

№1 (875), 10 января 2023

**U**  
UPGRADE  
**D**

**ВЫБОР  
UPGRADE**

**ЛУЧШЕЕ ЖЕЛЕЗО  
И ГАДЖЕТЫ 2022 ГОДА**

**ПОДАРОЧНЫЕ  
ГАДЖЕТЫ  
ПОДЕЛКУ – 2023**

**КЛАВИАТУРА  
BLOODY  
S510NP**

**ПЕРЕНОСНАЯ  
КОЛОНКА  
SVEN PS-800**



- 3** ПОДАРОЧНЫЕ ГАДЖЕТЫ  
ПОД ЁЛКУ — 2023
- 
- 42** ВЫБОР UPGRADE: ЛУЧШЕЕ  
ЖЕЛЕЗО И ГАДЖЕТЫ 2022 ГОДА
- 
- 71** ПЕРЕНОСНАЯ КОЛОНКА  
**SVEN PS-800:** МОБИЛЬНАЯ  
АУДИОСИСТЕМА С BLOETOOTH  
И ДИНАМИЧЕСКОЙ RGB-ПОДСВЕТКОЙ
- 
- 85** МЕХАНИКА СО СКОРОСТЬЮ  
ОПТИКИ: КЛАВИАТУРА  
BLOODY S510NP
- 
- 95** EDIFIER W240TN:  
НЕДОРОГАЯ ГАРНИТУРА  
С ANC И ХОРОШИМ ЗВУКОМ
- 
- 105** КОНКУРС: ВЫИГРАЙ ИБП  
НА НОВЫЙ ГОД!

# ПОДАРОЧНЫЕ ГАДЖЕТЫ ПОД ЕЛКУ

# 2023



---

**КАЖДЫЙ РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД МЫ ПУБЛИКУЕМ ПОДБОРКУ СВЕЖИХ ГАДЖЕТОВ, ИЗ КОТОРЫХ ПОЛУЧАТСЯ ХОРОШИЕ НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ. В ЭТОМ ГОДУ У НАС НЕТ ПОВОДА ОТСТУПАТЬ ОТ ЭТОЙ ТРАДИЦИИ. ДАЖЕ НАОБОРОТ. ДОСТОЙНЫХ КАНДИДАТОВ В ПОДАРОЧНУЮ ПОДБОРКУ НАБРАЛОСЬ ТАКОЕ КОЛИЧЕСТВО, ЧТО ПРОСТО УДИВИТЕЛЬНО!**

---

**В** прошлые годы у нас набиралось по семь–восемь интересных гаджетов, в этот раз мы еле уложились и в десятку. Пришлось отказаться от некоторых очень достойных кандидатов.

И это с учетом того, что мы выбирали только из тех потенциальных подарков, которые без труда можно найти на отечественном рынке и которые не потеряли привлекательной

цены. Некоторые интересные гаджеты из-за этого пришлось игнорировать — цены на них взлетели из-за удлинения логистических цепочек, усложнения оплаты, юридических проблем и прочих организационных сложностей. Что ж, хватит предисловий, давайте посмотрим, давайте открывать воображаемый мешок с подарками!

## **КОЛОНКА EDIFIER MP100 PLUS**

Портативная акустика — один из самых распространенных подарков, и не только среди техники. Носимые АС востребованы всеми, кто ведет активный образ жизни или просто не сидит дома. И они имеют свойство через год-полтора теряться или ломаться. Даже водонепроницаемые и противоударные.

Защищенные АС гибнут не реже простых — с ними обращаются суровее. Они же защищенные, что им сделается, так? :)

Рост ассортимента портативных колонок не смогли остановить ни ковид, ни вызванные СВО экономические катаклизмы.



Достойных вариантов для подарка — хоть отбавляй! Но все же, когда нам попалась Edifier MR100 Plus, вопросов о лучшем новогоднем подарке у нас не осталось. Посмотрите, это же самая натуральная елочная игрушка! Висит на ветке, и песенки поет. На витринах онлайн-магазинов чаще всего выставляют MR100 Plus черного цвета, но вообще-то она встречается и в праздничной, ярко-зеленой расцветке.

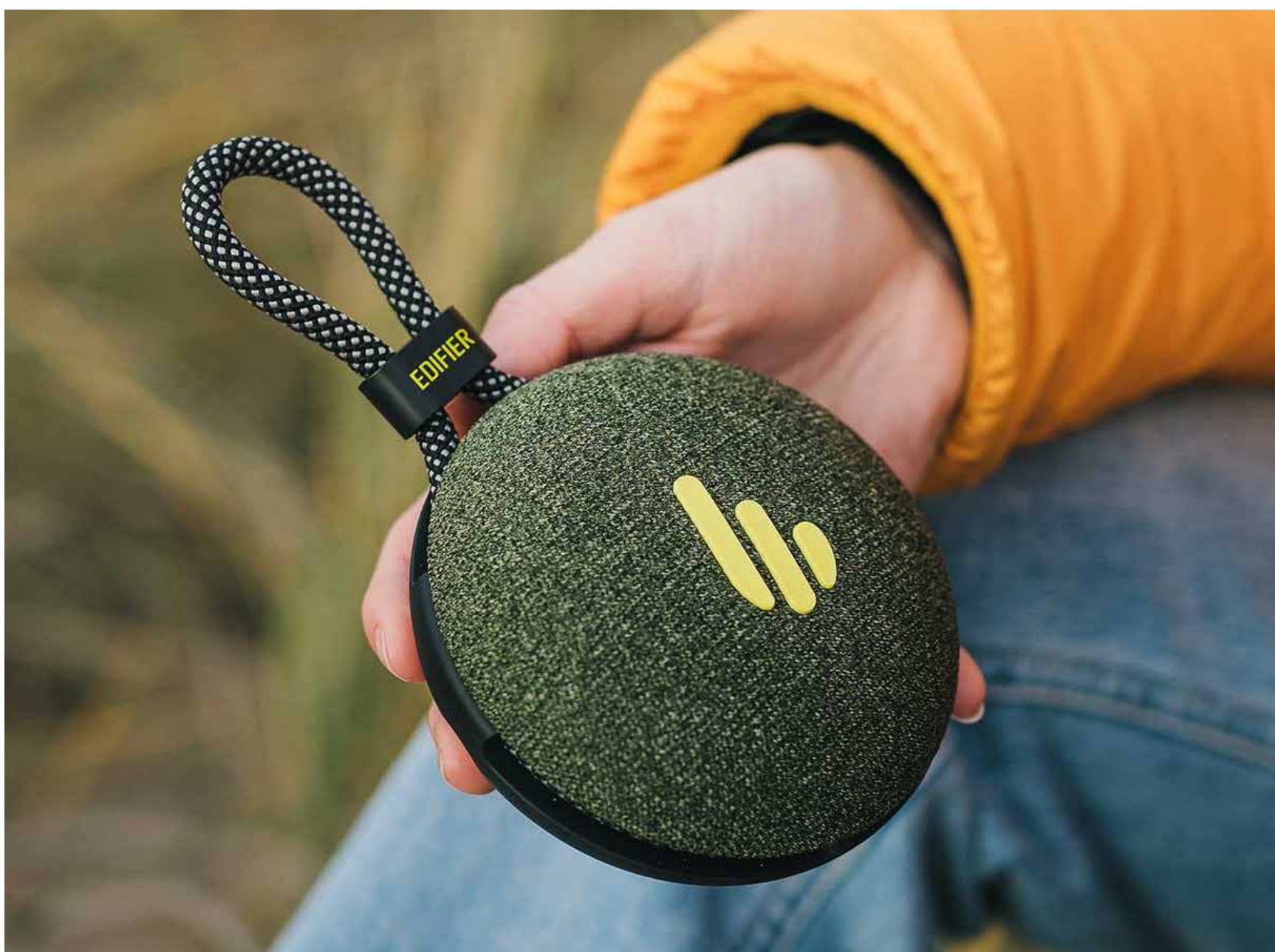
Разумеется, петля-ручка у колонки MR100 Plus — не новогоднее решение, хотя повесить ее можно не только на новогоднюю елку, но и на другое дерево. Эта опция пригодится для пикника на свежем воздухе. Ну а в портативном режиме колонка может быть прице-



плена к рюкзаку, к петле для ремня на брюках, болтаться на ручке самоката или велосипеда. Удобное решение, гораздо более удобное при ношении, чем формат колонки-фляги, размещаемой в держателе велосипеда и в соответствующем сетчатом кармане рюкзака. И звук меньше страдает.

Защита у колонки, разумеется, тоже есть.

Достаточно серьезная, по стандарту IPX7. Это означает защиту от воды вплоть до кратковре-



менного погружения на глубину до 1 метра. Переживать, что на эту колонку прольется напиток или она упадет в лужу, не стоит. Корпус достаточно прочный, простое падение с высоты стола, руля самоката или просто из руки, выдерживает спокойно.

Ожидать от Edifier MP100 Plus высокохудожественного звука было бы наивно. В колонку таких габаритов не впихнуть ни динамика с большим размером диффузора или большими ходами для глубокого баса, или хотя бы с могучим магнитом для высокой чув-

ствительности. Не поместится в ней мощный усилитель, требующий емкого и габаритного аккумулятора.

В этой АС наладонного формата стоит 5-ваттный усилитель и не большой динамик, ровно играющий от 120 Гц. Высокие частоты по большей части съедает водозащищенная ткань, но о ВЧ разработчики портативки традиционно не переживают — все равно носимая АС очень редко оказывается на уровне ушей. ВЧ все равно теряются.

Несмотря на маленький аккумулятор, Edifier MP100 Plus обладает необычайной автономностью для своего форм-фактора. Она способна проработать без подзарядки около 8 часов, во много благодаря интерфейсу Bluetooth 5.3.

## **ГАРНИТУРА CREATIVE SB JAM V2**

Хорошая, но не дорогая гарнитура — тоже отличный вариант новогоднего подарка. Много кто любит музыку и подумывает о хороших наушниках, но мало кто в итоге разоряется



на нормальную гарнитуру. На деле люди чаще всего покупают то, что визуально понравилось в ТЦ возле платформы электрички или станции метро. За исключением совсем уж завзятых меломанов и аудиофилов, помешанных на качественной аудиоаппаратуре.

Creative Jam V2 — не простая гарнитура, а с изюминкой. Она по-настоящему универсальная, похожих моделей на рынке немного. Накладная, удобная и для ношения на улице, со смартфоном, и для использования за компьютером. Легкая, 84 грамма — даже для



по меркам мышки под хват пальцами это легкий вес. Управление находится на активной чашке, клавиши удобные и симпатичные. Подключается гарнитура к источнику звука по Bluetooth. Версия интерфейса — 5.0, не самая свежая, но достаточно энергоэкономичная. Заряда батареи хватает на сутки. Заряжается аккумулятор через разъем USB-C, можно подключаться прямо к ноутбуку.

Громкость при этом очень солидная, 102 дБ — это не шутки. Такой запас пригодится в пер-

вую очередь для использования на улице или в другой акустически агрессивной среде. Также для мобильного сценария использования придется, кстати, система из двух микрофонов с активным шумоподавлением.

Качество звука для недорогой гарнитуры очень хорошее, при USB-подключении к ноутбуку или компьютеру. Для игр и кино — более чем, подходит и для музыки, для обычного пользователя, разумеется, а не для меломана со устоявшимися личными пристрастиями в технике. Что касается микрофона, надеяться стримить с ним не стоит, а для голосовой связи — годен.

Словом, Creative Jam V2 — симпатичный недорогой вариант для разных сценариев применения.

