UPGRADE

№31 (687) 2014 21 августа 2014

Блок питания
Fractal Design Tesla R2 500 Вт

Аккумулятор
Gigabyte GZ-G50A1

SSD ADATA
Premier Pro SP920

Беспроводной адаптер
ASUS PCE-AC66

Про важность своей головы

Конкурс
Fitbug Orb

Про важность своей головы 3

Новости 12

Конкурс Fitbug Orb 42

Шустрый и универсальный:
SSD ADATA Premier Pro SP920 43

Полкиловатта Голды: блок
питания Fractal Design Tesla R2 500 Вт 49

Плоский и емкий: аккумулятор
Gigabyte GZ-G50A1 58

Три рога на поводке: беспроводной
адаптер ASUS PCE-AC66 65

Про спонтанный перегрев,
недотретий USB и брэндовые ПК 71

Лучшие бесплатные
приложения для Android 93

Место встречи изменить нельзя 106

Самые горячие клавиши веба 119

Remo
Mood: **5 встреч за день**
Music: **Дельфин**

Про важность своей **головы**

Практически вся история человечества, невзирая на многообразные пертурбации, сопровождалась одним очень важным условием: доступ к информации был жестко ограничен и регламентировался исключительно теми, кто был по-настоящему у руля.

У первобытных обществ проблем с этим вообще не было: шаман племени выбирал себе ученика, которого вдали от посторонних глаз учил, какие конкретно грибы надо скормить священному оленю, чтобы потом, попив его мочи, адепт грамотно растаращился и оказался бы в состоянии выдавать приемлемой точности метеопрогнозы на следующий сезон. Все остальные члены племени (ну, не считая вождей и их окружения, которые, будучи политиками, уже в те времена и информацией нужной владели, и знали, как ею пользоваться) довольствовались смутными слухами и бредом среднего качества.

Во времена феодализма более или менее внятная инфа о том, как устроен мир, была доступна исключительно элите и верхушке тех классов, которые способствовали удержанию населения на коротком поводке. К тому моменту уже появились средства распространения данных среди тех, кому это было положено (особенно на этом поприще преуспели религиозные институты), однако трансляция

их «вниз» была чрезвычайно затруднена целым рядом факторов, начиная от тотальной неграмотности большей части населения и заканчивая чрезвычайной дороговизной и редкостью любого слова, написанного или тем более напечатанного. Еще в XIII веке одна из крупнейших библиотек Франции насчитывала менее 30 томов – и это было чрезвычайно круто!

Потом постепенно развился и окреп капитализм. После изобретения средств книгопечатания, а также медленного роста

грамотности населения данные о том, как устроен мир и что он собой представляет, стали более доступны широким слоям общества.

Правда, им это ничем и ни в чем не помогло, поскольку уже к тому моменту то, что доставалось «на почитать» людям из внешнего по отношению к правящим элитам круга, проходило довольно четкий отбор и поэтому в большинстве своем несло в себе вполне определенные идеологемы. Если же вдруг что-то объективное по недосмотру правящих кругов все-таки добиралось до широких масс, первые в кратчайшие сроки исправляли поло-

жение ровно теми же методами, что и сейчас, тупо вбрасывая в массовое информационное поле что-нибудь развесистое и отвлекающее от размышлений (типа: «Конец света состоится через 4 месяца! Всем – копать!»).

Потом наступил XX век, который – по крайней мере, в части регионов мира – ознаменовался появлением принципиально новых источников распространения информации, доступных практически всем, даже обитателям пальмовых рощ и пустынь, которые, впрочем, образно выражаясь, по-прежнему кормят оленей мухоморами). Сначала это были газеты, потом радио и под занавес телевидение, которое, конечно, очень сильно повлияло на развитие ситуации во всем мире.

Во времена феодализма более или менее внятная инфа о том, как устроен мир, была доступна исключительно элите и верхушке тех классов, которые способствовали удержанию населения на коротком поводке. К тому моменту уже появи-

лись средства распространения данных среди тех, кому это было положено, однако трансляция их вниз была чрезвычайно затруднена целым рядом факторов.

Телевидение – это механизм, долгое время делавший картинку мира для всех его зрителей единообразной. Но, так как не было и нет центра, который повсеместно управлял бы программой передач, в результате на территории каждой из стран головы гражданам промывали по-своему. Потом появилось спутниковое ТВ, и стало сложнее, ибо каналов возникло бешеное количество, и что конкретно, кто и в каком регионе смотрит, было непонятно. Другой вопрос, что несколько мировых центров влияния длительное время контролировали большую часть телевизионного спутникового контента, что позволяло им доминировать на данном поприще и проводить централизованную политику. Однако лет 20 назад ситуация опять изменилась, и теперь контент «для тарелок» делают все

кому не лень, поэтому здесь наступил такой же хаос, как и в остальных СМИ.

Но это все ерунда по сравнению с тем, что произошло из-за появления интернета. Пока Сеть была уделом немногих (по сравнению с

общей численностью жителей планеты) избранных и технарей, все еще было ничего. Но времена изменились, и теперь мало того что у любого идиота есть доступ практически к любым сведениям и возможность их распространять, так еще технический прогресс дал ему и способы генерировать данные – снимать видео и записывать звук. В связи с чем принципы влияния на массы через централизованные источники распространения информации получили новый импульс, ибо механизмы управления общественным сознанием уже вполне себе адаптированы под текущую ситуацию. А может даже и вызвали ее к жизни - осознанно.

Другой вопрос, что если раньше через информационное поле можно было создавать из людей некие общности, то теперь проще всего с помощью существующих механизмов вызывать к жизни хаос. Хаос, особенно вызванный вовремя и в нужном месте, – очень полезная вещь для ряда лиц и организаций, но только он гораздо вреднее для жителей

любой точки планеты. Можно бесконечно ругаться на недостатки отдельных политических режимов, но наличие пищи на столе и отсутствие людей, стреляющих из гранатометов на улице, – это лучше, чем когда нет света и воды, а во дворе болтаются обнаглевшие без контроля милиции уголовники со стволами. А сейчас, с одной стороны, механизмы управления мнением масс стали быстрыми – вон уже в нескольких странах вполне легитимные правительства свергли и территории эти закономерно погрязли в хаосе, – а с другой, с помощью них же можно пытаться хаосу противодействовать.

К чему это я? Да просто так. У нас всех теперь есть доступ к любой информации, поэтому особенно важным стало умение использовать собственные мозги без оглядки на сетевых «авторитетов» и «центры мнения». Идиоты всегда громче нормальных людей. Поэтому думайте своей головой – за вас вашу жизнь никто не проживет. А вот укоротить ее могут без проблем.

AVerMedia поможет записать геймплей PS4 по HDMI

Компания AVerMedia сообщает о появлении возможности записи геймплея в высоких разрешениях с Sony PS4 непосредственно через порт HDMI. Для чего, естественно, отлично подойдут устройства видеозахвата от AVerMedia, включая ExtremeCap U3 AVerMedia, Live Gamer Portable (LGP), LGP Lite, Game Capture HD II, Live Gamer HD, Live Gamer HD Lite и EZRecorder 130.

Предыстория такова. До недавнего времени Sony блокировала возможность высококачественной записи геймплея с PlayStation 4 посредством фирменной технологии High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Можно было записывать только видео низкого разрешения по «компоненту», а это, прям скажем, не совсем торт. Но разум победил, и в обновлении 1.7 (вышло 30 апреля 2014 года) Sony защиту HDCP отменила. Об этом благом начинании можно почитать на официальном блоге PS: goo.gl/vqjN2Y.

Передаю слово AVerMedia: «Отключение HDCP дает геймерам возможность продемонстрировать ошеломляющие игровые кадры с помощью устройств видеозаписи от AVerMedia. Использование HDMI или компонентных входов сохраняет видео прямо на SD-карту без ПК с помощью устройства LGP или на ПК при помощи LGP Lite. Обладателям портов USB 3.0 рекомендуется устройство ExtremeCap U3 для записи и стрима геймплея в качестве 1080p при частоте кадров 60 fps.

Также рекомендуется использовать Game Capture HD II, чтобы сохранить геймплей в первозданном HD-качестве до редактирования и загрузки непосредственно на YouTube».

В общем, будущим звездам YouTube есть о чем подумать, я считаю.

Tt eSports Gaming Keyboard Wrist Rests

Устройство с таким длинным названием – коврик. И появился этот коврик потому, что не все производители клавиатур прицепляют к своим изделиям подставки для запястий. А подставки для запястий – штуки очень даже классные, особенно если ты зависаешь педипальпами

по несколько часов на WASD, коллекционируя фрагов. Ну или ты журналист и фигачишь, фигачишь, фигачишь, и тут – оп! – тоннельный синдром, артрит и прочая подагра.

В общем, игровое подразделение Thermaltake (а кто ж еще, небось, тестируют свои девайсы по-черному) собирается продавать эти толстенькие подкладки под запястья. Размерами 470 x 70 x 15 мм. Сделаны они из той же нескользящей пористой резины, что и коврики для мыша, но толще и длиннее, а это имеет значение, что бы там ни утверждали психоаналитики. Кладешь их поперед клавы, и наступает благодать. Я почему так категоричен, у меня-то рабочая клава как раз с подставкою. И знаете, вот мне с ней хорошо, а не так, как с разъездной, которая без!

Тут только неясно, сколько будет стоить такая штука в розницу. Но, надеюсь, не сильно много. Тем более что как только Tt eSports Gaming Keyboard Wrist Rests превратится в тренд, обязательно выскажет свое слово замечательный китайский производитель!

Corsair Dominator DDR4 доступна для предзаказа

Компания Corsair начинает продажи шустрой оверклокерской памяти Dominator DDR4 в наборах по 16 Гбайт (4 x 4 Гбайт). По четыре – потому как эти модули умеют работать в четырехканальном режиме. А 16 Гбайт – ну, для начала вообще неплохой вариант))

Модули снабжены развитыми радиаторами и, по официальным данным JEDEC, умеют работать на частотах 1600, 1866, 2133, 2400, 2666, 3200, 4000 и даже на 4266 МГц. Вольтаж нынешних модулей официально стартует с 1,2 В. Модули Corsair Dominator DDR4 будут продаваться в 288-контактных форматах DIMM для настольных компьютеров или в 256-контактных SODIMM – для мобильных ПК.

Продажи стартовали в Англии, так что цены на наборы 4 x 4 в фунтах – £320 за 2666-мегагерцевую модель, £340 за набор со штатной частотой 2800 МГц.

Подробности тут: goo.gl/4cpOkx.

IPS в мониторах BenQ GW2765HT и BenQ GW2265HM

BenQ America расширила линейку GW, рассчитанную на массового пользователя, двумя новыми мониторами, построенными на IPS-матрице. В продаже (пока только в США) появились 27-дюймовая модель с разрешением 2560 x 1440 Wide Quad HD (WQHD) BenQ

GW2765HT и монитор с диагональю 21,5 дюйма BenQ GW2265HM, у которого разрешение поменьше: 1920 x 1080, то бишь Full HD.

Обе модели обладают одинаковыми углами обзора – 178 по горизонтали и вертикали, динамическим контрастом 20M:1. У 27-дюймовой модели время отклика – 6 мс, у модели поменьше – 4 мс. Рамки тонкие, дизайн одинаковый. Цены в Штатах – $550 и $190 соответственно.

Золотой игровой ноутбук MSI GS60 Ghost

Ну, не то чтобы совсем уж золотой, но выглядит явно позолоченным: оглядываться будут, сто пудов. Серия ограниченная, но сколько будет всего выпущено этих штук, производитель не озвучил. Ну и даже если снаружи и не настоящее золото, то внутри MSI GS60 Ghost все OK: Intel Core i7 четвертого поколения, игровая видеокарта NVIDIA GeForce GTX 870M, отличный звук от Sound Blaster Cinema 2, фирменный усилитель MSI и по-настоящему позолоченные аудиоразъ-

емы. Разрешение экрана – 3K. Цена устройства – $1900.

Полные спецификации – в табличке.

	GS60 Ghost Pro 3K-451	GS60 Ghost-444
Processor	Core i7-4710HQ (2.5-3.4 GHz)	Core i7-4700HQ (2.4-3.4 GHz)
Operation System	Win 8.1 (Multi-language)	
Chipset	HM87	
Display	15.6" WQHD+ 3K	15.6" Full HD eDP Wide View Angle
Resolution	2880x1620 16:9	1920x1080 16:9
Graphic	NVIDIA GeForce GTX 870M (3G GDDR5)	
Hard Disk Drive	Super RAID (128GB SSD*2 RAID 0) + 1TB 7200RPM	128GB M.2 SATA + 1TB (7200RPM)
Memory	16GB (8G*2) DDR3L 1600MHz	12GB (8GB +4GB) DDR3L 1600MHz
LAN / Bluetooth	Killer E200 Game Networking	
Wireless	Intel 7260 Wilkins Peak 2 (2x2 802.11 ac)	
Card Reader	SD (XC/HC)	
Speaker	Dynaudio Tech Speakers x 4 + Subwoofer x 1	
USB	USB 3.0 x 3	
HDMI	HDMI 1.4	
Webcam	FHD type (30fps@1080p)	
Battery	6 cell	
Keyboard	SteelSeries Full-color backlight with Anti-Ghost key	
Touchpad	Click Pad	
Dimension (WxDxH)	15.35"x10.47"x0.78"	
Weight (w battery)	4.36 lbs.	4.36 lbs.
MSRP	$2,199	$1,899.99

Беспроводная акустика Microlab H30BT

Во-первых, она белая! Нет, есть и черный вариант, но в душу запал белый. Не было у меня потому что белых колонок, я предполагаю))

Во-вторых, можно соединять по проводам, а можно по Bluetooth – он тут шустрой версии 4.0. В-третьих, соединять с мобильными устройствами акустику можно по технологии NFC: подносишь телефон/планшет с Near Field Communication к микросхемочной нашлепке на колонке, и акустика автоматом подхватывает устройство, даже не надо тыкать никуда.

И еще у них есть прикольная подставка, которая позволяет ориентировать колонки. Типа если на пол ставишь, всегда можно сориентировать акустику так, чтобы прямо в голову играла. Есть и механические регуляторы.

Ну и ТТХ.

