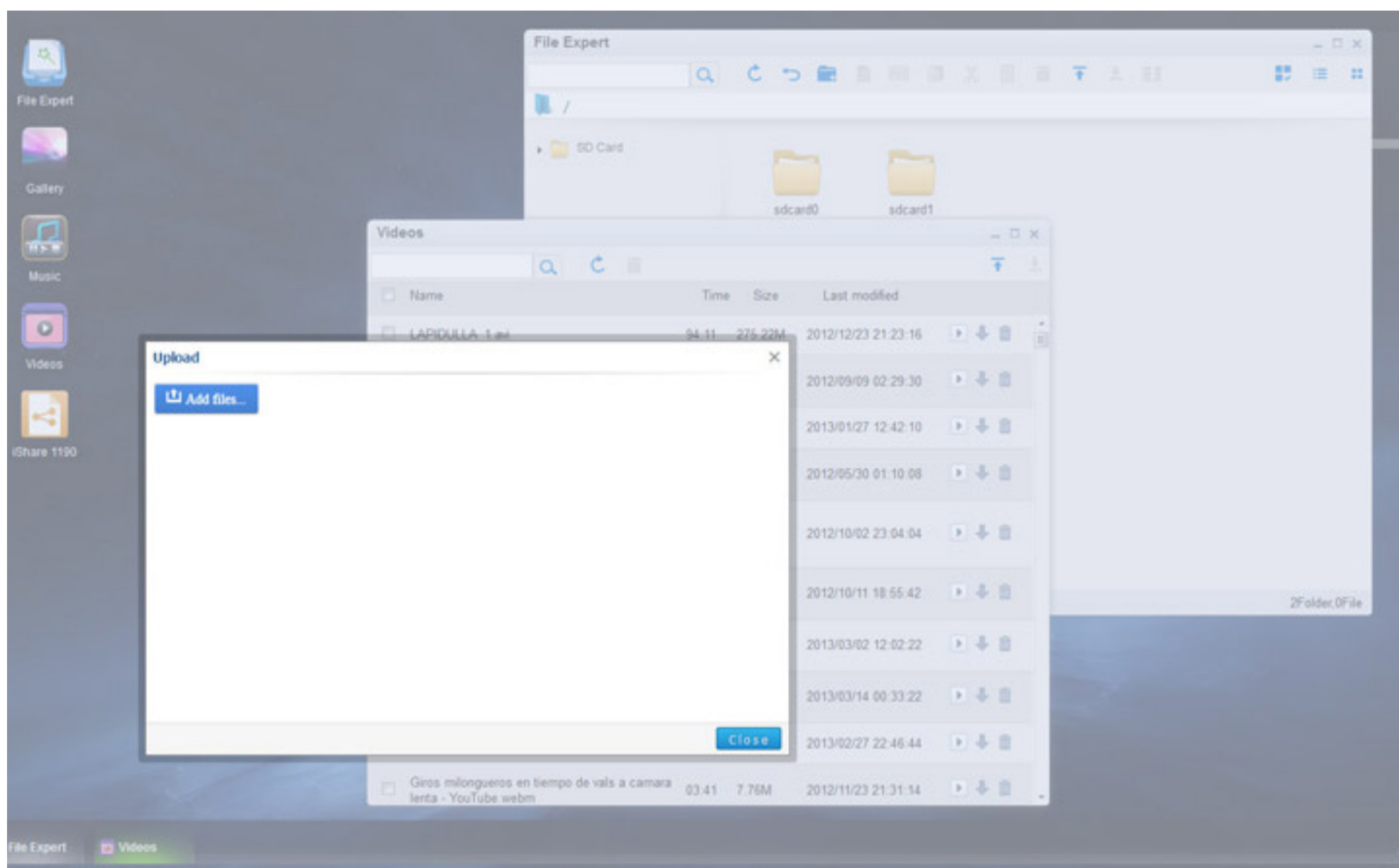
самостоятельную творческую работу пользователя, а не на автоматическую обработку картинок. Поддерживается установка плагинов. В результате получился отличный комбайн для улучшения изображений. По возможностям доработки готовых фотоснимков он может поспорить даже с дорогостоящими профессиональными приложениями. А поскольку здесь нет лишних инструментов, времени на изучение доступных эффектов тратится меньше и происходит это непосредственно в ходе решения практических задач, что гораздо интереснее и эффективнее.

Sagelight Auto Balance

Auto Balance Quick Steps

- Note the difference with the initial settings.**
For most pictures, "Auto Color" is the best setting. But, all pictures are different (especially portraits). Even if your picture looks great, the next steps are worth trying routinely every time. (note: you can leave this window open)
- Try "Auto Color"**
This works great for pictures where the default Auto-Levels mode doesn't work well. Usually one or the other works well for your image.
- Try "Natural/Skin Tones" Setting**
For some pictures, especially ones with skin tones, this can tend to balance better. Other times, this setting makes no difference.
- Try "Anchor Black Points"**
This can help set the right tone. If the picture is too bright in the shadows, or just doesn't have the right color, try this button.
- Use "Blend Original Image" to adjust the output**
This can help set a balance between the original image and the balanced image. In some cases, you'll find that as you move the slider that the original picture looks the best.
- 6 & 7. Overflows and Underflows Display**
The Auto Balance layer is the first of up to 12 layers in the Kayak/Pro Quick Edit Mode. The other controls in the Kayak/PQE mode act from the auto balance controls as a starting place. Therefore, it is important to avoid underflows and overflows. The RED areas show overflows, and the BLUE areas show underflows. You can control these with the Black Point and White Point Sliders. Avoid blue and red (a little is ok). Use the corresponding White Point and Black Point Sliders in the docked Kayak/PQE control panel to compensate.