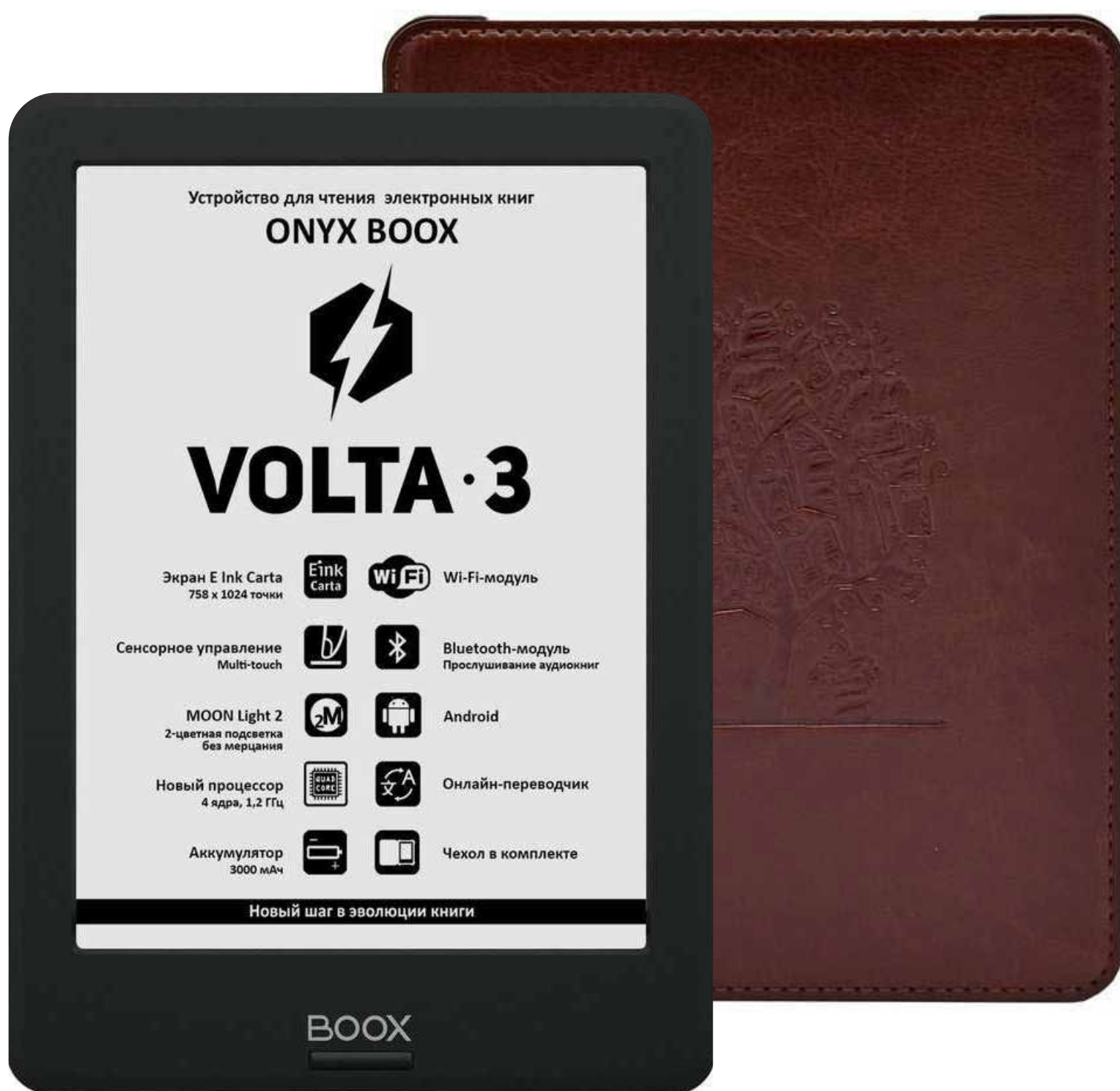
## **ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ОНУХ ВООХ VOLTA 3**

Говорят, книга — лучший подарок. Это вроде как полушутка. На самом деле в России электронные книги народ очень любит, и под праздники раскупает их особенно активно.



Это один из самых востребованных подарочных гаджетов. Ну а электронные книги Onyx Boox — как минимум одни из лучших ридеров на рынке, как дорогие, так и доступные.

В этом году Onyx Boox выпустила несколько новинок, на разные вкусы и под разные бюджеты. Мы решили остановить свой выбор на модели Volta 3, которую можно отнести к доступным, хотя и не самым бюджетным. Стоит она около 10 000 рублей, но за эти



деньги любитель чтения при непрямом освещении страницы получает книгу с экраном E-Ink Carta, 768x1024, 6", и богатейшим набором фишек.

Во-первых, это непрямая подсветка Moon-Light 2. С регулируемой интенсивностью теплого и холодного света, по отдельности.

И, конечно, отключаемая. Во-вторых — это полноценный Android, 4.4, с браузером и возможностью подключения по WiFi к интернету. Как минимум, можно напрямую скачивать

электронные книги с онлайн-ресурсов, открывать документацию из почты, установить программный ридер под Android на свой вкус. Также можно читать книги онлайн и смотреть сайты, но с последним на многое рассчитывать не стоит — обычные сайты и книги, не адаптированные под ридеры, могут выглядеть и читаться хорошо, а могут нормально не читаться.

Сенсорный экран — в наличии! Отличный, отзывчивый. Не для игр, конечно, но кому придет в голову играть на электронной книге?

А для навигации по книгам и сайтам подходит отлично. Для надежности, он продублирован кнопками управления; что ж, надежность — это хорошо.

Bluetooth, разумеется, тоже прилагается. С плеером. Чтобы читать под музыку с Bluetooth-гарнитурой.

Ну и, наконец, обложка. Из экокожи, с фирменным тиснением в виде дерева, состоящего из книг. Для подарка это отдельный плюс. Главный вопрос с такой книгой — удастся ли

ее подарить, а не зажать себе? Volta 3 реально хороша.

## **ПЛАНШЕТ DIGMA PRO 1800F 4G**

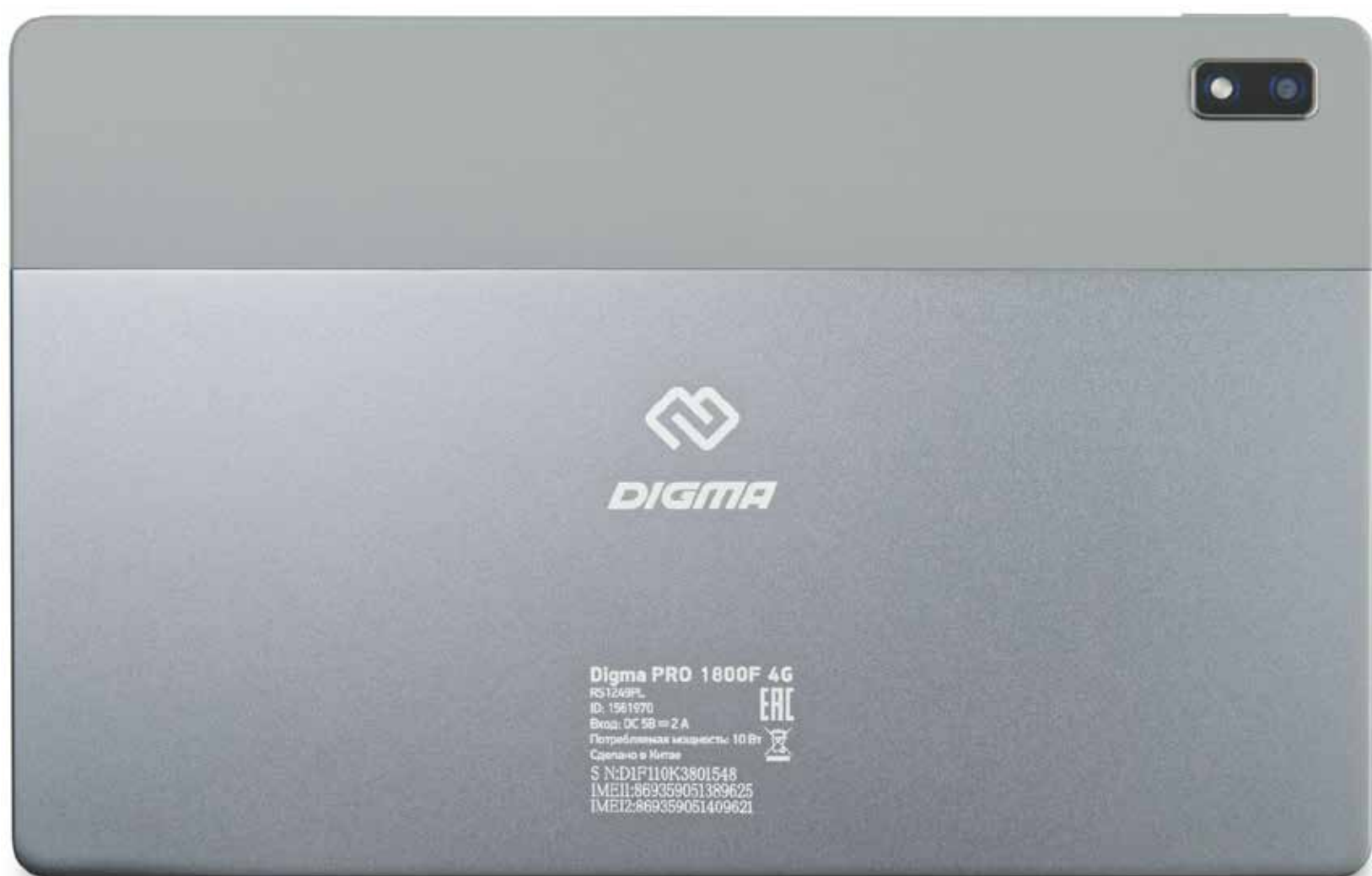
Когда в начале года с рынка ушли, по крайней мере официально, многие именитые бренды, мы подумали, что отечественные бренды бросятся заполнять образовавшиеся пустоты на рынке в средней ценовой категории. Но рискнули и смогли добиться успеха немногие. Отечественная компания Мерлион вывела на рынок новый бренд Digma Pro, по факту, сильно отличающийся от обычной ориентированной на бюджетный сектор Digma. И планшет Digma Pro мы решили включить в нашу новогоднюю подборку.

Digma Pro 1800F 4G — серьезный планшет, ничем не напоминающий простенькие бюджетные решения. Корпус — алюминиевый, добротный и солидный. Экран с традиционной для большинства планшетов диагональю 10" основан на матрице IPS, современной, с хорошей передачей оттенков, без



блеклости и уклона в слишком светлый серый цвет вместо черного. Разрешение — больше, чем FHD, 2000x1200 точек. Отлично подходит для фильмов, а также фотографий и игр.

Конфигурация не менее сильная, чем внешность. Чипсет Unisoc Tiger T618 также сильно отличается от других привычных чипов Unisoc, как этот планшет от бюджетных решений. Он превосходит Qualcomm Snapdragon 662 в большинстве тестов, справляется с современными мобильными играми (в PUBG, CoD, Fortnite выдает около 30 FPS) и с офисными задачами — в паре с Bluetooth-



клавиатурой планшет на Tiger T618 способен работать, как воркбук. В данном случае чипсет укомплектован 8 ГБ оперативной памяти и флеш-накопителем на 256 ГБ, солидная конфигурация, получше, чем у многих воркбуков.

Беспроводные интерфейсы представлены Bluetooth версии 5.0 и Wi-Fi 5. Скорость соединения — около 300 Мбит/с, достаточно стабильная, в том числе для активных онлайн-игр.

Объем батареи составляет 6000 мАч. Весьма солидно, но и «тигр» достаточно прожорлив, так что при активном использовании заря-



да хватит только на день. Для зарядки и подключения OTG-устройств используется разъем USB-C.

Также у планшета есть обложка, которую можно использовать в качестве подставки — пригодится для просмотра фильмов и использования планшета вместе с клавиатурой. Если вам показалось, что уже читали у нас про этот планшет, то вы не ошиблись. Обзор можно найти у нас [на сайте](#).

## **СМАРТФОН INFINIX HOT 20S**

В качестве новогоднего смартфона мы могли бы выбрать какую-нибудь особенно на-



рядную, праздничную модель. Или, наоборот, простенькую студенческую, с минимумом функций и наворотов, на которую не жалко разориться. Но мы решили сделать по-другому. Новый Год — детский праздник, и мы решили на этот раз положить в наш умозрительный мешок с подарками геймерский смартфон начального уровня. Он тянет игры, но в то же время недорог.

Infinix HOT 20S позиционируется как игровой смартфон начального уровня. Он построен

на чипсете MediaTek Helio G96, ЦП которого работает на частоте 2,05 ГГц. Укомплектован 8 гигабайтами оперативной памяти и флеш-накопителем на 128 ГБ. Встроенную память можно расширить картой microSD вместительностью до 512 ГБ. Беспроводная связь представлена WiFi 5 и 4G, для подключения периферии предусмотрены Bluetooth, USB-C и аналоговый выход на наушники.