Усилитель
Выходная мощность: 4 Вт RMS
Распределение мощности: 12 Вт x 2
Гармонические искажения: < 0,5% 1 В 1 кГц
Частотный диапазон: 50-20 000 Гц
Соотношение «сигнал/шум»: >75 дБ
Разделение каналов: >45 дБ

Динамики
Размеры ВЧ-динамиков: 0,7»
Характеристики ВЧ-динамиков: 6 Ом
Размеры СЧ- и НЧ-динамиков: 3,5”
Характеристики СЧ- и НЧ-динамиков: 4 Ом
Вход: 2RCA Stereo
Беспроводное подключение: Bluetooth 4.0, NFC
Выход: RCA

Комплектность
H30BT-громкоговорители: 2 шт.
3,5 мм – 2RCA
Stereo-кабель: 1 шт.
Межблочный кабель: 1 шт.

Инструкция пользователя: 1 шт.
Габариты, Ш х В х Г: 130 х 225 х 220 мм

Вес
Нетто: 4,3 кг
Брутто: 4,8 кг

Колонки уже продаются, за ценой – в Яндекс, плиз.

Киллер хромбуков HP Stream

Шпионы из Mobilegeeks рассекретили грядущее устройство производства компании HP. Это ноутбук начального уровня под названием HP Stream, и его история любопытна. В начале года Microsoft выразила уверенность, что вполне может рулить нишей рынка, которую сегодня занимают хромбуки. Так вот, HP Stream – как раз гипотетический киллер хромбуков. Тот же класс, те же задачи, но функциональность Windows 8.1 и всех ее плюшечных приложений.

Так что работать этот ноут будет на Windows 8.1, но стоить будет всего $199.

Итак, сердцем ноутбука неожиданно выступит AMD A4 Micro-6400T, гигагерцевый (до 1,6 ГГц в разгоне) процессор с интегрированным графическим ядром Radeon R3, потребляющий всего 4,5 Вт. То бишь, скорее всего, можно обойтись без активного охлаждения вовсе, хотя этот вопрос пока решается. Оперативка распаяна на матплате, так что нарастить ее не удастся, будут доступны варианты до 2 Гбайт. Экран диагональю 14 дюймов имеет физическое разрешение 1366 x 768. Накопитель – либо 32, либо 64 Гбайт, можно расширять с

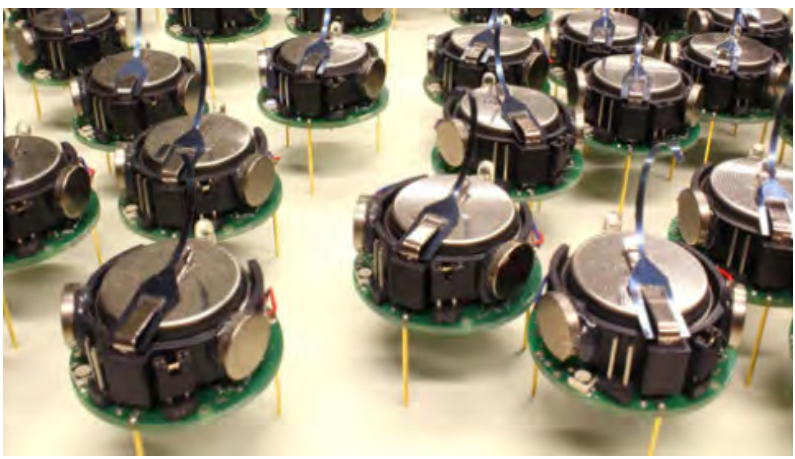
помощью SD-карт. Не совсем торт, в общем, но если это действительно будет работать – вполне себе пончик.

Техспеки – в картинке.

Category	Description
Product Name	HP Stream Notebook PC
Processor	AMD A4 Micro-6400T (1.6 GHz/1.0 GHz, DDR3L-1333MHz, 2MB L2 cache) quad core, TDP, 4.5W
Chipset	AMD Integrated SoC FCH
Graphics	**Internal graphics** AMD Radeon™ R3 graphics (A4 Micro-6400T) Supports HD Decode, DX11.1, and HDMI
Panel	14.0-in (1366×768), BrightView, high-definition (HD), SVA, white light-emitting diode (WLED); 16:9 ultra wide aspect ratio; typical brightness: 200 nits; flat (3.6-mm), non-touch Supports LVDS (co-layout with eDP1.3+PSR)
Memory	On-board, non-accessible, non-upgradeable DDR3L-1333MHz single channel support (DDR3L-1600 downgraded to DDR3L-1333) Supports up to 2 GB maximum on-board system memory
Storage	Supports embedded MultiMedia Controller (eMMC) NAND flash Supports the following eMMC configurations: • 64GB eMMC • 32GB eMMC
Audio and video	HP TrueVision HD camera, fixed (no tilt) with activity light, 1280×720 by 24 frames per second Single digital microphone with appropriate echo-cancellation and noise-suppression software Beats Audio Four speakers
Wireless networking	Integrated wireless option (M.2): One built-in WLAN antenna Compatible with Miracast-certified devices Supports a Broadcom BCM43142 802.11bgn 1×1 Wi-Fi + BT 4.0 M.2 Combo Adapter Supports Realtek RTL8723BE 802.11b/g/n 1x1 Wi-Fi + BT4.0 Combo Adapter
External media cards	HP MultiFormat Micro Digital Media Reader with push-push technology. Supports SD, SDHC, SDXC, UHS-1.
Internal cards	One M.2 slot for WLAN
Ports	HDMI v1.4b supporting up to 1920×1080 @ 60Hz Headphone/microphone combo jack USB 3.0 ports (1) USB 2.0 ports (2) AC Smart Pin adapter plug (4.5 mm barrel)
Keyboard/pointing devices	Full size Dura Coat island-style keyboard **Touchpad requirements:** • ClickPad with image sensor • Multitouch gestures enabled • Supports Windows 8 modern trackpad gestures • Taps enabled as default
Power requirements	Supports the following AC adapters: • 45-W HP Smart AC adapter (non-slim, 26.5 mm) • 65-W EM • 65-W slim travel adapter 1 meter power cord Supports a 3-cell, 32-Wh, 2.96-Ah, Li-ion battery
Operating system	**Preinstalled** Windows 8.1 with 2 years 100 GB OneDrive
Serviceability	**End user replaceable parts** AC adapter

Рой роботов из Гарварда Kilobots

Рой (пчелы там, или мураши, или машины в пробке, или митинг в поддержку) – штука одновременно простая и сложная: практически коллективный разум, но у каждого отдельного обитателя мозгов особо не требуется. Изучением поведения роя, его, если хотите, механики взаимодействия, занимаются могучие математики, писатель Майкл Крайтон и робототехники. Последние – для того, чтобы строить из кучи железных болванов упорядоченные структуры, которые нас, человеков, когда-нибудь сменят за ненадобностью.



Лирику в сторону! Ученые из Гарварда создали тысячу миниатюрных роботов и назвали их... тысячей роботов (Kilobots). Каждый оборудован вибрационным движителем, тонкими ножками, датчиками обнаружения ближайших соседей и крайне простым (математики шутят) алгоритмом поведения, зависящим от конкретной задачи. И умеют эти роботы как раз создавать упорядоченные структуры по приказу человека. Медленно, пока что двухмерные, но лиха беда начало! В общем, если есть желание увидеть, как зарождался Жидкий Терминатор, надо видео смотреть: goo.gl/DfyCB8.

В процессе просмотра видео можно потерять слух)))

Huawei Ascend Mate 7 со сканером отпечатков пальцев

4 сентября 2014 года в Берлине состоится выставка IFA, на которой ожидается представление грядущего флагмана китайской компании Huawei под названием Ascend Mate 7. Так

вот, китайские стрингеры исхитрились тихо сфоткать еще не представленную новинку, в том числе и с интересной тыльной стороны, на которой (под защитным кавером, в нижней дырочке) имеется мечта параноика – вполне отчетливо видимый биометрический сканер папиллярных линий, то бишь датчик отпечатка пальца.

Другие сведения о Huawei Ascend Mate 7: экран – 6,1 дюйма с разрешением 1920 x 1080, процессор – HiSilicon Kirin 920, 2 или 3 Гбайт оперативки, камеры – 5 и 13 Мпикс, Android 4.2.2.

Первый монитор 21:9 LG 34UC97

Компания LG объявила о намерении представить на грядущей берлинской выставке IFA 2014 новенький монитор кинотеатрального формата Ultra Wide 21:9 – дли-и-инное такое устройство с диагональю 34 дюйма LG 34UC97. Помимо того что монитор длинный и у него матрица IPS, так он еще и изогнутый, дабы перемещать находящегося в фокусе счастливого владельца в грезы целиком, с потрохами. Ну и разрешение у машинки зашибись – аж 3440 x 1440. В общем, приобретешь такой, и можно вообще от компа не отрываться – только на-

ладить доставку пиццы надо. Но это уже не к LG, как мне кажется.

О цене и начале продаж говорить еще рано.

Reversible USB от Apple

Вот прям до дрожи в зубах тронуло. Компания Apple показала свой грядущий кабель для подсоединения iPhone 6 и всяческих будущих iOS-девайсов к порту USB. Так вот, штекер USB у этого кабеля двухсторонний. Типа любой стороной его тычь, и войдет. А не как сейчас – как ни ткни, хрен залезет, пока пару раз не перевернешь. Но!

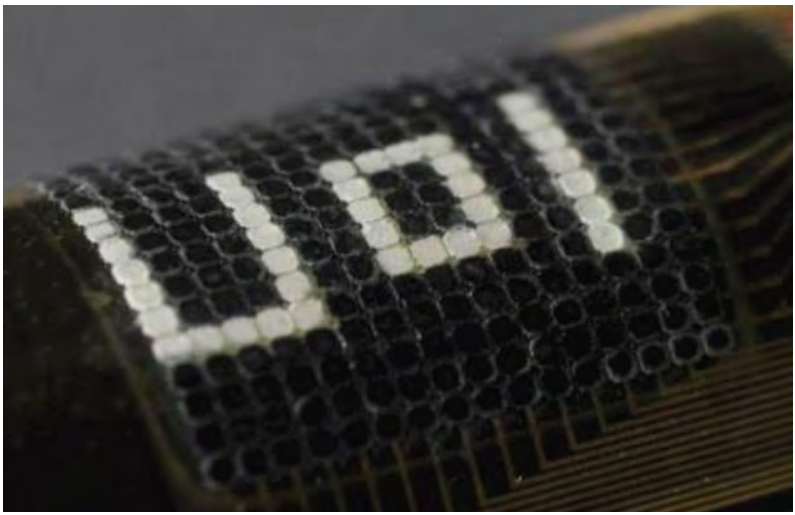
Но адвокаты уже встали на уши и подсказывают, что иметь Apple с разъемом Reversible USB – неприятностей вагон. Потому как запатентован сей разъем некой компанией UltraTek аж в 2010 году. И даже продаются такие кабели… где-то. Блин, я бы купил мешок.

В общем, походу, ожидается еще одна судебная тяжба. И вся надежда на два миллиарда добрых китайцев.

Adaptive Material:
искусственная кожа каракатицы

Эти милые морские зверушки (ну ладно, головоногие моллюски, но милые же!) отличаются завидным умением маскироваться. Они намного круче наземных хамелеонов – приобретают вид того, на чем лежат, буквально за доли секунды. Ну так вот, группа ученых из университетов Хьюстона и Иллинойса как раз работают над технологией создания искусственной кожи каракатицы. И даже достигли первых успехов – девайсы, одетые в Adaptive Material, уже реагируют как надо, но пока в

черно-белой гамме. Осталось, как и телики моего детства, из Ч/б в Цв перевести, и получат американские военные тот самый камуфляж, в котором щеголял небезызвестный Хищник.



На чем основана технология, ученые молчат как рыбы. Оно и ясно: кто ж такое разгласит. Но, судя по картинке, принцип вполне понятен. Фоторецепторы, дорожки, большие пиксели… И кожаные такие чешуйки – let there be rock!

Татуировка-батарейка Smart Tatoo

Ученые из Университета Калифорнии сотворили нечто под названием Smart Tatoo. Умного на деле в ней немного, разве что мозги разработчиков. Потому как это обычная тупая батарейка из анода и катода. И не татуха, а наклейка. А химической средой для превращения этих элементов в батарейку служит человеческий пот, а точнее содержащаяся в поту молочная кислота, от которой так сладко ноют мышцы на следующий день после тренировки.

Прямо скажем, батарейка пока хилая, выдает 35 милливатт в минуту. Но она маленькая, и если покрыться такой «татухой» целиком, может, смартфон зарядить и получится. На бегу, разумеется, в бане не очень – ведь молочная кислота рождается от напряжения мышц, а не от парилки.

Для чего это нужно? Походу, ученые пока подвязали к технологии только фитнес. Типа упарился, лампочка зажглась, свободен. Ну а галерное «вот этот парень что-то лениво гребет» – это уже я придумал)))

Кино на тему тут: goo.gl/FO089Y.

Экшн-камера Polaroid Cube

Ага, легендарная компания Polaroid начала потихоньку оживать. И вот сделала классный девайс – противоударную кубическую фото-видеокамеру Polaroid Cube, которую можно прилепить к любой магнитящейся поверхности и колотить ею по мячикам, или цеплять на мотошлем, или «зырь, как мы ходим в атаку», ну или что-то интересное снимать не силь-

но заметно и в отличном разрешении Full HD. Не очень заметно – потому как размер кубика камеры всего 35 мм. И очень, очень хороший угол съемки – 124 градуса: для микрокамер это прелесть, а не угол. Ну и неодимовый магнит в днище – шлепай на металл, и никаких штативов не надо. Хотя штативы есть.

Точнее, будут, когда камера доберется до потребителя: стальные всякие фигурки, если надо, разумеется. Да, и совсем уж незаметно не снимешь, для этого (Polaroid уважает

privacy) на камеру налеплена заметная радужная полоска.

Кино о камере тут: goo.gl/EVnrgG. Продажи с сентября, за $100.

Stealth представляет 4 модели мини-ПК

Ветеран компактного компьютеростроения компания Stealth.com на днях представила сразу четыре мини-ПК, полностью собранных и готовых к использованию. Главная фишка – каждый компьютер содержит аж четыре порта Gigabit LAN: три на фронтальной стороне и один на тыльной. То бишь кроме очевидного

применения в качестве неттопа или мультимедиацентра машинки можно использовать для построения систем безопасности, в качестве мини-серверов, девайсов для сетевой диагностики, ну и т. п., на что фантазии хватит.

Различия моделей следующие. Stealth LPC-480G4FS – безвентиляторный, использует в качестве радиатора весь кузов ПК из экструдированного алюминия. Stealth LPC-480PCIG4 и LPC-480PCIeG4 имеют внутренние порты расширения, соответственно PCI и PCI-E x4. У Stealth LPC-480G4 – так называемой «стандартной модели» – есть вентилятор охлаждения и нет внутренних портов расширения.