Press the **i** button to open this window again. You can use the **r** Do not show this message automatic



Беспроводной обмен файлами для Android

Алексей Кутовенко

Объединение компьютера и мобильного девайса в беспроводную сеть дает массу вкусных возможностей, одна из которых – возможность быстрой передачи данных без поиска USB-шнурков, которые обладают удивительной особенностью: даже когда ими завалены все сумки-ящики, когда они действительно нужны, кабели бесследно растворяются в неведомых измерениях.

Итак, главными задачами, которые мы попытаемся решить с помощью приложений из Google Play, станет беспроводной обмен файлами между мобильником и компьютером, а также варианты быстрой передачи данных

между двумя мобильными девайсами. Выберем лучшие решения, а также попробуем выяснить, можно ли будет обойтись только бесплатными программами, или же все-таки лучше поставить коммерческий софт.

Приложение WiFi File Transfer действует по следующему принципу: на мобильнике запускается служба-сервер, к которой можно подключиться с любого находящегося в той же сети компьютера посредством веб-интерфейса. Преимущество таких решений – отсутствие необходимости в установке какого-либо специфического софта на самом компьютере, достаточно простого браузера. Это очень полезно в полевых условиях: вы сможете быстро обменяться файлами с любым компьютером, даже если его владелец слыхом не слыхивал про дополнительные про-

граммы и настройки. На работе других сетевых служб, использующих WiFi, запуск приложения не сказывается, никому не мешает и контroversий не устраивает. Веб-интерфейс у WiFi File Transfer вполне приятный и простой, полностью переведенный на русский язык. На странице списком показывается структура файлов на устройстве. Кроме того, выводится информация о наличии свободного места на носителях мобильника. Для объекта доступен выбор типовых действий (создать-удалить-переименовать), которые можно выполнить прямо в браузере.

wifi file transfer

Инструкция

Про-версия

Файловый браузер

Медиа-галерея

Внутренняя память SD карта Мои фотографии Мои картинки Моя музыка

Текущий каталог: /storage/sdcard1/_Хобби/

Имя	Посл. изменения	Размер	Действия
[Родительский каталог]			
(Проект) Bristol 138A	05.05.13 13:24		- скачать удалить переименовать копировать сжать
(Проект) P-40B Tomahawk	11.11.12 10:47		- скачать удалить переименовать копировать сжать
(Проект) Су-2	13.04.13 12:35		- скачать удалить переименовать копировать сжать
(Проект) Су-31	30.08.12 18:30		- скачать удалить переименовать копировать сжать
_Справочные материалы	09.01.13 1:38		- скачать удалить переименовать копировать сжать
Nina-Shipyard	07.10.13 0:20		- скачать удалить переименовать копировать сжать
(Anatomy of the Ship) The ships of ...	07.10.13 0:19	135 MB	скачать удалить переименовать копировать
Bohan_Zbroya_VKL.pdf	30.09.13 23:20	39,9 MB	скачать удалить переименовать копировать
Su-1_MK1 (2).jpg	06.11.12 0:03	1,91 MB	скачать удалить переименовать копировать
Su-1_MK2 (2).jpg	06.11.12 0:03	2,56 MB	скачать удалить переименовать копировать
зарисовки.doc	17.10.12 12:38	12,0 kB	скачать удалить переименовать копировать

LT25i

Доступное место

Внутренняя память: 0.63 / 3.71 GB

SD карта: 7.9 / 30.07 GB

Заряд батареи: 27%

Имя WiFi: SAP

Передача файлов на устройство

Выбор файлов...