Все это очень круто для смартфона, который можно купить на онлайн-площадках за 14–15 тысяч рублей, особенно — 8 ГБ оперативки. Но это не делает его геймерским смартфоном. Да, Helio G96 выдает 30–60 FPS в PUBG, CoD и Fortnite, но этот чипсет стоит во многих смартфонах этой ценовой категории. Что тогда делает HOT 20S геймерским? Сетевое соединение, оптимизированное для сокращения пинга. ПО смартфона использует сразу несколько решений для достижения этой цели: одновременное использование Wi-Fi 5 и 4G, оптимизацию процессов, требующих сетевого соединения (все фоновые и вто-



ростепенные отправляются в более медленную сеть, игровые получают высокий приоритет и используют быстрое соединение), оптимизацию цепочки интернет-соединений до игрового сервера. Все это отчасти напоминает технологии из игровых Wi-Fi роутеров, которые хорошо себя зарекомендовали. Набор геймерских фишек дополняет почти 7-дюймовый FHD-экран с высокой частотой обновления, до 120 Гц, и быстрым сенсорным экраном с режимом Ultratouch. Это — тоже по игровой части, для сокращения задерж-

ки ввода и плавного воспроизведения картинки с минимальными разрывами кадров. Экран также обращает на себя внимание подсветкой в 500 нит, что означает хорошую контрастность и возможность спокойно использовать смартфон на ярком солнце — у многих бюджетников яркость ниже, 350–400 нит.

Камера при этом не пала жертвой экономии. Абсолютно нормальная для своего класса — 50 МП, тройной модуль, режим съемки при плохом освещении. Все как у прочих одноклассников. В целом, это достойный бюджетный+ смартфон со всеми характерными для своего класса плюсами, с дополнением в виде по-настоящему полезных геймерских технологий.

## **ВЕРТИКАЛЬНАЯ МЫШЬ ОКЛИК 990MW**

А вот интересный подарок для любителей по-долгу сидеть за компьютером, у которых болят запястья. Недорогой, полезный, который никто сам себе не купит, пока уже не припечат. А может, не купит и тогда: не все зна-



ют про такую штуку, как вертикальные мыши. Их главная особенность — совершенно другая эргономика, обеспечивающая более естественное положение кисти по отношению к предплечью, при котором кровообращение не нарушается.

Оклик 990MW — как раз такая мышь, недорогая, но интересная. У нее много дополнительных кнопок, на которые можно назначить часто востребованные функции. Необычно, что стандартные большие кнопки разделе-



ны на две половины. Мы ведь не используем всю поверхность ЛКМ и ПКМ, так? Вот разработчики и добавили еще одну пару клавиш. Правда, это по-прежнему те же ЛКМ и ПКМ, только верхние половины — с кликом, а нижние — бесшумные.

Под большим пальцем — еще три кнопки, две стандартных, в верхней части углубления, и одна внизу, которая по умолчанию пе-

реключает режимы работы беспроводного соединения (радиоканал, BT 3.0, BT 5.0). Вряд ли кому-то нужно переключать режимы работы часто и налету, но переназначить эту кнопку нельзя. А вот другие допкнопки — можно, с помощью специального стороннего софта. Собственного ПО у 990MW нет.

Сенсор у мышки обычный, офисный, с разрешениями 1000/1600/2400 dpi.

Микропереключатели — Kailh с 5 миллионами нажатий, надежные, но не самые износостойчивые. В общем, эта мышь не для интенсивной работы или многочасовых игр, а для обычного использования с домашним или офисным ПК.

## **КЛАВИАТУРА XPG SUMMONER**

Продолжая тему подарочной периферии, посмотрим на клавиатуры. Тут ничего особенно полезного для здоровья не найти. Зато можно (пока еще) отыскать отличную клавиатуру с бескомпромиссным качеством исполнения за небольшие деньги. Речь о небезызвест-



ной XPG Summoner, которую сейчас, пока еще, можно найти в продаже за 6–8 тысяч рублей. Для клавиатуры, обладающей полным комплектом премиальных фишек, это, как бы, смешные деньги.

Никаких великих инноваций у Summoner нет, зато есть отличное качество деталей и сборки. В первую очередь, эта клавиатура построена на свитчах Cherry MX, по-прежнему лучших механических микропереключателях на рынке. Помимо основных кнопок, над цифровым блоком установлены барабан для регулировки громкости и кнопка отключения звука, тоже очень удобные. Остальные мультиме-



дийные и дополнительные кнопки совмещены с F1–F12 и доступны через Fn.

Свитчи установлены на добротном металлическом основании, обработанному пескоструйным методом. Смотрится дизайн красиво и дорого. К клавиатуре пристегивается подставка под запястья. Весьма необычная, мягкая, с наполнителем, обитая кожей. Это вам не обычный, в лучшем случае прорезиненный, пластик. На столе Summoner держится надежно, не проскальзывает, не портит общего премиального впечатления.

У Summoner есть весь набор полезных фишек, которые можно встретить у дорогих клавиатур. Сквозной порт USB для подключения мыши, сменные игровые кейкапы, игровой режим, NKRO, RGB-подсветка с 7 режимами работы и 9 уровнями яркости. В общем, королевский недорогой подарок для юного гейме-

ра. Или не для юного. Или вообще для себя. Кстати, у нас выходил обзор этой клавиатуры, в июле, его можно найти в соответствующем номере электронного журнала или [на сайте](#).

## **ПОДСТАВКА-АУДИОКАРТА GMNG HSS-502**

Некоторые интересные устройства продавцы почему-то неправильно классифицируют. Вот, GMNG HSS-502 везде продавалась как подставка для наушников. Это неправильно. Простая подставка для наушников — это просто сомнительный аксессуар, который занимает место на столе. А вот аудиокарта в форме подставки для наушников наоборот, экономит место на столе. Если в нее к тому же встроен USB-хаб, получается супер-полезная вещь. А если она еще и сияет как новогодняя елка, попутно выполняя функции настольного светильника, получается полезный и яркий новогодний подарок.

Как вы поняли, все это относится к GMNG HSS-502. RGB-подсветка работает в 12 режи-



мах, при желании ее можно отключить совсем, чтобы зря не отвлекала. Яркость у подсветки одна, не регулируемая, но не слишком яркая, по глазам не лупит. Получается хороший настольный светильник, позволяющий разглядеть предметы на столе при выключенном мониторе. И веселенький.



USB-хаб оснащен тремя портами. Версия интерфейса — 2.0. Минимум наводок, подойдет и для мыши с клавиатурой, и для активной USB-гарнитуры. Впрочем, в этом случае не будет задействована встроенная в подставку аудиокарта.

Да, это именно аудиокарта, не ЦАП и не кодек, поскольку она включает в себя все три необ-

ходимых аудиокарте узла: ЦАП, сигнальный процессор, АЦП. Процессор если и реализован программно, то на уровне прошивки — драйверов GMNG HSS-502 не требует. Качество звука лучше, чем у большинства встроенных в материнскую плату аудиокодеков, но слабее, чем у профессиональных и аудиофильских карт. Устройство рассчитано на простого домашнего пользователя. Сигнальный процессор умеет работать в трех режимах — музыкальном, игровом и кинотеатральном.

## **ИБП IPPON SMART POWER PRO II 1200**

Если бы кто вздумал составить список нужных устройств, которые все собираются покупать, но не покупают, ИБП оказался бы где-то вверху. Может даже на первой строчке. Все знают, что в России не все гладко с качеством и стабильностью электроэнергии, но компьютеры подключают напрямую в розетки. Вот, к примеру, у скольких ваших знакомых есть ПК, и у скольких он защищен бесперебойником?



ИБП станет правильным подарком человеку с компьютером. Не самым нарядным, зато очень практичным. Таким подарком может стать Ippon Smart Power Pro II 1200.

Достаточно мощный, чтобы спокойно потянуть среднебюджетный многоцелевой, в том числе игровой, домашний компьютер. Цифра 1200 в названии — это полная мощность нагрузки (ВА), на которую рассчитан этот ИБП. Максимальная активная нагрузка — 750 Вт.

Время переключения на резервное питание составляет 4–8 мс.

Есть у Ippon Smart Power Pro II 1200 функция холодного запуска — можно включить ПК при отсутствии напряжения в сети. Стоит учесть, что при 100% нагрузке Ippon Smart Power Pro II 1200 обеспечивает работу только в течение 1 минуты, чего хватает только для сохранения данных и корректного завершения работы. Но если использовать этот ИБП с мало-мощным ПК, батареи сможет обеспечить более 20 минут работы.

Ненулевое время переключения означает, что Ippon Smart Power Pro II 1200 относится к линейно-интерактивным ИБП, и у него есть автоматический регулятор напряжения. Повышенное и пониженное напряжение в диапазоне до 192 до 242 В ИБП выравняет до 5–10%, то есть, нормализует полностью. Вообще Ippon Smart Power Pro II 1200 способен справляться и с перепадами в больших пределах, от 160 до 290 В, но результат уже не уложится в +/-10%, а уложится в 20. Это



не будет способствовать ни продлению жизни комплектующих, ни нормальному температурному режиму ПК, но в любом случае компьютеру будет намного лучше, чем если он будет напрямую подключен к сети с нестабильным напряжением. Дольше проживет.

Для подключения нагрузки у Ippon Smart Power Pro II 1200 предусмотрены 4 защищенных розетки, и 2 сквозных с защитой Surge Protection — с предохранителем, который

выбивает при скачке напряжения. Также есть разъемы RJ-45 для защиты сетевых устройств и телефонов. Разъем USB-B служит для подключения ИБП к ПК, причем бесперебойник определяется как внешняя батарея, что позволяет настроить режим работы компьютера от батареи в системе, и ПК будет автоматически переходить в режим энергосбережения.

На лицевой панели у Ippon Smart Power Pro II 1200 находится весьма информативный дисплей, который показывает нагрузку на ИБП, напряжение в сети и активность AVR, уровень заряда батареи и режим работы. Пара гнезд USB-A под дисплеем предназначена для зарядки мобильных устройств (5В, 1,8А), дополнительная защита тут не предусмотрена.

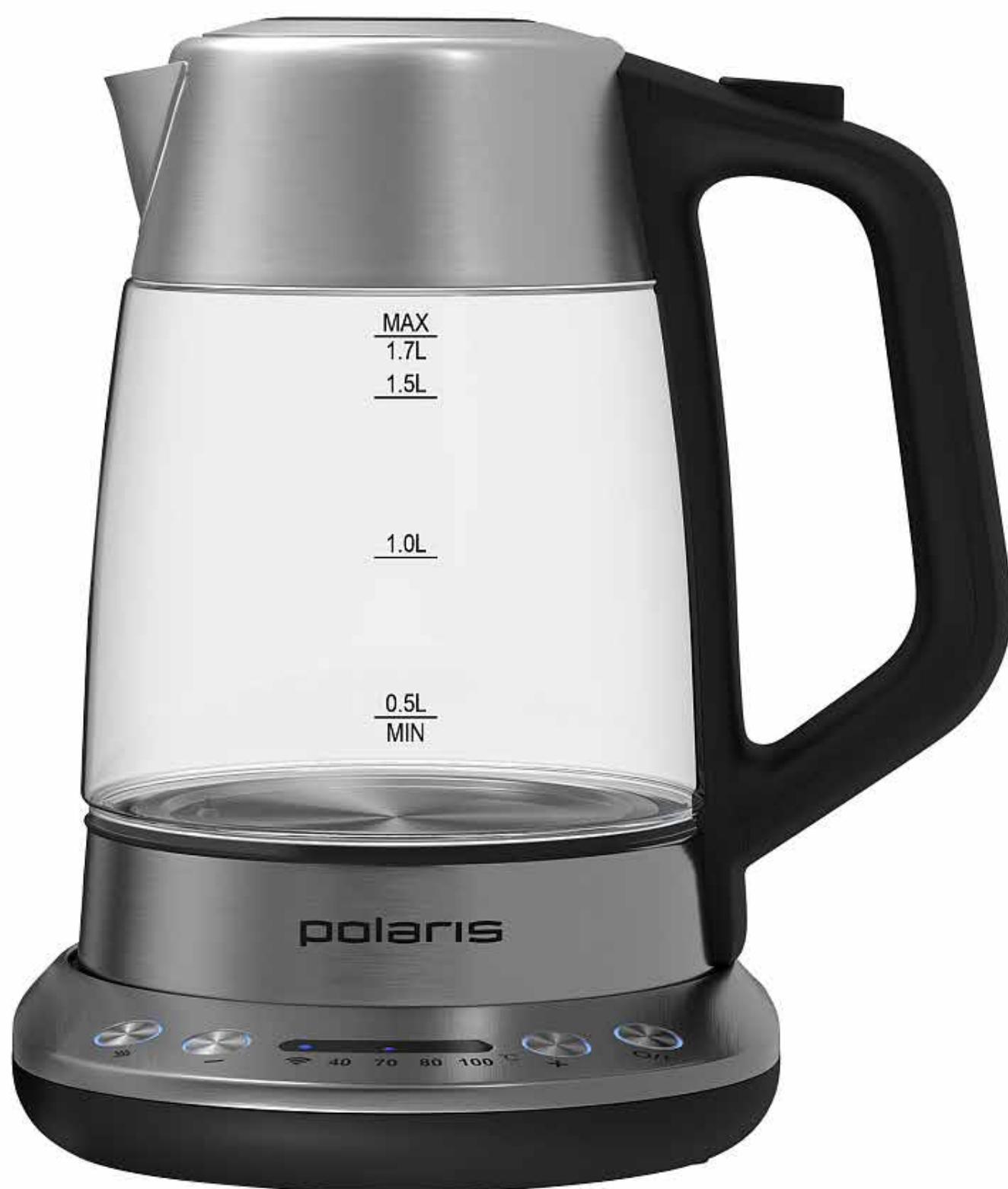
В общем, Ippon Smart Power Pro II 1200 — ИБП всесторонне навороченный, он позволит не переживать за ПК средней ценовой категории. Такой бесперебойник, конечно, дешево никто не продаст, но он все равно стоит

в разы дешевле, чем одна только middle-end видеокарта.