Все машинки построены на процессорах Intel B840 (1,9 ГГц) с интегрированной графикой Intel HD3000, все обладают четырьмя портами USB 3.0 и парой USB 2.0, несут на борту от 4 Гбайт (16 Гбайт максимум) оперативки DDR3 SODIMM и накопители от 500 Тбайт HDD до 1 Тбайт SSD. Поставляются с предустановленной Windows 7 Professional 64 или 32 bit.

Цены начинаются от $1495, за дополнительные деньги предлагается масса апгрейдов.

Acer Veriton N4630G

А это уже серия мини-ПК от компании Acer, и стоить они будут несколько дешевле, чем изделия от Stealth. Правда, неизвестно, появятся ли эти (да и те тоже) неттопы в России. Потому как предназначаются они для образовательных и государственных структур США. Библиотек там, школ, универов, конгресса и т. п.

В серии N4630G пока две модели. Acer Veriton N4630G-i34150X построен на процессоре Intel Core i3-4150T и обойдется покупателю в $619. Acer Veriton N4630G-i54570X – на Intel Core i5-4570T и будет стоить $549.

В стандартные конфигурации входят 4 Гбайт оперативки DDR3 SDRAM (до 16 Гбайт максимум) и HDD по 500 Тбайт.

Samsung Galaxy Tab 4 NOOK

Samsung Electronics America скооперировался с книжно-читалочной компанией Barnes & Noble и выпустил первый в мире полнофункциональный Android-планшет, максимально оптимизированный для чтения.

В плюшках – действительно полный Android, ничего пилить и шить не требуется. 7-дюймовый экран с разрешением 1280 x 800 и тонкими рамками – устройство значительно меньше и легче предыдущих семидюймовых цветных читалок от B&N. Четырехъядерный процессор, 8 Гбайт встроенной памяти, слот microSD. Ну, в целом это ж стандартный такой

по железу Galaxy Tab, только нафаршированный фирменным софтом и контентом NOOK на $200 – книгами, фильмами, журналами, сериалами, доступом к магазину B&N и прочая, прочая, прочая. Цена устройства интересная, продажи стартовали со $180 с бесплатной доставкой.

Дразнилка тут: goo.gl/sM6goW. РФ в территорию доставки традиционно не включена. Но варианты традиционно возможны.

Microsoft выпустил внешний HDD для Xbox 360

Не, оно понятно, Xbox One на носу, и PS4 еще, но это ж не повод выбрасывать старый верный Xbox 360 из форточки. Просто нужно перетащить его в другую комнату, например. Ну или погодить с новинками – еще не во все ведь старинки переиграно.

На сайте Microsoft появилось ни разу не анонсированное устройство Xbox 360 500GB Media Hard Drive – то бишь внешний диск для старой доброй приставки. На который как раз и нужно обрушить побольше игр, дабы побыстрее в них переиграть, я считаю.

Заявленная цена (ну вот прям написанная) – $109,99. Но… купить пока нельзя. Нельзя просто так взять и купить то, что еще даже не анонсировано.

Конкурс Fitbug Orb

Дорогие читатели!

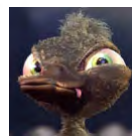
Журнал UPgrade и бренд Fitbug объявляют о начале конкурса, в ходе которого будут разыграны два фитнес-трекера Fitbug Orb! Конкурс проводится с 23 июля по 10 августа 2014. Итоги будут подведены 18 августа.

Для участия в конкурсе необходимо присоединиться к сообществам Fitbug – http://vk.com/fitbugru или https://www.facebook.com/Fitbug.ru и Upgrade – https://www.facebook.com/upweek или http://vk.com/upweek – в одной из социальных сетей и сделать перепост записи о конкурсе из сообщества Upgrade на свою стену.

Победители будут выбраны случайным образом 18 августа, после чего мы запросим контактные данные победителей и желаемые цвета трекеров для последующей отправки призов. В каждой социальной сети будет разыграно по 2 трекера.

А теперь предоставим слово производителю . «Станьте стройнее и спортивнее, почувствуйте себя здоровее и счастливее благодаря трекеру активности и сна Fitbug Orb! Отслеживайте свои движения днем и ночью, 24 часа в сутки, в любом месте! Все подробности о Fitbug Orb на сайте http://www.fitbug.ru».

Вот так. Подписывайтесь, делайте перепост и выигрывайте!



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Counterstrike & Current Value**

Шустрый и универсальный: **SSD ADATA Premier Pro SP920**

Походу, годков через пять-восемь можно будет обойтись без харда в системном блоке, нашпиговав его парой-тройкой жирных SSD для хранения всякого-разного.

По крайней мере, мне будет хватать терабайта для сбережения всей важной информации и еще один терабайт пойдет под всякий мультимедийный контент, срок жизни которого не превышает пары месяцев. Все остальное таки доверю шифрованному хранилищу под столом (думаю, к тому времени выпустят NAS на тормознутых, но надежных флешках). Этакое бесшпиндельное будущее с возможностью динамических перегрузок в несколько сотен G.

На такие пространственные измышления меня сподвиг твердотельник от ADATA. Совершенно внезапно этот 256-гигабайтный накопитель базировался не на каком-нибудь SandForce (знаю-знаю, их можно правильно приготовить, но испытываю к ним неприязнь из-за мутного прошлого), а на Marvell 88SS9189. При этом в рознице такую штуку можно найти менее чем за 5000 рублей! Да, петрофан – немалая сумма, за нее можно взять три терабайта на блинах и еще на пиво с чипсами останется, но в мире продвинутых твердотельников немножко другая стоимость гигабайта.

Поставляется SP920 в картонном коробе, в комплекте – утолщающая двухмиллиметровая прокладка (никогда не понимал, кому надо делать SSD толще, все равно крепежные отверстия по бокам да снизу) да адаптер для беспроблемной установки в отсек 3,5". Полезные мелочи – крепежные винты, SATA-шнурок – прилагаются.

Корпус накопителя металлический, частично используется как радиатор (тепло от кон-

троллера и микросхемы кэша передает на верхнюю крышку толстая терморезинка). Контроллер, как я уже говорил, производства Marvell, модель 88SS9189. На этом же контроллере построены SSD компании Crucial серии M5xx, да и внешнее сходство заметно невооруженным глазом. Про внутренности ничего не скажу – еще не доводилось держать пятисотки в руках.

Микросхем памяти восемь штук, тип – MLC, производитель – Micron, каждая из микросхем – емкостью 256 Гбит, что в сумме и дает итоговую емкость 256 Мбайт.

Тестирование показало, что произвольные блоки объемом 128 Кбайт читаются со скоростью 516 Мбайт/с, а пишутся со скоростью 338 Мбайт/с. Хороший результат, который гораздо информативнее последовательного чтения/записи. Конечно, можно было бы достичь больших скоростей, примени ADATA микросхемы памяти с меньшей плотностью записи, но это повлекло бы за собой удорожание производства.

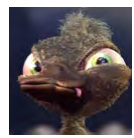
Второй субъективный минус SP920 – невозможность активировать режим аппаратного шифрования данных BitLocker, которое полезно всем, кто планирует устанавливать SSD в рабочие ноутбуки с обилием конфиденциальной информации. Несколько моих товарищей специально закупались твердотельниками с поддержкой аппаратного (а значит, не влияющего на скорость записи/чтения) шифрования для спокойного сна в командировке. Конечно, это не панацея, но от всяких мелких воришек защита хорошая: ноутбук упрут, но до содержимого накопителя не доберутся. А нередко ознакомление третьих лиц с внутренними документами может стоить человеку работы...

По нагреву SP920 молодец: теплый, но не горячий. То же самое можно сказать про печатную плату и контроллер – 46 градусов при 30 окружающей среды. Хороший результат!

ADATA Premier Pro SP920 оставил после себя приятные воспоминания: шустрый, не перегревается, тонкий (7 мм), недорогой для сво-

их показателей. Несколько подпортила общее впечатление невозможность активировать шифрование, которое по факту дается бесплатно в придачу к контроллеру, но для некорпоративного использования в игровом ноуте или мощном десктопе подойдет отлично.

Устройство: твердотельный накопитель ADATA Premier Pro SP920
Цена: 5000 руб.
Тип флэш-памяти: MLC
Контроллер: Marvell 88SS9189
Форм-фактор: 2,5»
Объем: 256 Гбайт
Скорость записи/чтения: 360/560 Мбайт/с
Интерфейс: SATA 6 Gb/s
Поддержка NCQ: есть
Ударостойкость при работе: 1500 G
Время наработки на отказ: 1 200 000 ч
Потребляемая мощность: 0,15 Вт
Габариты: 70 x 7 x 100 мм
Вес: 70 г
Подробности: www.adata.com



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Spor**

Полкиловатта Голды: блок питания **Fractal Design Tesla R2 500 Вт**

С малолетства тянет меня на всякого рода жаргон и коверканье на свой лад слов. Культурно выразиться тоже умею, но долго светские беседы вести нет никаких сил.

Все равно что гладить против шерстки: вроде и правильное делаешь, а внутренний дискомфорт присутствует. Тут свою руку приложили и всякие другие творческие личности (Саня Енин, Слонарий Белкин, это про вас!)... В общем, в магазине вопрос «Чего денег за это хотите?» понимают с первого раза далеко не всегда. Порой встречаются вовсе странные мутации англицизмов и дворово-разговорного вроде «Щас кэша на карман приму и метнусь кабанчиком».

Это я к чему... Название компании в заголовке видите? Знаю ее уже года три, и, как повелось с первого дня, ходит она под простореченым названием «Квартирный дизайн». До того оно приросло к продуктам, что высказывание правильного имени вслух вызывает чуть ли не физический дискомфорт. Первый раз такое, хотя многие известные производители были склоняемы по-всякому, но правильное произношение всегда давалось легко... Хотя нет, вру, есть еще одна компания, которую правильно назвать с первого раза

проблематично. Это Scythe, производитель кулеров. Читается как «Скайс» (вроде бы, но не уверен, а консультироваться долго и лень), но чаще в устных диалогах фигурирует более легкая форма «Скуся». И почти все понимают с первого раза!

Таки ладно, длинное вступление, изобилующее просторечными оборотами, надо заканчивать: на повестке дня серьезный объект – блок питания от Кварт.. тьфу, Fractal Design, урожденный Tesla R2, силушкой в размере половины киловатта.

Уж не помню, описывал ли в сем уважаемом издании другие изделия Fractal Design, но пособирал я их изрядно. Хорошие изделия, прочные, ладно скроенные. Выражаясь в собственной системе счисления, это полтора Термалтейка или 0,8 Антека. То есть прорабатывают все мелочи отлично, не косячат, но иногда не хватает им маньячно-дотошного подхода. Вот, например, полукиловаттник испытуемых холодит 135-миллиметровый вентилятор. А Антековцы поставили бы в торец одну восьмидесятку и кроили бы внутренности так, что она могла бы все остудить без напряга. Пусть дороже и замороченнее, но дереву быть зеленым.

Модель о 500 Вт – самая младшая в линейке Tesla R2, всего их четыре с половиной штуки, максимально сильная обладает мощой в 1 кВт. Половинка потому, что у 650-ваттника есть альбинос-близнец Tesla R2 650W White, отличающийся от не-Вайта только цветом.

Внешне блочок приятный: черный стальной корпус с выштампованной снежинкой на

нижней части, а вверху черненая проволочная решетка красиво гармонирует с 135-миллиметровым одиннадцатилопастным белым вентилятором. Классика жанра, но по-своему уникально.

Модульных шнуров нет, и оно понятно: не так много хвостов на пятисотваттной модели, чтобы модульных разъемов тыкать. Вот если бы это была премиумная линейка, с пакетиками, платиновым сертификатом и прочей мишурой, тогда да, стоило бы для галочки. Модульные разъемы – они ж как кожаный салон в авто: если идет с завода в стоке, значит, особо выделяется среди всех прочих.

Шнуры средней длины, только кабель доппитания перевалил за 60 см, остальные – по 50-55 см, от железной коробки до первого коннектора. Все кабели, само собой, забраны в черную оплетку. Удачного перегибания при сборке!

Конфигурация разъемов меня немного удивила: пять SATA и всего два «молекса»! Могли бы еще парочку повесить, они все еще активно используются. Под видеокарты два коннектора 6 + 2 пин на одном кабеле; если получится, можно даже дотянуть второй до соседней видеокарты.

Платформу для Теслы взяли хорошую, с высоким КПД и раздельной стабилизацией трех основных низковольтных каналов. Последние для экономии места помещены на дополнительную печатную плату, которая «вставлена» в основную под прямым углом. Площадь оребрения радиаторов сравнительно невелика, но при использовании в выпрямителе мосфетов вместо диодных сборок тепла выделается мало. В высоковольтной же части все и так нормально, никогда особо тепла мощные полупроводники не выделяют. По крайней мере установленного радиатора хватает в 90% случаев.

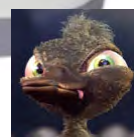
С эффективностью у блока все в порядке: КПД более 91% на половине мощности, ближе к 100% небольшие просадки до 89%. Основные напряжения БП держит хорошо, благо производитель потрудился завысить на несколько процентов вольтажи относительно номинала. Так, на +12 по факту 12,13, на +5 – 5,2 В, на +3,3 – 3,37 В. При полной загрузке падение в минус относительно указанных значений не

превышает 5%, что отлично. Уровень пульсаций также в пределах допустимого: 78 мВ на +12, 34 на +5 и 30 мВ на +3,3. Вентилятор во время тестирования практически себя не показывал, лишь изредка, при загрузке блока на 80% и более, повышал обороты относительно «холостых».

Вот такая практичная и стабильная зверушка этот Tesla R2. Удивил он меня в первую очередь своей тишиной, остальное и так было ясно по лейблу 80 PLUS Gold и раздельной стабилизации каналов. Думал, душить крыльчатку регулятором будут до последнего и при полной загрузке пустят на 100, но нет, не угадал.

В общем, товарищи, кто меня спрашивал за надежный, тихий, толковый полукиловаттник за немного денег? Вот он, перед вами. Да, за 3800 кое-где 800 Вт предлагают, но ручаться за работоспособность этого «кое-где» через год я не берусь. А тут вполне себе честные полкиловатта, нормальные компоненты, мягкий терморежим… Да, без модульных коннекторов, но при шести шнурах оно не особо и надо.