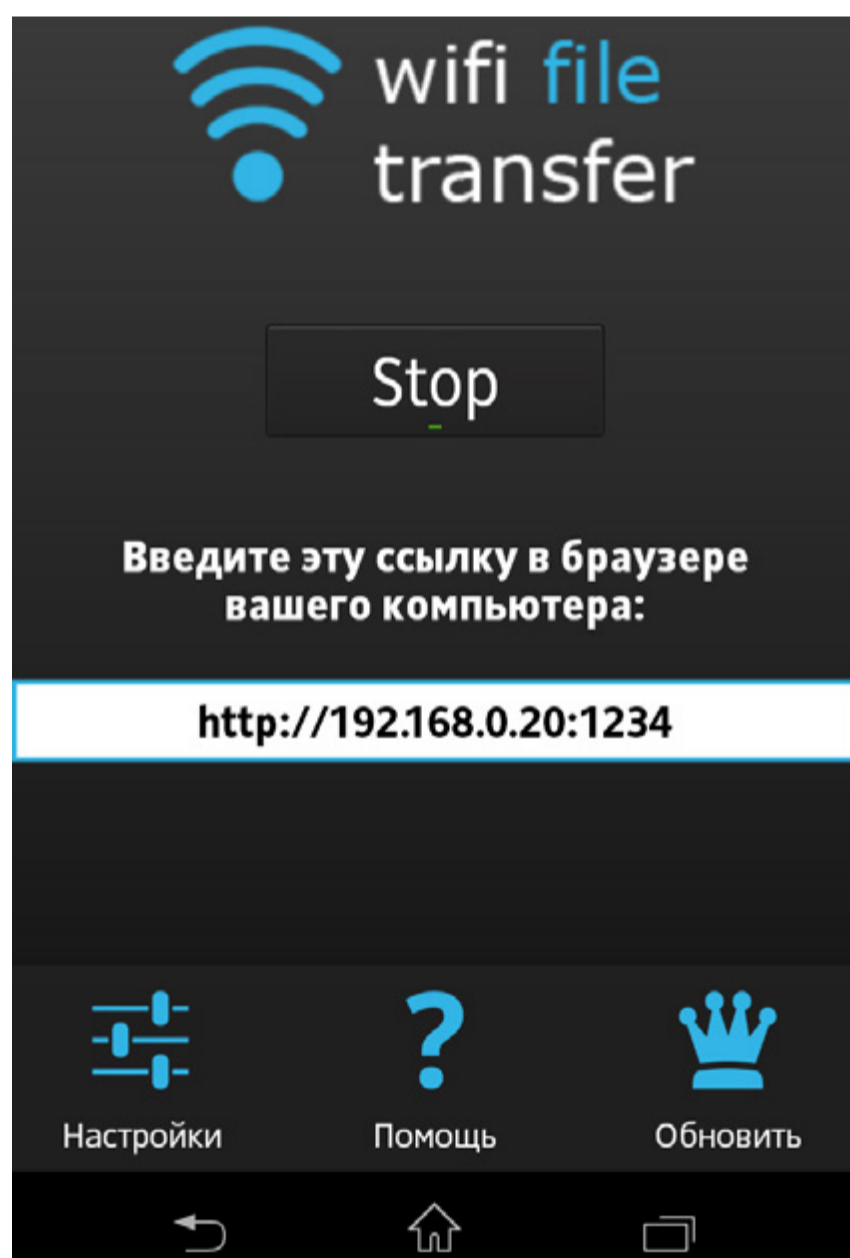
Select folder...

Удерживайте CTRL для выбора нескольких файлов или нажмите CTRL-A - выбрать все. Когда все будет готово, нажмите кнопку 'Начать загрузку' и подождите. Файлы сохранятся в текущем каталоге.

Возможны операции над несколькими объектами. Допускается быстрое создание и распаковка ZIP-архивов. Загрузка файлов стандартна для веб-интерфейсов: заходим в нужную папку смартфона, выбираем файлы на стационарном компьютере и нажимаем «Загрузить». Обратный процесс – загрузка файлов с девайса на компьютер также решен в стандартном веб-стиле: используются стандартные инструменты скачивания файлов в браузере.

Приложение не лишено недостатков. Во-первых, IP-адрес службы на мобильном устройстве может меняться,

так что просто сделать себе в браузере закладку и заходить в систему с ее помощью не получится. Понадобится периодически указывать новый адрес. Если же вы вдобавок используете защиту паролем, это не позволяет применять системы хранения паролей и его придется каждый раз вводить вручную. Если вы загружаете большую группу файлов, советую выбирать опцию загрузки их одним архивом, иначе придется десяток-другой раз щелкать по кнопкам стандартных диалогов. В бесплатной версии приложения установлено искусственное ограничение на размер передаваемых файлов. Нельзя также перемещать между устройствами папки целиком. Как бы то ни было, это действительно удобное и неприхотливое решение, отличающееся к тому же хорошей скоростью работы. Это был случай передачи файлов между мобильником и компьютером. Технологии WiFi можно успешно применять и для обмена данными между двумя мобильными девайсами. Для некоторых брендов это встроенная функция, однако есть и универсальные решения, позволяющие использовать эту безусловно полезную возможность даже на самом беспородном устройстве.



Существует несколько программных решений такого плана среди которых, я бы выделил программу SuperBeam. Для работы системы понадобится, чтобы это приложение было установлено на обоих участвующих в обмене файлами аппаратах.

Для обмена контактными данными, необходимыми для установления сессии прямой связи по WiFi, здесь используется два варианта: технология NFC или передача с помощью менее требовательного к начинке девайсов стандартного QR-кода.