## **УМНЫЙ ЧАЙНИК POLARIS PWK1775CGLD**

Если вы хотите сделать кому-то по-настоящему необычный высокотехнологичный подарок, вспомните о новом типе гаджетов, освоившим рынок в последний год — умных чайниках. Чайник — штука, необходимая в любом доме, а возможность подключения по Wi-Fi, дистанционного управления, в том числе голосом, и возможность включения его в различные сценарии умного дома здорово удивит получателя подарка. Ну и да, разумеется, Wi-Fi чайник обязан красиво светиться и высокотехнологично выглядеть, так что банальным такой подарок не назовешь.

Бренд Polaris, который активно развивает умную технику и о котором мы регулярно пишем, выпустил, кажется, уже с десятков моделей умных чайников. Мы решили включить в подборку одну из недорогих свежих моделей, симпатичных, и блоком управле-



ния в подставке (такой вариант чайника более живучий. Мой личный Wi-Fi чайник погиб в неравном бою с бешеным котом, свалившись на пол — приземлился на ручку, в которой был блок управления, и больше признаков жизни не подавал).

Модель, которую мы выбрали, называется Polaris PWK1775CGLD. Этот относительно недорогой умный чайник стоит от 4 до 7 тысяч рублей. Иные красивые, но совершенно



глупые чайники стоят дороже. Впрочем, сейчас Polaris PWK1775CGLD обойдется покупателю скорее в 7 тысяч — найти этот чайник за минимальную цену перед Новым Годом, на фоне подорожания доллара, вряд ли получится.

Кнопки управления чайником, расположенные на подставке, обеспечивают традици-

онный, хотя и расширенный, функционал. Включение-выключение, выбор температуры, индикация, поддержание температуры в течение 2 часов, защита от детей. Первое подключение к беспроводной сети также запускается с панели управления чайником, которое настраивается с помощью смартфона, через приложение (сначала смартфон свяжется с чайником напрямую, потом подключит его к домашней беспроводной сети).

Дополнительные интеллектуальные функции чайника завязаны на приложение, стандартные вышеописанные возможности там тоже дублируются. Самая востребованная функция приложения — дистанционное включение чайника. Не обязательно из другой точки мира, хохмы ради, или по дороге с работы. Возможность включить чайник, не вставая из-за компьютера, дорогого стоит. А предварительно можно посмотреть в приложении, горячая ли в колбе вода, насколько, стоит ли ее греть или можно сразу идти на кухню и наливать себе чай/кофе/какао.

Расширенный функционал чайника в приложении довольно обширный:

- умное кипячение: медленное постепенное кипячение, которое меньше нарушает минерализацию воды и вообще экологичное и полезное;
- точная настройка температуры воды при разогреве;
- пресеты для разных напитков: улун, пуэр, красный чай, цветочный чай, и т. д.;
- режим «чайная церемония»: то же, что поддержание температуры в течение 2 часов, только температура продолжает поддерживаться даже если чайник снимают с базы;
- нагрев чайника по расписанию.

И другие опции, попроще. Более подробно об этом чайнике можно почитать [на нашем сайте](#).

UPGRADE

ТЕМА НОМЕРА



# ВЫБОР UPGRADE

ЛУЧШЕЕ ЖЕЛЕЗО  
И ГАДЖЕТЫ 2022 ГОДА

---

**2022 ГОД ЗАКОНЧИЛСЯ, И МЫ ПОДВОДИМ ИТОГИ ЭТОГО НЕПРОСТОГО, НО УРОЖАЙНОГО НА НОВИНКИ ГОДА. ТРАТИТЬ ВСТУПЛЕНИЕ НА ОБЩИЕ СЛОВА НЕ СТАНЕМ, ЛУЧШЕ ОБОЗНАЧИМ, ЧТО И ПОЧЕМУ НЕ ВОШЛО В НАШУ ПОДБОРКУ.**

---

**Н**е попали в нее планки памяти DDR5 и SSD с интерфейсом PCIe 5.0. Первые пока что не дают реального прироста производительности (хотя это только пока), вторые толком еще не добрались до рынка. Пусть эти новинки подождут следующего года.

Также в подборку лучших устройств 2022 года, как и в подборку подарков, не попали достойные устройства от ушедших с рынка брендов. Цены выросли из-за параллельно-

го импорта, испортив соотношение цены-качества, а верные фанатики брендов остались без гарантии и официального сервиса (а то и неофициального, из-за проблем с запчастями).

И еще: помните, что это подборка по версии нашей редакции. Все ИМХО! Смеем надеяться, достаточно обоснованное, но без претензии на истину в последней инсталляции.

## **ПРОЦЕССОР INTEL CORE I5 12400**

Сборка нового компьютера сегодня — удовольствие недешевое. Материнские платы с поддержкой DDR5 и PCIe 5.0, в том числе для накопителей M.2, появилась только осенью уходящего года, и пока встречаются только в чипсете Z790. Стоят такие матплаты немало, но брать сейчас что-то без поддержки новых интерфейсов — значит ограничивать возможности апгрейда и потенциал компьютера в будущем. Если добавить сюда стоимость других комплектующих, получится очень серьезная сумма. Потому процес-



сор мы решили выбрать недорогой, который позволит сэкономить, а потом вернуть деньги (после продаж и, например, на Авито) без слишком драматичных потерь.

Процессор Intel Core i5 12400, который вышел в начале 2022 года, к его концу получил дополнительный баф к соотношению цены и качества — сейчас его продают на онлайн площадках чуть больше, чем за 12 000 рублей.

При этом его производительности может хватить для нужд большинства универсальных домашних компьютеров. И у Intel Core i5 12400 есть интегрированное графическое ядро, не самое мощное, по способное выводить картинку в 8К, а в FHD/FHD+ тянуть не осо-

бенно требовательные сетевые игры на минимальных или средних настройках. Что позволит на первое время отложить покупку видеокарты.

Сопоставимые с Intel Core i5 12400 по производительности Ryzen 5600/5600G стоят дороже, но главное, не поддерживают новых стандартов памяти и PCIe. Бонус от более высокой производительности интегрированного графического ядра 5600G все равно не будет стоить перспектив дальнейшего апгрейда — возможности постепенно установить новую память, накопитель, видеокарту, и уже потом при необходимости просто заменить процессор на более мощный, тогда как с AMD для перехода на новые стандарты придется опять менять всю платформу.

## **ВИДЕОКАРТА GIGABYTE ARC A380 GAMING OC 6GB**

Видеокарты Gigabyte Arc A380 GAMING OC 6GB появились на российском рынке внезапно. Тихо, без анонсов. Даже китайцы удиви-



лись: у них нету, а в России уже вовсю продаются. В целом, на сегодня дела обстоят так: видеокарты Gigabyte — единственные на платформе Intel Arc, как минимум в РФ, а Gigabyte Arc A380 GAMING OC 6GB — самая мощная в линейке.

Первое время, правда, народ жаловался, пока драйвера были сырыми, но к концу года ситуация стабилизировалась. Сейчас эта карта выдает 40–60 FPS в большинстве совре-

менных игр, на высоких настройках графики в разрешении 1080p. В случае, если игра поддерживает XeSS, можно получить прибавку FPS за счет ИИ-масштабирования, она может составлять от 20 до 100%! Видеокарты AMD и NVidia тоже поддерживают XeSS, но такого прироста производительности на них не получить.

В общем, карта является Gigabyte Arc A380 GAMING OC 6GB является конкурентом 6400 или даже 6500, но при этом ее покупка имеет еще один плюс — поддержку нового, третьего серьезного игрока на рынке видеокарт. Слухи о том, что AMD и Nvidia только играют в конкуренцию, ходят не первый десяток лет. Пора встряхнуть этот вялый цирк с нехваткой GPU, из-за которой растет цена на видеокарты. Не справляетесь — ну и как хотите, пусть новый игрок развивается, обеспечивая видеокартами страждущих.

Ну и да, в некотором роде наш выбор — аванс и попытка привлечь немного больше внимания общественности к видеокартам на Intel

Агс. В новом году ждем «Алхимика», более мощного видеопроцессора Intel.

## КОРПУС HIPER VN33

2022 год вышел урожайным на новые сочные комплектующие: процессоры, видеокарты, модули памяти. Но не только! Корпусов, к примеру, тоже вышло немало. И хотя ничего революционного здесь не появилось, выбор новых моделей большой. Мы решили включить в подборку корпус, который отобрали себе на тестовый стенд для игровой периферии и миддл-энд комплектующих — HIPER VN33.

В первую очередь кейс подкупил нас двумя вещами. Двумя большими вертушками с подшипниками скольжения на передней панели, с размахом крыльчатки 200 мм — при миддл-энд конфигурации их можно запускать на достаточно медленных оборотах, чтобы получить малошумящий компьютер. На обеих имеется подсветка ARGB, которую при желании можно настроить по своему усмотрению,



а можно и не подключать, чтобы минимизировать не только акустический, но и световой шум в помещении.

К вопросу о внешнем виде: боковина-крышка HIPER VH33 по последней моде сделана из закаленного стекла, так что все внутренние дизайнерские изыски будет видно. Прозрачная крышка, впрочем, будет полезна даже тем, кто внутреннюю иллюминацию ПК

не переносит на дух: с подсветкой или без, пользователь всегда сможет видеть, сколько у него в системнике скопилось пыли, и будет чаще продувать корпус и комплектующие, что в конечном счете полезно для здоровья компьютера.

На задней панели HIPER VN33 предусмотрен 120-мм вентилятор, работающий на выдув. Его также можно будет замедлить, при необходимости дополнив парой вертушек 120 или 140 мм наверху, либо помощь штатному выдувному сотруднику корпуса окажут вертушки СЖО. Также стоит учесть, что параллельно на выдув будет работать система охлаждения видеокарты. Что до блока питания, то он размещается в отдельном нижнем отсеке, и будет обдуваться отдельно от прочего железа — забирать воздух из-под корпуса и выбрасывать его назад с помощью своих собственных вентиляторов.

Вторая особенность HIPER VN33 — относительно небольшие габариты, позволяющие реализовать и подстольную, и настольную



установку. В нашем случае это актуально, поскольку устанавливать тестируемые комплектующие и внешнюю периферию придется регулярно, и с настольным корпусом работать будет удобнее.

Корпус при этом довольно вместительный. Позволяет устанавливать материнскую плату с 7 слотами расширения, видеокарты длиной до 330 мм. Имеется возможность установ-

ки 3,5" и 2,5" устройств, хотя это, по большому счету, уже рудимент. Блок управления/питания подсветки и вентиляторов находится за стенкой для установки матплаты, он рассчитан на 5 вертушек, 5 ARGB-подсветок, а также 2 ленты. Укладка кабелей по замыслу разработчиков должна осуществляться в том же мини-отсеке, между стенкой крепления матплаты и внешней глухой стенкой корпуса.