Устройство: блок питания Fractal Design Tesla R2 500W
Цена: 3800 руб.
Суммарная мощность: 500 Вт
Вентилятор: 135 мм
Разъемы PCI-E: 2
Разъемы SATA/Molex: 5 / 2
Максимальный ток по каналам +3,3 / +5 / +12: 20 / 20 / 41 A
Сертификат 80 PLUS: Gold
Габариты: 86 x 150 x 165 мм
Подробности: www.fractal-design.com



Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Chicane**

Плоский и емкий: аккумулятор **Gigabyte GZ-G50A1**

Знаете, я все ждал этого момента. Того момента, когда до повербанков (или, как у нас их называют, переносных аккумуляторов) доберутся крупные производители. Да, рынок уже заполонило множество моделей от мелких компаний. Какие-то из них ну два сапога пара, другие вообще не похожи на ранние модели, третьи полностью или частями встраиваются в одежду.

Вон, даже на Кикстартере успешно собрали денег на супер-пупер повербанк, могущий заряжать и ноуты, и смартфоны. Комплектуется он солнечной батареей и ворохом переходников на все случаи жизни. Этакий брутальный вариант для ярых цифровых непосед. Смотрел давеча на него, облизывался, но купить жаба не позволила. А зачем мне вообще тратиться, когда слева по борту ворох переносных аккумов от Gigabyte?

Всего их пять штук; четыре почти одинаковых и один особенный. Выделяется формой и покладистым нравом. Вот про него, индивидуалиста, и пойдет рассказ сейчас. А за остальные четыре поведаю в одном из ближайших номеров, когда разберусь со всеми их приколами.

Форма, как уже сказал, особенная, плоская. Удобно носить в карманах рюкзаков и верхней одежды, благо весит меньше топового смартфона на Андроиде. Толщина, кстати, не постоянна: со стороны кнопок и разъемов 17 мм, а с другой уже 12 мм. Так же и ширина: 65

мм у коннекторов, а с другой 63 мм и плавное закругление. Очень удобно запихивать такой корпус в туго набитый рюкзак, да и доставать легко, не будет цепляться острыми углами за всякое. С узкого торца даже паз под веревку сделан, можно привязать к себе.

Емкость встроенного литиевого аккумулятора – 5 ампер-часов или 5000 мАч, кому как больше нравится. Применяется одна плоская сборка с выходным напряжением 3,7 В, из которого преобразователь, помещенный в более толстый торец корпуса, делает стабильные 5 В. Максимальный ток, потребляемый заряжаемым устройством, может достигать 2,1 А. Есть защита от короткого замыкания, но странная: при уменьшении сопротивления нагрузки преобразователь быстро сбрасывает напряжение почти до нуля, но при этом продолжает опустошать аккум с максимальным аппетитом до полного изнеможения. Но не ломается! Правда, я бы не стал испытывать его на прочность, подрубая нагрузку более чем на 10 Вт суммарной мощностью: хоть и

пишут про Japan Cells, но вряд лив корпусе стоят модельные батарейки, рассчитаные на высокий разрядный ток...

Кстати, о разрядке. КПД преобразователя при выходном токе менее ампера очень высокий: штатный аккум моей Lenovo (4000 мАч) он запитал почти полтора 1,3 раза! Ленова, к слову говоря, на прочность G50A1 не испытывала, максимальный ток зарядки составлял 470 мА. Если увеличить мощность нагрузки до 7,5 Вт, то, судя по времени работы, реальная емкость гигабайтовской переноски снизилась до 4500 мАч. Или это КПД DC-DC конвертера так упал... Не могу сказать точно, корпус пока не вскрывал.

Примечательно, что на полную емкость повербанк работает с ходу, из коробки, тогда как многим другим подобным устройствам нужно два-три полных цикла заряд-разряд для выхода на паспортную емкость (это нормальное явление для многих новых аккумуляторов). Что же, тренируют их там перед покупкой?

Узнать количество запасенного электричества можно по четырехточечному светодиодному индикатору. Алгоритм работы интересный: по нажатии на единственную кнопку вспыхивают все диоды, а через полторы секунды устройство показывает остаток заряда, гася нужное количество диодов. Удобно для тех, кто не любит считать точки.

Да, источники света, будучи упрятанными под пластик корпуса, выглядят как точки. И хорошо, что никто не догадался просверлить под них отверстия, потому как тогда вместо мягкого и

приятного свечения получился бы мощный синий прожектор (все по канонам Gigabyte: цвет светодиода может быть любым, при условии, что он синий). Этот момент особенно актуален потому, что индикатор горит не переставая во время работы устройства (читай – пока от повербанка что-то заряжают). Вон, четверка других повербанков сейчас заряжаются от лабораторного питальника, все с синими диодами; в темноте читать без проблем можно.

Зарядка самого G50A1 похожа на наполнение пятидесятилитровой бочки через капельницу: более половины суток кормления от стандартного порта USB, который может выдать 500 мА! Процесс можно ускорить почти вдвое, если подключить повербанк и адаптеру, способному выдать один ампер или к порту USB 3.0, но все равно много. Жаль, что такая практичная зарядка поставляется без собственного бустера, способного шустро наполнить аккум; очень полезная штука.

Что же по итогу? Gigabyte GZ-G50A1 – эргономичная, емкая и удобная в использова-

нии зарядка. Синие прожекторы-индикаторы притушены, КПД встроенного преобразователя хороший, максимальная мощность потребителей более 10 Вт. Отличные характеристики для коробочки весом 120 грамм. И цена привлекательная, всего одна тысяча рублей с мелочью. Вот только пополняется истраченное электричество неимоверно долго...

Устройство: переносной универсальный аккумулятор Gigabyte GZ-G50A1
Цена: 1100 рублей
Материал корпуса: пластик
Выходные параметры: 5 В, 2,1 А
Разъемы: USB, microUSB
Индикатор состояния: 4 светодиода
Время зарядки: 12-14 ч (500 мА)
Комплектация: кабель USB A -> microUSB
Аккумулятор: Li-ion, 5000 мАч
Габариты: 124 x 66 x 17 мм
Вес: 120 г
Подробности: www.gigabyte.ru

Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Man with No Name**

Три рога на поводке: беспроводной адаптер **ASUS PCE-AC66**

Это текст про сетевую карту. Она вставляется в компьютер. Нет, не в USB снаружи, а внутри, в слот расширения на материнской плате. Черт возьми!

Как давно я не уделял внимание на страницах журнала такого рода сетевой девайсине! Только регулярная практика с альтернативными ОС не дает забыть волшебное сочетание букв RT8237. Знаете, как круто выглядит мать под Pentium 4 с тремя такими сетевухами? У них перепаяны тусклые индикаторы на сверхяркие SMD-диоды в корпусе 0805. Красный, белый, зеленый. Когда начинается активный обмен данными в ночное время, работа роутера уже не кажется такой скучной!

Wi-Fi сетевуха от ASUS тоже скучной не назвать. Она стильная и современная, у неё есть радиатор! Зачем он, такой крупный и красный, на обычной сетевой карте, выходная мощность которой очень мала? Наверное, для красоты, чтобы спрятать от простого пользователя микросхему Broadcom BCM4360, которая и заправляет передачей данных по воздуху. Она способна работать в сетях новомодного стандарта 802.11ac, где скорость подключения достигает 1,3 Гбит/сек.

Антенный комплекс, состоящий из тройки пятидецибельных (так я понял, могу ошибаться) штырей, смонтированных на треугольном основании, подключается к плате расширения по трем высокочастотным кабелям примерно метровой длины.

Разъемы подключения стандартные, SMA. Толковое решение: теперь не обязательно ставить ПК на возвышенность для уверенного приема, можно вынести на стол только презентабельно выглядящую антенну. Конечно, у применяемых кабелей затухание сильно больше, чем, например, у RG-58, но итоговый результат всяко лучше, чем с мелкой штыревой антенной у самого пола, зажатой между стальным корпусом и бетонной стеной. К тому же применение стандартных разъемов позволяет заменить штатные антенны на любые другие без переделки платы.

Для измерения скоростных показателей использовался роутер ASUS RT-N66U, который также умеет в 802.11ac, и, более того, беспроводной модуль у него также базируется на микросхеме Broadcom BCM4360. Сращивание прошло быстро, а вот скорость.... Трехсот мегабит я добился с ходу, шаманством да подстройкой параметров смог поднять до 350 Мбит/сек, но большего

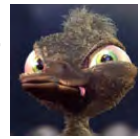
результата получить не удалось. Да, это значительно больше, чем сто с копейкам мегабит с обычными 802.11n адаптерами, но до обещанных 1300 Мбит/сек так же далеко, как сотке до теоретически максимальных в n-сетях 450 Мбит/сек. В общем, практический толк от перехода на 802.11ac есть, но только если у вас качественные адаптеры и хороший роутер (вроде этих вот PCE-AC66 и RT-N66U), а эфир вокруг не замусорен другими сетями. То есть это хорошее решение для организации шустрой беспроводной связи вдали от цивилизации, когда лень тянуть шнурки от одного ПК до другого. Хорошее и дорогое, потому как базовая связка из сетевой карты и роутеры выйдет почти в 10 000 рублей. Конечно, можно подобрать и другое, более дешевое оборудование, но это может повлечь за собой снижение скорости соединения.

По факту полезность ASUS PCE-AC66 может быть оценена только субъективно. Как сетевой адаптер, шестьдесят шестая выполне-

на хорошо: компактная, внешний антенный блок, способный магнититься к металлическим поверхностям. Разве что маркетинговый радиатор явно лишний.

Устройство: Беспроводной адаптер ASUS PCE-AC66
Цена: 3000 рублей
Поддерживаемые стандарты: 802.11a/b/g/n/ac
Макс. скорость беспроводного соединения: 1300 Мбит/с
Интерфейс подключения: PCI-Ex1
Алгоритмы шифрования: WEP, WPA, WPA2
Мощность передатчика: до 24.5 дБм (b mode)
Антенна: внешняя, тройная, съемная (SMA)
Модуляция: 64QAM, 16QAM, CCK, DQPSK, DBPSK, OFDM
Габариты (плата расширения): 103 x 21 x 69 мм
Вес: 125 г
Подробности: http://www.asus.com

Mazur
mazur363@mail.ru
Music: **Counterstrike**



Про спонтанный перегрев, недотретий USB и брэндовые ПК

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес: m@upweek.ru, а за технические темы можно поговорить также в разделе «Техподдержка» из нашей группы во ВК (vk.com/upweek). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «Тема» нужно поставить набор букв «hardwaresupport» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит сообщение в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

Q: *Есть ПК следующей конфигурации: мать MSI H97 GAMING 3, камень Core i5-4590, мозги Kingston 8 гигов в двух планках DDR3-1600, видяха Radeon R9 270X 4 гига, хард Seagate ST1000DX001, питальник Zalman ZM600-LE, корпус Fractal Design Define R4 Black Pearl. В простое видеокарта стабильно греется до 33 градусов, а при любой более-менее серьезной нагрузке вроде Battlefield 4 быстро раскаляется до 90+ градусов и отключается. Пробовал ее на другом компьютере – все нормально, стабильная работа. Заменил матплату в своем ПК – та же ситуация. Все железо новое, только недавно покупал. Пробовал вручную через утилиты выставить скорость вентилятора на полную – работает, но на видеочипе – 85-90 по Цельсию. Пытался открывать корпус, наблюдать за работой, обдувать системник. Вентиляторы на видеокарте воют жутко, а толку как-то не очень. Что это за странный глюк может быть?*

A: Жаль, что вы не написали температуры графического процессора при нормальной работе на другом компьютере, – это дало бы направление мысли. Первое, что приходит в голову, – плохой термоинтерфейс между GPU и подошвой радиатора, а также бракованный по какому-либо параметру радиатор (например, кривое основание). Стоит также порядка ради посмотреть напряжение на ядре программой GPU-Z во время нагрузки – не исключено, что какая-нибудь прога через драйвер задирает его на видеопроцессоре. Напряжение в загрузке не должно превышать 1,25 В, в противном случае кристалл будет немилосердно греться. Для исключения этой причины также стоит порыться в разделе «Программы и компоненты» панели управления, удаляя все утилиты, что могут быть связаны с оверклокингом и изменением параметров работы видеокарты (частоты и напряжения).

Если все это не помогает, несите в гарантию и говорите про все то, что плата вытворяет

на вашем ПК, не упоминая при этом эксперименты с другим компом (на котором все работало отлично). Если глюк хардварный, то он с вероятностью 95% вылезет при проверке в сервисе.

Если вернут с пометкой «все в порядке», то придется либо искать причину самому, либо тащить в сервис весь комп в сборе для наглядной демонстрации проблемы.

И все-таки очень странная ситуация... Есть мнение, что был упущен какой-то важный момент.

Q: *Описываю ситуацию: перед отъездом в теплые страны обесточивал электронику, в том числе и системник. Вернулся, включаю ПК – а он ни в какую: показывает логотип, крутит вентиляторами, но ничего не загружает. Даже в меню выбора загрузочного устройства зайти не дает. Где искать причину такого поведения? К компу никто не прикасался, квартира пустовала.*

A: Если убрать из условий долговременный простой, то я бы сразу подумал на забытые в разъемах USB-устройства (флешки, внутренние харды). Частенько матплаты отказываются загружаться при наличии в USB-портах каких-либо накопителей, и симптомы очень схожи с изложенными: зависон на этапе самоинициализации, нет реакции на кнопки, ни единого звука из спикера.

После осмотра и отключения всех устройств от USB советую сбросить BIOS и включить комп. Проблема осталась? Пора начинать стандартную диагностику при неопознанных глюках: извлечение комплектующих из корпуса на свет божий, внимательный осмотр, чистка контактов, запуск в минимальной конфигурации с постепенным добавлением устройств до полного комплекта.

Если после чистки и сборки системник не запустится даже в минимальной конфигурации, тестируйте связку мать+проц+память с другими БП и видеокартой. Та же история? Мать – на диагностику в сервис-центр. Как правило, из этой тройки чаще всего виновницей оказывается материнка, за ней с небольшим отрывом идет оперативка, и о-о-очень редко это оказывается медленно подыхаю-

щий CPU. Последние вообще такие, что в 90% либо работают, либо нет.

Q: *Купил флешку с надписью «USB 3.0», подключил, а скорости как были на уровне USB 2.0, так и остались. Отсюда вопрос: как правильно надо подключать 3.0-флешку, чтобы работала на полной скорости? Читал в интернете, что это может как-то зависеть от питания, и еще при установке Windows спрашивали про отключение неиспользуемых USB-портов. Как-то это могло повлиять на скорость работы?*

A: Ну, для начала стоит уяснить, что многие флешки USB 2.0 от вариантов с 3.0 отличаются мало. То есть пропускной способности второй версии USB вполне хватает для работы связки контроллер+память на полной скорости. А что да надписей «USB 3.0 ready» или им подобных…. Никто же не мешает к уже испытанной начинке прикрепить новенький разъем с синей пластиковой вставкой, нале-

пить модный лейбл и продавать процентов на 30-50 дороже. Just business)

Да, есть скоростные флешки, которые по сути представляют собой компактные подобия SSD с интерфейсом USB 3.0, или специально разработанные для работы с третьей версией интерфейса накопители. У них скорости при подключении в третий USB вырастают в разы (по сравнению со вторым), да и время доступа значительно снижается. То же можно сказать про ноутбучные HDD

с переходниками SATA-USB, им апгрейд со второй версии интерфейса на третью только на пользу. Как говорилось в одной старой рекламе, не все USB 3.0-флешки одинаково полезны.