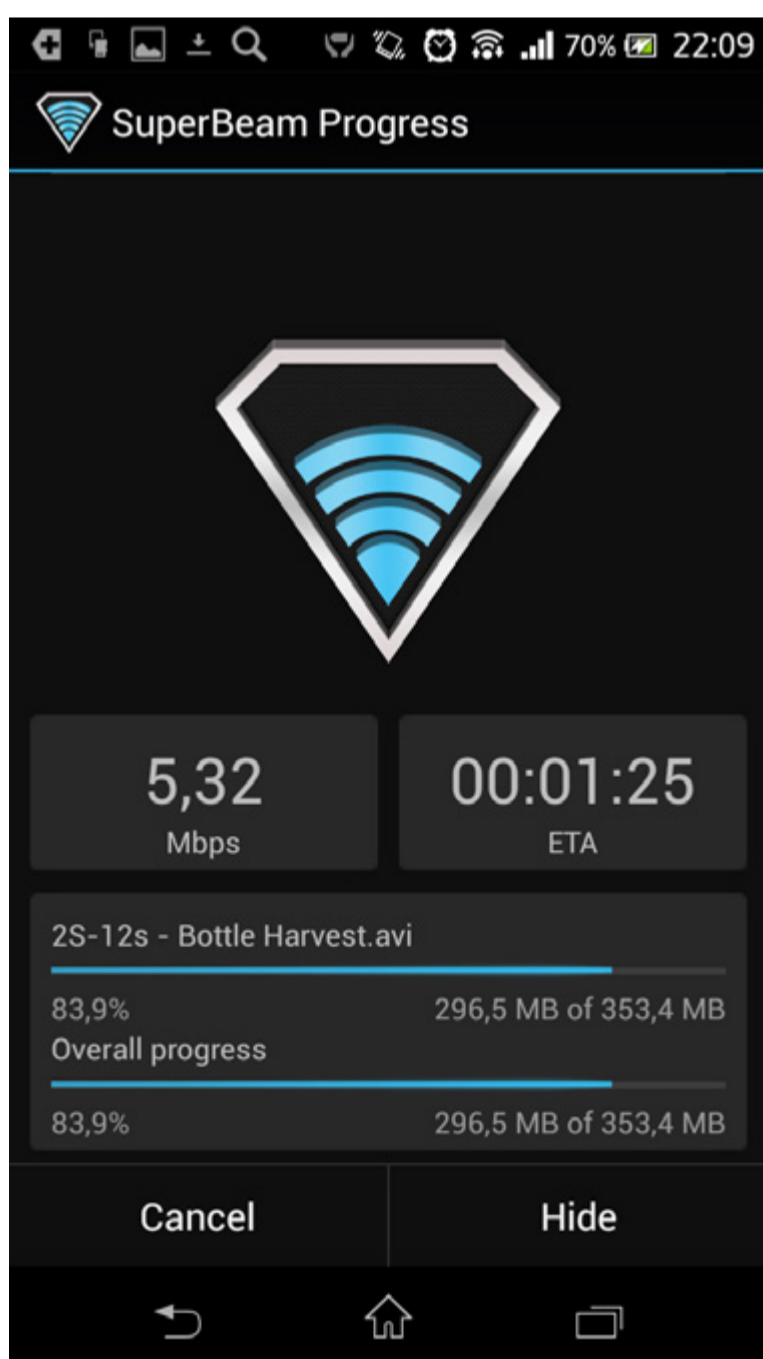
Какого-либо отдельного интерфейса для данной программы не требуется. Опция передачи файлов через SuperBeam попросту добавляется в стандартные системные диалоги. Возможна отправка файлов как поодиночке, так и группами, тип файла значения не имеет. Получение файлов также проходит очень просто.

Запускаем приложение SuperBeam Scanner, сканируем сгенерированный QR-код или включаем NFC и все: дальнейшего участия в настройке процесса от нас уже не требуется, начинается передача файлов.