Вес у HIPER VN33 достаточно солидный, под 6 кг, без блока питания — вполне себе мидл-энд; не монументальный тяжеленный ящик за десятки тысяч рублей, но и не жестяной «тазик», который своим дребезгом мог бы свести на нет попытки собрать малошумящий ПК. А нам на стенде, в числе прочего, предстоит гарнитуры, акустику и аудиокарты испытывать. Этот момент, впрочем, актуален не только для тестировщиков, но и для меломанов, и для любителей спать неподалеку от работающего ПК.

Ну и да, ответим на вопрос, сколько HIPER VN33 стоит. Его цена — около \$80.

Для подобного кейса цена как минимум разумная.

## **НОУТБУК DIGMA PRO SPRINT M**

В этом году многие ноутбучные бренды освободили место на российском рынке, и для оставшихся появились возможности расширить свое присутствие. Очень отрадно, что бренд Digma Pro, принадлежащий ритейлу Мерлион, воспользовался ситуацией и вывел на рынок серьезные ноутбуки средней ценовой категории, ведь до этого наши бренды предпочитали выпускать только бюджетные воркбуки. Среди них было немало годных моделей, но даже самые удачные из них достаточно простые. А вот Digma Pro Sprint M, первый ноутбук новой волны, простым не назовешь.

Строгий дизайн, строгие цвета, лаконичный логотип, симпатичная, металлическая крышка и рабочая панель, чуть шероховатая поверхность крышки и задней панели. Веб-камера оснащена шторкой, кнопки с при-



ятным, очень коротким и быстрым ходом, но требующие легкого нажатия, напоминают некоторые удачные деловые модели Lenovo/IBM. Серьезность аппарата видна сразу. Набор портов большой — 2xUSB 2.0, 2xUSB 3.x, USB-C, HDMI. Интересно, что ноутбуки в таком дизайне обычно снабжают глянцевыми экранами, для улучшения контрастности, здесь же экран оставили матовым, что исключает блики и отражения. Матрица — IPS, 1920x1080, производства BOE. Яркость подсветки — 500 нит. Изображение очень

симпатичное, достоверные цвета, хорошая достоверная передача оттенков.

Digma Pro Sprint M выпускается в нескольких вариантах конфигурации: в качестве процессора может быть установлен Intel i3-1115G4, i5-1135G7, i7-10710U или AMD Ryzen 5 3500U, емкость SSD может составлять 256 или 512 ГБ. Оперативной памяти во всех моделях 8 ГБ, ее тип — LPDDR4. Графические ядра Intel Iris Xe и RX Vega 8 справляются с сетевыми играми, ориентированными на массового игрока со средней машиной, но для современных однопользовательских игр с мощной графикой, конечно, не подойдут.

Сетевые интерфейсы представлены Wi-Fi 5 и Bluetooth 5.0, в качестве адаптера беспроводной связи выступает Intel Wireless-AC 9560. Батареи хватает на 2,5–3 часа работы при полной загрузке, на 4–5 часов в офисных приложениях. Учитывая, что Digma Pro Sprint M создан как прочный рабочий ноутбук, а не как долгоиграющий ультрабук или трансформер, это вполне достаточный за-

пас, чтобы посидеть и поработать где-то без розетки.

Как видим, Digma Pro Sprint M — это производительный офисный ноутбук, в очень добротном корпусе и в строгом красивом дизайне. Также скоро появятся ноутбуки Digma Pro Magnus с более мощной графикой, которые будет тянуть даже игровые AAA-тайтлы. Приятно видеть такие серьезные аппараты под отечественным брендом!

## **QLED-ТЕЛЕВИЗОР**

### **HYUNDAI H-LED50QBU7500**

В этом году на рынке больших и умных телевизоров произошел настоящий прорыв. Даже серия прорывов. Даже с учетом того, что и в предыдущие годы телевизоры отлично себя чувствовали, дешевели, хорошели картинкой и развивались. Что же такого случилось? Получили широкое распространение телевизоры на платформах Салют ТВ и Яндекс ТВ, подешевели телевизоры с поддержкой 4К, вышли, наконец-то, бюд-



жетные телевизоры с поддержкой HDR, а под конец года появились и недорогие телевизоры с технологией QLED.

В первых рядах здесь оказались телевизоры Hyundai. Один телевизор с поддержкой HDR мы особенно отмечали в первой половине года, но в итоговую подборку лучших устройств решили включить другую модель, с QLED — Hyundai H-LED50QBU7500. Для его включения в подборку достаточно буквально одного предложения: это — 50-дюймовый 4K-телевизор с QLED за 39 000 рублей, а по акциям он появляется в продаже еще дешевле.

Качество картинки при этом соответствующее высокому званию QLED. Если кто не знает, оно заметно выше, чем даже у лучших телевизоров с VA-матрицами и подсветкой Direct LED, поскольку лучше передает оттенки, и четче переходы между ними. Подробнее мы еще остановимся на этой теме, в отдельном обзоре телевизора Hyundai H-LED50QBU7500, и в статье со сравнением бюджетного QLED с дорогими QLED и не-QLED 4K HDR телевизорами. Начинка и обвес интерфейсами у H-LED50QBU7500 достойные, на них не сэкономили, как можно было бы ожидать. Памяти 2+16 Гбайт, больше в телевизоры не ставят. Поддержка Dolby Vision и Dolby Atmos в наличии. HDMI для внешних головных устройств — три штуки, стандартно, все — v2, позволяют передавать 4K HDR10. Количество USB-портов для внешних накопителей и периферии также стандартно-достаточное, 2 штуки. Для подключения высококачественной акустики предусмотрен оптический выход, для спутниковой та-

релки есть СI+, для видеокамеры есть ком-  
зитный вход.

Сетевые тоже интерфейсы представлены  
полном набором. Wi-Fi и Bluetooth есть, также  
как и Ethernet.

Корейские телевизоры именитых марок, по-  
хожего качества, стоят у нас вдвое дороже.

Этот телевизор конкурирует не с изделиями  
других марок, а с обычными бюджетными те-  
левизорами. Если это не бомба, то что?

## **СМАРТФОН ТЕСНО PHANTOM X2**

Далеко не все мобильные бренды уходят  
с российского рынка или замирают в ожи-  
дании перемен. Есть такие, которым удается  
развиваться. В их числе — Тесно, в этом го-  
ду сильно расширившая ассортимент смарт-  
фонов, и выпустившая флагманскую модель  
Phantom X2 с мощной начинкой, хорошей ка-  
мерой, стильным дизайном — словом, всем,  
чем положено обладать флагману.

Дизайн премиальный. Аппарат получился тон-  
ким, менее 9 мм, притом края корпуса и экра-

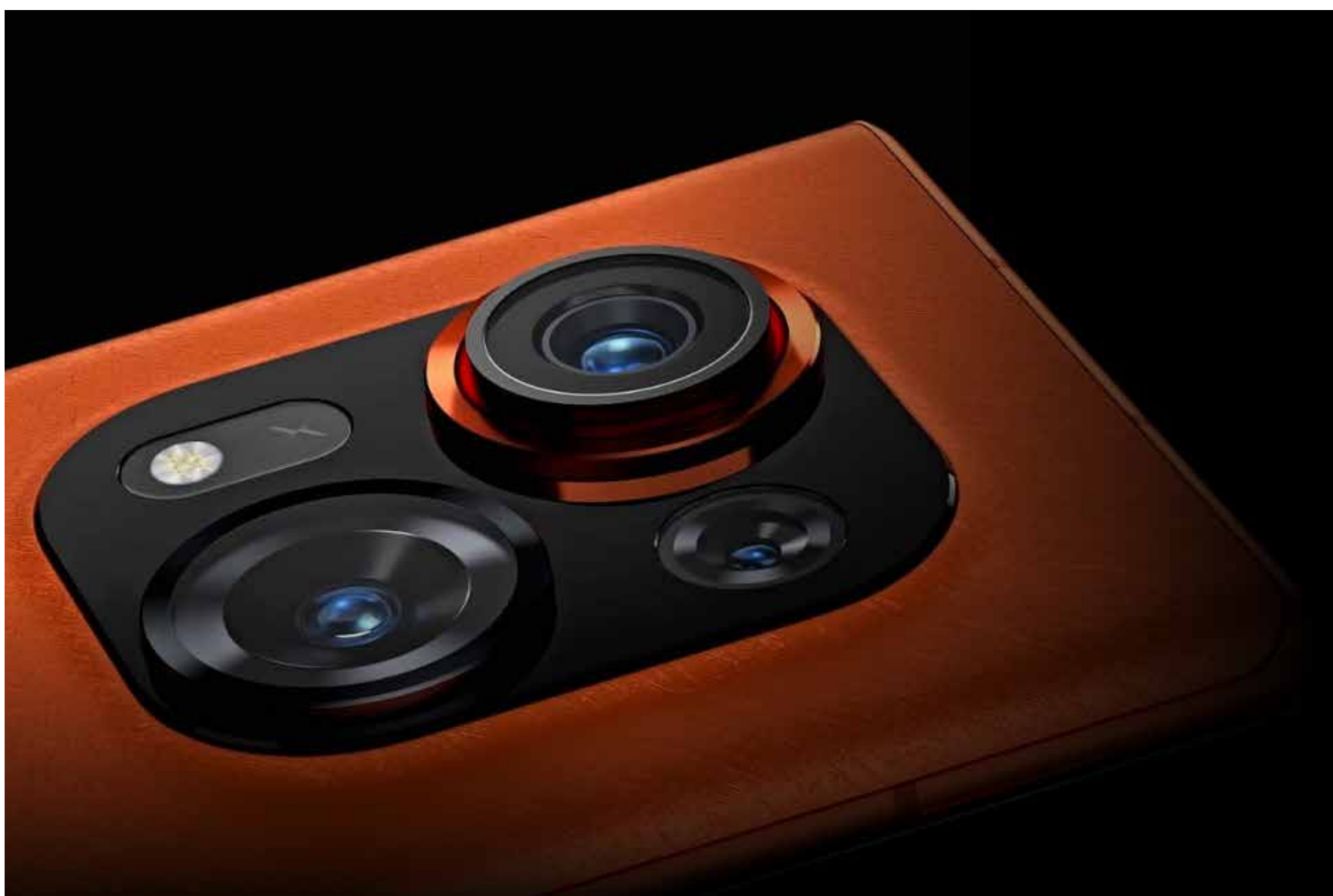


на скруглены, что делает аппарат визуально еще более тонким и изящным. Скругленный экран выглядит симпатично, но по разным практическим причинам нравится не всем, однако это — отличительная черта премиального аппарата. Часть имиджа его владельца. Задняя панель сделана из шероховатого металла, благодаря чему аппарат отлично держится в руке и смотрится. Кнопки тонкие, но удобные. Крупный блок камер за-

щищает откидная крышка штатного чехла, которая к тому же в открытом состоянии служит подставкой смартфону, превращая его в мини-телевизор.

Телевизор из Techno Phantom X2 получается отличный. Экран — AMOLED, большой, 6,85", с разрешением 2400[1080 точек. Шустрый, отзывчивый, частота обновления — 120 Гц. Картинка плавная, чему способствует мощный SoC MediaTek Dimensity 9000, сделанный по техпроцессу 4 нм, относительно энергоэкономичный и слабо греющийся. Чип укомплектован энергоэкономичной памятью LPDDR5 с пропускной способностью 6,4 Гбит/с. Объем накопителя составляет 256 ГБ, из них 5 ГБ можно отвести под виртуальную оперативную память.

К слову, Dimensity 9000 обходит Snapdragon 888 во всех тестах, разница в производительности составляет от 15% в Geekbench до 60% в 3D Mark. Показатели производительности в реальных игровых приложениях великолепные: 60 fps в Genshin, PUBG Mobile — 80+, WoT



Mobile — 110+, и все это с настройками графики Ultra.

Блок камер радует не только внешним видом. Основная камера на 64 МП, широкоугольник, дополнительный объектив для боке, все современные режимы, для слабого и ночного освещения в том числе, ручные настройки съемки. Главная достопримечательность — технология RGBW, обеспечивающая улучшенную передачу оттенков.

Сетевые интерфейсы — самые передовые: Wi-Fi 6, Bluetooth 5.3, и к тому же — 5G. Словом, то, что называется «полный фарш».

Так вот, за все это великолепие в магазинах просят менее 40 000 рублей. И это сразу после релиза, к тому же на фоне скачка доллара. Есть мнение, что в следующем году по акциям его можно будет урвать дешевле, хотя и 40 000 — цена за такой аппарат небольшая.