Может быть и софтовая проблема: не установлены драйверы на USB 3.0-контроллер (есть такие, до инсталляции дров работают как USB 2.0), сглючила Винда.

Q: *По роду своей профессиональной деятельности мне в 50% случаев приходится иметь дело с фирменными графическими станциями от HP и чуть реже IBM. Интересно узнать, а как обстоят дела там с блоками питания? На них, как правило, либо стоит логотип фирмы-производителя ПК (в случае с HP), либо вовсе нет маркировок, говорящих о том, с чьего конвейера они сошли (у IBM), только таблица с характеристиками, всякие знаки соответствия различным стандартам и прочее, что обычно присутствует и на «безымянных» поделках самой низкой це-*

новой категории. Но на моей практике еще ни разу такой фирменный комп не «накрывался» из-за проблем со штатным БП независимо от того, сколько ему лет. Может ли это говорить об исключительном качестве последних или это простое везение? Кто фактически производит подобные БП для профессиональных рабочих станций и какой ценовой категории они соответствуют, если сравнивать их с аналогичными по мощности моделями, доступными в рознице? Что можно сказать по поводу матплат в таких ПК? Обычно на них нет логотипа фирмы-производителя (вместо него мало что говорящий неприметный набор букв и цифр, соответствующий конкретной модели, хотя ясное дело, что в данном случае вероятность нонейма практически равна нулю), или если есть, то это все тот же HP, а не ASUS или Gigabyte. Так кто же производит матплаты для подобных систем в первом случае и имеет ли место «брендирование» чужих моделей во втором?

A: В брендовых ПК и серверах нет надобности пускать пыль в глаза прикольным внешним видом блока (или какой другой части компа), на первом месте – функциональность и надежность. Поэтому не стоит удивляться обилию информации технического характера на этикетках в системниках HP, Dell, Compaq и других брендов.

Про качество комплектухи могу сказать только хорошее. Немало повидал таких си-

стемников за свою практику. Просты внешне, затейливы внутренне, матери полностью лишены избыточных (в данном конкретном заказе) наворотов, оставлены лишь часто используемые фичи. Но блоки питания честно выдают все заявленные параметры, работают хоть и не тихо, но долго (по 3-5 лет, часто больше), глюков, исходящих от криворукости биосописателей или инженеров, по минимуму. Зато можно встретить много мелких странностей и полезностей. Например, отказ заводиться при неподключенном датчике открытия корпуса, трудности определения некоторых компонентов. Разводка матплаты может кардинально отличаться от привычной для пользовательских ATX-десктопов, но всегда выполнена хорошо и практично, все разъемы подписаны, а досадных неприятностей вроде проседающих напряжений на DIMM и USB при полном заполнении разъемов нет.

На свалку такие ПК попадают в двух случаях: если укатали сивку крутые горки (читай – доконали пользователи) и при крайнем мораль-

ном устаревании. Лично я при любой возможности беру питальники из таких компов, а иногда и другую комплектуху: если не удастся восстановить малыми затратами, всегда можно добыть немало ценных деталей и узлов. Те же вентиляторы – долговечные, хорошо отбалансированные.

Делают электронику (матери, блоки питания) те же крупные гиганты, что штампуют матери Gigabyte, ASUS, MSI. Например, Foxconn. Но разработкой дизайна и спецификаций за-

нимаются собственные инженеры HP, Dell или какого другого бренда. Дело в том, что брендовые ПК часто покупаются крупными организациями для внутреннего использования, размер заказов варьируется от нескольких сотен до десятков тысяч экземпляров. И крупным заказчикам некогда будет возиться с перепрошивкой биоса или заменой трещащего вентилятора, им нужно работу работать. Следовательно, комп должен удовлетворять требованиям, прописанным в заказе, сразу, «из коробки». И долго, а не «через пару месяцев хард полетел от перегрева». Следовательно, основной упор – на надежность и безглючность, а также стабильную работу в заданных условиях. Отсюда и столь необычное строение корпусов: платформа проектируется в комплексе, и нет нужды жертвовать практичностью в угоду универсальности и взаимозаменяемости тех же блоков питания или матплат. Гарантия на такие машины, в частности, предусматривает поставку точно таких же плат взамен вышедших из строя через пять-

семь лет (обговаривается заранее). Все это, естественно, отражается на цене: при одинаковой мощности брендовый комп будет в 2-3 раза дороже самосбора.

Так что если попадается вам блок питания из HP'шного десктопа или какого сервера, знайте: он может утереть нос очень многим красиво разрисованным питальникам той же мощности, ориентированным на простого пользователя.

Там же, в серверно-брендовом секторе, много интересных технических решений. Так, в одном из 250-ваттных блоков, выпущенных в 1991 году, напряжение +3,3 В получалось из 12 отдельным преобразователем. Очень интересно в этом преобразователе была реализована защита от превышения напряжения: на выходе установлена силовая сборка в корпусе TO220, которая закорачивала линию +12 на землю, если на канале +3,3 напряжение превышало 3,45 В. То есть по факту при превышении напряжения на канале +3,3 блок уходил в защиту по КЗ на линии +12. Просто и

надежно. Я в этом преобразователе заменил резисторы в делителе, и теперь он работает конвертером из 12 в 5 В, ток 25 А выдает без проблем, хотя по спекам должен лишь 20 А.

Q: *Интересуют системы водяного охлаждения, готовые к употреблению. Засмотрелся на Corsair H110, вроде бы приличное решение с двумя вентиляторами, и небольшое по габаритам. Цена нормальная… Как они в деле? Может, есть что-то лучше? Можно ли изменять их конфигурацию, насколько они лучше дорогих воздушных кулеров?*

A: Да, это интересное направление. Этакие СВО прошлого десятилетия, но собранные и заправленные на заводе. К преимуществам кроме поставки ready-to-use можно отнести хороший ватерблок (полностью медное основание, частые ребра), возможность мониторинга параметров через USB-подключение, компактные габариты и небольшой вес. Недостатки – малый диаметр шлангов, срав-

нительно маломощная помпа и невозможность временного отключения радиатора от помповатерблока при установке. Последнее условие вкупе с короткими шлангами часто не дает возможности вынести радиатор за пределы системника, а поставить двухсекционный (под две стодвадцатки или стосороковки) радик внутри позволят далеко не все корпусы. Есть варианты с односекционным радиатором, которые отлично подходят при невозможности установки крупногабаритного кулера на процессор.

Что до сравнения с дорогими воздушными кулерами, то они примерно равны по суммарному количеству очков: у СВО компактный модуль отвода тепла от камня, но свободу размещения радиатора с вентиляторами ограничивают короткие шланги. Воздушные кулеры проще в установке, но невозможность перемещения крупного радиатора осложняет сборку. По эффективности примерно одно и то же, точнее можно сказать только при сравнении конкретных моделей в конкретных условиях. Так, неправильное расположение радиатора СВО может увеличить температуру проца под нагрузкой на 3-10 градусов. Сравнивать по шуму надо обязательно с точными называниями вентиляторов, потому как основной звуковой фон идет от них, помпа шумит лишь на максимальных оборотах, и уровень шума варьируется от экземпляра к экземпляру (правда, в небольших пределах).

В общем, готовые к употреблению СВО – интересное явление. На них стоит обратить внимание, но перед покупкой важно прикинуть

расположение радиатора и вентиляторов в корпусе. Хорошо прикинуть, с линейкой, дабы потом не попасть в ситуацию, когда неучтенные 5 мм расстояния портят всю малину.

Q: *Конфиг компа у меня такой: процессор Intel Core i5-2500K, кулер Thermalright True Spirit 120, видеокарта Gigabyte GV-N570OC-13I, материнская плата Biostar TZ68A+, корпус Cooler Master 690 II Advanced. Корпусные вентиляторы стандартные, две стосороковки и одна стодвадцатка, спереди, сверху и сзади. Проблема: сильно шумит видеокарта (как я ее только терпел два года, в толк не возьму). Под нагрузкой вентиляторы разгоняются до 60-65% от максимума, а если уменьшать их скорость посредством программы MSI Afterburner, то температура графического процессора поднимается до 70-75 градусов. А это не очень хорошо (насколько мне известно). Про разгон уж и не говорю, он возможен только с поднятыми до 100% оборотами вентиляторов, да и то сильно*

повысить частоты не представляется возможным.

Очень хочу убавить шумы и разогнать карту, ведь под это и выбирал ее. Сейчас же тишина и разгон – понятия взаимоисключающие. Вопрос: как добиться тишины и хорошего охлаждения? Может, вентиляторов в корпус добавить или сменить штатный кулер на что-нибудь другое?

Да, чуть не забыл: в корпусе боковые отверстия заклеены скотчем: мне так брат посоветовал, типа корпус лучше продуваться будет. Это реально так или нет?

A: Известная видеокарта, да и проблемы неновы. Такая недостаточная эффективность (по сравнению с визуальной картиной: огромный радиатор, три крупных вентилятора!) связана с тем, что примененная конструкция кулера сильно плохо работает в закрытом корпусе. Для повышения эффективности и работы кулера с полной отдачей лучше всего соорудить кожух, предусматривающий забор

всеми тремя вентиляторами воздуха извне. То есть в идеале кожух должен накрыть пластиковую рамку на охлаждалке и соединяться гофрой (или каким другим воздуховодом) с всасывающим вентилятором на корпусе.

Диаметр вентилятора – от 120 до 140 см. Это сразу отнимает от двух до четырех слотов со стороны кулера. Можно вообще демонтировать штатные вентиляторы, насадив короб сразу на радиатор. Это позволит ужать ширину СВО

до трех-четырех слотов, но вынудит создавать значительное избыточное давление в коробе одним или двумя 120...140-миллиметровыми вентиляторами (должен же кто-то выполнять работу демонтированных вертушек!).

Подход с другой стороны – скальпирование GPU (демонтаж теплораспределительной крышки с видеопроцессора). Позволит выиграть от 3 до 10 градусов в зависимости от режима и используемого термоинтерфейса, но потребует доработку крепления кулера и/или напайки на основание медной пластины для компенсации толщины теплораспределительной крышки.

Вариант третий – переход на жидкостное охлаждение. Оптимальный вариант – самосборная СВО с универсальным ватерблоком на графический процессор и отдельными теплоотводами на память и силовые элементы VRM. Позволит значительно снизить температуру видеочипа, но многое зависит от прямых рук и количества вложенных в систему жидкостного охлаждения сил/денег.

Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Focus**

Лучшие бесплатные приложения **для Android.**

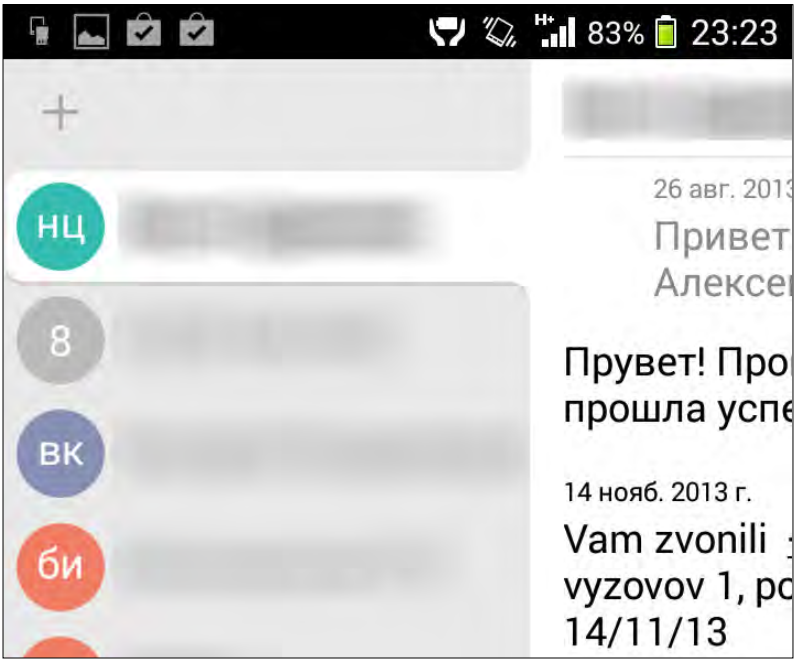
Продвинутые SMS-клиенты Hello SMS и Handcent SMS – Выбор приложений с Better Open With – Удобный буфер обмена StuffMerge – Поясняем схемы с Clarisketch

Каких только мессенджеров не предлагается в Google Play! Простых и сложных, защищенных, с шаблонами посланий и другими опциями.

Если вы не вполне готовы к такому модерну, познакомьтесь с парочкой свежеобновленных приложений для работы с SMS. Несмотря на все успехи современных интернет-мессенджеров, иногда именно старая добрая эсэмэска оказывается самым простым и надежным способом передать сообщение. Не надо думать о том, какое приложение-мессенджер установлено у вашего абонента и есть ли оно у него вообще. SMS, одна из базовых функций гаджетов, которые когда-то были «просто телефонами», по умолчанию доступна для любого подключенного к сотовой сети аппарата.

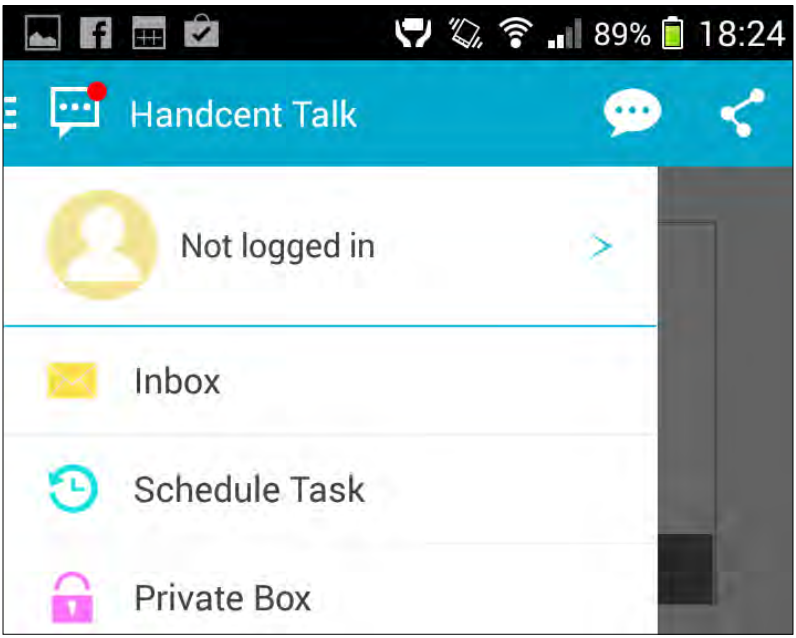
Hello SMS – узкий специалист: работает только с SMS и MMS. Выделиться из шеренги конкурентов программа стремится за счет интерфейса. Популярные мобильные приложения, как правило, стараются предложить пользователям максимально простой интерфейс, с которым в идеале можно разобраться максимум за несколько минут. В конкурентной борьбе каждое сэкономленное пользователю действие приобретает свою ценность.