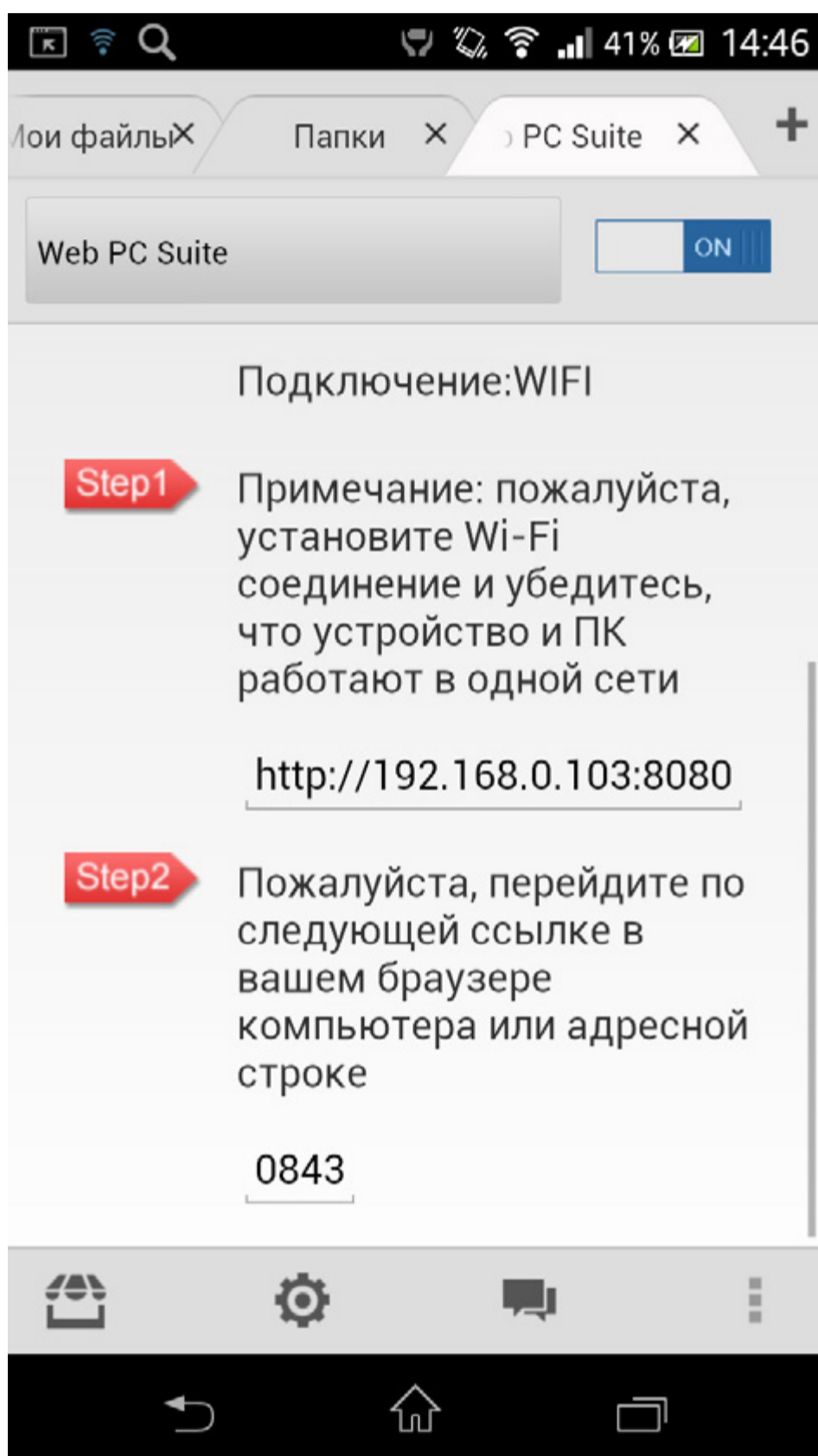
После пересылки файлы оказываются во временном «кармашке» приложения, откуда их уже можно распределить по собственному желанию.

Если возникают проблемы с прямым соединением, приложение автоматически запускает режим точки доступа WiFi. Это в частности позволяет без проблем работать с относительно старыми версиями Android. Поддерживается также передача данных в общей WiFi сети, к которой подключены оба устройства.

В результате получается одновременно простая для пользователя и надежная система обмена данными.



Не могу не отметить достаточно уверенную работу программы даже в сетях с неустойчивым соединением. Да, скорость падает, но разрывов не было.



Возможности прямой передачи файлов по WiFi могут быть встроены в файловый менеджер. Примером такого продукта является приложение File Expert. Как и положено современному

файловому менеджеру, приложение умеет работать в Root-режиме, поддерживает соединение с популярными онлайн-файловыми хранилищами. Есть встроенный медиаплеер, текстовый редактор, менеджер архивов и средство управления установленными приложениями.

Кроме дерева каталогов здесь есть и библиотеки, автоматически генерируемые для разных типов файлов. Приложение генерирует и показывает миниатюры для медиафайлов. Поддерживаются все основные операции над файлами.

У «Эксперта» хватает оригинальных особенностей. Начнем с того, что он собирается из отдельно приобретаемых модулей как из кубиков. Для нас важно, что в стартовый бесплатный комплект модулей входит инструмент Web PC Suite. Включив беспроводное соединение, мы запускаем на своем мобильном устройстве сервер, к которому можно получить доступ со стационарного компьютера или ноутбука.

Как и в WiFi File Transfer, работа с файлами на мобильнике ведется через веб-интерфейс.

Пароль на доступ генерируется автоматически, для каждой сессии – свой.

Сама веб-страница выполнена в стиле популярных некоторое время тому назад «веб-ОС» и имитирует рабочий стол настольной системы, со значками и свободно перемещаемыми окнами каталогов. Выглядит такой интерфейс, конечно, стильно, однако работает заметно медленней простого списка WiFi File Transfer.

Вторая особенность File Expert, важная именно в контексте нашего обзора – это широкий выбор вариантов беспроводного соединения. За прямую передачу файлов на другой Android с установленным File Expert отвечает дополнение WiFi Send, за быструю настройку соединения - NFC Tapping. После установки соответствующих модулей можно превратить свое устройство в FTP или DLNA-сервер. Так что если вам постоянно приходится обмениваться файлами с другими компьютерами и устройствами, присмотритесь к нему, возможно вам будет удобно поставить его именно как основной файловый менеджер. Поддерживается соединение с SMB-ресурсами локальной сети, так что, например, становится возможным смотреть фильмы или слушать музыку на своем мобильном устройстве напрямую из такой сетевой папки.