## **ПОРТАТИВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА SVEN PS-380**

За последний год на рынке мультимедийных акустических систем ярких релизов не происходило, а вот портативка продолжала активно развиваться. Здесь особняком гордо стоит бренд Sven, уже несколько лет активно развивающий линейку современных Bluetooth-бумбоксов (некоторые из них, кстати, можно по совместительству использовать как саундбары для установки под высокий монитор). Sven по-прежнему регулярно удается выпускать качественную акустику с очень недорогой ценой, так что появление их системы в числе лучших, наверное, уже никого не удивляет.



Даже на фоне многих удачных бумбоксов Sven новинка 22-го года, PS-380, выделяется качеством звука. Она напоминает недорогие, но хорошие мультимедийные трифоники, но только в интерпретации Sven, с их фирменными правильными СЧ. Воспроизведение средних частот у PS-380 очень уравновешенное, правильное, без недостатков. Голоса людей и музыкальных инструментов передаются натурально.

Высокие частоты, 7–10 кГц, при этом слегка и плавно приподняты, тарелки, духовые, оплетка на металлических струнах звучит живо и акцентировано, что дает ощущение детальности и динамики. Самые верхние

частоты отсутствуют, «воздуха» нет, но для портативной акустики это норма. А вот стереопанорама присутствует, так что этот бумбокс можно поставить под монитором и использовать как мультимедийную систему на полставки.

Низкие частоты воспроизводятся системой примерно с 65–70 Гц; бас при этом получается достаточно собранным за счет использования пассивных излучателей. Кроме того, сам факт столь низкой границы рабочего диапазона у бумбокса достоин похвалы.

Высоким звуковым давлением и большой неискаженной громкостью Sven уже никого не удивишь. Инженеры уже давно натащались делать классные системы на усилителях класса D, используя сильные стороны «цифрового усиления» в связке с динамиками с относительно тяжелыми диффузорами, примером чего является незабвенная Sven MC-30. В случае PS-380, в АС установлен усилитель общей мощностью 40 Вт RMS, обеспечивающий чистый и динамичный звук.

Энергией усилитель обеспечивает аккумулятор на 3000 мАч, которого хватает на целый день автономной работы. В числе фишек бумбокса — защита от воды (по классу IPx5, более серьезная защита убила бы красивый акцент на СЧ-ВЧ) и возможность использовать пару таких бумбоксов в качестве стереосистемы. Основное подключение к «головному» устройству — по Bluetooth, также предусмотрена возможность подключения по аналогу, воспроизведения с флешки и музыки с FM-радио.

## **РОБОТ ПЫЛЕСОС POLARIS 3900 IQ**

### **НОМЕ PANORAMA AQUA**

Года три назад роботы-пылесосы достигли в своей эволюции качественного перехода и превратились наконец из забавного гаджета, способного разве что увеличивать время между нормальными уборками в квартире, в полноценных уборщиков. Но на этом их развитие не остановилось, и они продолжили развиваться в плане функционала, ка-



чества уборки и снижения цены. Одним из таких прогрессивных роботопылесосов является Polaris 3900 IQ Home Panorama Aqua.

У этого робота продвинутая навигационная система. Лазерный лидар на башне позволяет ориентироваться в помещении в целом, инфракрасные датчики позволяют обнаруживать препятствия в непосредственной близости от пылесоса. Робот спокойно проходит под ножками мебели, не теряя направления и не пропуская участков пола, обходит все участки.

Карты помещений Polaris 3900 IQ Home Panorama Aqua строит корректно, но, если нужно внести изменения, это можно сделать в приложении. Например, ограничить какие-то зоны — не подпускать его к дивану, чтобы не застревал, к напольной вазе, и т.п. Но если таких зон нет, Polaris 3900 IQ Home Panorama Aqua освоится в помещении и без помощи хозяина.

Polaris 3900 IQ Home Panorama Aqua собирает почти весь мусор за 1 проход. Сор в труднодоступных местах, до которых пылесосу трудно дотянуться из-за круглого корпуса, физически способен дотянуться, достают длинные щетки, более основательная вращающаяся щетка на днище находится на подпружиненной платформе, обеспечивающей прижим.

Есть режим влажной уборки, он тоже продвинутый. Polaris 3900 IQ Home Panorama Aqua оснащен подвижной платформой для оттирания загрязнений. Пол отмывает чисто, не оставляет загрязнений, пятен, брызг.

Убрать комнату он способен в среднем за 10 минут. Учитывая, что аккумулятора хватает примерно на два часа работы, Polaris 3900 IQ Home Rapogama Aqua способен убирать очень большой дом. Заряжается батарея около 12 часов, пока пылесос отдыхает на базе. В принципе, если выпускать его каждый день на один заход, убираться вручную не потребуются. Может, только в труднодоступных местах потребуются пройтись веником или обычным пылесосом, под шкафом на низких ножках, под диваном, и т. п.

При всем при этом, Polaris 3900 IQ Home Rapogama Aqua относится если не к бюджетным, то к бюджетным+ роботопылесосам, и при том качественно собран.



НОВОЕ ЖЕЛЕЗО

# ПЕРЕНОСНАЯ КОЛОНКА SVEN PS-800

МОБИЛЬНАЯ АУДИОСИСТЕМА  
С BLUETOOTH И ДИНАМИЧЕСКОЙ  
RGB-ПОДСВЕТКОЙ



---

**В ПЕРИОДЫ ДЛИТЕЛЬНЫХ ВЫХОДНЫХ НАРОД ТЯНЕТСЯ КУДА-НИБУДЬ ПОДАЛЬШЕ ОТ ДОМА. НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО В ТЕАТР. ПИКНИК В ЛЕСУ, ДАЧА И ПРОЧИЕ ПРЕЛЕСТИ «ПЛЕНЭРА» ДОСТАВЛЯЮТ ИСКРЕННЮЮ РАДОСТЬ ДАЖЕ В ЗИМНЮЮ ПОРУ. НО СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК УЖЕ НЕ МЫСЛИТ ДАЖЕ НЕСКОЛЬКИХ ЧАСОВ, ПРОВЕДЁННЫХ В АТМОСФЕРЕ ПРИРОДНЫХ ЗВУКОВ. ЛЮДИ НА ДАЧЕ И ДАЖЕ НА ПРИРОДЕ ХОТЯТ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, ЖЕЛАТЕЛЬНО ПОГРОМЧЕ И ПОРИТМИЧНЕЕ.**

---

**С**егодня обеспечить себя качественной аудиосистемой вдали от дома не проблема. Рынок предлагает немало устройств для воспроизведения зву-



ка. Одно из них мы сейчас рассмотрим. Речь о новинке от компании Sven, которую к новогодним праздникам компания выкатила из своих секретных сборочных цехов на всеобщее обозрение и слушание. Мобильная аудиосистема с Bluetooth и динамической RGB-подсветкой Sven PS-800 — так официально называется данное устройство. На текущий момент Sven PS-800 — самая мощная



в линейке мобильных аудиосистем компании Sven: 100 Вт мощности в относительно небольшом корпусе.

PS-800 своими создателями подготовлена к достаточно мобильной жизни. Для чего в верхней части у неё имеется даже специальная и достаточно массивная ручка для переноски. Однако носить эту колонку с собой постоянно будет несколько проблематично.



Размеры и вес колонки не очень подходят для использования в качестве ежедневного уличного аксессуара. PS-800 имеет следующие габариты: 312х325х568 мм и вес 5,2 кг. Вынести из дома и засунуть в багажник авто или пройти с колонкой пару кварталов до друга — проблем нет. Но ходить с ней целыми днями в обнимку по улицам — это вряд ли.



Колонка хотя по параметрам и вписывается в прямоугольный параллелепипед, практически лишена прямых углов. Ее можно ставить вертикально и горизонтально. Для чего имеются прорезиненные ножки как на дне, так и на двух боковых панелях. Материал корпуса — черный пластик.

Внутри колонки стоят два 50-ваттных низкочастотных динамика диаметром 145 мм и два



высокочастотных диаметром 38 мм по 15 Вт. НЧ-динамики смонтированы вверху и низу передней панели колонки, а ВЧ-динамики — по центру. Динамики закрыты черной металлической сеткой с тиснением логотипа Sven. Колонка дает выходную мощность 100 Вт в частотном интервале от 40 до 22 000 Гц. Любители особо сочных низов, когда в собственном чреве остатки принятой пищи ритмично бьются о стенки желудка, могут по-

считать, что 40 Гц — недостаточно низко. Наверное, для студийной аппаратуры подобное утверждение будет истинным. Но для переносной колонки 40 Гц дают достаточно густые басы, так что на лужайке под пульсирующие звуки техно будет самое то. К тому же фазоинвертор на задней панели колонки PS-800 помогает басам быть «побасистее». Скорее колонку следует упрекнуть в некоторой «гулкости». Что, впрочем, не удивительно, учитывая, что её пластмассовый корпус внутри почти пуст.

Следует особо отметить, что колонка Sven PS-800 имеет RGB-подсветку. Световые



RGB-потоки клубятся вокруг динамиков, что особенно эффектно в темное время суток или в затемнённом помещении.

Верхняя панель колонки поделена на две рабочих зоны. Одна половина отдана для массивной ручки для транспортировки. Вторая половина представляет из себя панель управления аудиосистемой и портал для подключения дополнительных устройств. В нижней части панели расположен LED-дисплей, на который выводится минимально необходимая информация (громкость звука, проигрываемый трек, частота FM-станции и т. п.). Слева и справа панели находятся ручки регулирования громкости в виде шайб: слева громкость микрофона, справа — общая громкость колонки. Между регуляторами громкости расположены шесть круглых кнопок: mode (выбор режима подключения или FM-радио), кнопка выбора режима RGB-подсветки, menu (регулировка частот и эффекта «эхо» для микрофона и пр.) и три кнопки управления медиаконтентом.



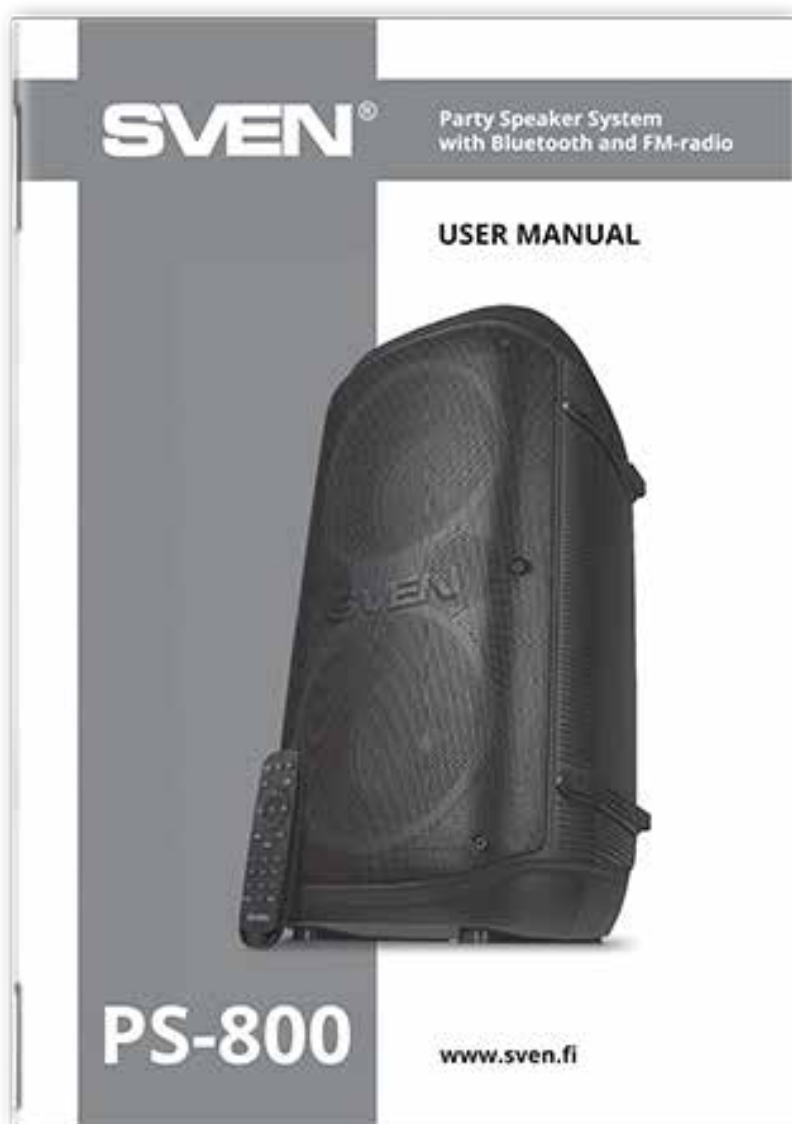
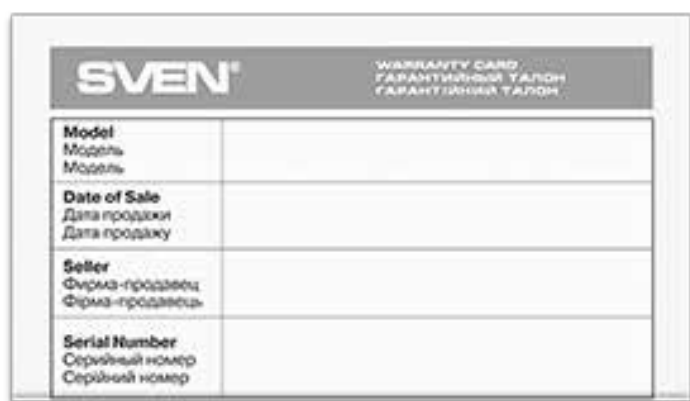
Имеются следующие разъёмы: вход для кабеля блока питания, USB-разъём, разъём для MicroSD (до 32 Гб), 3,5-мм AUX-вход для мини-джека (чтобы подключать смартфон, MP3-плеер и т. п.), а также два четвертьдюймовых входа (6,3 мм) для подключения микрофона, а то и электрогитары. И конечно же кнопка включения/выключения питания. Зоны верхней панели колонки отделены друг от друга специальным углублением, которое по мысли создателей может использоваться для установки в неё смартфона. Смартфон не обязательно подключать к ко-