Классический элемент для мессенджера – адресная книга, из которой уже можно отправить сообщение, выбрав нужного адресата.



Hello SMS предлагает один общий экран с двумя вкладками, как в стародавней бумажной телефонной книжке. Первая закладка – список контактов, в который автоматически попадают все уже существующие SMS-диалоги. Вторая – собственно объединенные в

цепочки сообщения. Преимущество такого дизайна – действительно удобно управляться с приложением одной рукой. Минусы Hello SMS – все-таки скромная функциональность и не всегда стабильная работа на некоторых аппаратах.



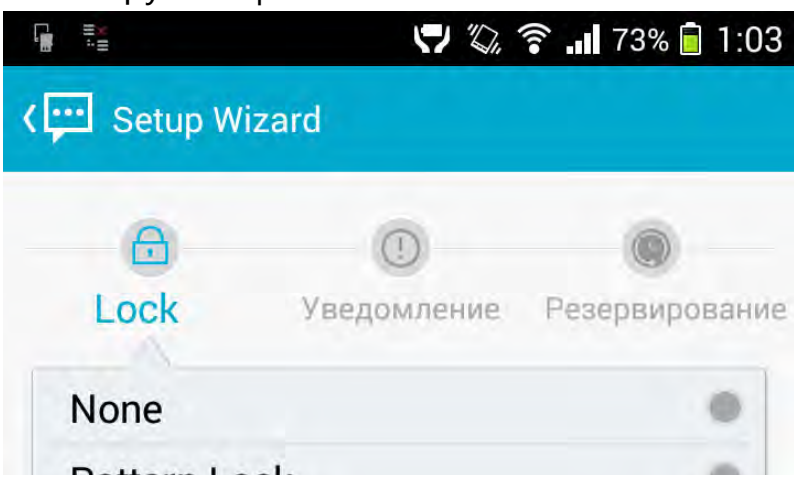
Приложение Handcent SMS претендует на нечто большее, чем красивая картинка на экране. Цепочки сообщений показывают-

ся стандартным способом, но предлагается немало дополнительных инструментов и настроек. Предусмотрены сменяемые темы оформления, список которых обновляется чуть ли не каждый день. Поддерживается гибкая настройка уведомлений о входящих сообщениях, в том числе управление LED-индикатором. В сообщениях можно использовать массу эмотиконов-смайликов, наборы которых устанавливаются отдельно. Предусмотрена работа с vCard и поздравительными E-card. Портреты для контактов берутся не только из штатной адресной книги смартфона, но и из профилей друзей из соцсетей, если вы разрешите Handcent SMS покопаться в своих аккаунтах. Помимо работы с SMS и MMS программа предлагает и собственный мессенджер. Он очень простенький, хотя работает недурно. Для общения с его помощью софтина, само собой, должна быть установлена у всех участников беседы.

Handcent SMS предлагает клиенты для настольных компьютеров, с помощью которых

можно отправлять сообщения, дистанционно подключаясь к своему мобильному девайсу. Для работы этого режима на смартфоне понадобится запустить и настроить службу Handcent Anywhere.

В архиве сообщений предусмотрена защищенная зона для хранения совсем уж приватных посланий, которую можно закрыть графическим паролем или числовым пин-кодом. Handcent SMS также располагает хорошими фильтрами, с помощью которых можно блокировать сообщения по имени пользователя и номеру телефона.



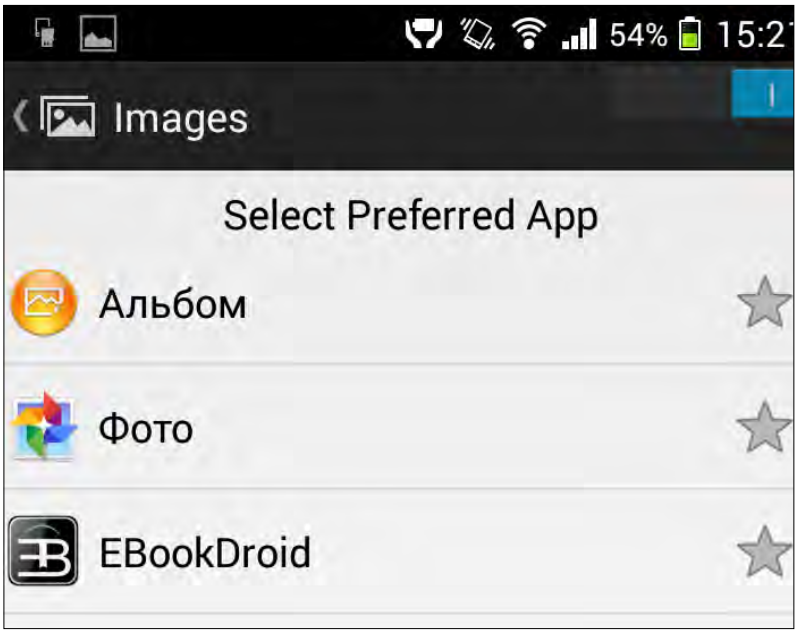
Стандартная модель Android предполагает, что для определенного типа контента по умолчанию используется одно приложение. Если такое приложение не задано, каждый раз нам предлагается здоровенный список установленных программ, в котором уже выбирается нужная. В то же время бывают ситуации, когда для одного типа файлов периодически используется несколько приложений. Например, одно дело – рассматривать фотографии с друзьями, и другое – постоянно смотреть на схемы, пытаясь собрать какую-либо конструкцию. Тут нужны другие режимы и инструменты. Приложение Better Open With как раз предназначено для таких ситуаций выбора между несколькими приложениями. Оно позволяет выйти за пределы жесткой логики «или всегда, или никогда».

Приложение подменяет системный диалог выбора программы для открытия ссылки или файла. На первый взгляд, ничего особенного в новом диалоге Better Open With нет: все тот же список подходящих софтин. Однако есть

одно важное отличие: здесь работает таймер. Если вы ничего не трогаете, через пять секунд файл или другой ресурс откроется в приложении по умолчанию. Если же вам в данный момент необходима другая программа, ее легко выбрать из предложенного короткого списка. Просто и не без изящества, никаких лишних тапов. Надо сказать, что Better Open With идет на небольшую хитрость: не заменяет системный диалог, а работает как посредник, перехватывая обращения к файлам определенного типа и передавая их уже нужным приложениям. Таким образом, если с какими-то типами ресурсов вы уже давно и точно определились, достаточно только еще раз подтвердить для них программу по умолчанию в диалоге «Что использовать?». А вот для материалов «двойного назначения» в этом диалоге указываем Better Open With, после чего они будут открываться через посредника.

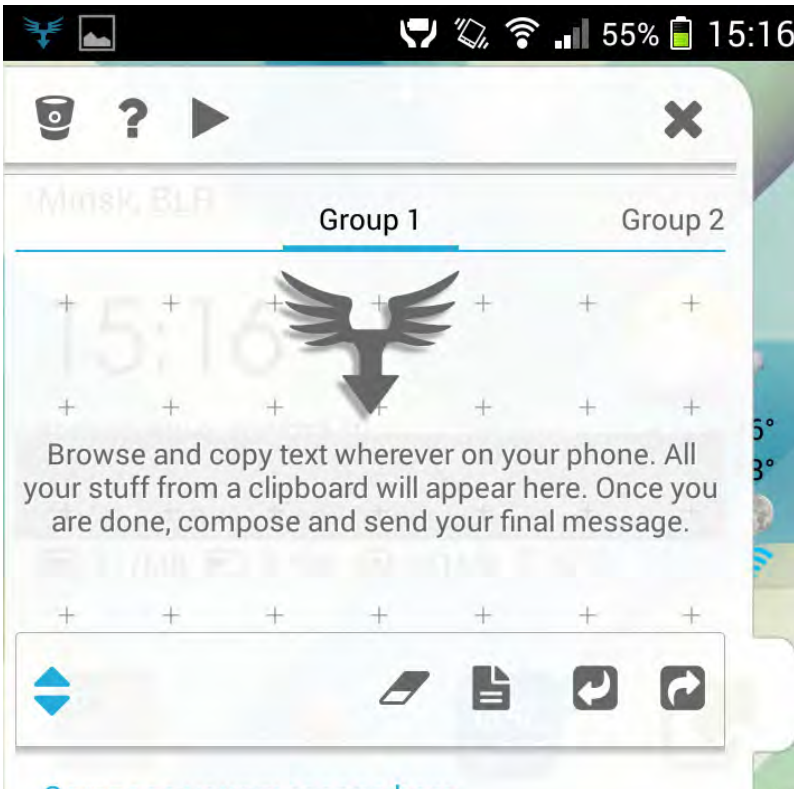
Приложение пытается автоматически заполнить краткие списки предлагаемых программ, однако нам ничего не навязывают – эти списки

можно спокойно отредактировать вручную. В меню настроек также можно легко отключить применение Better Open With для конкретного, выбранного в данный момент типа контента.



Кроме того, можно настраивать внешний вид диалога, переключаться между светлой и темной темами оформления, а также выбирать длительность паузы перед запуском программы по умолчанию.

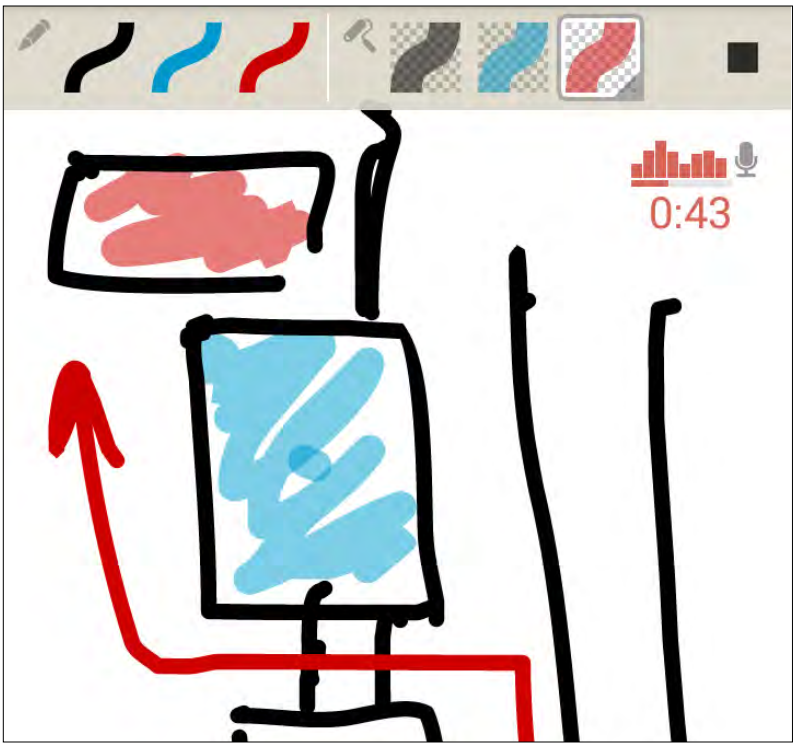
Еще одно свежее приложение, облегчающее простые повседневные задачи, – StuffMerge Message Composer. Строго говоря, оно предназначено для работы с буфером обмена и призвано помочь собирать в один документ фрагменты текста из разных источников.



Поместить контент в копилку программы можно различными способами. StuffMerge работает как со стандартным буфером, так и с системным меню «Поделиться», где можно выбрать ссылку на это приложение. Поддерживается копирование текста и картинок. Как только нужный контент из разных источников собран в StuffMerge, его можно легко отсортировать и вставить в редактируемый документ, письмо, мессенджер или записную книжку. Более того, в приложении предусмотрены «группы» – отдельные списки скопированного. Это позволяет собирать заметки сразу по нескольким темам. Можно настроить прямую отправку готового контента в приложение по умолчанию, например почтовый клиент. В бесплатной версии StuffMerge, правда, установлены ограничения: доступны только две группы по три ячейки в каждой.

Что мы обычно делаем, когда нам нужно сообщить специфическую информацию? Под какой конкретно вывеской находится нужная дверь в затерянный среди город-

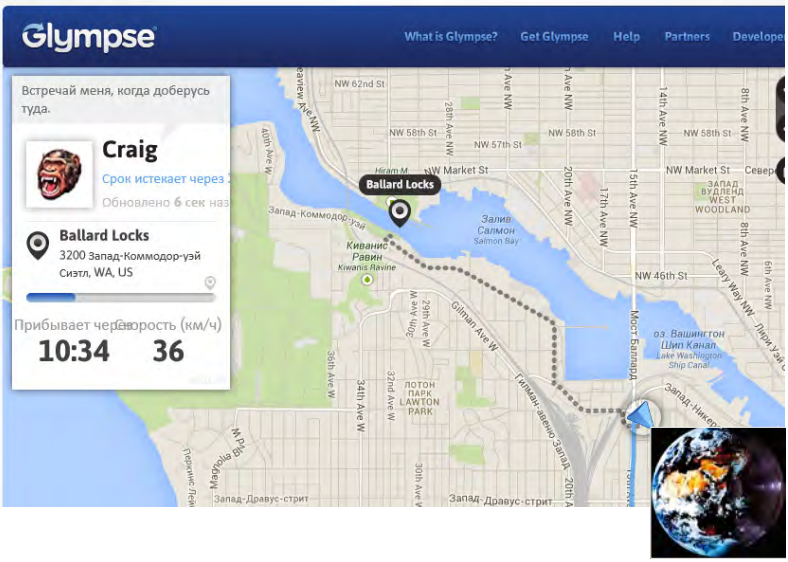
ских асфальтовых джунглей подвал? Как пояснить продавцу, какого именно размера и формы должна быть нужная нам тумбочка?