Сначала, конечно, надо подготовить сам компьютер: сделать нужные каталоги открытыми для сетевого доступа. Если папка при поиске в File Expert не была обнаружена автоматически, настройки доступа (IP-адрес целевого компьютера) можно указать вручную. Возможна передача по Bluetooth.

Поддержка различных технологий передачи дает большую гибкость, если что-то не получилось с первого раза, достаточно попробовать альтернативные варианты, есть хорошие шансы, что успех будет достигнут. Отправка файлов выполнена очень просто. Сначала запускаем нужную службу в приложении. Как только соответствующая подсистема активирована, можно заходить в сам файл-менеджер, выделять нужные файлы и выбирать из контекстного меню пункт «Отправить».

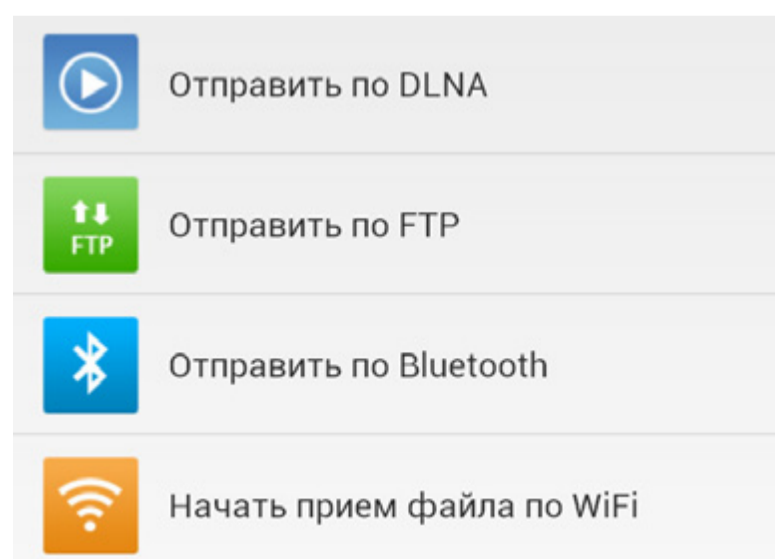
Закачанные файлы сохраняются в автоматически созданный программой каталог ReceivedFiles. Выбрав нужный файл можно вызвать долгим тапом меню Save To и отправить его уже в нужный каталог. Подведем итоги. Полностью универсального бесплатного решения пока нет. Рассмотренные нами приложения – это вполне рабочие и крайне полезные инструменты.

Подобрав решение под свои конкретные нужды и устройства вы действительно получите реальный шанс вспомнить про провода разве что только при зарядке батарейки. Несмотря на то, что рассмотренные программы предназначены для решения похожих задач, стиль, в котором они это делают отличается настолько, что говорить о каком-то одном победителе некорректно. Выбирать в этом случае стоит исходя из своих задач. Если сравнивать удобство использования этих трех приложений именно в части прямого обмена данными по WiFi, то на стороне WiFi File Transfer – экстремальная простота эксплуатации и быстро работающий веб-интерфейс. В активе File Expert гибкий выбор технологий, но и повозиться с их настройкой придется побольше, да и доступны они только в Pro-версии. Однако если этот менеджер у вас заработал, не грех и потратиться: это будет действительно универсальное решение проблемы беспроводной передачи файлов.

Для быстрой передачи файлов между Android-устройствами лучше всего использовать SuperBeat. Легкость и скорость проведения этой операции с его помощью действительно впечатляют.

В завершение – парочка общих примечаний. Не скажу, что все эти инструменты работают как часики, однако решение возникавших проблем не выходило за пределы настроек приложений и нескольких попыток соединения. Все инструменты используют стандартные технологии, которые теоретически должны работать с любым свежим Android-устройством. В то же время реальность вносит свои коррективы и у разных производителей возможны сюрпризы, которые вызваны особенностями именно «фирменной» реализации технологий, а не проблемами сторонних приложений.

Важное следствие – обязательно пробуйте разные программы. Если на вашем устройстве не заработала бесплатная версия любого из рассмотренных приложений, смысла тратиться на платную версию нет никакого, они используют одинаковые механизмы и покупка ничего не изменит.





Двое с героем

Николай Барсуков

Вы любите ретрофутуризм? Я беззаветно люблю. В середине прошлого века люди были полны оптимизма и веры в светлое будущее, которое им представлялось в самых забавных видах, вспомните хотя бы чудесный фильм того времени «Запретная планета» (Forbidden planet). Тогда же, в 60-х, была написана едва ли не половина всей мировой классики научной фантастики. А все потому, что не ведали тогдашние писатели об унылом постиндустриализме, в котором оказались их потомки каких-то 60 лет спустя. И ладно бы это был настоящий киберпанк, а то ведь ни то ни се... Впрочем, я отвлекся.