лонке через кабель. Доступно подключение по Bluetooth на расстоянии до 10 метров. При большом желании (и наличии возможности) можно даже два колонки PS-800 при помощи TWS-технологии объединить в стереопару. Также можно синхронизировать свой смартфон с колонкой «в одно касание» при помощи NFC. Разумеется, для этого у смартфона должна быть NFC-антенна.

Для микрофона можно не только отдельно регулировать громкость, но и добавлять реверберацию (эффект «эхо»). Приятный бонус: автоматическое приглушение громкости музыки, когда от подключенного микрофона поступает сигнал достаточной мощности (проще говоря — кто-то начал в микрофон говорить слова, а то и петь). Минусом является то, что при подключении двух микрофонов их громкость будет одинаковой, поскольку для обоих микрофонных входов имеется только один регулятор громкости.

Управлять колонкой можно также дистанционно при помощи входящего в комплект



пульты ДУ. А вот голосового управления, как это сейчас модно, не предусмотрено. Что, наверное, логично, ведь колонка — это такой девайс, который сам издаёт разные звуки, причём весьма громкие. И если бы у неё была возможность голосового управления, человек должен был бы перекрикивать мощный звук, издаваемый колонкой, чтобы заставить колонку звучать, скажем, чуть тише.

В колонке имеется встроенный FM-тюнер.

В качестве антенны можно использовать кабель, подключаемый в 3,5-мм AUX-вход.

Диапазон частот тюнера: 87,5–108 МГц.

Поскольку PS-800 — переносное устройство, она имеет автономное питание. В чреве колонки размещено две литий-ионных аккумуляторных батареи на 4400 мА каждая. Этих аккумуляторов вполне хватает на то, чтобы обеспечить бесперебойную автономную работу колонки до 8 часов (но конечно все зависит от громкости звука).

В общем и целом, колонка производит очень приятное впечатление, как по дизайну, так и по звуку. Продается колонка Sven PS-800 по цене 13 тыс. рублей.

Мы начали обзор с рассуждений о поездке в лес или на дачу. Конечно же этими локациями не ограничивается круг подходящих мест для ее использования. В своем доме или на вечеринке у друзей Sven PS-800 будет востребована точно также, как на даче. И конечно уличные музыканты должны по достоин-

ству оценить эту колонку, ибо два входа можно использовать один для микрофона, а второй для гитары. И не надо никаких переносных генераторов для усилителей с собой возить. К тому же ещё и RGB-индикация будет чаровать глаз столпившихся зрителей.



СОДЕРЖАНИЕ



НОВОЕ ЖЕЛЕЗО

# МЕХАНИКА СО СКОРОСТЬЮ ОПТИКИ

## КЛАВИАТУРА BLOODY S510NP



---

**КОНТЕКСТ — ЗАТЕЙЛИВАЯ СУЩНОСТЬ. ОН ЛЕГКО МЕНЯЕТ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ, ПРОВОЦИРУЯ ОШИБКИ ВОСПРИЯТИЯ. СКАЖЕМ, СЛОВО CHERRY. ДЛЯ САДОВОДА — ЭТО РАСТЕНИЕ ИЗ РОДА СЛИВОВЫХ, БОРДОВЫЕ ПЛОДЫ КОТОРОГО ОТЛИЧАЮТСЯ ХАРАКТЕРНОЙ СЛАДКОЙ КИСЛИНКОЙ. ЗАВСЕГДАТАЙ БАРОВ В ЭТОМ СЛОВЕ УГАДЫВАЕТ СОРТ БРЕНДИ. А СЛАДКОЕЖКА ТОЧНО ЗНАЕТ, ЧТО РЕЧЬ О НЕЖНЕЙШИХ ШОКОЛАДНЫХ КОНФЕТАХ.**

---

**С**овсем другое дело геймер. Для него Cherry имеет одно единственное сакральное значение — клавиатурные свитчи.

Из всего многообразия свитчей от Cherry геймеры предпочитают Cherry MX Red, за линейный ход с лёгким нажатием (45 грамм),



длинной пути всего 4 мм и экстазными 2 мм до срабатывания. Это ли не мечта фаната шутеров? Однако не Cherry единым жив геймер. В декабре нынешнего, такого непростого года компания A4Tech выпустила нового представителя славного семейства игровой линейки Bloody. Мы уже сообщали в новостях о выходе этой клавиатуры. Сегодня рассмотрим ее немного подробнее.

Клавиатура S510NP — классический Skeleton, т. е. ее основание не прикрыто верхней крышкой. Многие геймерские скелетоны не имеют правого блока цифровых клавиш (т. н. TKL, tenkeyless), а порой и клавиш управления курсором. Bloody S510NP в этом смысле представляет собой классическую клавиатуру полного набора из 104 клавиш.

Кроме того, имеется четыре индикатора режимов работы клавиатуры, включая индикатор игрового режима, при котором блокируется кнопка Win.

Bloody S510NP смонтирована на черном основании с RGB-подсветкой. Цветовая схема составлена почти в классическом варианте «Каждый охотник желает знать где сидит фазан». Только задом наперед, то есть справа налево, и с «фаном», т. е. фиолетовым — справа от красного. Любителей настраивать вариации цветовых схем вынуждены огорчить. Клавиатура S510NP не имеет опции настройки цветовой схемы. Всё что можно — выбрать один из десяти вариантов подсветки, не меняя саму гамму.

Клавиатура подключается к игровому устройству (сегодня это может быть даже умный телевизор с облачным игровым сервисом) при помощи кабеля по интерфейсу USB. Кабель имеет стандартную длину 1,8 метра. Вызывает некоторое сожаление, что кабель подключения не имеет оплетки. Не то, что-

бы есть опасения, что во время напряженного боя кабель может перетереться — он достаточно толстый — но с оплеткой провод смотрелся бы симпатичнее.

Клавиатура поддерживает NKRO, т. е. обрабатывает сигналы от всех клавиш, сколько бы их не было нажато за одни раз. Вопрос, конечно, «дебатический», сколько клавиш одновременно может нажать обычный человек, не прибегая к помощи ног и не накрывая клавиатуру обоими предплечьями (есть специальная техника игры — [фейс-ролл](#), прим. ред.). Но факт есть факт: даже если удастся одновременно нажать двадцать, тридцать, сорок, а то и сто клавиш — сигнал от каждой нажатой клавиши понесётся в компьютер.

Кстати, о сигналах. В клавиатуре S510NP имеется быстродействующая обработка нажатия (Ahead Quick Step) с частотой опроса контроллера в 1000 Гц. Что даёт время отклика в 1 миллисекунду. «Со скоростью пули» — это как раз про клавиатуру S510NP. Так



что если в игре противник выстрелит на одну сотую секунду раньше — вина не клавиатуры. Надо тренировать свою реакцию, а Bloody S510NP с её воистину ураганной скоростью отклика вас не подкачает. В клавиатуре также применена технология Anti-Ghost для всех клавиш, чтобы предотвратить ложные срабатывания.

Кейкапы выглядят как пудинг: две пластиковые части соединяются по принципу матрешки. В верхней части («колпачке») имеется прорезь в виде символа, а в нижней, полупрозрачной, наоборот, этот символ выдавлен. В итоге выдавленная часть вставляется в прорезь и на кейкапе отчётливо виден символ, за который она отвеча-

ет. Даже без включенной подсветки символы читаются хорошо. А уж с включенной RGB-подсветкой...

Но все эти приятные фишки — вещь второстепенная для геймера. Главный вопрос конечно же — свитчи. Ведь от тактильных ощущений, удобства нажатия порой зависит жизнь персонажа в шутере.

В клавиатуре Bloody S510NP использованы механические красные BLMS свитчи (Bloody Mechanical Switch). Для этой модели компания отказалась от оптических свитчей в пользу чистой механики. Красные свитчи имеют длину пути 4 мм, но срабатывают на половинном значении, то есть на 2 мм при усилии на нажатие в 45 грамм. Это делает красные свитчи идеальными для шутеров и других игр, где в приоритете не своевременность и ритм, а максимальная скорость действий.

Возникает вопрос, почему для серии S510x оптико-механические свитчи были заменены на чистую механику. Механика всегда прои-

гывала оптике по такому важному параметру, как скорость отклика. Скажем, в механических клавиатурах Mad Cats S.T.R.I.K.E использованы механические линейные свитчи Cherry MX Red с временем отклика 5 миллисекунд. Словом, кажется, что переход на механические свитчи в линейке Bloody — странное решение.

Однако примененная в S510NP технология ультраскоростного опроса на частоте 1000 Гц позволила уменьшить время отклика BLMS свитчей до 1 миллисекунды. Тогда как у оптических свитчей Bloody этот показатель имеет значение 2 миллисекунды. Как говорится, почувствуйте разницу: время отклика механического BLMS свитча в два раза меньше, чем у оптического Bloody свитча и в пять раз меньше, чем у Cherry MX Red.

Единственное, чем оптические свитчи Bloody всё же сильнее — количество нажатий, которое у оптики достигает значения 100 млн. нажатий, а у BLMS свитчей — 50 млн. Такая вот диалектика: скорость отклика в два раза

меньше, но и в два раза меньше время стабильной работы. Впрочем, 50 млн нажатий — это очень много. Если без остановки колотить по клавише с частой 10 нажатий в секунду, то для израсходования ресурса в 50 миллионов нажатий потребуется 57 суток, т. е. почти два месяца. При непрерывных нажатиях с частотой 10 щелчков в секунду! Так что при обычной работе — пусть даже это будет геймерская практика — ресурса свитчей BLMS хватит на долгие и долгие годы. Не исключено, что эти свитчи можно будет в исправном состоянии передать в наследство даже своим внукам. Впрочем, это не точно.

Клавиатура Bloody S510NP имеет 4 Мб внутренней памяти, что позволяет записывать до 120 тысяч макросов. Макросы записываются с использованием фирменного программного обеспечения Bloody KeyDominator (которое можно скачать с официального сайта [bloody.com](http://bloody.com)). Имеются уже предустановленные команды, которые запускаются нажатием на кнопку Fn. В этом режиме ряд кла-

виш от F1 до F12 можно использовать для управления мультимедийным софтом, а ряд от 1 до 0 — для переключения режимов RGB-подсветки.

Что ещё? Клавиатура Bloody S510NP имеет влагозащиту. Любители перекусить за игрой могут быть спокойны. Размеры клавиатуры: 446x37x132 мм и вес 0,99 кг, что делает её хорошо устойчивой, что немаловажно во время виртуальных баталий.

Клавиатура выпускается в черном цвете и продается на разных площадках по цене от 2,7 до 3,5 тысяч рублей. По критерию цена/качество это, наверное, один из лучших вариантов, учитывая просто невероятное для механических свитчей время отклика в миллисекунду.