Способ, известный с незапамятных времен, – нарисовать схему, хоть на салфетке. Под Android для решения такой задачи можно применить программу Clarisketch (www.

clarisketch.com). Это универсальное приложение для аннотирования рисунков и схем, но из своих собратьев, пожалуй, только оно пригодно и для работы с картами. Clarisketch позволяет взять произвольное изображение, наложить на него свой рисунок и надиктовать словесное пояснение.

При работе с Clarisketch в качестве основы может выступить любое сохраненное изображение, немедленно сделанное фото или же просто пустая картинка-заготовка. Для рисования служат простейшие инструменты. Запись звука ведется параллельно с изготовлением рисунка. Как только ролик готов, можно сохранить его в архиве и поделиться с друзьями. Готовая схема публикуется на сайте Clarisketch, причем ссылка на ролик может быть публичной или скрытой. Остается только поделиться ссылкой с друзьями любым удобным вам способом. Замечательно, что такие послания не требуют наличия у адресата установленного Clarisketch – посмотреть их можно в любом браузере.



Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Rush**

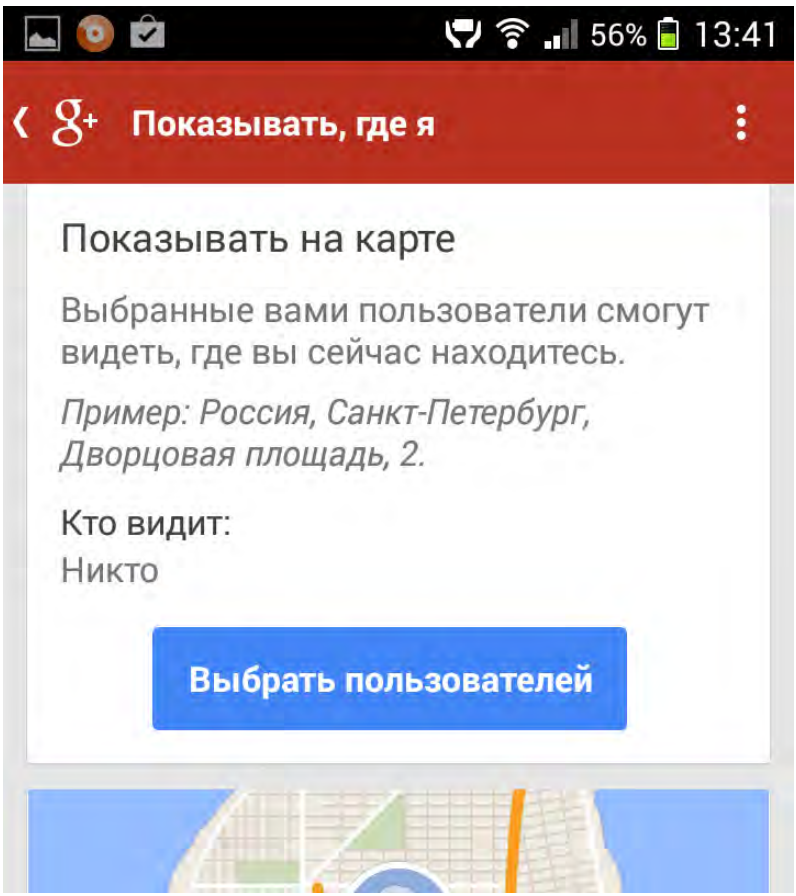
Место встречи изменить нельзя. Сервисы и приложения для обмена данными о местоположении в режиме реального времени

Серьезная, но относительно тихая революция в современном интернете произошла тогда, когда в Сети появились новые типы контента.

В частности, общедоступная картографическая информация, связанная с инструментами определения местоположения пользователя. Такие технологии позволяют решать достаточно серьезные задачи и улаживать некоторые мелкие житейские неурядицы. Например, вам нужно встретиться с другом в городе. Допустим, вы договорились о встрече у станции метро. А там штук семь выходов. У какого конкретно? Риск перепутать будет даже после долгих объяснений. Это особенно актуально, если встреча происходит в незнакомой местности, чужом городе. Как тут не вспомнить анекдот про чукчу, геолога и «Ты не мудри, ты пальцем покажи!». Наш обзор как раз и посвящен тому, как не мудрить и показать наглядно. С помощью Android, конечно.

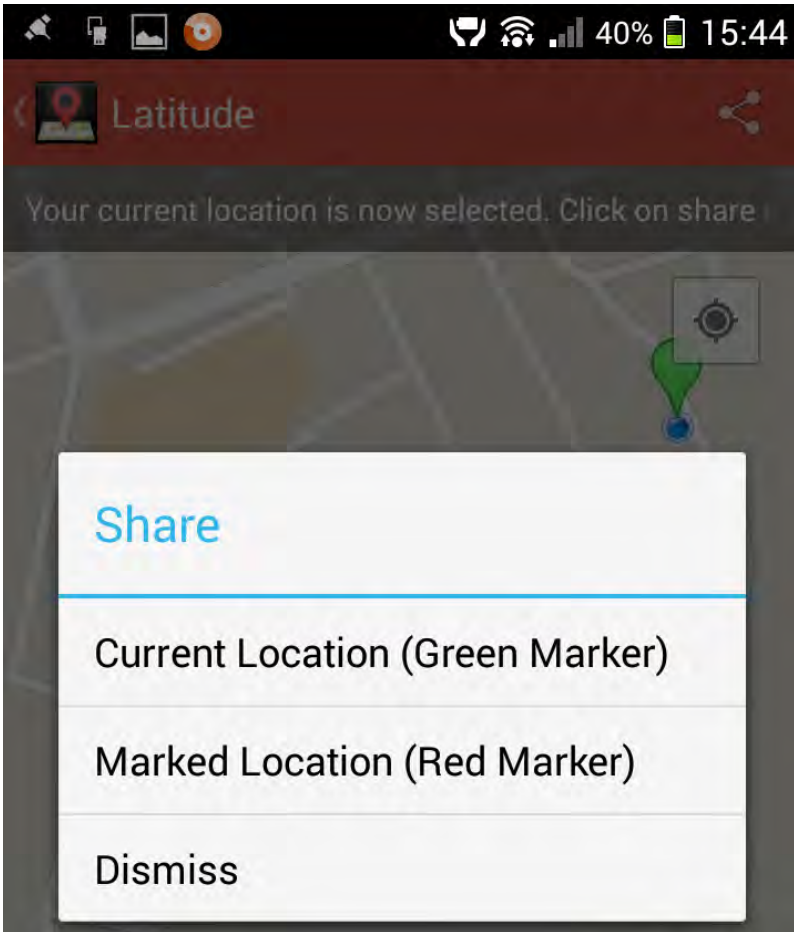
Google очень старается, чтобы мы не забывали про социальную сеть Google+. С большой долей вероятности клиент этой сети уже установлен на вашем Android-устройстве вне зависимости от того, пользуетесь вы им или

нет. Раз уж все равно программа есть, для начала остановимся на предлагаемых инструментах, подходящих для решения нашей задачи.



По умолчанию трансляция геоданных в Google+ отключена, точнее, информацию о вашем местоположении видите только вы. В настройках приложения Google+ можно включить этот инструмент опцией «Показывать, где я». Примечательно, что допускается гибкое управление точностью демонстрации вашей дислокации. Предлагаются два списка, в которые можно добавить нужных пользователей. Первый – для тех, кому вы позволите видеть ваши перемещения с максимально возможной точностью. Второй список ограниченный, он показывает указанным людям ваше место с точностью только до города. После активации геоданных соответствующая информация будет всегда видна вашим друзьям и поможет сориентироваться при планировании встречи. Кроме того, карты с отметкой текущего места можно пересылать и посредством Hangouts. Однако оба эти варианта не очень подходят для оперативного общения и корректировки, поскольку требуют постоянного внимания и все равно работают

с заметным временным лагом. Самое время познакомиться со специализированными бесплатными приложениями.



Приложение Latitude использует карты Google и позволяет поделиться не только текущим местоположением, но и координатами точки, в которую вы направляетесь или которая назначена местом сбора группы друзей. Программа очень простая, так что разобраться даже в англоязычном интерфейсе не составит труда. Ссылкой на карту с отмеченными точками можно поделиться с помощью любого удобного вам приложения. Поскольку она ведет на картографический сервис Google, у получателей нет необходимости обязательно устанавливать Latitude – карта откроется любым штатным способом.

Продолжим парочкой программ-близнецов, предназначенных для максимального облегчения поиска друзей в незнакомой местности. Решается эта задача с помощью системы обмена информацией о местоположении в режиме реального времени. Мониторинг текущего местоположения заметно упрощает подготовку встреч. Да и время, необходимое на общий сбор группы, можно

представить достаточно точно: опаздывающие будут видны на карте, и остальным будет легко оценить реальные затраты времени, необходимые для встречи.

Приложение Pathshare старается быть как можно проще в эксплуатации. Для своей работы оно даже не требует регистрации аккаунта. Более того, для каждой сессии в данном приложении можно выбирать для себя новый ник. Сразу же предлагается установить длительность сессии – это важно для обеспечения приватности. Если вы вдруг забудете выйти из приложения, другие участники не смогут проследить после ее окончания за вашими не предназначенными для посторонних глаз перемещениями.

В сессии может участвовать несколько человек. Пригласить друзей к участию в ней можно, сообщив им сгенерированную приложением ссылку с помощью любого удобного вам мессенджера. Кстати говоря, для того чтобы увидеть ваше местоположение, не обязательно инсталлировать Pathshare, посколь-

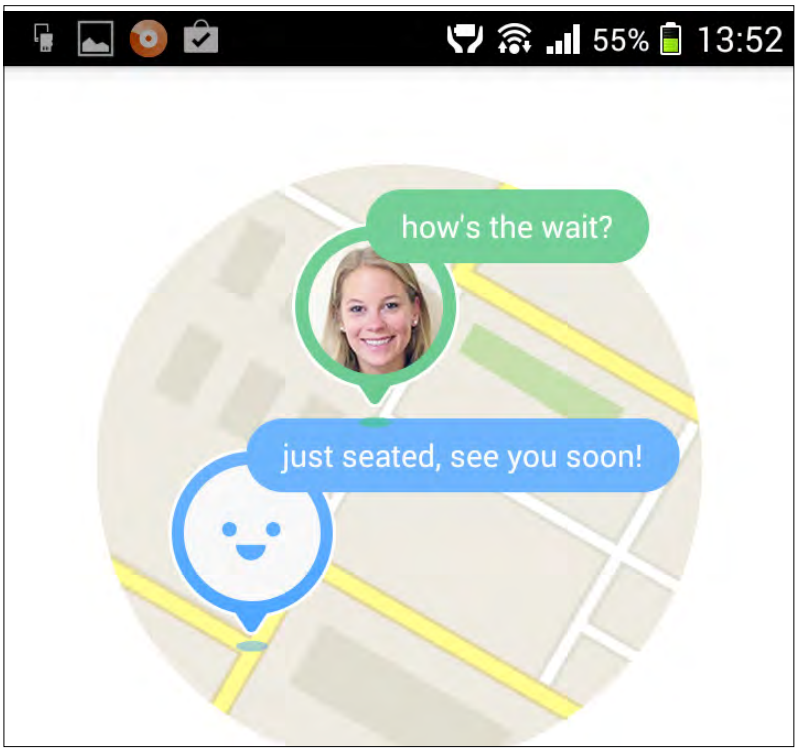
ку ссылку можно открыть непосредственно в браузере. Веб-интерфейс службы не отличается от мобильного, правда, есть проблемы с отображением кириллических ников участников сессии.

Практически полный аналог Pathshare – приложение Jink Beta (www.jinkapp.com). Здесь также все вертится вокруг возможности

обмениваться данными о местоположении в реальном времени. Есть и отличия. Так, например, регистрация аккаунта в Jink требует обязательной привязки к телефонному номеру.

В приложении присутствует режим группового взаимодействия, но особенно удобно использовать программу для организации личных встреч. Обмен информацией идет среди участников группы, местоположение каждого из них отображается на карте в режиме реального времени и сопровождается иконкой с портретом, взятым из его профиля. В Jink встроен собственный мессенджер, так что подсказать дорогу можно не выходя из приложения. Потеряться с такой информационной поддержкой будет действительно сложно. Как только участники встретились, иконки на карте сливаются, а отслеживание для них автоматически отключается. Как и в Pathshare, тут можно задать длительность сессии, на протяжении которой информация о вашем местоположении будет демонстриро-

ваться вашим друзьям. Кроме того, трансляцию в любой момент можно отключить вручную. Есть хорошие возможности поделиться данными в соцсетях. Недостаток приложения – необходимость его установки на гаджетах всех участников встреч, прямой сетевой трансляции здесь не предусмотрено.

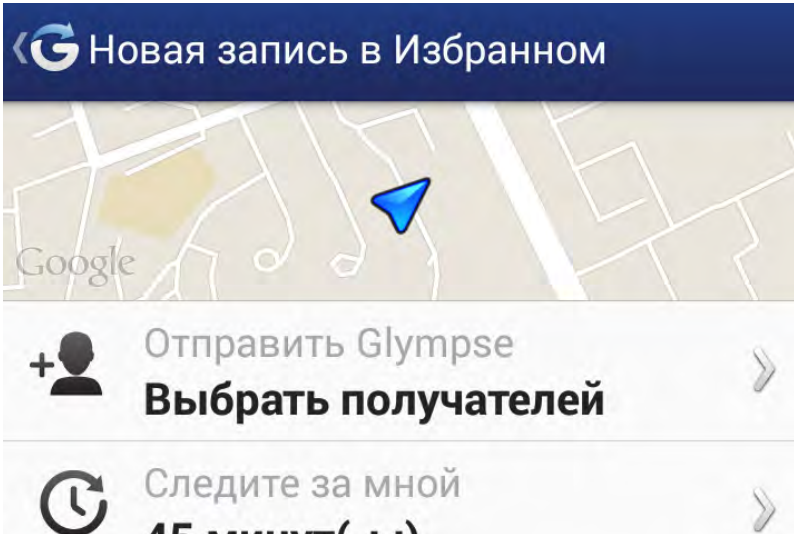


Если существует какая-то деятельность, значит, для нее существует и социальная сеть – пожалуй что для современной Сети вполне можно сформулировать такое правило. Справедливо оно и для задачи организации встреч. Геосоциальная сеть Glympse (www.glympse.com) предлагает собственные приложения, а также работает в программах других разработчиков. В частности, совсем недавно сеть начала сотрудничать с создателями мессенджера Kik. Доступны приложения для Android, iOS и Windows Phone. Сразу отмечу, что интерфейсы приложений Glympse полностью переведены на русский язык.