Действие игры, о которой я хочу вам сегодня рассказать, происходит в 1962 году. В те времена никого не парили такие вещи как вред курения или права женщин. В сущности, жители развитых стран непрерывно готовились к войне

с вражеским геополитическим блоком, поэтому все, кому это положено по работе, параноили на полную катушку, по-взрослому.

Параллельно мечтая о светлом будущем для всего человечества, да.

Агент ЦРУ Уильям Картер в связи с личными неурядицами начал здорово закладывать за воротник, поэтому руководство уже перевело его в категорию «расходный материал», доверяя самые опасные, если не самоубийственные миссии. Одним из заданий стала доставка невзрачного чемоданчика с таинственным содержимым. Подумаешь, курьерский квест! Но не в этот раз. За грузом на конспиративную квартиру внезапно явилось такое, что потрясло картину мира спивающегося оперативника до самых основ. Ну и, разумеется, это было лишь началом. Вы будете гомерически хохотать, но таки да, мы снова должны спасти Землю от инопланетного вторжения. Причем так, чтобы никто не заметил! Как вы,

наверное, уже догадались, The Bureau: XCOM Declassified относится ко вселенной игр XCOM, ведущей свою историю с незабвенной XCOM: UFO Defense, недавно отпраздновавшей свое 20-летие. Той же самой вселенной, в которой происходит действие еще одной относительно нестарой игры – XCOM: Enemy Unknown. Она, чего уж греха таить, была просто отличной. Тем не менее, сотрудники 2K Marin решили, что смогут еще раз пересмотреть идею тактического шутера, вдохнув в нее свежие идеи. Я считаю, что им почти удалось задуманное, ниже я попытаюсь это обосновать. В The Bureau: XCOM Declassified буквально все пропитано вышеупомянутым ретрофутуризмом и вообще духом того времени.



Отлично поработали все: и художники, и дизайнеры. Несмотря на то, что мирной жизни тогдашних США мы не видим, то, что с этой самой жизнью стало после атаки оккупационных сил, заметно невооруженным глазом.

Чтобы еще больше прочувствовать эту эпоху и витавшие тогда настроения, я настоятельно рекомендую не проходить мимо многочисленных дополнительных материалов в виде стопок писем, фотографий, бобин с кинолентой.

Обнаружить все это хозяйство несложно – оно выразительно подсвечено. Вот на эту-то немного лубочную, но симпатичную Америку и напал неизвестный враг. Действие начинается

с места в карьер. Вот мы просыпаемся с похмелья, а через каких-нибудь пять минут бежим, прячась за колоннами, надеясь ускользнуть от поливающего все вокруг из лазерной пушки штурмовика «чужих». Под штурмовиком я подразумеваю не солдата, а агрессивно настроенный летательный аппарат весом тонн эдак десять. Если вам повезло, и вы выжили, по ходу дела приведя в действие атомную бомбу, то тут-то только все и начнется. Да, в игре очень длинное, но в то же время интересное вступление, вводящее в курс дела, а заодно обучающее базовым навыкам сохранения собственной жизни в крайне не располагающих к этому условиях.



Да и не только своей, у нас ведь здесь не какой-нибудь, а тактический шутер.

Если вы сейчас вспомнили о все той же XCOM: Enemy Unknown, то сделали это напрасно. В отличие от последней, в The Bureau: XCOM Declassified мы имеем классический вид от третьего лица, то бишь из-за правого плеча протагониста. Камеры, летающие в небе как ласточки, здесь не в почете и выходят на сцену только тогда, когда разработчикам надо показать нам очередную скриптовую сценку. Кроме того, вы всегда остаетесь Уильямом Картером,

даже когда отдаете команды своим собутыл... простите, боевым товарищам. Их, кстати, два. Вернее, их больше, но пока вы резвитесь на пленэре с заранее выбранной парочкой бойцов, остальные терпеливо дожидаются в казарме базы XCOM, куда мы возвращаемся между заданиями.

Доступно несколько классов «приглашенных лиц»: инженеры, медики и снайперы. Мне оказалось комфортно бегать с медиком и снайпером, но, впрочем, я не отговариваю вас от экспериментов.



Персонаж каждого класса может носить только свой тип оружия и обладает рядом уникальных способностей, количество которых растет по мере прокачки. В то время как самому Уильяму Картеру доступно 10 уровней мастерства, боты ограничены пятью, и поверьте, это не единственный их недостаток...

Схватки с противниками здесь протекают в реальном времени, но в любой момент можно нажать «Пробел» и перейти в тактический режим отдачи приказов. Вы можете помочь бойцам выбрать укрытие, указать приоритетную цель или попросить применить одну из способностей. Она, отмечу, сразу после применения встает на кулдаун и достаточно долго перезаряжается. Основная прелесть тактического режима заключается в том, что он не совсем останавливает время... (смайл). Да, оно замедляется раз в десять, но таймер все равно продолжает щелкать. И если в этот момент у ваших ног лежит брошенная врагом граната, все управляющие воздействия на коллег надо принимать очень-очень быстро! Это, надо сказать, здорово добавляет динамизма в и без того нескучные заботы с огнестрельным оружием.