НОВОЕ ЖЕЛЕЗО

# EDIFIER W240TN

НЕДОРОГАЯ ГАРНИТУРА  
С АНС И ХОРОШИМ  
ЗВУКОМ



---

**КОМПАНИЯ EDIFIER ЧАСТО ОБНОВЛЯЕТ СВОЙ АССОРТИМЕНТ, И В СРЕДНЕМ РАЗ В ПАРУ МЕСЯЦЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ МОДЕЛЬ БЕСПРОВОДНЫХ НАУШНИКОВ. СВЕЖЕЙ НОВИНКОЙ СТАЛА TWS-ГАРНИТУРА W240TN С АКТИВНЫМ ШУМОПОДАВЛЕНИЕМ, СДВОЕННЫМИ ДВАЙВЕРАМИ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ЦЕННИКОМ В \$80. РАССКАЖЕМ О НЕЙ ПОДРОБНЕЕ.**

---

**Н**аушники поставляются в темной коробке, похожей на шкатулку. Внутри находятся: документация, кабель USB-C, четыре пары амбушюр разных размеров. W240TN встречаются в двух цветах — белом и черном.

Гарнитура красивая, что касается как кейса, так и самих «ушей». Часть корпуса сде-



лана из алюминия, это необычно, большинство производителей предпочитают пластик. По размеру небольшие, из ушей сильно не торчат, а главное, что не мешаются при использовании их в шапке. В условиях зимы это важно. Предусмотрена защита от воды и пыли по стандарту IP55 — купаться нельзя, ходить под дождем и заниматься активным спортом можно.

Зарядный кейс тоже сделан из алюминия, при этом не скажу, что он тяжелее пластикового. Карман джинсов не оттягивает, диском-



форта не доставляет. Да и с защитой от повреждений справляется хорошо. Намеренно мы гарнитуру на пол не бросали, но, когда кейс случайно выпал из нагрудного кармана рубашки на плитку с высоты около метра, он не треснул и не сломался. И наушники при падении не вывалились.

Я люблю вакуумную конструкцию беспроводных гарнитур за счет ее надежной посадки и удобства при ношении. Edifier W240TN меня полностью устроили в этом плане. За 3 часа непрерывного прослушивания музыка не испытала дискомфорта: наушники не вываливались, а уши не сильно вспотели. Главное



изначально правильно подобрать амбушюры, так как не всем подходят комплектные.

За управление воспроизведением по Bluetooth отвечает сенсорная панель на каждом из наушников. Высокой чувствительностью она не отличается. Пару раз на улице пришлось по сенсору натурально долбить, чтобы поставить трек на паузу, из-за чего ушам было неприятно. С другой стороны, слишком чувствительные сенсоры зачастую имеют проблемы с интерпретацией нажатий и ложными срабатываниями.

Схема управления настраивается, хотя и не полностью — можно отредактировать только двойное, тройное и длительное нажа-



тие. Причем нельзя назначить разные действия на каждый наушник: если установили уменьшение громкости по двойному тапу на левом наушнике, эта же функция будет работать и на правом. Не скажу, что это критично, мне и со стандартными настройками управления было комфортно.

Чего мне не хватало, так это автоматической остановки воспроизведения при извлечении наушника и возобновления при надевании обратно. Безумно люблю эту функцию в своих наушниках, хотелось бы видеть ее и здесь.

За звук отвечает пара двойных драйверов размером 6 и 10 мм в каждом наушнике. Такое сочетание позволило получить очень хороший звук и раскрыть весь спектр частот звукового диапазона. Так, при воспроизведении одной из любимых композиции обратил внима-



ние на наличие прикольных снейров, которые я ранее не замечал.

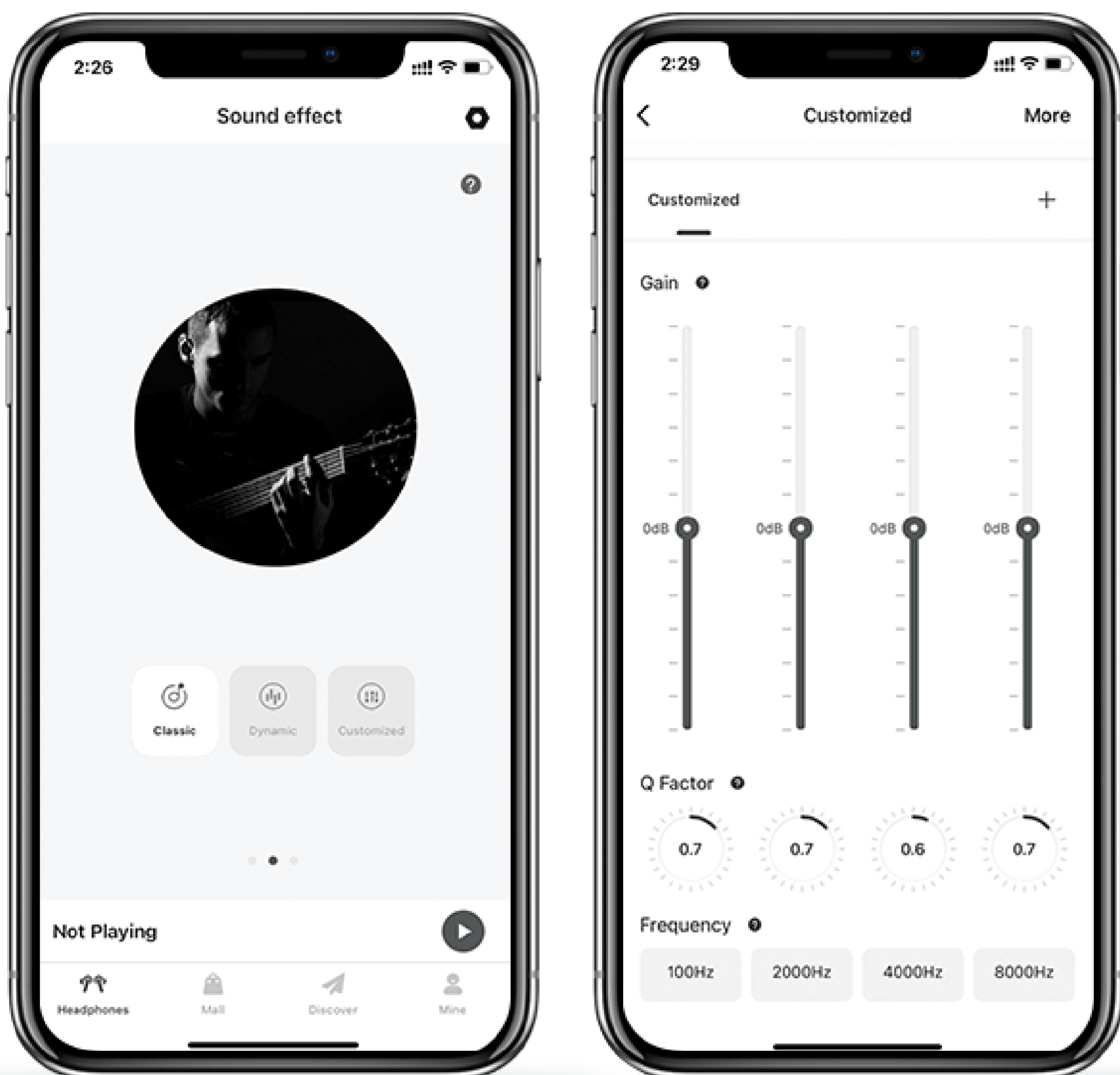
W240TN в плане звука довольно универсальная гарнитура. Отлично справляется как с тяжелыми композициями с ударными и несколькими гитарами, так и с рэпом. Есть пара пресетов, которые подойдут любителям разных жанров. «Классический» делает частотный баланс равномерными, что идеально для внимательного прослушивания музыки. «Динамический» пресет создает акцент на низких и высоких частотах, он подойдет для тренировок, работы и других занятий, во время которых музыка создает фон и служит ритмоводителем.

Помимо пресетов, в наличии также настраиваемый полосовой эквалайзер.

Что касается кодеков, то в Edifier W240TN реализован только SBC, что странно, учитывая, что многие пользователи предпочитают AAC и aptX за их более высокое качество передачи звука. Тем не менее для прослушивания музыки через стриминговые сервисы этого стандарта хватает с головой.

Вишенкой на торте является наличие активного шумоподавления, что при цене 80 долларов — редкость. Работает ANC очень хорошо: фоновые звуки, даже шум работающей стиральной машины, вырезается отлично даже при воспроизведении музыки на громкости около 20%. Чтобы избавиться от криков кота, хватило 40% громкости, а в метро можно комфортно слушать музыку на 70%.

Есть режим прозрачности с возможностью выбора интенсивности уровня погружения в окружающий мир. Это особенно удобно, если не хочется снимать наушники, но при этом нужно недолго поговорить с человеком.



У Edifier W240TN есть приложение-компаньон. Удобное, служит для настройки прозрачного режима и эквалайзера. Также в нем есть функция проверки обновлений прошивки, руководство по эксплуатации и индикатор заряда батареи. Но нет опции поиска наушников, а жаль.

Что касается автономности, то с ней все отлично. В теории, наушники работают до 8,5 часов

работы без шумоподавления и до 7 — с ним. На практике — на час меньше, но это все равно много. Есть функция подзарядки от кейса, и, если наушники и кейс заряжены полностью, можно рассчитывать на автономность до 25 часов.

По традиции, сделаю краткие выводы в конце обзора. Edifier W240TN — симпатичная на вид гарнитура с качественным исполнением, защитой от воды и пыли по стандарту IP55, отличным шумоподавлением и хорошим звуком. За свои деньги отличное решение, но учитывайте спорное шумоподавление во время звонка, отсутствие автоматической постановки на паузу при снятии наушников и не всегда отзывчивое управление.



КОНКУРС

# ВЫИГРАЙ ИБП НА НОВЫЙ ГОД!



**Б**ренд Ippon и электронный журнал UPGRADE разыгрывают линейно-интерактивный ИБП для домашнего компьютера и периферии — Ippon Smart Power Pro II 1200. Все, что нужно сделать — подписаться на наш ВК, сделать репост этой записи и надеяться на щедрость Деда Мороза! ИБП мы разыграем во время новогодних каникул.

Ippon Smart Power Pro II 1200 — линейно-интерактивным ИБП с автоматическим регулятором напряжения (AVR), рассчитанный на нагрузку с полной мощностью до 1200 ВА и активной мощностью до 750 Вт. Повышенное и пониженное напряжение в диапазоне до 192 до 242 ИБП Ippon Smart Power Pro II 1200 выравнивает до 5–10 % от нормы, большие отклонения, от 160 до 290 В, он также способен выравнивать, но с меньшей точностью.

Для подключения нагрузки у Ippon Smart Power Pro II 1200 предусмотрены 4 защищенных розетки, и 2 сквозных с защитой Surge Protection. Также есть разъемы RJ-45 для защиты сетевых устройств и телефонов. ИБП можно подключить к ПК, чтобы бесперебойник определяется как его батарея — это позволит настроить режим работы компьютера от батареи в операционной системе.

Ippon Smart Power Pro II 1200 обеспечивает автономную работу подключенных устройств от 1 минуты при 100% нагрузке до 13,7 минут при 30% нагрузке. Время переключения на резервное питание составляет 4–8 мс. У устройства есть функция холодного запуска, позволяющая включать ПК, когда в сети нет электричества.



# ПРОЕКТ UPGRADE DIGITAL

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖУРНАЛ,  
БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОРТАЛ

Руководитель:

**Павел Виноградов, [p@upweek.ru](http://p@upweek.ru)**

Главный редактор:

**Александр Батолло, [b@upweek.ru](http://b@upweek.ru)**

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на [news@upweek.ru](http://news@upweek.ru) (новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут).

Редакционный e-mail для всех вопросов:

**[up@upweek.ru](mailto:up@upweek.ru)**

Редакционный телефон для всех вопросов:

**+7 925-377-50-33**

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Редакция группы проектов UPGRADE не всегда разделяет мнение авторов и пользователей наших ресурсов и приложений.

Использование материалов журнала (текстов, иллюстраций любых иных данных) допускается только при наличии прямой ссылки на наш сайт [upweek.ru](http://upweek.ru) — на саму статью или на страницу, где размещен данный номер журнала.

**[upweek.ru](http://upweek.ru)**