Обязательной регистрации нет, основная «единица» здесь – отдельная сессия. В то же время приложение способно импортировать данные из профилей Google, Facebook и Twitter для облегчения поиска друзей и обмена данными.

Поддерживаются все стандартные инструменты обеспечения приватности: прекращение трансляции через заданный промежуток

времени, выбор людей, с которыми вы обмениваетесь данными. При запуске сессии можно указать цель вашего похода, а также отправить другим участникам текстовое сообщение. В Glympse предусмотрено собственное «Избранное» – это сохраненные сценарии сессий с заранее установленными настройками, которые можно запускать и отправлять буквально парой нажатий.



Ярлыки на них даже можно вывести на рабочий стол Android. Для того чтобы посмо-

треть на местоположение друзей, достаточно открыть присланную ссылку в браузере или собственном Glympse. Установка приложения на гаджет обязательна, только если вы планируете транслировать данные о своем местоположении.

Как и уже рассмотренные нами приложения, Glympse демонстрирует карту, на которой отображаются точки, где находятся нужные вам люди. Карта достаточно информативна. Кроме показа местонахождения в данный момент других участников демонстрируются треки пройденного ими в течение этой сессии пути, точка встречи, а также примерное время, которое им понадобится для ее достижения. Это здорово облегчает координацию групповых встреч.

В настройках приложения есть полезный «Режим разряженной батареи». При его активации информация о вашем местоположении будет транслироваться только в том случае, если кто-либо просматривает ее в данный конкретный момент.

Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Iron Maiden**

Самые горячие клавиши веба. Клавиатурные комбинации для Facebook, Twitter, YouTube, Google+ и ВКонтакте

Это должен был быть обычный, до тоски стандартный, тренировочный вылет. От силы на пять минут. Как раз чашечка чаю. Мягкое скольжение в потоке, парочка аккуратных разворотов, ветерок в лицо.

Вполне возможно, что вылет и стал бы таким для Сержа, но ему очень мешал цилиндр, намертво сросшийся с шевелюрой. Мутный монокль полностью выключил из работы правый глаз. Многочисленные карманы сюртука оттягивали разнокалиберные гаечные ключи, отвертки, две корневёртки и какие-то другие, совсем уж дурацкие приспособления. «Хоть рога с хвостом не отрасли, и на том спасибо», меланхолически подумал Серж.

Он осмотрелся в махоньком, обитом резными дубовыми панелями и заполненном манометрами помещении, в которое превратился привычный кокпит, немного поразмыслил и стал крутить ручку, над которой на одном винте все еще болталась табличка «Связаться с разработчиками». Сержу повезло, она действительно завела систему дальней связи.

- Хьюстон, у нас проблема! Хьюстон, у нас проблема! Прием!

В глубине цилиндра что-то заворочалось, провернулось шестеренками и страшно захрипело.

- Мистер Хьюстон, между прочим. Мы сейчас при исполнении, а не в кабаке. Что там на этот раз? Пароль к бардачку забыл?

- Хьюстон, остынь! Дай диагностику, у нас реально нештатная ситуация.

В цилиндре снова зашуршало. Вскоре сквозь помехи послышался голос оператора.

- Знаешь, Сергей, у тебя талант выбирать пассажиров. Ей-ей, ходить тебе в сержант-инструкторах до пришествия. Посмотри логи и не отвлекай меня попусту. Выбирайся на ручном управлении, не вздумай трогать мышь. Сейчас карту-трассировку скину. На всякий случай напоминаю, раз уже вы вылетели на «Фаерфоксе», не забывайте нажимать Shift вместе с клавиатурными комбинациями, иначе ничего не заработает. Давай в темпе, ты мне рубль должен! Отбой.

Серж дернул за цепочку рычаг вызова консоли логов, пробежал глазами несколько последних строчек. Вздохнул и переключился на внутреннюю связь. Включил речевой фильтр – эта часть стандартного снаряжения инструктора была на совесть защищена от любых воз-

действий виртуальной изменчивости. Убрал звук, чтобы не мешали нечленораздельные всхлипывания на той стороне провода.

- Уважаемый коллега! Хотя нет, скажу одним словом: курсант! Довожу до вашего сведения, что слово «параплан» пишется через «а»! Соблаговолите на досуге полистать словарь, а не только паропанковские книженции!

Речевой фильтр стал ощутимо нагреваться. Цилиндр вдобавок оказался чуть великоват и постепенно сползал на глаза Сержа.

- Ах, да, еще позвольте вас уведомить: зачет по темам оформления Firefox, который предполагается на следующей неделе, вы уже не сдали от слова совсем!

Не дожидаясь ответа, Серж отключился, подхватил выскочивший из желобка пенал пневмопочты, вынул из него свернутую карту из толстой качественной бумаги и стал ее изучать. На душе становилось пасмурно. Хьюстон решил влепить на всю катушку и проложил маршрут через соцсети. Делать нечего, Серж не без труда отвинтил массивную бронзовую крышку

от рамки обзорного иллюминатора и огляделся по сторонам. По этим самым сторонам расстилался знакомый голубенький пейзаж Facebook. «Здесь не пропадем. По крайней мере, с навигацией по сайту» - подумалось Сержу.

Он открыл навигационную панель, инкрустированную полированным самшитом. На ней был расположен ряд пронумерованных тумблеров. Комбинация клавиши Alt и цифры открывала определенный раздел Facebook.

Клавиатурная комбинация	Область Facebook
Alt + ?	Строка поиска
Alt + 1	Лента новостей
Alt + 2	Страница профиля
Alt + 3	Страница списка друзей и заявок
Alt + 4	Сообщения
Alt + 5	Уведомления
Alt + 6	Настройки аккаунта
Alt + 7	Настройки конфиденциальности
Alt + 8	Официальная страница Facebook
Alt + 9	Страница правил Facebook
Alt + 10	Справка Facebook
Alt + M	Форма чата Facebook
L	Поставить или снять «лайк»
Курсор влево/вправо	Переход между фотографиями при просмотре альбома

- Так. В правилах, как всегда, никто ни за что не отвечает, мозг поломать можно. Официальную страницу пусть Цукерберг сам читает. Настройки пока трогать не будем, не до них сейчас. А вот поиск пригодится! Серж набрал несколько запросов, машинально поставил «лайк» парочке фотографий. Манипулируя клавишами J и K, он аккуратно обходил рекламные посты. Уклоняясь от предложений вступить в группы, он вывел служебный «Фаерфокс» в основной поток. Сразу выросла скорость. В разделе «История» защелкал счетчик посещенных страниц. Пейзаж за стеклом иллюминатора заметно поменялся. Заморгали иконки уведомлений. Серж снова дернул цепочку внутренней связи.

- Слушай внимательно! Мы проходим сеть «ВКонтакте». Я буду занят навигацией, а тебе придется поработать самостоятельно. Задача – снимать с хвоста любого, кто прилипнет. Твоя ответственность – диалоги. Между вкладками диалогов переключайся комбинацией Ctrl + номер вкладки диалога. Помни:

емкость такой системы наведения – до десяти вкладок, если их станет больше, нам крышка, так что будь внимательным. Перенос строки – по Shift + Ввод – перенос строки, Ctrl + Ввод – гашетка, то есть отправка сообщения. Для проверки наведи курсор на кнопку «Отправить» - там есть возможность выбора из двух вариантов комбинаций, но мне кажется, что это самый удобный.

- Аа-э-э?

- You are Tailgunner! Так понятней? И не бойся стрелять в незнакомцев!

Клавиатурная комбинация	Действие «ВКонтакте»
Ctrl + цифра от 1 до 10	Переключение между диалогами
Shift + Ввод	Перенос строки сообщения
Ctrl + Ввод	Отправка сообщения
Alt + Ввод	Полноэкранный режим просмотра фото
Мультимедийные клавиши клавиатуры	Управление аудиоплеером (в браузерах семейства Chromium)

Новичок все-таки смог быстро разобраться и за спиной Сержа часто застучали клавиши. Надо сказать, стрелок ему попался меткий. На

экране так и мелькали переключаемые вкладки диалогов, и меткие ответы на сообщения быстро закрывали лишние чаты.

Дела шли хорошо, меткость им не изменяла, и вскоре сине-голубая гамма за иллюминатором сменилась на красную. Серж удовлетворенно хмыкнул – они выбрались на территорию сервисов Google. Судя по карте Хьюстона, им предстояло по касательной пройти YouTube. «Ютюбовский» фрагмент карты был снабжен пометкой: «На YouTube клавиши работают только когда плеер находится в фокусе, лучше всего – в полноэкранном режиме!».

- Полноэкранный, так полноэкранный, - пробормотал Серж. - Зато можно быстро проскочить на перемотке!

Сначала с помощью цифровой клавиши «5» он быстро перешел ровнехонько в середину ролика, а затем добрался до нужного фрагмента с помощью клавиш курсора. Когда на экране высветился нужный кадр, Серж немедленно щелкнул по «Пробелу», поставив

тем самым ролик на паузу. На стоп-кадре был отчетливо виден нужный указатель. Сворачиваем к Google+!

Клавиша	Команда плеера YouTube
Пробел	Запуск/остановка воспроизведения
Tab	Переход к следующему ролику в плейлисте
Цифровые клавиши 1...9	Перемотка с шагом в 10% длительности ролика
Курсор влево/вправо	Перемотка вперед/назад с шагом 5 секунд
Home	Переход к началу ролика
End	Переход в конец ролика

Ландшафт социальной сети Google+ был похож на лоскутное одеяльце. Кругом пестрели аккуратные плитки и кнопочки. Но Серж знал, что тут водятся сирены, завлекающие любопытствующих и просто прохожих в тенета Google+. А вот и первая показалась: пока скромная плашка с предложением рекомендованных групп. Серж задумчиво потеребил окончательно помутневший монокль и включил внутреннюю связь.

- У меня мало времени, буду краток. Ты неплохо сработал там, в «контакте», надеюсь, поможешь и сейчас. Если вдруг заметишь, что мы замедляемся, и я слишком задерживаюсь у новых записей, зажмурься и быстро-быстро нажимай «J»! Если я не выплыву, нажми «?», и дальше уже сам, как знаешь. Справишься – включу тебе связь на передачу. Поехали!

Серж придавил карту массивным компасом и, сверяясь с пометками на ней, начал прокладывать маршрут. Защелкал клавишами, быстро перемещаясь между записями (J/K) и сворачивая ненужные записи (O). Маневри-

руя между комментариями, осторожно повел «Фаерфокс» в нужном направлении.

Клавиша	Действие Google+
L	Загрузить новые записи
J	Переход к следующей записи
K	Переход к предыдущей записи
R	Добавить комментарий к записи
O	Развернуть/свернуть активную запись
N	Следующий комментарий к активной записи
P	Предыдущий комментарий к активной записи
/	Строка поиска
?	Список клавиатурных к оманд
@	Отправка отзыва
Курсор влево	Меню списка страниц
Курсор вправо	Переход к просмотру страницы новостей

И тут началось! Предложения друзей, «Ну посмотри же на меня!» - призывали все новые опции Google+. «У вас еще нет Хрома?» - сочувственно-угрожающе восклицали объявления. Смартфон натужно перекачивал на серверы гигабайты фотографий, которые не-

медленно автоматически корректировались и превращались в симпатичные слайд-шоу. Постоянно подключались какие-то новые сервисы. Серж поневоле замер, сначала в легкой растерянности. Потом с растущим любопытством потянулся за мышкой.

Резкий бросок в сторону, рывок перегрузки – экран-иллюминатор очистился, а затем по нему побежал нескончаемый поток коротких строчек текста.

- Да что за... да как это... Курсант! Ты что творишь?! Ты еще где-нибудь видел такую удобную систему кругов? А сколько там инструментов! Правда, друзей, которые публикуют что-либо полезное, пока раз-два и обчелся, да приложение из Android просто так не выковырять, но зато красиво, блин, как во дворце! О чем это я? Ох, чуть не попался...

Заканчивать фразу Серж уже не стал. В Twitter, а они были именно там, ежесекундный поток из тысяч записей не оставлял времени на отвлеченные раздумья. Тут только успевай поворачиваться!

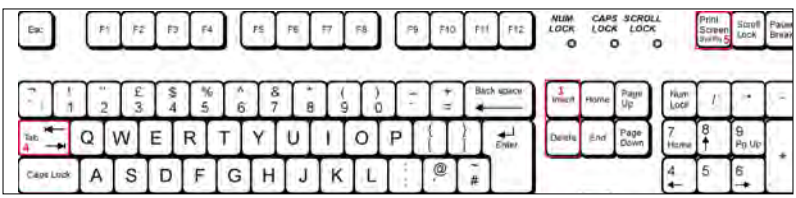
Не полагаясь на уставшую память, Серж сразу дернул рубильник, помеченный знаком «?». Под звуки спрятанной где-то в недрах кабины шарманки сверху спустилась

Клавиша/комбинация	Действие Twitter
?	Список доступных команд
J	Переход к следующему твиту
K	Переход к предыдущему твиту
F	Добавить в «Избранное»
R	Ответить на твит
M	Отправить личное сообщение
N	Новый твит
T	Ретвит сообщения
L	Свернуть все твиты
Ввод	Показать детали
/	Перейти к поиску
.	Обновить ленту твитов
G + H	Переход на главную страницу
G + P	Переход на страницу профиля
G + F	Переход на страницу «Избранного»
G + S	Переход на страницу настроек

Клавиша/комбинация	Действие Twitter
G + M	Переход на страницу сообщений
G + C	На связи
G + A	Действия
G + R	Упоминания
G + D	В курсе
G + L – списки	Списки
G + U – перейти к пользователю	Перейти к пользователю

грифельная доска с перечнем доступных команд.

Следующие полчаса в кабине стояла напряженная тишина, прерываемая только быстрым перестуком клавиш.



- Ну, Хьюстон, ну удружил... Вот только бы до базы добраться, уж я тебя!

«Фаерфокс» медленно, но неотвратимо несло к огромному водопаду мириадов твитов.

Творческая группа Upgrade Digital Magazine
[classified]

Руководитель
Павел Виноградов, тел. +7 925-377-50-33

Временный редакционный e-mail для всех вопросов:
upgrade.digital.magazine@gmail.com

Временный редакционный телефон для всех вопросов:
+7 925-377-50-33

Адрес редакции: ну нету у нас пока адреса редакции, ищем офис.

Перепечатка материалов в Сети или их фрагментов допускается только при наличии активной ссылки на сайт www.upweek.ru. Перепечатка материалов в оффлайне допускается только с письменного разрешения редакции.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников.
Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade.digital.magazine@gmail.com.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.
Тираж предыдущего номера журнала ~ 113 000 скачиваний.