Между миссиями мы бегаем по квестам в Управлении ХСОМ, а также занимаемся микроменеджментом своей команды. Можно нанимать и увольнять агентов требуемых классов, одевать и вооружать их, а также выбирать для них пути развития. Ранг растет только у тех агентов, которых регулярно обстреливают, так что держать новичков в казармах нет никакого резона.

А чтобы не бегать всю дорогу с какими-то недорослями, создатели игры предлагают нам такую интересную штуку как «автономные миссии». В ситуационном центре ХСОМ, на карте США, где мы выбираем себе задания, некоторые из пиктограмм отмечены как «автономные». На них ваши агенты могут слетать и без вас. Суммарный ранг посланных с поручением агентов должен быть равен или превышать ранг задания – вот и вся премудрость.

С заданий наши однополчане возвращаются загорелыми и пополневшими (в плане ранга), а заодно обычно при таскиваю с собой что-то из внеземных технологических штучек. Любой подобранный на поле боя образец вражеского оружия тут же становится доступным вашим соратникам в неограниченных количествах.



И спасибо, так как чуть ли не вручную производить каждый бластер, как в XCOM: Enemy Unknown, лично я бы не хотел.

Вот так мы и живем – мечемся как угорелые по всей стране, пытаюсь остановить вторжение, сохранив его в тайне от населения еще не затронутых войной регионов. Ну чем не «Люди в черном»? Кстати, забавная деталь: в игре доступно очень много гражданской одежды, так что можно одеться истинным модником образца 1962 года. Уверен, сочетание голубого галстука и сиреневой жилетки с (опять это слово!) ретрофутуристичным вооружением и увешанными лампочками рюкзаками

моментажно опрокинуло бы навзничь любую зазевавшуюся медсестричку из того же времени (смайл). Гротеск? Пожалуй, но какой милый! Генеральная сюжетная линия прямо как стрела, но при этом качественно и детально прописана. Ощущение именно такое, какое появляется от просмотра фильма или прочтения книги. Здесь все время что-то происходит, раскрываются какие-то тайны, выясняются удивительные вещи. И все это на фоне совершенно карамельных видов «одноэтажной Америки», впечатление от которых портят многочисленные «лунатики» со льющейся из глаз черной жижей. Очень, знаете ли, интересное сочетание.



Впрочем, чем дальше в лес, тем чаще нам приходится действовать на территории противника. Там все выполнено в строгом стиле космической Sci-fi и тоже выглядит симпатично.

Теперь несколько слов о грустном. Наверное, я назвал бы The Bureau: XCOM Declassified «открытием года», не страдай мои напарники таким зашкаливающим уровнем дебилизма... Они буквально как дети. При появлении врага пытаются спрятаться за укрытия, путаются друг у друга под ногами, а оказавшись под шквальным огнем, начинают

канючить, что им типа бо-бо. В итоге, где-то половину времени мы занимаемся истреблением гадов, а другую половину – чуть ли не за ручку водим свою команду от вот этой стеночки к вон той тумбочке.

К тому же, они совершенно не способны самостоятельно применять свои способности, терпеливо ожидая команды даже в самой критической ситуации. Последнее, наверное, правильно. Грустно было бы в разгар боя обнаружить, что у этих двух отморожков все таланты на перезарядке.

В этом свете особенно любопытен тот факт, что противник столь острых симптомов кретинизма отнюдь не демонстрирует, ловко пользуясь складками местности, заходами во фланг и собственными способностями, коих у здешнего бестиария пруд пруди.

Такое впечатление, что авторы игры сознательно прикрутили IQ помощников, чтобы они не слишком-то рвались в герои, давая вам выступить белым лебедем на их унылом фоне. Но кто-то тут перестарался. Это особенно заметно, когда изучаешь статистику пройденной миссии, и вдруг обнаруживаешь, что лично уколошил 70 разнокалиберных вражин, а двое твоих протеже вместе еле-еле заклевали десяток, причем самых тощих. Впрочем, несмотря на это,

я считаю The Bureau: XCOM Declassified отличной игрой. За ее атмосферу, детальность, неплохое чувство юмора, а также весьма удобный и интуитивный тактический интерфейс. Да, это не XCOM: Enemy Unknown, но теперь я буду с удовольствием вспоминать обе эти игры, и каждую за свое.

Игра: The Bureau: XCOM Declassified

Жанр: тактический шутер от третьего лица

Разработчик: 2K Marin

Издатель: 2K Games

Платформы: PC, Xbox 360, PS 3

Объем дистрибутива: 9,5 Гбайт

Русификация интерфейса: есть

Цена: 799 руб.

Адрес: thebureau-game.com



Творческая группа журнала Upgrade digital

[classified]

Руководитель интернет-проектов

Павел Виноградов, pashock@veneto.ru, тел. (495) 681-7445

Координатор Татьяна Бичугова, bichugova@veneto.ru,

тел. (495) 681-4388

ООО Издательский Дом «Венето»

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции: 129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684, факс (495) 681-7359, upgrade@upweek.ru, www.upweek.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников.

Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail news@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 156 000 скачиваний.